



28/06/2013

El Festival d'Estiu d'Alella estrena un format més concentrat i s'obre a nous escenaris

Alella té una cita el mes de juliol amb la música i la dansa amb el Festival d'Estiu. El programa inclou cinc espectacles i serà més curt i intens que en edicions anteriors. Els concerts es concentren en una setmana: del 13 al 20 de juliol. Són cinc espectacles, tres de pagament i dos gratuïts, amb formats i estils totalment diferents. A més dels escenaris habituals dels Jardins del Cal Marquès, les Quatre Torres i el parc de Can Sors, el Festival explora per primera vegada un espai tancat, com és l'Església de Sant Feliu d'Alella, i recupera d'altres espais públics com el parc Gaudí. Les entrades es poden adquirir des del 25 de juny a l'Oficina de Turisme i al web del Festival (www.festivalalella.org).

El Festival obre el dia 13 de juliol als Jardins del Cal Marquès amb l'espectacle de dansa flamenca *Como peces en el agua*, de la companyia **Somorrostro Dansa Flamenca**. L'espectacle s'emmarca dins dels actes de l'Any Carmen Amaya, que promou la Generalitat de Catalunya com a homenatge a una de les artistes més universals en el centenari del seu naixement. La companyia, creada per Tallers de Músics l'any 2003 rep el nom del lloc on va néixer la popular "bailaora". L'espectacle que oferiran als Jardí de les Estàtues de Cal Marquès és un recorregut pels diferents pals del flamenc que va de la tradició a la més absoluta modernitat, amb direcció i coreografia de Nacho Blanco i Eli Ayala.

Músics en Residència

Amb tres anys de trajectòria, el projecte **Músics en Residència** s'ha consolidat com un esdeveniment de referència en el panorama musical català; una proposta pionera que apropa la música de cambra a la ciutadania, posant a disposició del públic formacions i interpretacions musicals molt difícils de trobar als escenaris de música clàssica.

Enguany són 18 músics, 13 intèrprets professionals i 5 "júniors", que treballaran plegats durant una setmana, amb assajos oberts al públic que es faran del 14 al 20 de juliol a Can Lleonart i a l'Escola Resson. El resultat final d'aquest treball es podrà escoltar en els dos concerts que es faran el 18 de juliol a les 21h a l'Església de Sant Feliu, que s'estrena com a escenari al Festival, i el 20 de juliol a les 22h als Jardins de les Quatre Torres. Abans, però, el 17 de juliol, els Músics en Residència, oferiran el concert "Carta blanca" en el qual podrem escoltar algunes de les partitures triades pels músics que no tenen cabuda als concerts del 18 i 20 de juliol. En el programa d'enguany destaca la presència de compositors del segle XX, que es combinaran amb obres d'autors del classicisme i el romanticisme. De Mozart, Schubert i Schumann a Barber, Britten i Schoenberg.



Amb l'objectiu d'apropar la creació musical als més petits, es dedicaran dues sessions al públic infantil, el 13 i 15 de juliol, en les quals es mostrarà als infants com es pot explicar un conte mitjançant la música. La història escollida és *Till Eulenspiegel* i la música és de Richard Strauss.

Torna la Polifònica Joia

La coral **Polifònica Joia d'Alella** torna al Festival per retrobar-se amb el seu públic fidel. Serà el 14 de juliol, en un concert programat a les set de la tarda, al parc Gaudí. La coral ha preparat un repertori de música moderna amb peces de The Beatles, Abba, Celine Dior, Serrat o Mecano, entre d'altres.

Joan Dausà i Els Tipus d'Interès

L'actor i músic, **Joan Dausà**, acompanyat dels seus amics **Els Tipus d'Interès**, presenten a Alella el seu primer disc *Jo Mai Mai*, un treball que parla de nostàlgia i de tristesa, però que és, per sobre de tot, un cant a l'optimisme. Serà el 19 de juliol al parc de Can Sors.

EL PROGRAMA D'ENGUANY

Dissabte 13 de juliol (22h)

Somorrostro Dansa Flamenca. "Como peces en el agua". Al Jardí de les Estàtues de Cal Marquès.
Preu: 15 euros.

Diumenge 14 de juliol (19h)

Coral Polifònica Joia d'Alella. Al parc Gaudí. Gratuït

Dimecres 17 de juliol (19h)

Concert 'Carta Blanca'. A Can Lleonart

Concert fora de programa en el qual podrem escoltar fragments d'algunes de les partitures escollides pels músics que no tenen cabuda als concerts dels dies 18 i 20 de juliol. Concert conduït per Judit Cuixart, coordinadora de 'Músics en Residència'. Les entrades costen 5 euros i s'han d'adquirir a l'Oficina de Turisme.

Dijous 18 de juliol (21h)

Primer concert de Músics en Residència. A l'Església de Sant Feliu. Preu: 10 euros.

- Summer Music per quintet de vent, de Samuel Barber (1919-1981)
Júlia Gállego, Miquel Ramos, Lucas Macías, José Vicente Castelló i Álvaro Prieto
- Quintet de corda KV 516 en sol menor, de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Helena Satué, Bernat Prat, Alejandro Garrido, Adrià Gorrias i Peter Schmidt.
- Octet D 803- op. Post. 166, en fa major, de Franz Schubert (1797-1828)
Ana María Valderrama, María Sanz, Adrià Gorrias, Amat Santacana, Ander Perrino, Andreas Sunden, José Vicente Castelló i Álvaro Prieto.



Dissabte 20 de juliol (22h)

Segon concert de Músics en Residència. Al Jardí de les Quatre Torres. Preu: 15 euros.

- Quintet de vent amb piano, KV 452 en mi bemoll major, de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Katia Michel, Andreas Sunden, Lucas Macías, José Vicente Castelló i Álvaro Prieto.
- Quartet amb piano, op. 47 en mi bemoll major, de Robert Schumann (1810-1856)
Paulina Dumanaitė, Bernat Prat, Alejandro Garrido i Peter Schmidt.
- Fantasia op.2. Quartet en un moviment per a oboè, violí, viola i violoncel, de Benjamin Britten (1913-1976)
Lucas Macías, María Sanz, Alejandro Garrido i Amat Santacana.
- Kammer-symphonie op. 9 per flauta, clarinet, violí, violoncel i piano, d'Arnold Schoenberg (1874-1951) (Arranjament d'Anton Webern)
Katia Michel, Andreas Sunden, Júlia Gállego, Helena Satué i Oriol Prat.

Assajos oberts al públic a Can Lleonart i l'Escola Ressò: del 14 al 20 de juliol. Consulteu el currículum dels músics i el programa de les audicions a www.musicsenresidencia.com



APUNTS SOBRE FESTIVAL D'ESTIU D'ALELLA

EL FESTIVAL

El Festival d'Estiu d'Alella va néixer el 2005 amb l'ànim de convertir-se en un referent musical de la comarca del Maresme i una cita destacada dins dels cicles de concerts que s'organitzen arreu del país coincidint amb l'època estival.

El punt de partida del festival, però, es remunta a un any abans, al juliol de 2004. L'Ajuntament d'Alella va tenir l'encert en aquell moment d'unir art i natura, aventurant-se a organitzar un concert de l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu en els idíl·lics Jardins del Cal Marquès, una finca privada del centre del municipi que es va obrir al públic gràcies a la complicitat i la col·laboració dels seus propietaris.

L'èxit d'aquest primer concert va engrescar l'Ajuntament a donar forma, imatge i contingut a un cicle de concerts d'estiu que ajuntés la bellesa dels espais i la qualitat artística de les propostes programades.

A diferència d'altres festivals que s'organitzen arreu del país, el Festival d'Estiu d'Alella té la particularitat que està promogut exclusivament per l'Ajuntament, tot i que compta cada any amb aportacions de patrocinadors i la col·laboració dels propietaris dels dos magnífics jardins privats que cedeixen els espais com a escenaris musicals.

Música i jardins. Jardins i música. Una suggestiva combinació que queda recollida en la flor –amb la tija en forma de nota musical- que és la imatge i l'essència d'aquesta proposta cultural de les nits de juliol.

NITS MUSICALS EN ESPAIS IDÍL·LICS

ELS ESPAIS

El primer escenari del festival van ser els Jardins de Cal Marquès, una extensa finca privada amb l'atractiu natural d'una vinya propera a la zona de l'escenari i del públic que deixa ben palesa la identitat vinícola d'Alella. En aquest gran espai, ubicat al centre del municipi, s'acostumen a programar concerts a diferents espais d'aquests jardins com ara l'espectacular Passeig dels Jardins i al Jardí de les Estàtues. En aquests jardins es fa normalment el concert inaugural del festival.

A la segona edició del festival, al 2006, els escenaris es van ampliar amb un altre espai emblemàtic i idíl·lic del municipi: els Jardins de les Quatre Torres. Una finca privada que acull un magnífic jardí i una de les cases senyoriales amb més atractiu del municipi. Aquest espai acostuma a ser l'escenari de les propostes de música clàssica del festival.

A banda dels jardins privats, cedits exclusivament per al Festival, l'Ajuntament d'Alella va decidir l'any 2006 estendre també la seva oferta musical a espais públics del municipi. A més dels concerts de pagament dels Jardins de Cal Marquès i dels Jardins de les Quatre Torres, el festival es va obrir al carrer per apropar la música a tota la ciutadania. Així, el festival també va incloure des d'aquest moment propostes musicals gratuïtes, de gran nivell i pensades per a tots els públics, que tenen com a escenari espais públics com el carrer Àfrica, el parc de Can Sors o el parc Gaudí.



Igual que els espectacles programats als jardins privats, els concerts dels espais populars mantenen una acurada posada en escena i una alta qualitat tècnica i artística.

QUALITAT I DIVERSITAT

La qualitat i la diversitat han estat una constant en totes les edicions del Festival d'Estiu d'Alella. Al llarg de la seva trajectòria ha acollit espectacles de música i dansa de diferents i variats estils amb l'objectiu de satisfer les preferències de tot tipus de públic. Els assistents han pogut gaudir de propostes ben diverses, com el jazz, la música clàssica, l'òpera, el gospel, el flamenc, la lírica, la música cubana, el ballet, el claqué... La música de cantautor també ha tingut un paper important dins del festival des de la seva creació.

Als suggestius escenaris dels jardins han deixat la seva empremta formacions tan destacades com l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu, l'Orquestra Barroca de Sevilla, Quartet Bartok, Gospel Train, Gospel Viu!, l'Orquestra Simfònica de San Cugat, Manel, Antònia Font, l'Orquestra de Cambra de Terrassa, el Conjunt Barroc del Cafè, Cèltic Chaos, Spiritus et Alme, l'Original Jazz Orchestra, Las Migas, la Polifònica Joia, Tap Olè, la Companyia de Ballet David Campos. A més de les propostes de gran format, el festival ha comptat en les diferents edicions amb reconegudes figures de la música com Jordi Savall, Pedro Estevan, Lluís Claret, Josep Maria Colom, Joan-Enric Lluna, Maria del Mar Bonet, Miquel Gil, Quimi Portet, Cris Juanico, Laura Simó o Begoña Alberdi.

Una oferta artística i musical curosament escollida per atreure tot tipus de públic de dins i fora del municipi que converteix el Festival d'Estiu d'Alella en un dels principals referents culturals de la comarca del Maresme.

EL PÚBLIC DEL FESTIVAL

Des dels inicis, l'aposta impulsada directa i exclusivament per l'Ajuntament d'Alella, s'ha vist recompensada pel reconeixement del públic, dels mitjans de comunicació i dels patrocinadors.

El Festival d'Estiu d'Alella és una cita esperada per a molts afeccionats a la música procedents de diferents municipis catalans. La proximitat a Barcelona fa que el nostre festival sigui una oferta de referència pels barcelonins per passar una agradable vetllada d'estiu escoltant els acords de la música en els agradables jardins alellencs. A més del públic incondicional alellenc, el festival rep també una àmplia assistència d'espectadors maresmencs. En els seus anys d'història, el festival ha rebut més de 27.000 persones.

Tots els concerts programats als jardins privats –que són les actuacions de pagament– tenen, deliberadament, un aforament limitat per tal que els assistents puguin gaudir plenament de la música i de l'espai sense distorsions o aglomeracions. A les propostes al carrer, les que són gratuïtes, l'espai també disposa d'unes 400 cadires perquè el públic assistent pugui presenciar còmodament l'espectacle. Són espais oberts que es condicionen per a l'ocasió d'acord amb la posada en escena de cada espectacle.



VENDA D'ENTRADES

El preu de les entrades per les actuacions de pagament oscil·la cada any entre els 25 i el 10 euros, segons la complexitat de l'espectacle i el nivell de la proposta musical. Les entrades es poden adquirir de forma anticipada a través d'Internet i a l'Oficina de Turisme (Riera Fosca, 2). També es venen el mateix dia de concert, abans del començament de l'actuació. Un cop començat el concert no es permet l'entrada al recinte per no molestar les audicions.

CAMPANYA DE COMUNICACIÓ

A més de les informacions que recullen els mitjans de comunicació, la campanya de promoció del festival inclou l'edició de venecianes i banderoles, tríptics amb la programació i anuncis a diversos mitjans de comunicació. *El Periódico* és el diari oficial del festival. El festival compta també amb una pàgina web (www.festivalalella.org) que recull la programació de cada edició i tota la informació relacionada amb aquest esdeveniment cultural i una pàgina web amb informació específica sobre el projecte de Músics en Residència (www.musicsenresidencia.com).

ALELLA I EL VI

Alella és coneguda arreu del món pels seus vins. El municipi és cor i ànima de la Denominació d'Origen Alella i com, no podia ser d'una altra manera, aquesta particularitat també és visualitzada al Festival d'Estiu d'Alella. A més de la presència de la vinya en els concerts que es fan als Jardins de Cal Marquès, el vi de la DO està present a totes les actuacions programades.

Una de les característiques que diferencia la nostra oferta de la resta de cicles musicals, és que després de cada espectacle, ja sigui de pagament o gratuït, oferim al públic assistent la possibilitat de tastar un dels nostres vins blancs.

Després d'un bon concert, degustar una copa de vi en un espai agradable és, sens dubte, un pla excel·lent per passar una nit d'estiu inoblidable.

ESPECTACLES DE PRODUCCIÓ PRÒPIA

El Festival d'Estiu Alella 2009 va donar un pas endavant introduint per primera vegada en el seu programa un espectacle de producció pròpia. El tret de sortida d'aquesta edició del festival va ser una coproducció de l'Ajuntament amb l'Original Jazz Orquestra del Taller de Músics i la Polifònica Joia d'Alella. El projecte musical *Nit & Swing*, va unir sobre l'escenari del Passeig dels Jardins de Cal Marquès 17 músics – de l'Original Jazz Orquestra del Taller de Músics- i un cor de 40 veus – de la Polifònica Joia d'Alella- que van preparar un repertori especial per a l'ocasió amb una selecció de peces de jazz i *swing*, amb arranjaments de Martí Ventura, Joan Monné i Vicens Martín.

MÚSICS EN RESIDÈNCIA

El Festival d'Estiu Alella 2010 va explorar, per primera vegada, un nou camp de creació artística: l'estada musical. Aquesta nova aventura cultural, va portar a Alella nou músics en residència que van unir els seus instruments per interpretar junts un repertori amb peces d'alguns dels millors compositors clàssics. La bona acollida d'aquesta proposta ha portat els organitzadors a ampliar el projecte amb més músics –i la incorporació d'estudiants destacats- i més dies d'estada al municipi. Amb tres anys de trajectòria aquest projecte s'ha consolidat com un dels principals trets distintius del festival alellenc.

PROGRAMACIÓ D'EDICIONS ANTERIORS



FESTIVAL D'ESTIU ALELLA 2005

Gran Teatre del Liceu
Orquestra de Cambra de l'Empordà i Polifònica Joia
Arts Cambra

FESTIVAL D'ESTIU ALELLA 2006

Orquestra Barroca de Sevilla
Bella Terra & Músiques de l'instant
Quartet Bartók
Eloi Prat i Morgades
Companyia de Ballet David Campos
Polifònica Joia d'Alella
Fusa
Gospel Train

FESTIVAL D'ESTIU ALELLA 2007

Orquestra Simfònica de Sant Cugat
Polifònica Joia d'Alella
Cris Juanico
Jordi Savall i Pedro Estevan
Quimi Portet
Spiritus et Alme
Celtic Caos

FESTIVAL D'ESTIU ALELLA 2008

Maria del Mar Bonet
Companyia de Ballet David Campos
Conjunt Barroc del Cafè
Orquestra de Cambra de Terrassa 48
Laura Simó Quintet
Miquel Gil + Bandaband
Aché!

FESTIVAL D'ESTIU ALELLA 2009

Original Jazz Orquestra i Polifònica Joia
Tap Olé
Trio Colom-Lluna-Claret
Projecció de *Rigoletto* del Gran Teatre del Liceu

FESTIVAL D'ESTIU ALELLA 2010

Gospel Viu!
Las Migas
Músics en Residència (dos concerts)
Projecció de 'La Traviata' del Gran Teatre del Liceu.

FESTIVAL D'ESTIU ALELLA 2011

Manel
Polifònica Joia



AJUNTAMENT D'ALELLA

PREMSA

Projecció de 'L'Elisir d'Amore' del Gran Teatre del Liceu
Músics en Residència (dos concerts)

FESTIVAL D'ESTIU ALELLA 2012

Antònia Font

Begoña Alberdi

Músics en Residència (dos concerts)

Més informació

Antonia de la Fuente

Comunicació Ajuntament d'Alella

comunicacio@alella.cat

685914397