



AJUNTAMENT D'ALELLA



POUM

Catàleg de patrimoni històric, artístic, cultural i mediambiental
Patrimoni arquitectònic

Volum VI - 2 de 4

2014
PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL ALELLA

PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

Llistat de Patrimoni Arquitectònic - ARQ

| Codi | Denominació | Altres denominacions | Emplaçament |
|--------|------------------------|--|---|
| ARQ001 | ESGLÉSIA DE SANT FELIU | (inclòs al conjunt - La Rectoria i Cal Campaner) | Pl de l'Església, 8 - Pl. de l'Ajuntament, 13 - Carrer Don Bosco, 8 |
| ARQ002 | CA L'ALEMANY | | Carrer Calderó, 2 |
| ARQ003 | CASA ARENAS | | Carrer Ribas, 1-3 |
| ARQ004 | CAN BALCELLS | Caves Signat | Charles Rivel, 6-8 |
| ARQ005 | CAL BARÓ | | Onofre Talavera, 4 |
| ARQ006 | CAL BARQUÉ | | Plaça Ajuntament, 9 |
| ARQ007 | CAN BERTRAN | | Sant Josep De Calassanç, 15 |
| ARQ008 | BODEGUES GISPERT | Av. de Sant Josep de Calassanç, del núm. 37 al núm. 49 | Av. de Sant Josep de Calassanç, 37 al 49 |
| ARQ009 | CAN BONVEHÍ | | Camí de Martorelles, 7 |
| ARQ010 | CAN BOQUET | | Av. Sant Josep de Calassanç, 8 |
| ARQ011 | CAL BOTER | LES HORTÈNSIES | Av. Sant Josep De Calassanç, 57 |
| ARQ012 | CAN BRAGULAT | | Riera Fosca, 18 |
| ARQ013 | CAN BRUY | | Camí de Martorelles, 8 |
| ARQ014 | CAN CABÚS DE BAIX | | Av. Sant Josep De Calassanç, 10 |
| ARQ015 | CAN CALDERÓ | | Av. Sant Josep de Calassanç, 2 |
| ARQ016 | CA LES MONGES | CAN CARDONA | Riera Coma Clara, 2 |
| ARQ017 | CAN CASALS | | Riera Coma Fosca, s/n / Av. Jaume Rius Fabra, s/n |
| ARQ018 | CAN CASAS | | Verdaguer, 8 |
| ARQ019 | CAN CAY | CAN SARDÀ | Riera Fosca, 38 |
| ARQ020 | CEMENTIRI | | Camí Baix de Tiana, 1 |
| ARQ021 | CAN CINTO | | Riera Coma Fosca, 9-11 |
| ARQ022 | CAN CLARISVALLS | | Riera Principal, 3 |
| ARQ023 | CAN CODINA | | Riera Coma Clara, 3C i 3D |
| ARQ024 | CAN COLL | | Carrer Mas Coll, 3-5 |

| Codi | Denominació | Altres denominacions | Emplaçament |
|--------|------------------------|----------------------------------|--|
| ARQ025 | LA TORRETA DE CAN GAZA | | Av. Sant Josep de Calassanç, 51-53 |
| ARQ026 | COMPANYIA D'ALELLA | CAN PUNITO / NAU DE CAN BRAGULAT | Riera Fosca, 30 - Carrer Comas |
| ARQ027 | CAN CORTÉS | | Camí de Martorelles, 10 |
| ARQ028 | CAN COSSIALLS | | Rbla. Àngel Guimerà, 34-42 |
| ARQ029 | CREU DE PEDRA | | Passeig de la Creu de Pedra, s/n |
| ARQ030 | CAN CUIROS | | Camí de Tiana, 4 |
| ARQ031 | CAN CUMELLAS | CAN SOPAS / CASA BIOSCA | Riera Coma Clara, 5 |
| ARQ032 | CAL DOCTOR | | Riera Coma Fosca, |
| ARQ033 | CAN DURAN | CAFÈ DE BAIX | Rbla. d'Àngel Guimerà, 18 |
| ARQ034 | VIL · LA ENRIQUETA | | Av. De Sant Josep de Calassanç, 14 |
| ARQ035 | TORRE DEL GOVERNADOR | ESCOLA PIA / INSTITUT BORRELL | Camí de Martorelles, 2 |
| ARQ036 | ESCOLES FABRA | | Av. Ferran Fabra, 1 - Rbla. d'Àngel Guimerà, 2-6 |
| ARQ037 | ESCORXADOR | | Pg. Marià Estrada, 2 |
| ARQ038 | FÀBRICA DE PINTURES | | Torrent de Vallbona, 53-67 |
| ARQ039 | LA GAJETANA | | Av. de Teià, 6 - Av. de la Gaietana, 39 - Carrer Balandres, 13 |
| ARQ040 | CAN GAZA | CASA DE PAGÈS | Av. De Sant Josep de Calassanç, 17-25 |
| ARQ041 | CAN JONC | | Riera Coma Clara, 9 |
| ARQ042 | CA LA LIBRADA | | Torrent Vallbona, 1 - Empedrat del Marxant, 2 |
| ARQ043 | CAN LLEONART | | Pl. Geramns Lleonart, s/n - Riera Fosca, 2-6 - Rambla d'Àngel Guimerà, 1 |
| ARQ044 | CAN LLIMONA | | Riera Coma Clara, 1 |
| ARQ045 | CAL DUCH | CA LA MADAMME / CA L'ARRAU | Camí de Martorelles, 1 |
| ARQ046 | CAN MAGAROLA | | Av. Sant Mateu, 2 |
| ARQ047 | CAN MANYÉ | | Riera Fosca, 42 |
| ARQ048 | MARQUESAT D'ALELLA | CAL MARQUÈS | Riera Principal, 1 |
| ARQ049 | CAN MARTÍ GAZA | | Carrer Verdaguer, 7-11 |

| Codi | Denominació | Altres denominacions | Emplaçament |
|--------|---------------------|------------------------------|--|
| ARQ050 | VIL·LA MARTORELL | LES MONGES | Riera Fosca, 1 |
| ARQ051 | MERCAT MUNICIPAL | | Pl. De l'Ajuntament, s/n |
| ARQ052 | LA MIRALDA | | Riera Principal, 5 |
| ARQ053 | CAL MUSIC | | Ptge. de Cal Músic, 4 |
| ARQ054 | CAN NYIGA | | Doctor Isidre Pòlit, 22 |
| ARQ055 | CAN PARERAS | | Riera Coma Fosca, 33-37 |
| ARQ056 | CAN PUFARRÉ | | Torrent de Can Pufarré, 4 |
| ARQ057 | LES QUATRE TORRES | | Pg. Antoni Borrell, 1 - Carrer de les Quatre Torres, s/n |
| ARQ058 | CAN ROGIET | CA L'ITALIÀ | Carrer Calderó, 1 |
| ARQ059 | CAN ROSSELLÓ | | Riera Coma Clara, 14 |
| ARQ060 | CAN ROVIRA | CAN VILA CLARA | Av. de Sant Josep de Calassanç, 16 |
| ARQ061 | CAN RULL | | Riera Fosca, 41 |
| ARQ062 | CAN SANMIQUEL | | Av. Sant Josep de Calassanç, 55 |
| ARQ063 | CAN SANS | | Riera Coma Fosca, 1 |
| ARQ064 | CAN SERRA | TORRE VALETA | Av. de Sant Josep de Calassanç, 4-6 |
| ARQ065 | CAN SORS | | Masnou, 18 |
| ARQ066 | CAN TITO SERRA NOU | | Riera Coma Clara, 11 |
| ARQ067 | CAN TITO SERRA VELL | CAN BAVAU | Riera Coma Clara, 11 |
| ARQ068 | CAN TORRAS | | Carrer Ferrer i Guàrdia, s/n / BP-5002 km 1 |
| ARQ069 | CAL VEGETALÍ | | Camí de Martorelles, 5 |
| ARQ070 | CAL VELL | | Pg. Marià Estrada, 1 |
| ARQ071 | CAN VILANA | | Antoni Borrell, sn |
| ARQ072 | CAN VILÓ | | Riera Fosca, 8 - Carrer Dom Bosco |
| ARQ073 | LA VINÍCOLA | LA COOPERATIVA / EL SINDICAT | Àngel Guimerà, 70 |
| ARQ074 | CAN XECO MONNAR | | Camí del Greny, 1 |
| ARQ075 | CARRER DE DALT | CARRER D'ANSELM CLAVÉ | Carrer Anselm Clavé |

| Codi | Denominació | Altres denominacions | Emplaçament |
|--------|---------------------------------------|--------------------------|--|
| ARQ076 | CARRER DE BONAVIDA | | Carrer Bonavista - "Barri del Rost" |
| ARQ077 | CARRER D'EN COMAS | CARRER DE LA CARNISSERIA | Carrer Comas, núm. 2, i núms. del 10 al 26 (o final) |
| ARQ078 | CARRER DEL DOCTOR CORBERA | CARRER DE BAIX | Carrer Doctor Dorbera |
| ARQ079 | PLAÇA DE L'ESGLÉSIA | | Plaça de l'Església, del núm. 1 al 4 |
| ARQ080 | CARRER DEL MIG | | Carrer del Mig |
| ARQ081 | CARRER DE SANT ANTONI | | Carrer Sant Antoni, dels núms. 2 al 8 |
| ARQ082 | CARRER DE SANT JOSEP | | Carrer Sant Josep, dels núms. 2 al 24 (o final) - Barri del Rost |
| ARQ083 | CARRER DE SANT LLUÍS | | Carrer Sant Lluís, del núm. 2 al 20 (o final) - "Barri del Rost" |
| ARQ084 | CARRER DE SANT RAMON | | Carrer Sant Ramon, del núm. 1 al 7 |
| ARQ085 | CARRER DE SANTA ROSA | | Carrer Santa Rosa, del núm. 2 al 10 - "Barri del Rost) |
| ARQ087 | CAMÍ DE MARTORELLES | | Camí de Martorelles |
| ARQ088 | CAPELLA DEL SANT CRIST | | Pg. Marià Estrada, cruïlla amb el Pg d'Antoni Borrell. |
| ARQ089 | CAPELLA DE LA MARE DE DÉU DE LA MERCÈ | | Carrer del Doctor Homs, al costat del número 13 |
| ARQ090 | CAPELLA DE MARIA AUXILIADORA | | Plaça de Maria Auxiliadora - |
| ARQ091 | CREU DE LES COSTES | | Les Costes - Rials |
| ARQ092 | CAN PAU ARENAS | | Riera Coma Clara, 23 |
| ARQ093 | CASA DELS MESTRES | CASA DE LES ESCOLES | Av. Ferran Fabra, 3 |
| ARQ094 | EDIFICI RAMBLA D'ÀNGEL GUIMERÀ, 30 | XAREL·LO | Rambla d'Àngel Guimerà, 30 |
| ARQ095 | CAN BERNADAS | | Camí del Greny, 5 |
| ARQ096 | CAN GURRI | | Carrer Gurri 8-16 i 20 - Rambla d'Àngel Guimerà, 16B |
| ARQ097 | CAN PUJADAS | CAN PUJADETES | Carrer Comas, 4-6-8, al centre urbà. |
| ARQ098 | CAN CALOTS | | Carrer Montserrat, 2-4, al barri del Rost. |
| ARQ099 | CASA CANTONADA GURRI - BONAVIDA | | Carrer d'en Gurri, 7-9 - Carrer Bonavista, 2 |

| Codi | Denominació | Altres denominacions | Emplaçament |
|--------|-----------------------|----------------------|--------------------------------------|
| ARQ100 | CAL SAVOIA | | Carrer Montserrat, 12 |
| ARQ101 | CAN COLOMER | | Riera Coma Clara, 27 |
| ARQ102 | CAN CUES | | Riera Coma Clara, |
| ARQ103 | CA L'ARPS | | Av. Sant Josep de Calassanç, 63 |
| ARQ104 | CAN CINTU | NIT I DIA | Av. Sant Josep de Calassanç, 29 a 35 |
| ARQ105 | TORRE DE CAL BARÓ | | Onofre Talavera, 4 |
| ARQ106 | TORRE DE CAN MAGAROLA | | Av. Sant Mateu, 2 |
| ARQ107 | TORRE DE CAN BOQUET | | Av. Sant Josep de Calassanç, 8 |
| ARQ108 | TORRE DE CAN CALDERÓ | | Av. Sant Josep de Calassanç, 2 |
| ARQ109 | TORRE DE CAL DOCTOR | | Riera Coma Fosca |



| | | |
|-------------|------------------------|--|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ001 | ESGLÉSIA DE SANT FELIU | (inclòs al conjunt - La Rectoria i Cal Campaner) |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|---------------------------------|---|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bièn de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | equipament | BCIN:733-MH; BIC:R.I.51.5171 | |

| | |
|---|---|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Pl de l'Església, 8 - Pl. de l'Ajuntament, 13 - Carrer Don Bosco, 8 | Al nucli urbà d'Alella |

| | | |
|-------------------------------|-------------------------|--------------------|
| Coordenades UTM | Dades Cadastrals | Titularitat |
| X 441.200,00 Y 4.593.994,00 Z | 1240001-1240002-1240008 | Privada |

Descripció

Església construïda en diferents èpoques de manera que s'hi reflecteixen elements característics del romànic, del gòtic, del renaixement i del barroc. La construcció actual és d'una sola nau rectangular, amb absis pentagonal amb volta de creueria, i flanquejada per sis capelles laterals, tres a cada costat, corresponent als tres trams de volta de l'estructura de l'edifici. Al tram central de la nau s'aixeca una volta de mitja taronja coronada per una llanterna de secció hexagonal i coberta amb rajola vidriada. L'accés a les capelles -totes elles comunicades entre si- des de la nau central es fa a través d'un arc de mig punt, si bé la volta d'aquestes també és de creueria. En destaquen els capitells i algunes claus de volta, com la del presbiteri. La torre del campanar, d'origen romànic, està situada a la dreta de l'altar, sobre la volta de la capella del Roser. Té quatre pisos amb un total de 20m d'alçada. Consta de dos cossos de planta quadrada. A l'inferior -i primitiu- s'hi observen lesenes laterals i, en tres de les seves façanes, unes arcuacions llombardes sota les quals hi ha petites finestres on antigament hi havia les campanes. Al cos superior hi trobem noves obertures que incorporen les campanes. En tres façanes tenim obertures verticals d'arc de mig punt de diàmetre superior a la llum dels brancals, així com produït per la incorporació de les campanes; mentre que a la façana restant hi ha una finestra de mig punt amb un mainell central. La torre es remata amb una cornisa perimetral, un coronament de merlets de forma piramidal i finalment una estructura metàl·lica de formes corbes que conté noves campanes superposades de major a menor.

La façana principal, fruit de les reformes de l'any 1611, està orientada a sud-oest i es caracteritza per la seva portalada barroca, el rosetó central i el frontó triangular amb un relleu central i rematat per tres llargs pinacles. La portalada destaca per la profusió d'elements. Està flanquejada per dues columnes amb estries en espiral i decorades en la seva part inferior, que suporten un enteulament i un frontó entretallat per una fornícula clàssica, i decorat per volutes. A banda i banda de la fornícula hi ha una pilastra adossada que suporta una petita cornisa i dos elements ornamentals, i a la part central allotja la imatge de Sant Feliu. Les façanes laterals són opaques, només trencades per l'aparició de les gàrgoles de la coberta. Tret de la principal, tota la resta de façanes estan rematades per un seguit de merlets esglaonats que donen unitat al conjunt. L'absis, amb algun arc cec en posició central, està reforçat a les arestes per quatre contraforts de nova construcció ben visibles des de la plaça.

Finalment cal destacar la Capella del Santíssim, de la qual existia un projecte d'Antoni Gaudí que mai es va arribar a dur a terme, que fou construïda en darrera instància adossada al llarg de la façana sud-est, prop de la rectoria. Es tracta d'un volum de planta rectangular amb coberta a una vessant, d'estil neogòtic, amb un finestral amb vitralls i una imatge del Sagrat Cor. Una portalada adovellada d'arc de mig punt - traslladada de la portada de l'església amb les obres de la seva ampliació- comunica la nau central amb la capella.

| | |
|-----------------------------------|---|
| Època/Període | Estil |
| Medieval, moderna i contemporània | Romànic - Gòtic - Renaixement - Barroc - Neogòtic |

Intervencions

En els últims anys s'han realitzat diferents intervencions de les contemplades com a actuacions permeses.

Notícies Històriques

La primera pedra es va col·locar el 9 de setembre de l'any 1454, finalitzant les obres l'any 1463, construïda sobre la primitiva església romànica dels segles XI i XII. Aquesta primera església corresponia a l'actual presbiteri i a les quatre capelles que li són més properes, i se'n conserva únicament l'estructura de les primeres capelles -on hi havia el transsepte- i la base del campanar. Els primers documents que en fan referència daten del segle X.

Dos-cents anys més tard, a principis del segle XVII, l'església quedà petita, de manera que es decidí ampliar el recinte. Les obres d'ampliació es van realitzar des del 1611 fins l'any 1613. Fins al segle XIX no hi tornaren a haver obres de reforma, que consistiren en la construcció de la Capella del Santíssim, i que foren realitzades l'any 1886, ocupant el carreró que hi havia entre l'església i la rectoria. La porta d'entrada a la capella és la mateixa del portal de l'església del segle XIV, que fou traslladada amb l'ampliació de 1613. El primer projecte de la capella fou dibuixat per Antoni Gaudí però mai es va arribar a materialitzar. Segons una inscripció gravada a les campanes, aquestes foren foses a Lima l'any 1772 i portades aquí per Manuel Amat, virrei del Perú.

Bibliografia

GRAUPERA i GRAUPERA, Joaquim. "Arquitectura Religiosa Preromànica i Romànica en el Baix Maresme". La Comarcal, edicions. Argentona, 2001. Volums 1 i 2.

| | |
|-----------------------------|--|
| Estat de conservació | Observacions |
| | Com a AEA, caldrà dur a terme un control arqueològic en totes aquelles actuacions que afectin el subsòl de l'element i/o entorn protegit en aquesta fitxa. |
| Ús original | Ús actual |
| Religiós | Religiós, cultural i assistencial, habitatges ús propi |

Fotografies



Façana principal de l'Església, de la plaça de l'Església



Façana de la rectoria i el campanar, des de la plaça de l'Ajuntament

PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIL
- BCIN
- ZIA
- BCP

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
- B - VOLUMÈTRICA
- C - FAÇANA
- D - IMPLANTACIÓ
- E - TIPOLOÒGICA
- F - PAISAGÍSTICA
- G - ARQUEOLÒGICA
- H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

BCIN Registre estatal: R-I-51-5171 (Llei 16/1985 publicada al BOE del 25/6/1985)

Criteris a utilitzar com a instruments bàsics en la redacció de la normativa:

1. Enderroc de totes les parts mal afegides al conjunt o obsoletes, com a primera mesura d'ordre.
2. Recuperació dels elements compostius i organitzatius de l'edifici, així com les lleis generatives del conjunt.
3. Redimensionament de les peces en relació a les originals.
4. Recomposició volumètrica del conjunt fent més evident l'autonomia dels tres cossos principals i correcció de les desproporcions volumètriques existents.
5. Tractament de l'epidermis de cada construcció reconeixent o reforçant l'ordre existent de les façanes i incorporant-lo allí on ha desaparegut.
6. Tractament dels espais exteriors com a element de lligam entre el conjunt i l'entorn més immediat.
7. Utilització del programa funcional com a element distribuïdor d'usos de cara a la futura utilització de l'edifici.
8. Col·locació dels elements interns de comunicació d'acord amb la composició general de l'edifici.
9. El bon ús de materials, colors i textures com a factor decisiu en el resultat final.

ELS PLÀNOLS GRÀFICS ADJUNTS A LA FITXA ARQ001 DE L'ESGLÉSIA DE SANT FELIU TINDRAN EL CARÀCTER DE NORMA GENERAL

- * Les intervencions en les parts de l'edifici s'executaran mitjançant un projecte complet.
- * S'estableixen quatre grans parts en el conjunt: l'Església, el Santíssim, la Rectoria i els Espais Exteriors.
- * Les construccions auxiliars no seran permeses en cap punt del conjunt.
- * Per sobre de la volumetria registrada en els plànols tan sols s'admeten fumerals i els elements imprescindibles de les instal·lacions.
- * La intervenció en les façanes serà respectuosa amb el sistema constructiu.
- * Els materials, colors i textures s'hauran d'escollir d'acord amb el sistema constructiu tradicional de l'edifici i en consonància amb els actuals.
- * L'ús o usos seran els corresponents a la Parròquia.
- * Es respectarà al màxim el sistema constructiu de parets de càrrega i forjats, evitant la seva substitució indiscriminada per un sistema de jàsseres i pilars, per tal de mantenir l'actual tipologia.
- * La distribució interior dels espais queda grafiada en els plànols de normativa adjunts a la fitxa arq001 i es presenta com a la idònea pel bon desenvolupament global del conjunt, amb especial atenció a l'habitatge rectoral.

ACTUACIONS PERMESES:

Església

- Substitució actual cancel·lat per un de més transparent.
- Reforma dels altars
- Perllongació de la vorera de la plaça fins lliurar amb l'absis de l'església
- Reforma de revestiments i paviments.
- Substitució barana cor.
- Millora accessos.
- Habilitació de les golfes com a espai visitable.
- Arranjament epidèrmic a les façanes.
- Restauració acurada del cimborri.

- Restauració del campanar:
 - a. Lligam estructural (cércol) a nivell de rellotge.
 - b. Millora d'accessos.
 - c. Sanejament de l'estructura metàl·lica de les campanes.
 - d. Substitució de l'actual fàbrica de totxo per revestiment de pedra aplacat fins sota cornisa.
 - e. Recuperació dimensió finestral sud.



Sagristia - Santíssim

Creació d'accés propi, independència de l'església.
Final en forma d'absis.
Redefinició volumètrica, nova alineació de façana.
Nova disposició funcional.
Millora dels revestiments.
Nou accés al cor i al campanar.
Millora i redefinició de les obertures actuals.
Reparació de la coberta.

Conjunt Rectoral

Creació forjats sanitaris.
Reforma dels forjats en mal estat.
Noves obertures a pati i plaça.
Noves divisions interiors, habilitació per a sala d'actes (135 m2)
Creació de paviments i reforma de revestiments.
Incorporació espai de garatge, reordenació volumètrica.
Enderroc afegits, recuperació del pati en la seva dimensió i representativitat originals.
Recuperació del pati com a element ordenador del conjunt i de millora de les condicions d'il·luminació i ventilació.
Incorporació de l'escala com a element de lligam amb la planta superior.
Habilitació de nou espai, resultant de la reordenació volumètrica, com a sagristia en contacte directe amb el pati.
Creació de terrat pla.
Nova distribució dependències rectorals.
Nou accés per façana nova, independència d'accés habitatge i rectoria.
Perllongació de la terrassa - passera i nova disposició d'esala de baixada al jardí.
Tractament d'espai semi-exterior en connexió amb el jardí, el pati i els serveis.
Reutilització de l'espai de les golfes per a nou habitatge rectoral.
Creació de nova escala d'accés.
Recomposició de les façanes.
Acondicionament tèrmic general.

Espais exteriors

Creació de nous accessos, un d'ells per l'eix del pati.
Accés per a disminuïts físics.
Reforma dels paviments i disposició de bancs al voltant dels arbres.
Creació del paviment d'accés al garatge i a l'interior.
Estudi d'enllumnat i ajardinament.
Perllongació reixa.
Enderroc de les construccions auxiliars.
Reconversió de la bassa en estany.
S'han de mantenir els espais lliures existents sense edificar.

USOS ADMESOS

Com a ús principal

Religiós

Com a ús complementari d'un principal

Cultural i assistencial. Habitatges: Rectoria i campanar

Règim del sòl

Sòl urbà

Qualificació urbanística:

Clau 7 - Sistema d'equipaments privat

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Altres fitxes vinculades

Codi

ARQ001

Denominació

ESGLÉSIA DE SANT FELIU



Vista des del carrer Dom Bosco



Codi

ARQ001

Denominació

ESGLÉSIA DE SANT FELIU



Façana rectoria des de la Plaça de l'Ajuntament



Codi

ARQ001

Denominació

ESGLÉSIA DE SANT FELIU



Rectoria



Cal Campaner



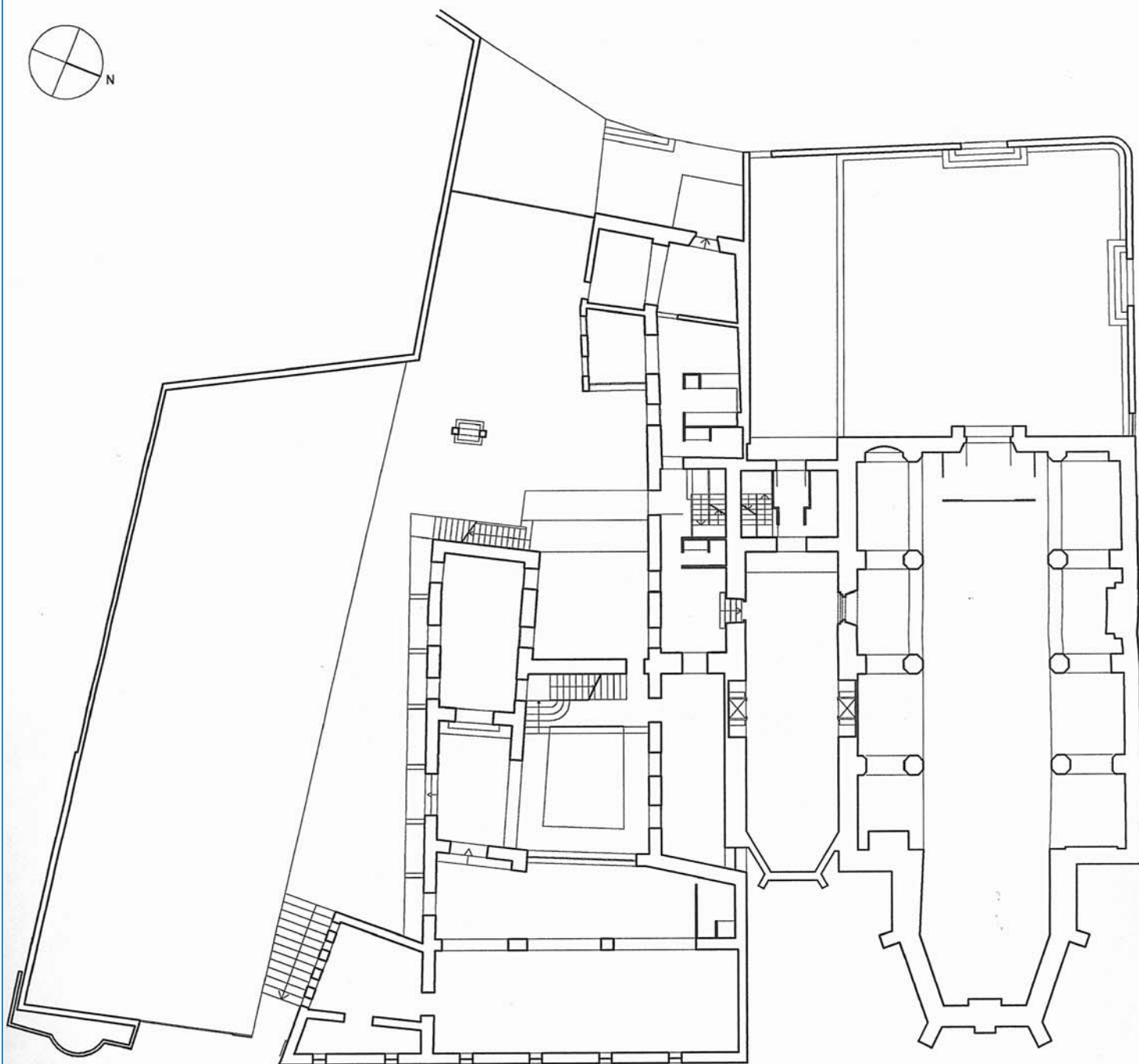
Cal Campaner



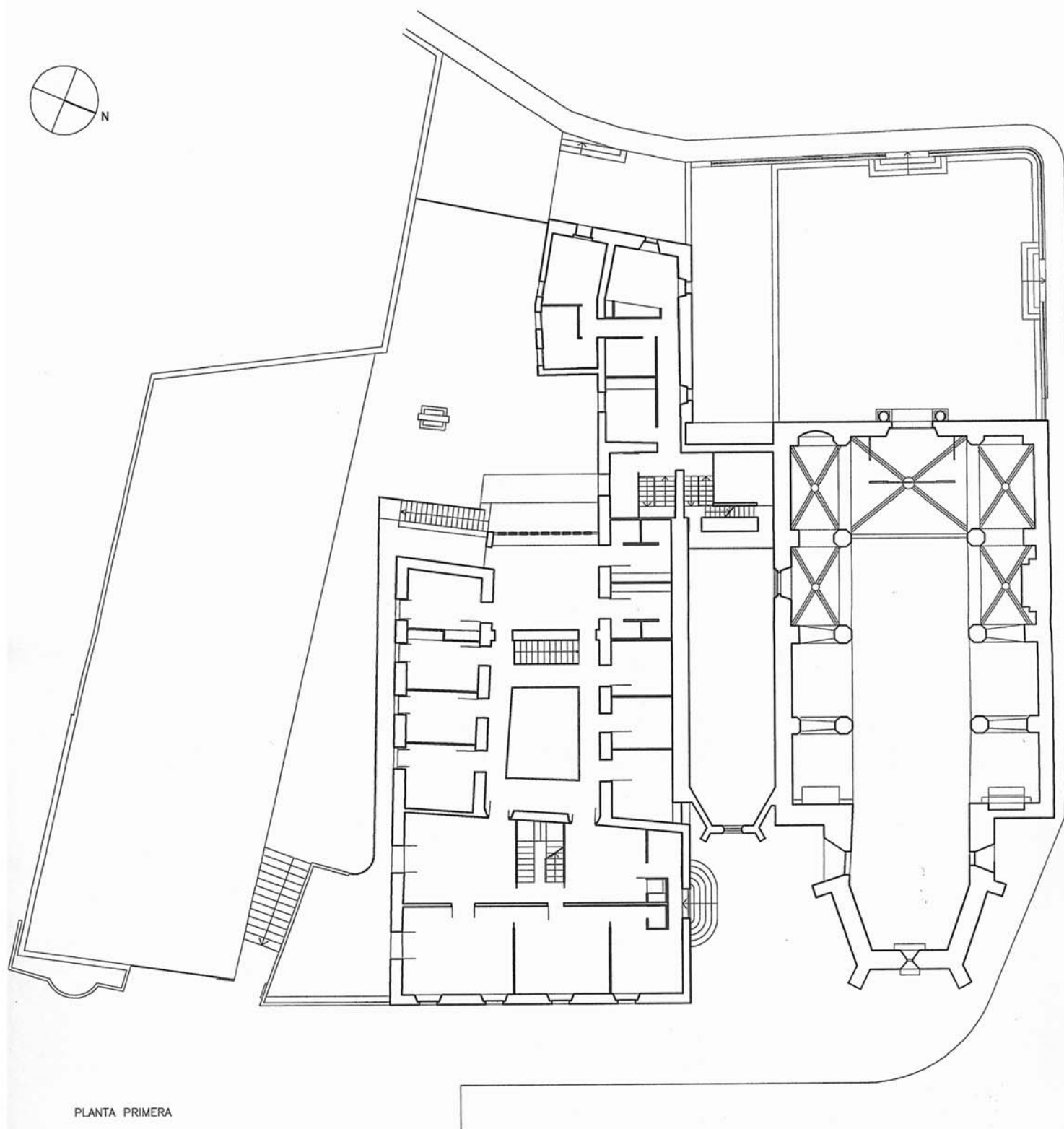
ESGLÉSIA DE SANT FELIU

ARQ001

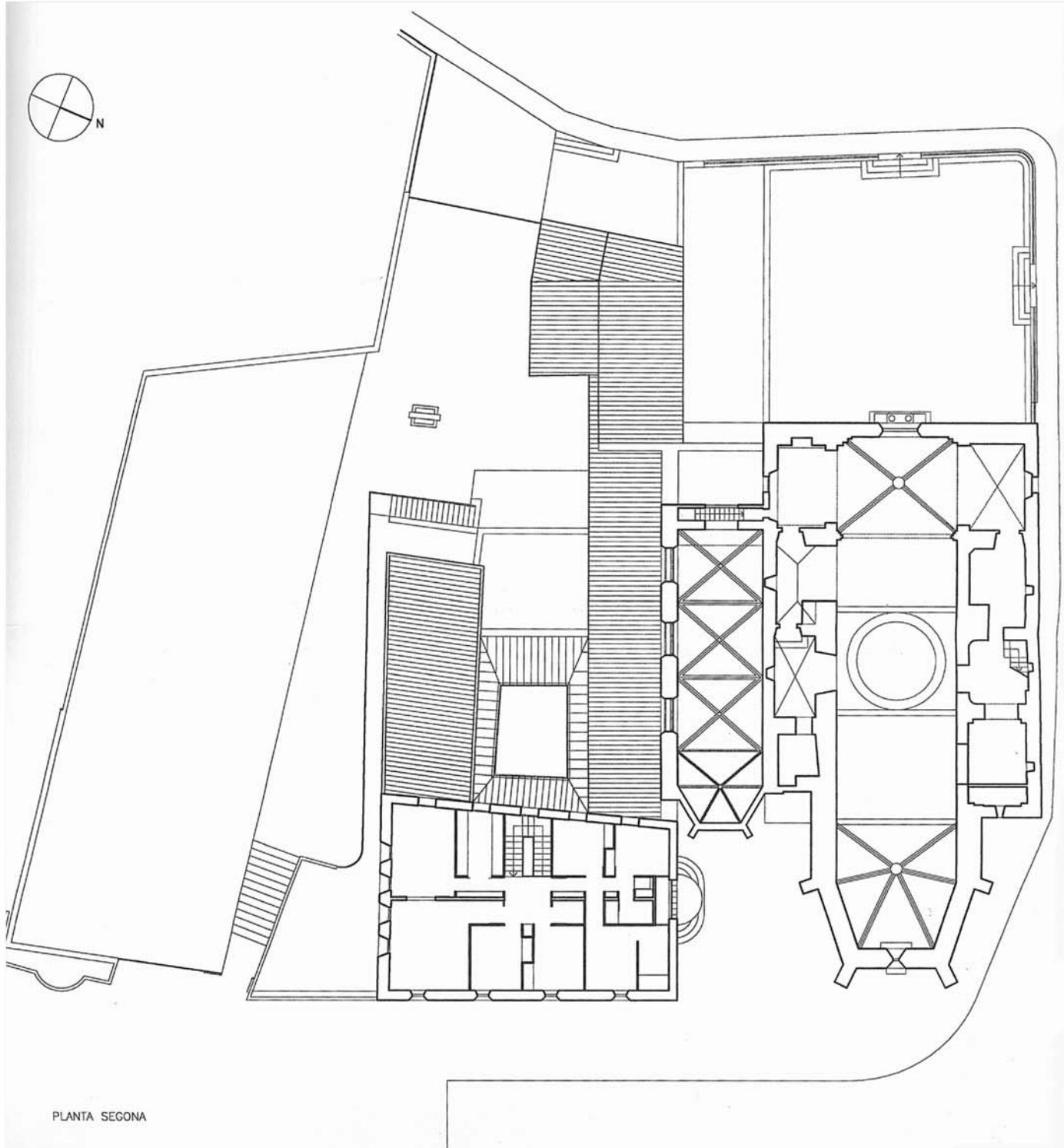
NORMATIVA

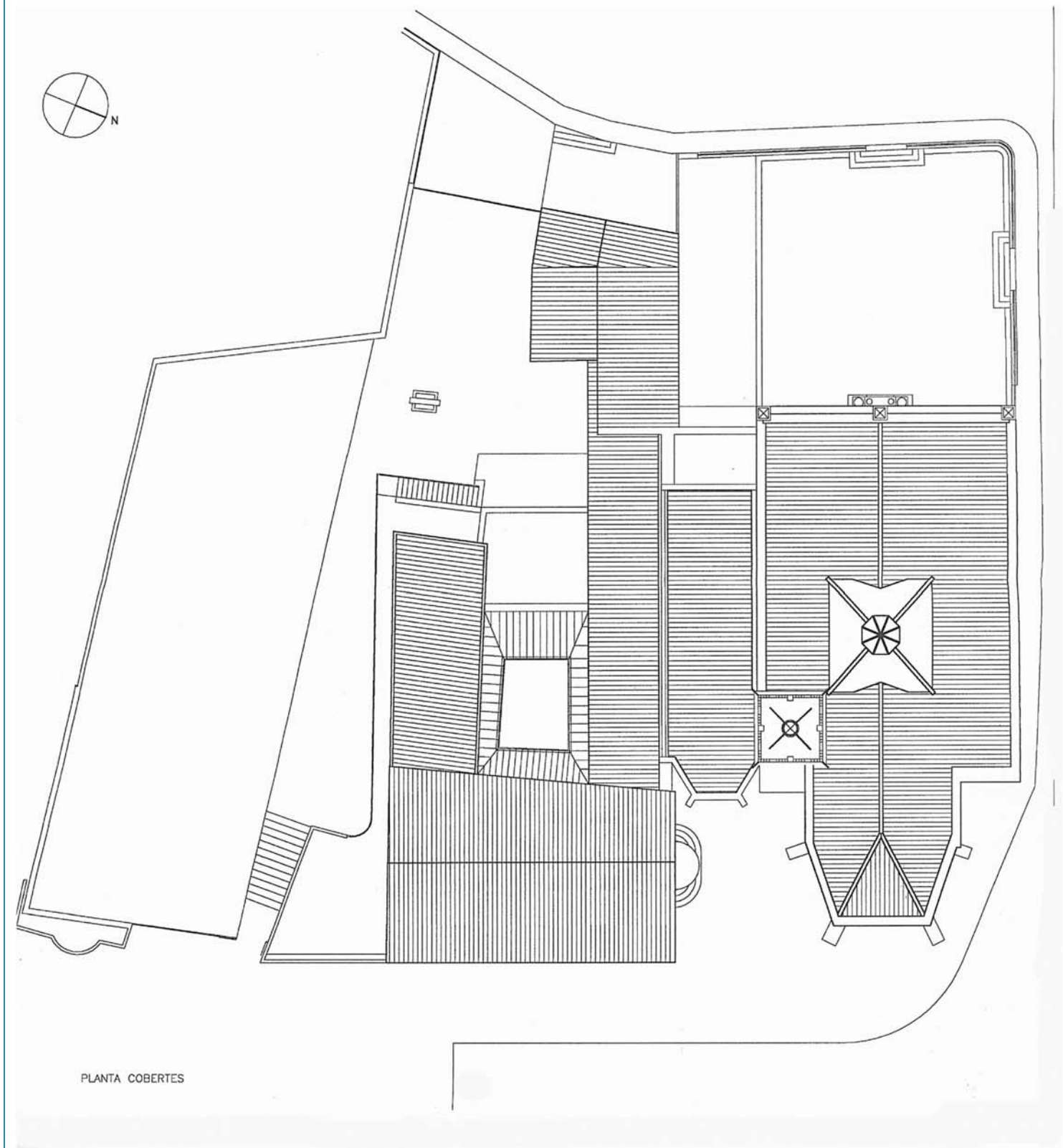


PLANTA BAIXA



PLANTA PRIMERA

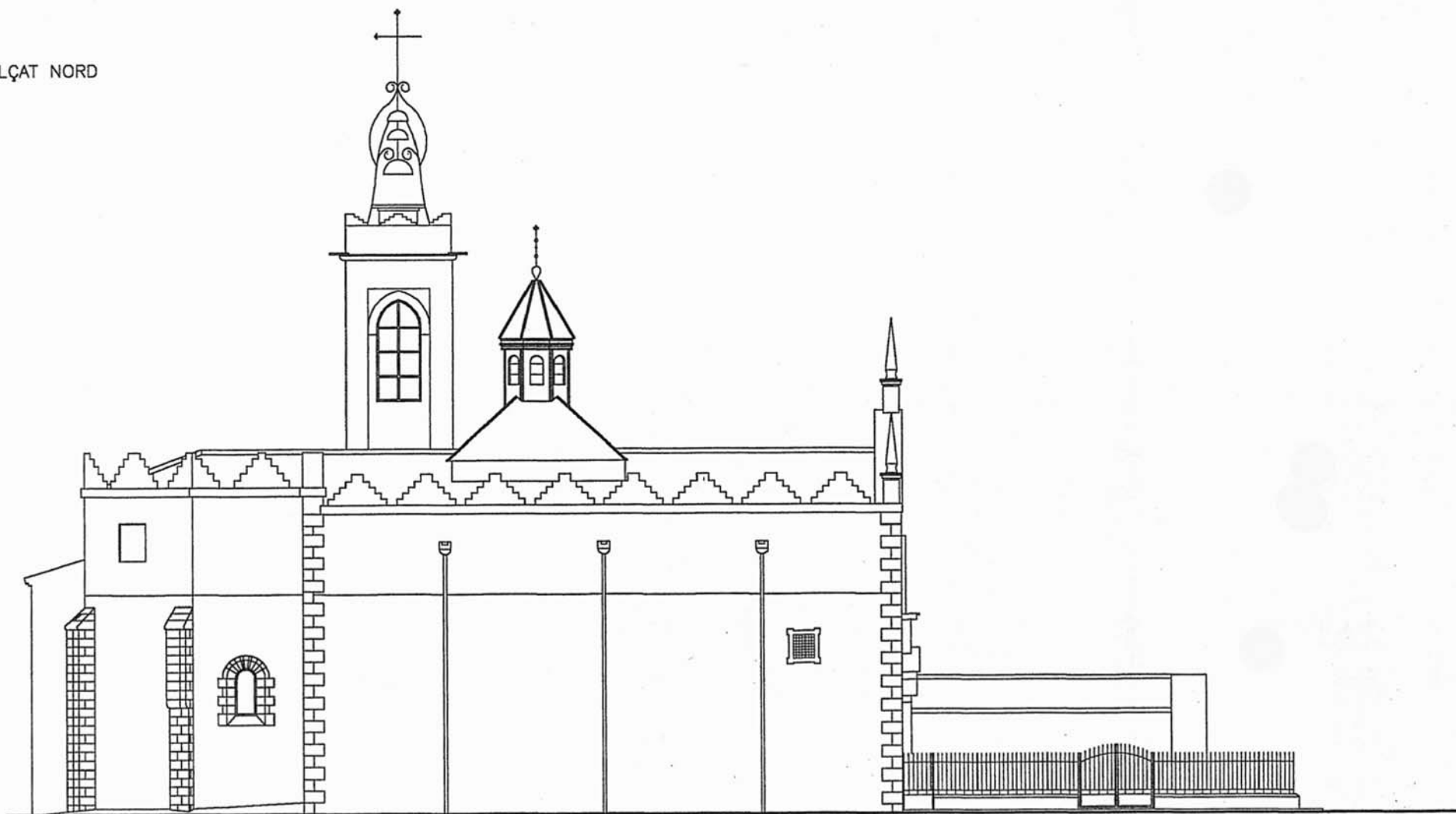




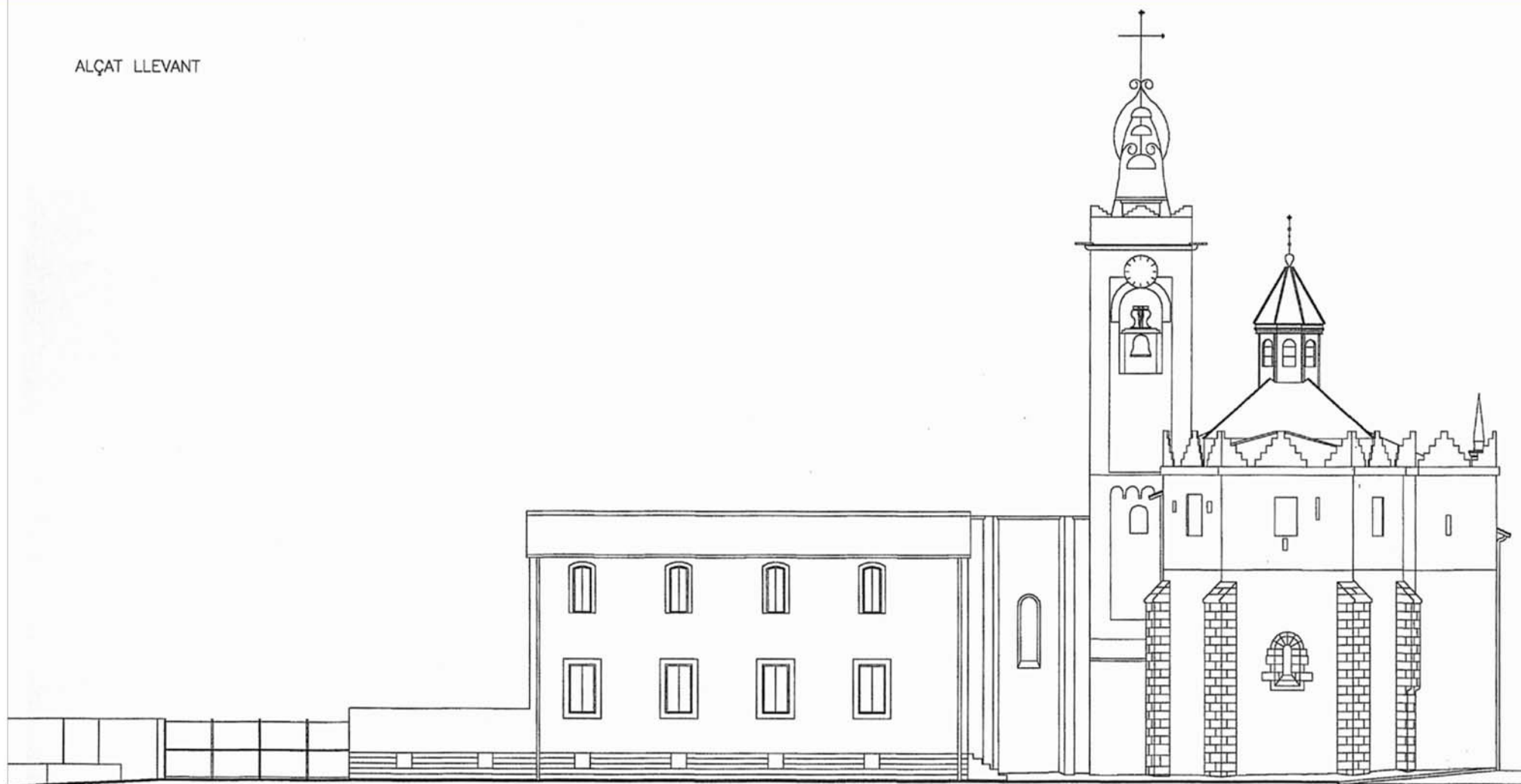
ALÇAT PONENT



ALÇAT NORD



ALÇAT LLEVANT





ALÇAT SUD





| | | |
|-------------|--------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ002 | CA L'ALEMANY | |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|---|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bièn de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | | |

| | | |
|-------------------------|---|------------------------|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi | |
| Carrer Calderó, 2 | | |
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| 1138003-DF4913N-001/JE | Privada | X 441.154 Y 4.593.789 |

Descripció

Habitatge de tres façanes amb la mitgera sud-oest adossada a un conjunt de cases de cos de planta baixa i pis, amb pati davanter, que s'alineen al llarg del carrer Calderó. Es tracta d'una construcció de planta baixa i dues plantes pis, amb coberta de terrat pla, que es caracteritza fonamentalment per la seva façana principal, orientada a sud-est i oberta al jardí del davant, amb elements decoratius de caire modernista. Les obertures s'ordenen segons tres clars eixos verticals de composició que fan que la façana, alhora, sigui completament simètrica. Totes les obertures són d'arc rebaixat, de les quals cal remarcar els guardapols amb forma d'arc carpanell decorats amb motius vegetals de les finestres de les plantes pis. L'eix central es reforça amb la presència del portal d'entrada -de gran alçada- i dels balcons de les plantes pis, el primer suportat per dues mènsules de pedra i el superior amb una volada menor. Els tres eixos es rematen amb uns petits rosetons o claustrats decoratius amb uns coronaments o frontons de formes lobulades a la part superior, amb major presència de l'element central. La resta de façanes són més pobres, si bé apareix algun element amb les mateixes formes sinuoses tal com passa amb el volum de l'escala en arribar a la coberta.

| | |
|----------------------|--------------|
| Època/Període | Estil |
| Contemporània | Modernisme |

Intervencions

| |
|--|
| |
|--|

Notícies Històriques

| |
|--|
| |
|--|

Bibliografia

| |
|--|
| |
|--|

| | |
|-----------------------------|---------------------|
| Estat de conservació | Observacions |
| Bo. | |

| | | | |
|--------------------|-----------|------------------|-----------|
| Ús original | Habitatge | Ús actual | Habitatge |
|--------------------|-----------|------------------|-----------|

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
 BCIL
 BCP
 ZIA

Típus de Protecció

- A - INTEGRAL
 B - VOLUMÈTRICA
 C - FAÇANA
 D - IMPLANTACIÓ
 E - TIPOLÒGICA
 F - PAISAGÍSTICA
 G - ARQUEOLÒGICA
 H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

| | |
|-------------------|---|
| Coberta | Coberta plana i badalot. |
| Estructura | Conservar elements i sistemes constructius tradicionals inclosos els de l'escala. |
| Façanes | Composició i elements de façana existents a conservar. |
| Entorn | Espais lliures. |

Actuacions permeses

Divisió horitzontal en plantes mitjançant un pla especial d'usos.
Restauració i rehabilitació.

Usos admesos

Com a ús principal

Habitatge i els admesos per a la qualificació 8a "Casa amb jardí".

Com a ús complementari d'un principal

Els usos principals i auxiliars de la clau 8a "Casa amb jardí".

Règim del sòl

Sòl urbà

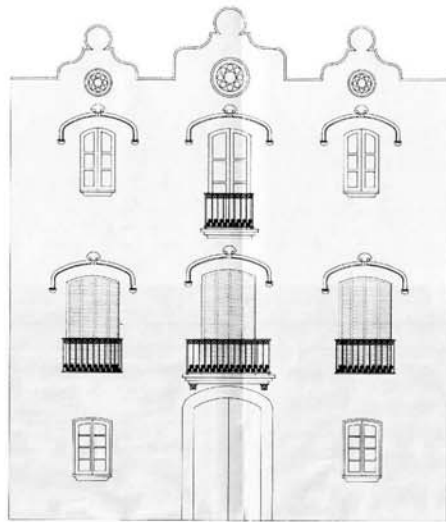
Qualificació urbanística:

Clau 8a - Casa amb Jardí

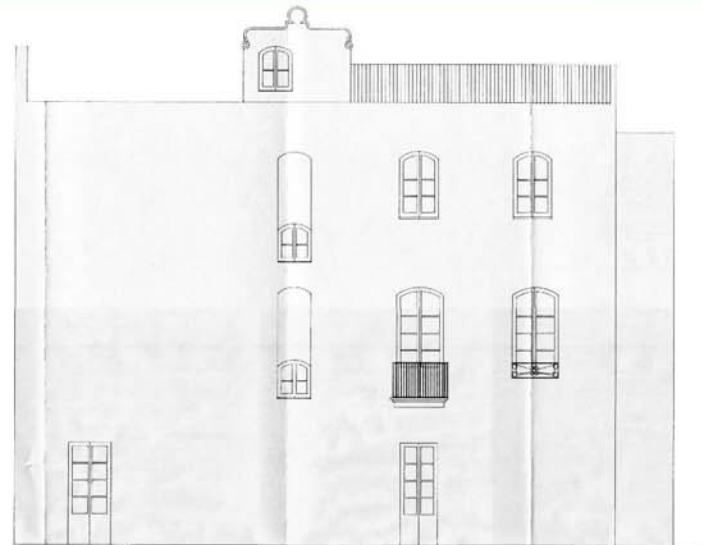
Sistema d'actuació i gestió urbanística

Reparcel·lació bàsica

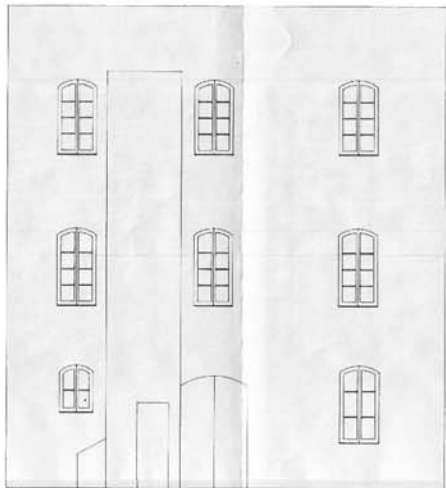
Altres fitxes vinculades



FAÇANA PRINCIPAL



FAÇANA LATERAL



FAÇANA POSTERIOR





| | | |
|---|--|--|
| Codi ARQ003 | Denominació CASA ARENAS | Altres denominacions |
| Categoria Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | Tipus element casa / finca | Altres Identificacions PEPPHAA fitxa 65 |
| Emplaçament Carrer Ribas, 1-3 | | Accessos / Situació en el municipi Entrada per la finca situada a la Riera Fosca, 11-29 A l'oest de la riera Coma Fosca, proper al nucli antic d'Alella en una zona de petit creixement del s. XIX al llarg del carrer Ribas. |
| Dades Cadastrals 1139013-DF4913N-001UE | Titularitat Privada | Coordenades UTM X 441.084 Y 4.593.896 |
| Descripció Edifici d'habitatge, de planta baixa i dues plantes pis amb coberta de terrat pla, que ha estat objecte d'una profunda transformació. El cos principal, en forma de L, presenta un cos irregular adossat amb façana al carrer d'en Ribas que no té cap interès arquitectònic. L'interior ha estat totalment reformat i modernitzat, de manera que no es reconeixen els elements primitius de la construcció. De fet, l'únic element a destacar és la transformació de les façanes est -la principal- i part de les nord i sud, donant-li un caràcter historicista molt diferent de la resta del volum -les façanes al carrer d'en Ribas, sense continuïtat amb aquestes, no tenen cap interès-. Les noves façanes es caracteritzen pel ritme de les obertures segons eixos de composició vertical, els balcons de la segona planta i la cornisa amb mènsules que, juntament amb la barana acroteri massissa, coronen l'edifici. A remarcar el tractament diferenciat dels acabats de les façanes, tot combinant estuc dibuixant carreus -a la planta baixa i als emmarcaments de les obertures- i obra vista a la resta dels plans. De l'entorn caldria esmentar el jardí davanter, ocupat bàsicament per un centre de jardineria, i la part del nord amb façana a la riera Coma Fosca, amb diferents exemplars de pins. | | |
| Època/Període Contemporània (XIX) | Estil Historicista | |
| Intervencions Any 1998 es realitza una reforma interior. Hi ha hagut una segregació de la finca. | | |
| Notícies Històriques Transformació feta el segle XIX sobre una antiga casa de construcció anterior | | |
| Bibliografia | | |
| Estat de conservació Bo. | Observacions Existeix una divisió horitzontal amb llicència. | |
| Ús original Habitatge | Ús actual Habitatge | |

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
 BCIL
 BCP
 ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL E - TIPOLÒGICA
 B - VOLUMÈTRICA F - PAISAGÍSTICA
 C - FAÇANA G - ARQUEOLÒGIC
 D - IMPLANTACIÓ H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció general de la volumetria, els elements constructius, la composició i els elements de façana, incloses les obertures.

| | |
|-------------------|--|
| Coberta | Coberta plana i badalot. |
| Estructura | Conservació dels elements i sistemes constructius tradicionals, inclosos els de l'escala. |
| Façanes | Protecció de la façana est i de part de les façanes nord i sud del volum principal: pla de les façanes, eixos de composició, tipus d'obertures, balcons, cornisa i cromatisme. La resta admeten restauració i reutilització amb modificacions importants. |
| Entorn | Conservació del jardí existent a l'entorn de la casa. |

Actuacions permeses

Divisió horitzontal per plantes mitjançant un pla especial d'usos.

Usos admesos

Com a ús principal

Habitatge i els admesos per a la qualificació 8a "Casa amb jardí".

Com a ús complementari d'un principal

Els usos principals i auxiliars de la clau 8a "Casa amb jardí".

Règim del sòl

Sòl urbà

Qualificació urbanística:

Clau 8a - Casa amb Jardí

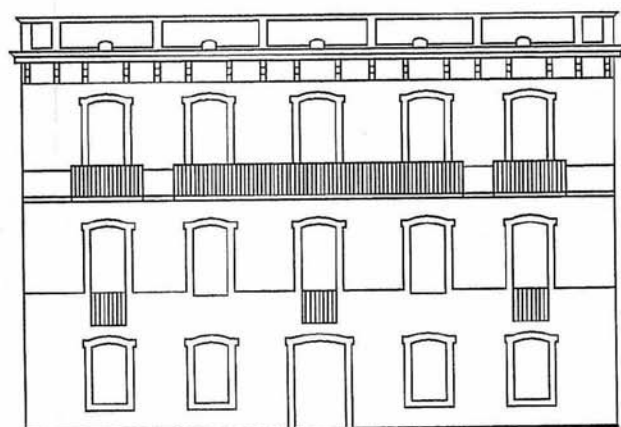
Sistema d'actuació i gestió urbanística

Reparcel·lació bàsica.

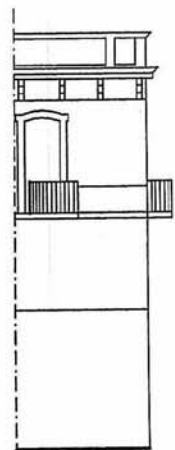
Altres fitxes vinculades

Fotografies del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Històric
Arquitectònic i Ambiental d'Alella aprovat al 1998

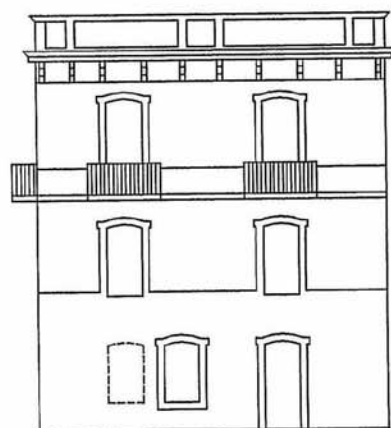




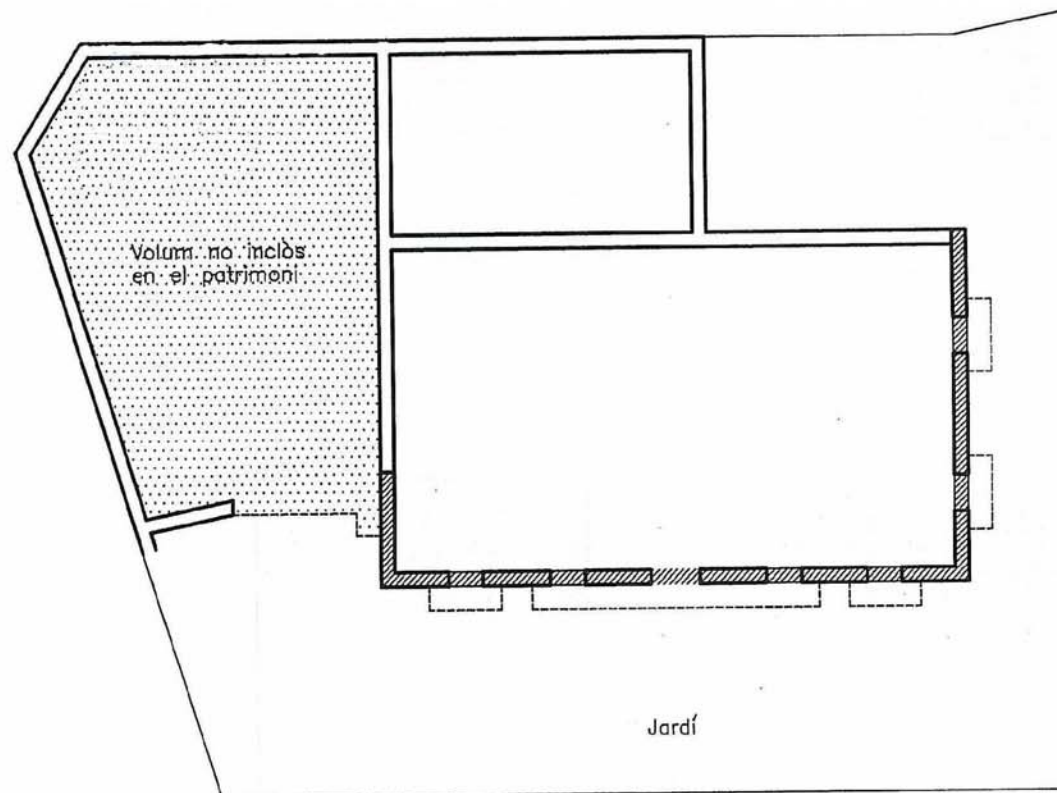
FAÇANA EST, PRINCIPAL



FAÇANA SUD

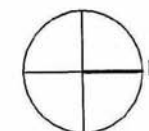


FAÇANA NORD



PLANTA
EDIFICABILITAT > 0.6 m2st/m2s

 Façana a protegir





| | | |
|-------------|--------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ004 | CAN BALCELLS | Caves Signat |

| | | |
|-------------------------------|----------------------|---|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC: "Bié de Interés Cultural" |

| | |
|--------------------|---|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Charles Rivel, 6-8 | |

| | | |
|-------------------------|--------------------|------------------------|
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| 1434001-DF4913S-0001QA | Privada | X 441.371 Y 4.593.397 |

Descripció

Edificació d'estil neoclàssic situada en plena urbanització de la Creu de Pedra. Es tracta d'un bell edifici de composició molt clara, línies definides i bones proporcions. És de planta gairebé quadrada, si bé s'allarga cap a llevant degut a un porxo amb terrassa adossat en aquest costat. Té una alçada de planta baixa, pis i golfes, amb la crugia central més elevada amb coberta a quatre aigües -les crugies laterals tenen coberta a tres vessants-. La façana principal, orientada a migdia, està estructurada verticalment en eixos de composició on s'agrupen les obertures, i horitzontalment en cornises que separen les diferents plantes. Cal destacar les balconeres de la planta pis, amb un balcó en posició central amb una treballada barana de ferro i dos parells de mènsules de pedra a la part inferior. La façana lateral de llevant és similar a la principal, amb tres eixos verticals amb les corresponents balconeres que surten al porxo i a la terrassa superior respectivament. La façana nord, tot i conservar l'estructura compositiva, és més pobre. En canvi, la façana de ponent és gairebé opaca i no té elements a destacar. El més representatiu del conjunt, però, és la zona de les golfes. Els cossos laterals tenen unes petites obertures geminades, centrades als corresponents eixos de composició, que queden amagades per un ràfec caracteritzat per la successió de tirants de puntals de fusta que sostenen el vol de la coberta. Aquesta mena de barbacana crea una zona d'ombra que recorre les façanes donant una imatge d'unitat trencada, però, pel cos central que en sobresurt. Aquest té una agrupació de tres finestres de proporcions verticals a la zona de les golfes de la façana principal que es reproduïx a la façana posterior, i està rematat per una cornisa emmotllurada amb elements decoratius vegetals. A remarcar, també, el jardí que envolta la casa, amb importants espècies vegetals de gran tall.

| | |
|----------------------|--------------|
| Època/Període | Estil |
| Contemporània | Eclecticisme |

Intervencions
A l'any 1988 es realitza una rehabilitació de la finca.

Notícies Històriques

Bibliografia

| | |
|-----------------------------|--|
| Estat de conservació | Observacions |
| Bo. | Com a AEA, caldrà dur a terme un control arqueològic en totes aquelles actuacions que afectin el subsòl de l'element i/o entorn protegit en aquesta fitxa. |

| | |
|--------------------|------------------|
| Ús original | Ús actual |
| Habitatge | Oficines, caves |

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
 BCIL
 BCP
 ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
 B - VOLUMÈTRICA
 C - FAÇANA
 D - IMPLANTACIÓ
 E - TIPOLÒGICA
 F - PAISAGÍSTICA
 G - ARQUEOLÒGICA
 H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

| | |
|-------------------|---|
| Coberta | Cobertes inclinades. |
| Estructura | Conservar elements i sistemes constructius tradicionals inclosos els de l'escala. |
| Façanes | Composició i elements de façana existents a conservar. |
| Entorn | Espais lliures. |

Actuacions permeses

Divisió horitzontal en plantes mitjançant un pla especial d'usos.
Restauració i rehabilitació.

Usos admesos

Com a ús principal

Habitatge, celler i els admesos per a la qualificació 8a "Casa amb jardí".

Com a ús complementari d'un principal

Els usos principals i auxiliars de la clau 8a "Casa amb jardí" i celler.

Règim del sòl

Sòl urbà

Qualificació urbanística:

Clau 8a - Casa amb Jardí

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Reparcel·lació bàsica

Altres fitxes vinculades

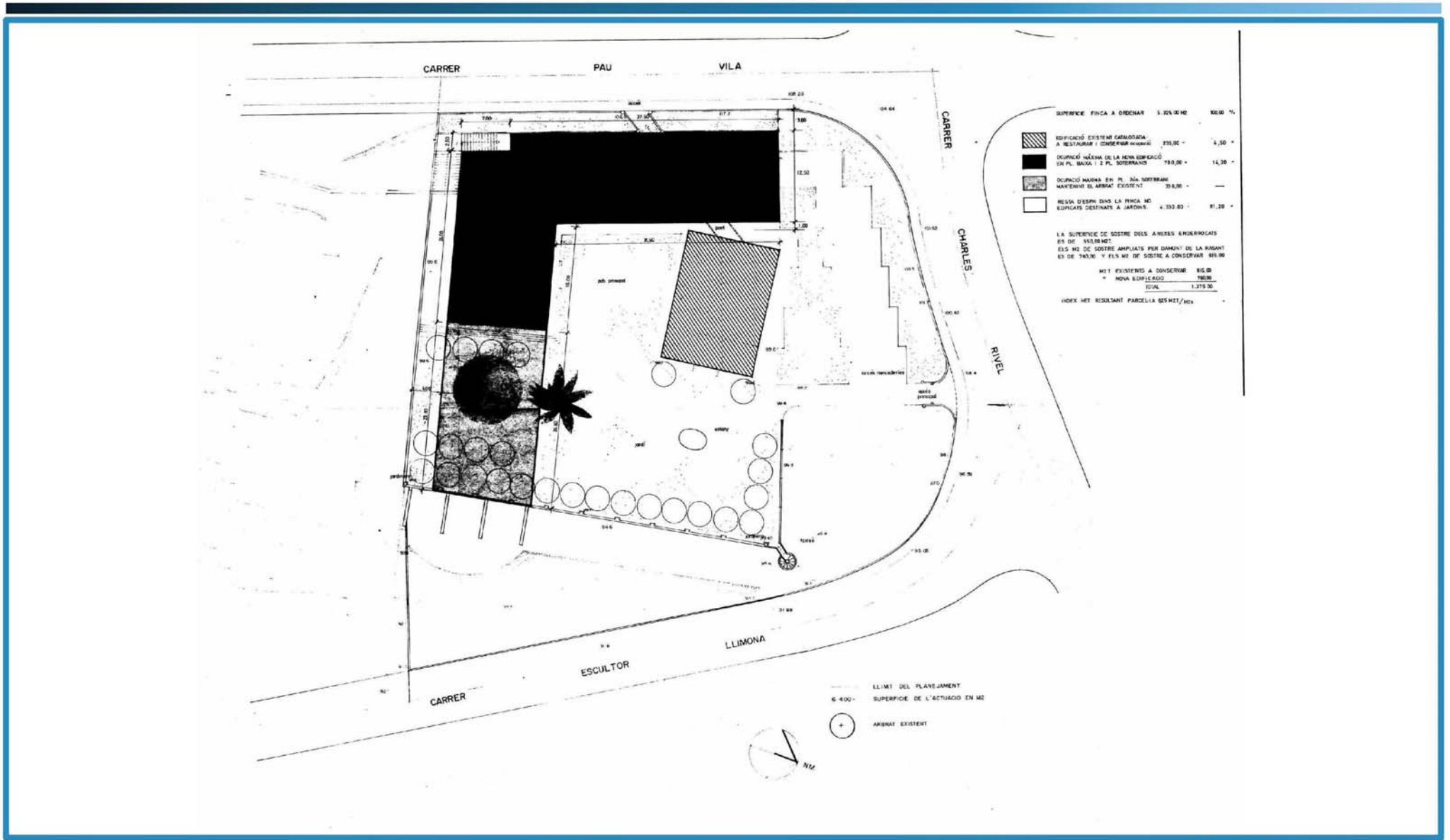
Codi

ARQ004

Denominació

CAN BALCELLS







| | | |
|-------------|--------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ005 | CAL BARÓ | |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|--|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC: "Bièn de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | | |

| | |
|--------------------|--|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Onofre Talavera, 4 | A l'oest de la riera Coma Fosca, proper al nucli antic d'Alella en una zona de petit creixement del s. XIX entre el camí de Tiana i el carrer Ribas. |

| | | |
|-------------------------|--------------------|------------------------|
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| 1039014-DF4913N-0001PE | Privada | X 441.021 Y 4.593.882 |

Descripció

Conjunt d'edificis envoltats per una zona enjardinada, limitat per una tanca de pedra. Existeix una torre de vigilància i defensa molt ben conservada de planta circular, amb quatre nivells interiors (evidenciats per les finestres visibles d'entre les què en destaquen dues amb decoracions d'època gòtica amb arcs lobulats), dotada de quatre matacans en el nivell superior i acabada amb merlets. La masia té façana simètrica aparentment basilical tot i que la planta i la solució de la teulada no corresponen a aquesta tipologia. De fet, pertany al grup V, a partir d'una remodelació del segle XVII. A la façana destaquen la porta d'entrada (adovellada), el balcó central de la planta primera i els dos elements esgrafiats que l'acompanyen a cada costat: un rellotge de sol i l'escut del baró de Ribelles, molt malmesos. Trobem altres motius ornamentals esgrafiats o pintats sobre les finestres. La teulada té quatre vessants perpendiculars, amb carener paral·lel a la façana, si bé una teulada de carener perpendicular a aquesta corona l'element central. La planta denota les successives ampliacions. Parteix d'una construcció inicial amb tres crugies perpendiculars a la façana principal, orientada a sud-est, amb la típica solució d'un gran espai d'entrada i una gran sala central a la planta primera. En planta baixa destaca el volum posterior afegit el segle XVI que correspon al celler, amb tres crugies cobertes amb volta de maó pla situat a la part posterior dels tres cossos, semisoterrat. A la primera planta hi trobem una escaleta que connecta directament amb el tercer pis de la torre adossada. Al segle XVII s'hi adossà a la banda de llevant una construcció -ja molt transformada- com a annex al celler. Finalment, els segles XIX i XX es construeix el cos poligonal destinat a l'habitatge dels masovers que tanca, per la banda de llevant, el conjunt. D'altra banda, és al costat de ponent, en una zona aterassada del pati entre un estany del jardí i la torre de defensa, on trobem noves restes de canalitzacions i estructures d'una construcció del segle XVII o XVIII descobertes durant els treballs arqueològics realitzats l'any 2004. A la capella hi ha una imatge que fou rescatada del convent del carrer del Carme de Barcelona durant els incidents de 1835 i, posteriorment, durant la Guerra Civil, li van tallar els braços per poder-la amagar. De la resta de l'entorn cal destacar-ne les tanques de pedra i alguns exemplars vegetals de gran presència que embolcallen la torre a ponent i d'altres que remarquen el pati o era de la masia des del seu accés situat al sud de la finca. A l'angle superior del que havien estat els jardins de la finca es conserva la font del Garrofer dins d'un espai tancat que hi ha després d'una renglera d'habitatges unifamiliars. Fou construïda pel primer baró de Ribelles l'any 1908.

| | |
|--|--------------|
| Època/Període | Estil |
| Medieval, moderna i contemporània (XIII-XIX) | Popular |

Intervencions

S'ha realitzat una rehabilitació de la masia a l'any 2004, i s'han construït unes edificacions annexes i una piscina al 2007.

Notícies Històriques

La masia de cal Baró podria trobar-se en terres del que havia estat l'antic Mas Colomer de Sorbers documentat ja l'any 1300, segons afirmen fonts locals. L'any 1473 es té constància que el mas fou propietat de Benet Casals. Posteriorment passà a mans d'Antoni Ferrer. L'any 1619, quan n'era propietari en Mateu Ferrer, es coneixia com a mas Ferrer de la Torre. A principis del segle XVIII, la família Ferrer fou expulsada a causa dels deutes i la masia fou adquirida en subhasta pel cònsol de França, Llorenç Soley, passant-se a anomenar mas Soley. El 1770 s'anomena cal Canonge, ja que pertanyia a l'abat Codolà, Canonge de la Seu de Girona. A mitjan segle XIX passà a Josep Bofarull, Baró de Ribelles, moment a partir del qual la casa passà a anomenar-se cal Baró.

Bibliografia

ARTÉS, S. "Les cases del poble i el creixement de la població". Alella, núm. 40, abril de 1964.
BONET i GARÍ, LL. "Les masies del Maresme". CEC, Ed. Montblanc. Barcelona. 1983.
GRAUPERA, Joaquim i BRIANSÓ, Anton (2007). Catalunya medieval. Els pobles medievals de Barcelona-El Maresme. Ed. March Editor. El Vendrell.
ROIG i GRAU, Jesús (2008). "Les fortificacions medievals del Maresme". La impremta d'Argentona. Argentona.

| | |
|-------------------------------|--|
| Estat de conservació | Observacions |
| Bo. | Com a AEA, caldrà dur a terme un control arqueològic en totes aquelles actuacions que afectin el subsòl de l'element i/o entorn protegit en aquesta fitxa. |
| Ús original | Ús actual |
| Defensiu, habitatge, agrícola | Habitatge |

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
 BCIL
 BCP
 ZIA

Típus de Protecció

- A - INTEGRAL
 B - VOLUMÈTRICA
 C - FAÇANA
 D - IMPLANTACIÓ
 E - TIPOLÒGICA
 F - PAISAGÍSTICA
 G - ARQUEOLÒGICA
 H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

| | |
|-------------------|--|
| Coberta | Cal eliminar els elements tècnics de la coberta, nova ubicació o canvi de tecnologia. Mantenir les cobertes existents. |
| Estructura | Conservar elements i sistemes constructius tradicionals inclosos els de l'escala. |
| Façanes | Composició i elements de façana existents a conservar. |
| Entorn | Protecció integral dels espais lliures. |

Actuacions permeses

Divisió horitzontal en plantes mitjançant un pla especial d'usos.
Restauració i rehabilitació.

Usos admesos

Com a ús principal

Habitatge, i els admesos per a la qualificació 8a "Casa amb jardí".

Com a ús complementari d'un principal

Els usos principals i auxiliars de la clau 8a "Casa amb jardí".

Règim del sòl

Sòl urbà

Qualificació urbanística:

Clau 8a - Casa amb Jardí

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Reparcel·lació bàsica

Altres fitxes vinculades

ARQ105 - ZIA003

Codi

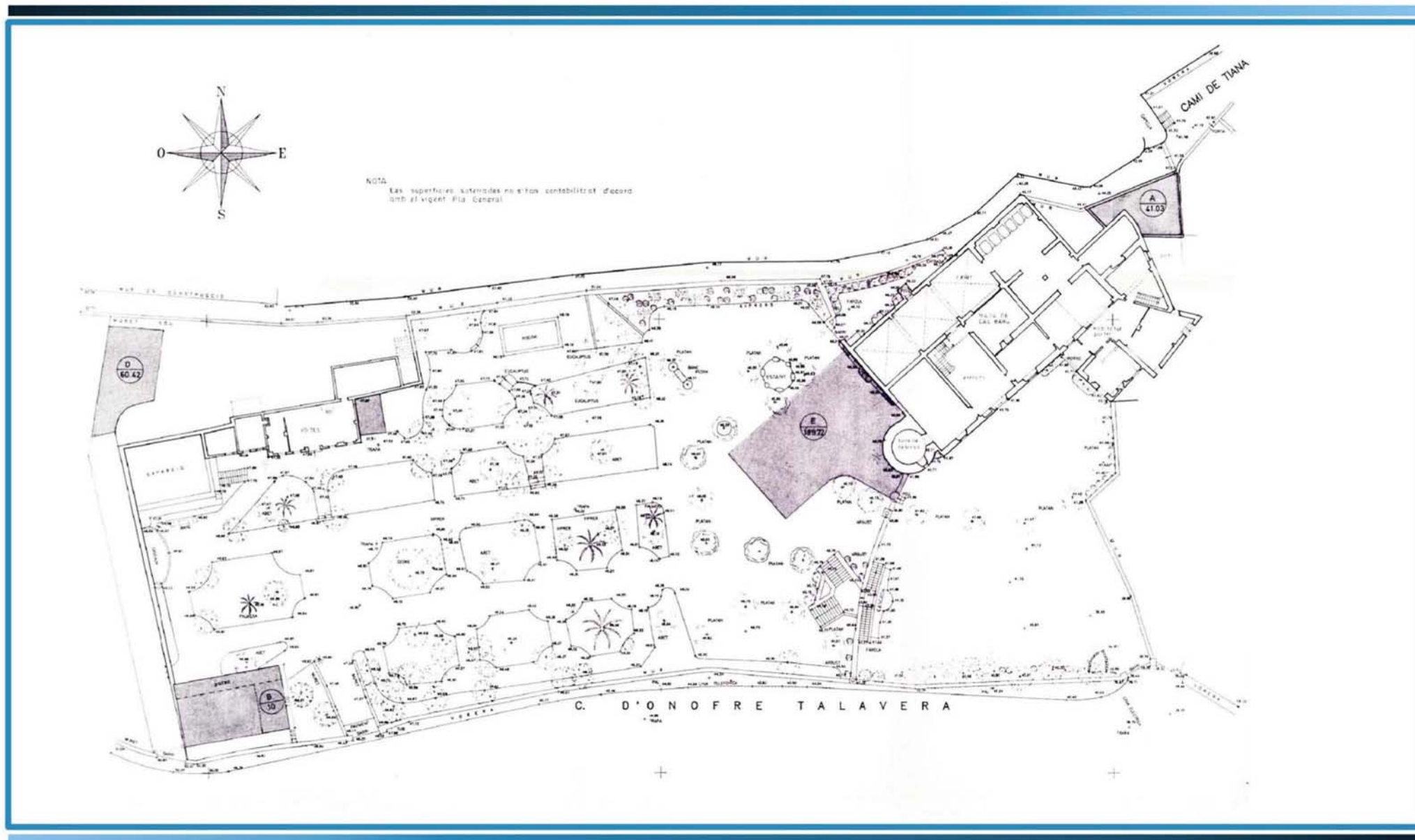
ARQ005

Denominació

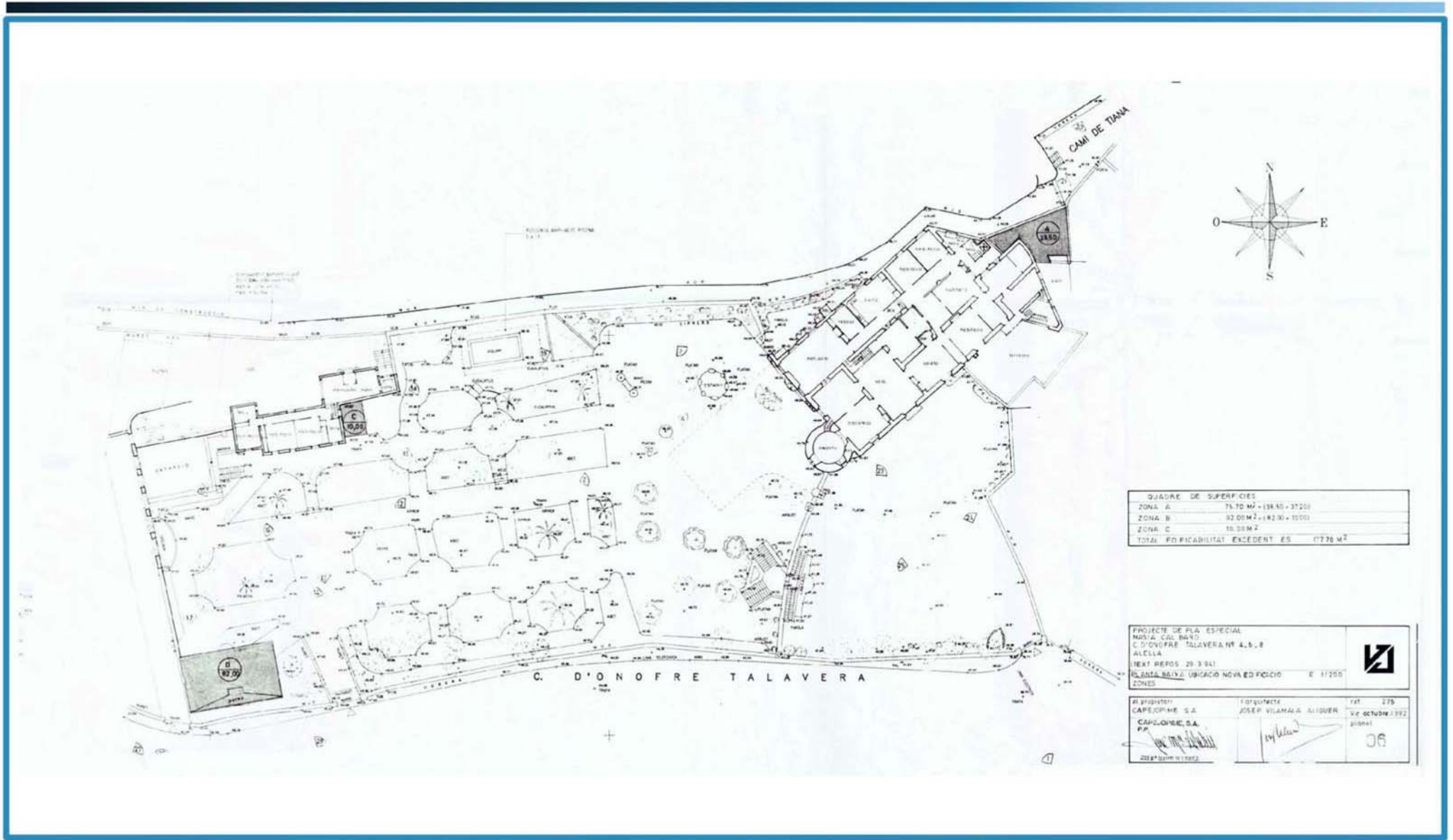
CAL BARÓ



Any 2010 - Després de la rehabilitació realitzada



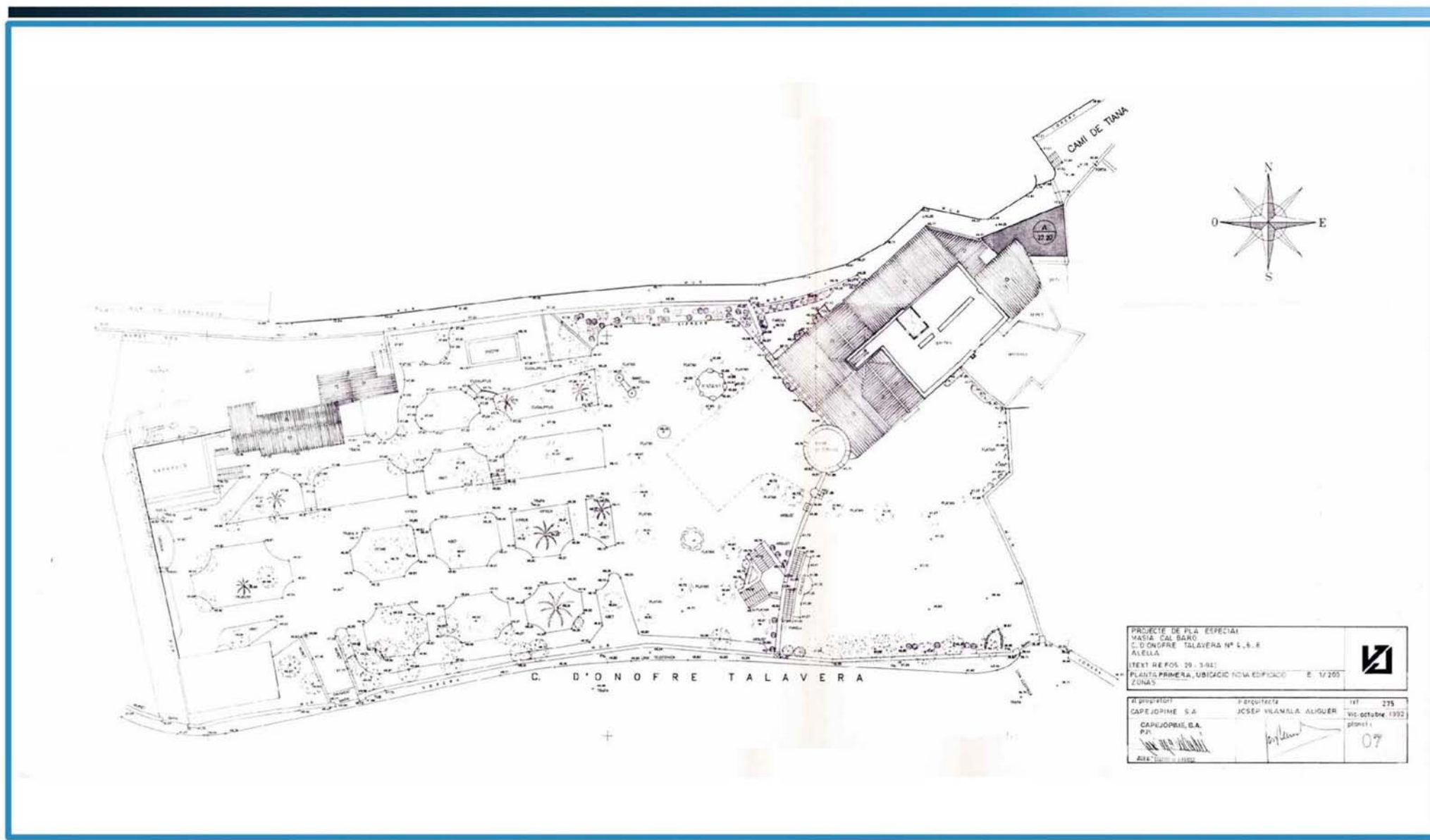
Catàleg de Patrimoni Històric, Artístic, Cultural i Mediambiental d'Alella

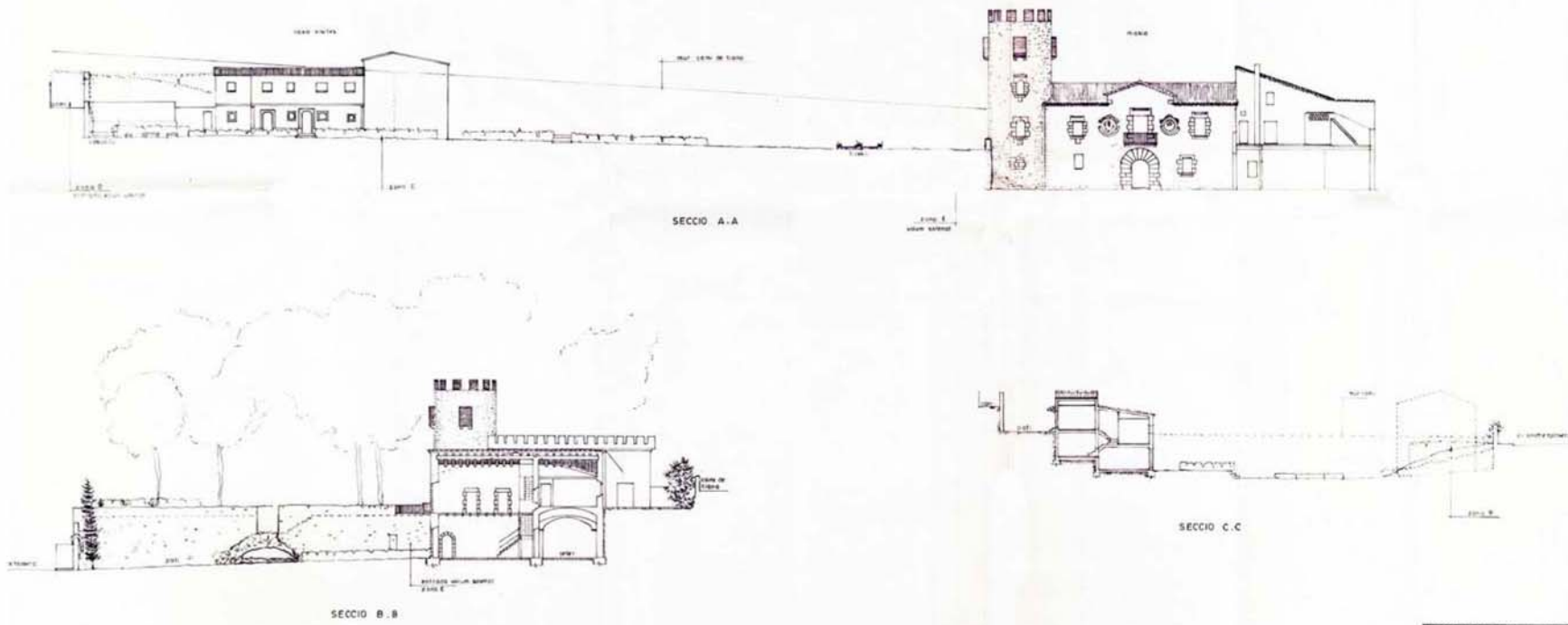


| QUADRE DE SUPERFÍCIES | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA A | 75,70 M ² (38,40 - 37,30) |
| ZONA B | 92,00 M ² (42,30 - 50,70) |
| ZONA C | 10,28 M ² |
| TOTAL EDIFICABILITAT EXCEDENT ES | 177,98 M ² |

| | |
|---------------------------------------|---------|
| PROJECTE DE PLA ESPECIAL | |
| MASIA CAL BARÓ | |
| C. D'ONOFRE TALAVERA Nº 4, 6, 8 | |
| ALELLA | |
| NEXT REPOS 29.3.94 | |
| EL SANTA BAIXA UBICACIO NOVA EDIFICIO | E 17250 |
| ZONES | |

| | | |
|--------------------|------------------------|--------------------|
| EL PROPIETARI: | EL DISENYADOR: | FECHA: |
| CAPESORME S.A. | JOSEP VILAMAGA ALIQUER | 27/10/1992 |
| CAPLONVIC S.A. | | plànol |
| PA | | |
| <i>[Signature]</i> | <i>[Signature]</i> | <i>[Signature]</i> |
| 2008 | | |





| | | |
|--|---|--|
| PROJECTE DE PLA ESPECIAL MASIA CAL BARÓ C/D'ONOFRE TALAVERA Nº 4, 6, 8 ALELLA A.A., R.R., ITEXTI REFOS 23 - 3-91 SECCIONS | | |
| EL DISEÑADOR CAPEJOPIME S.A. CAPJUMBE, S.A. P.P. Alella - 08870 Alella | EL ARQUITECTO JOSEP VILAMALA ALIGUER | |



| | | |
|-------------|--------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ006 | CAL BARQUÉ | |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|--|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bié de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | PEPPHAA fitxa 40; | |

| | |
|---------------------|---|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Plaça Ajuntament, 9 | |

| | | |
|-------------------------|--------------------|------------------------|
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| 1240311-1240314 | Privada | X 441.225 Y 4.594.032 |

Descripció

Antiga masia situada al bell mig del nucli antic d'Alella, a la plaça de l'Ajuntament. Es tracta d'una construcció de planta baixa, pis i golfes, a la qual s'han adossat un conjunt de cossos annexos a la part posterior sense interès. La coberta és de teula a dues aigües i asimètrica, ja que una de les vessants és més llarga que l'altra. L'element més representatiu és la façana principal, de gran amplada i oberta a la plaça amb orientació sud. Ha sofert moltes transformacions per l'aparició d'establiments comercials en planta baixa que en malmeten l'ordre compositiu amb obertures de grans dimensions. El mateix fenomen es reproduïx a l'interior, amb nous tancaments per compatibilitzar els diferents usos. A destacar el portal central de mig punt, la balconera superior i el rellotge de sol -amb la data 1774 esgrafiada- que l'acompanya a la planta pis, molt més opaca que la planta baixa. És una façana pobra però de gran representativitat per la seva implantació i dimensions respecte la plaça. La façana del darrera ha perdut la seva fesomia pels diversos afegits i reformes realitzades. De l'interior se'n conserven els arcs de pedra que separen les diferents crugies de la planta baixa.

| | |
|----------------------|--------------|
| Època/Període | Estil |
| Moderna (XV - XVIII) | Popular |

Intervencions

Notícies Històriques

El 1444 s'anomenava mas Porrassa, essent abans dels Arbúcies. El 1515 n'era propietari Tomàs Soler. Fou el 1590 quan en Jaume Soler vengué l'hort que hi havia davant la casa per fer-hi la plaça. El 1659 en Lluís Arbuès comprà la casa a Joan Soler. L'any 1777 pertanyia a Antoni Arbuès, apotecari d'Alella. És l'any 1833, quan consta ja com a propietari en Josep Segur, amb el sobrenom del Barqué, donant així el nom que coneixem a la casa.

Bibliografia

| | |
|-----------------------------|---|
| Estat de conservació | Observacions |
| Bo. | Fora convenient enderrocar els cossos afegits de la façana del darrera. La coberta i l'estructura precisen restauració. Com a AEA, caldrà dur a terme un control arqueològic en totes aquelles actuacions que afectin el subsòl de l'element i/o entorn protegit en aquesta fitxa. Hi ha divisió d'habitatge i comercial. |

| | | | |
|--------------------|---------------------|------------------|----------------------|
| Ús original | Habitatge, agrícola | Ús actual | Habitatge, comercial |
|--------------------|---------------------|------------------|----------------------|

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
 BCIL
 BCP
 ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
 B - VOLUMÈTRICA
 C - FAÇANA
 D - IMPLANTACIÓ
 E - TIPOLÒGICA
 F - PAISAGÍSTICA
 G - ARQUEOLÒGIC
 H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció integral de la masia i tots els elements característics d'aquesta tipologia.

| | |
|-------------------|---|
| Coberta | Protecció de la coberta de la casa i la teulada a dues vesants. |
| Estructura | Protecció de l'estructura, inclosos els arcs de pedra de la planta baixa, i l'escala. |
| Façanes | Protecció de la façana a la plaça: pla, eixos de composició, els balcons i el rellotge de sol de la planta pis i la verticalitat de les obertures. Protecció del pla de la façana interior del jardí. Cal eliminar tots els cossos afegits incompatibles amb la masia. |
| Entorn | Protecció del pati interior d'illa no edificable, llevat de construcció auxiliar. |

Actuacions permeses

Divisió horitzontal en plantes mitjançant un pla especial d'usos.
Restauració i rehabilitació.

Usos admesos

Com a ús principal

Habitatge i els admesos per a la qualificació 8a "Casa amb jardí".

Com a ús complementari d'un principal

Els usos principals i auxiliars de la clau 8a "Casa amb jardí".

Règim del sòl

Sòl urbà

Qualificació urbanística:

Clau 8a - Casa amb Jardí

Sistema d'actuació i gestió urbanística

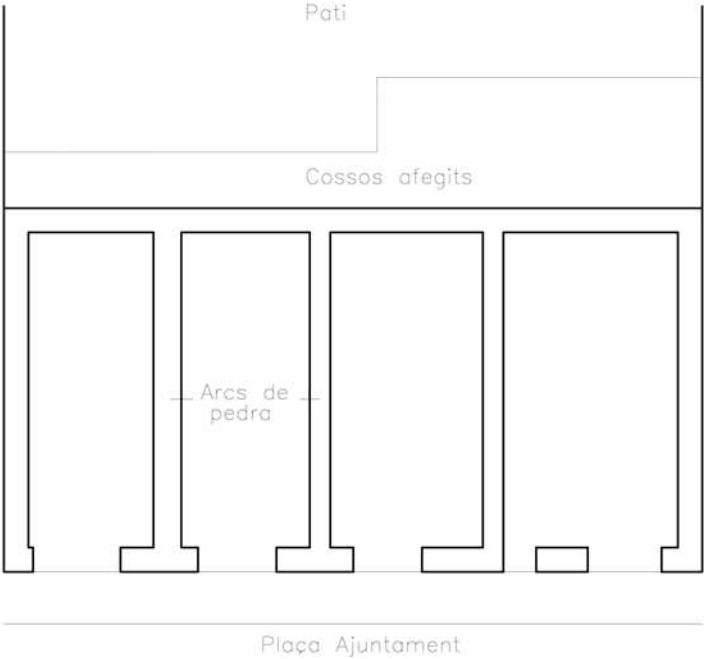
Reparcel·lació bàsica.

Altres fitxes vinculades

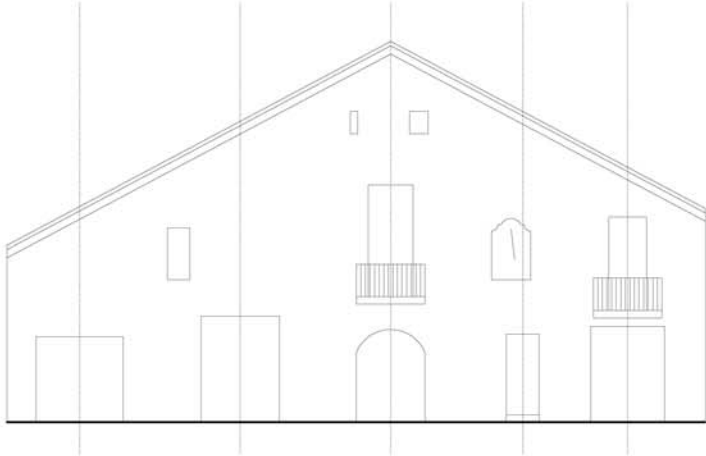
Codi
ARQ006

Denominació
CAL BARQUÉ





PLANTA



FAÇANA SUD

E. 1: 200



| | | |
|-------------|--------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ007 | CAN BERTRAN | |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|---|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bièn de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | PEPPHAA fitxa 32 | |

| | |
|--|--|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Sant Josep De Calassanç, 15 | Zona d'edificacions aïllades al nord del nucli urbà d'Alella, entre la riera Coma Clara, el torrent Vallbona i la zona d'eixample del s. XIX |
| Dades Cadastrals | Titularitat |
| 1242410-DF4914S-0001BT | Privada |
| Coordenades UTM X 441.243 Y 4.594.263 | |

Descripció

Edifici d'habitatge aïllat, de planta gairebé quadrada i amb tres plantes d'alçada, que és fruit d'una transformació d'una construcció anterior introduint elements neoclàssics i historicistes, propis de l'arquitectura de finals del segle XIX. La coberta, de teula a quatre aigües, és potser un dels elements més representatius i de referència per la seva visió des de bona part de l'entorn. En destaca la torre mirador que sobresurt en posició central i la cornisa amb mènsules i cresteria que embolcalla les quatre façanes i dona unitat a tot el volum, retallant-se formant petits frontons triangulars que, alhora, reforcen la importància de l'eix central de les façanes. Aquestes estan ordenades verticalment segons tres eixos de composició, essent bàsicament simètriques -amb alguna petita irregularitat com és la porta nova oberta d'accés directe a l'escala i el cos afegit posterior amb terrat-, i horitzontalment per les cornises que separen les diferents plantes. A remarcar la decoració de caire neoclàssic de les obertures, amb els trencaigües amb frontó triangular de les balconeres de la planta pis, i el balcó central de la façana principal, orientada a migdia, i suportat amb mènsules de pedra. La decoració de les façanes es completa amb un estuc dibuixant franges horitzontals, tret de la façana principal, més treballada, amb un esgrafiat on es reproduïx una façana carreuada. Finalment, cal destacar el barri d'entrada des de la riera, la tanca de mamposteria, el camí d'accés i el jardí que s'estén davant la casa.

| | |
|----------------------|---|
| Època/Període | Estil |
| Contemporània (XIX) | Electricisme amb elements neoclàssics i historicistes |

Intervencions

Notícies Històriques

El 1318 n'era propietari Martí Casa Susana donant-li el nom de mas Casa Susana. L'any 1515 passà a mans de Joan Sayol, anomenant-lo llavors mas Sayol de Vall. Posteriorment, i com a conseqüència d'un plet, l'any 1682 passà a Pujades de Vall fins a finals del segle XIX, quan la comprà Martí Cabús i més tard, el 1907, Antoni Giral i Raventós. Finalment passà a les mans de la família Bertran.

Bibliografia

| | |
|-----------------------------|--|
| Estat de conservació | Observacions |
| Bo. | Com a AEA, caldrà dur a terme un control arqueològic en totes aquelles actuacions que afectin el subsòl de l'element i/o entorn protegit en aquesta fitxa. |
| Ús original | Ús actual |
| Habitatge | Habitatge |

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
 BCIL
 BCP
 ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
 B - VOLUMÈTRICA
 C - FAÇANA
 D - IMPLANTACIÓ
 E - TIPO LòGICA
 F - PAISAGÍSTICA
 G - ARQUEOLÒGIC
 H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció integral de tot l'immoble, llevat del cos adossat a la façana posterior.

Coberta

Protecció integral de la coberta del cos principal inclòs el coronament.

Estructura

Protecció de l'estructura de l'edifici.

Façanes

Protecció integral de la façana principal i de les façanes laterals, no s'inclou el volum adossat.
 Protecció del pla de façana posterior respecte el carrer.

Entorn

Protecció de la tanca de pedra i del barri.
 Protecció del passeig d'entrada i manteniment del jardí com a entorn de protecció.
 No es protegeix la construcció annexa.

Actuacions permeses

Divisió horitzontal en plantes mitjançant un pla especial d'usos.
 Restauració i rehabilitació.

Usos admesos

Com a ús principal

Habitatge i els admesos per a la qualificació 8a "Casa amb jardí".

Com a ús complementari d'un principal

Els usos principals i auxiliars de la clau 8a "Casa amb jardí".

Règim del sòl

Sòl urbà

Qualificació urbanística:

Clau 8a - Casa amb Jardí

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Reparcel·lació bàsica

Altres fitxes vinculades

Fotografies del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Històric
Arquitectònic i Ambiental d'Alella aprovat al 1998



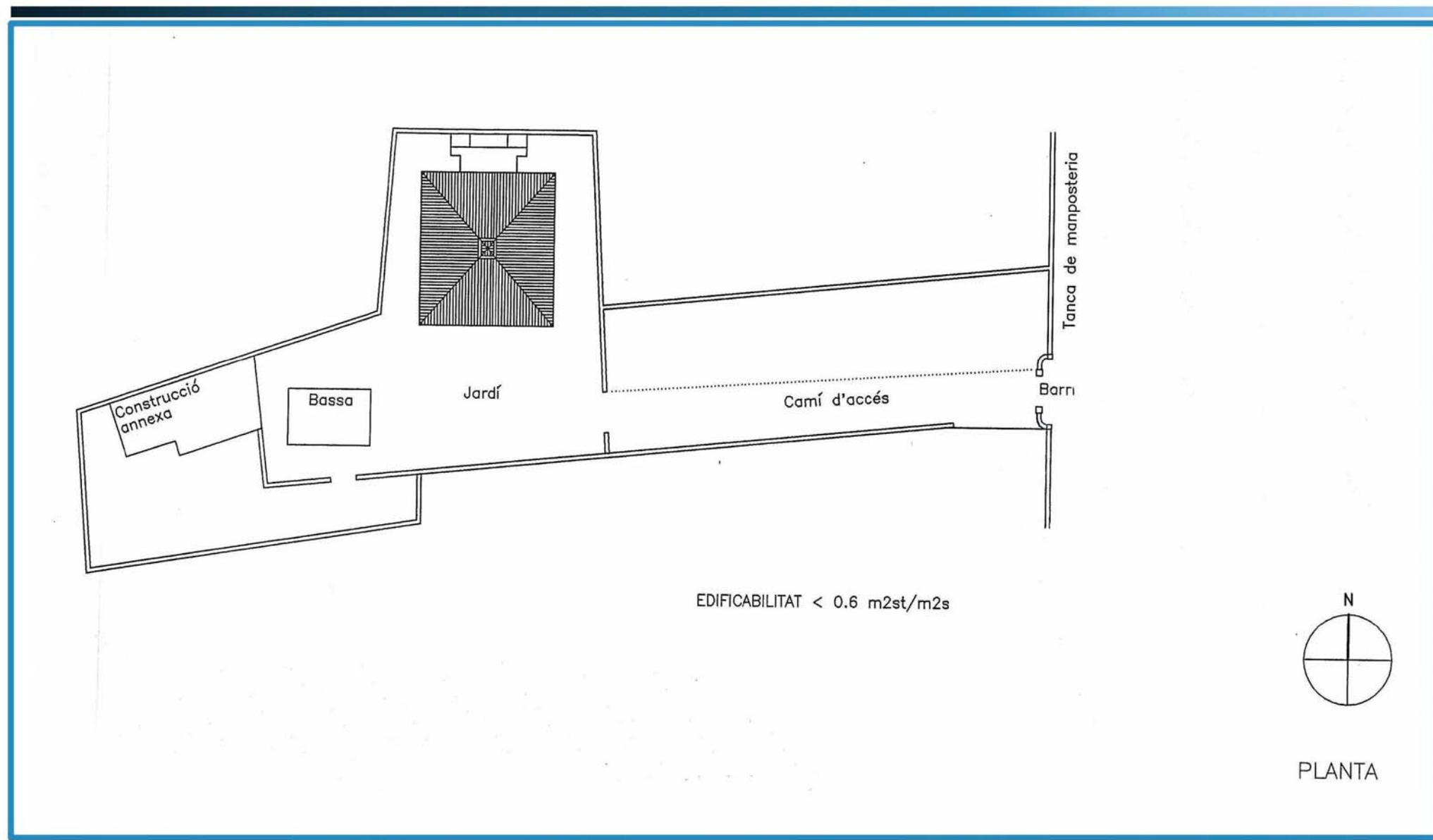
Codi

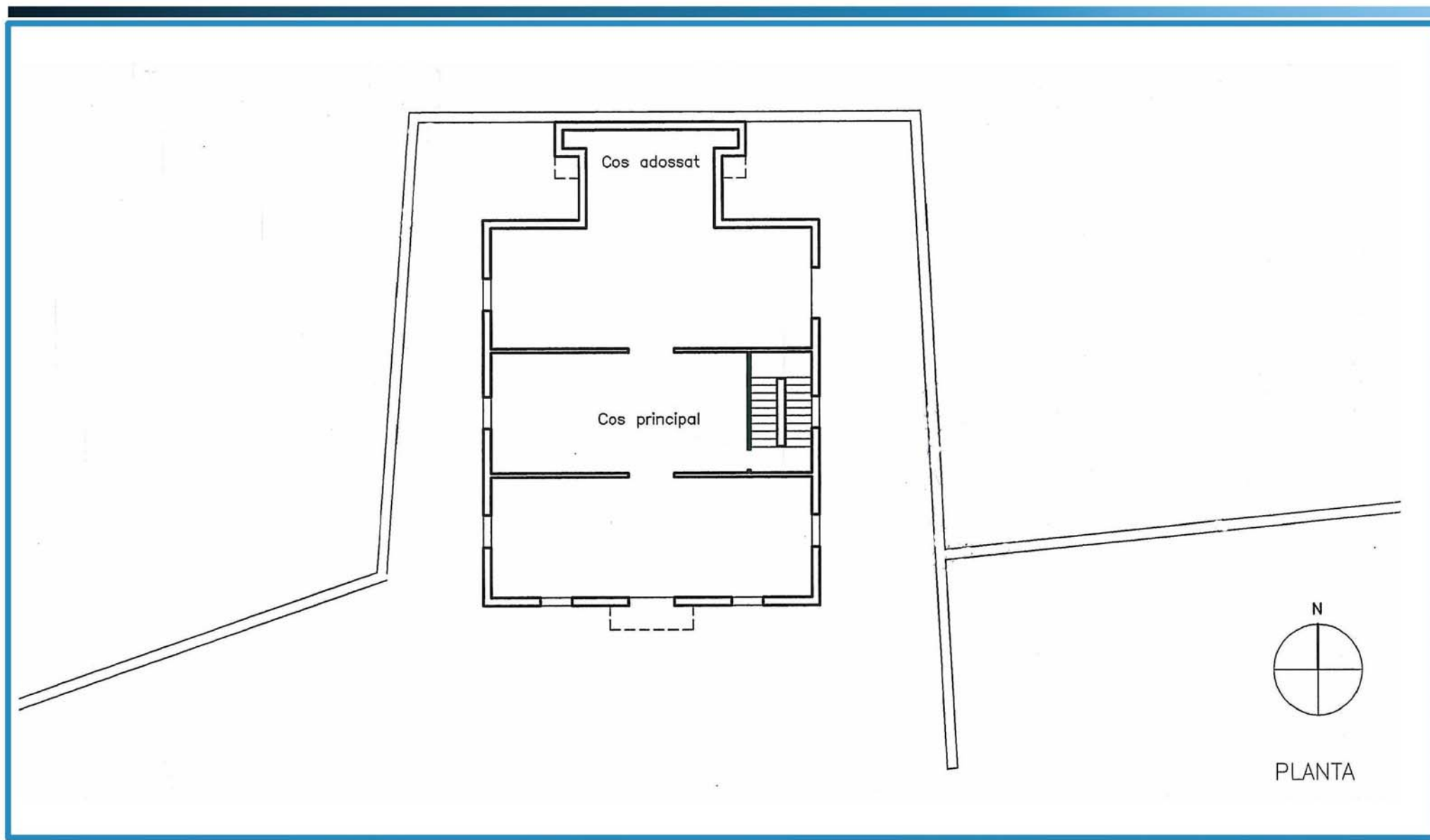
ARQ007

Denominació

CAN BERTRAN









FAÇANA OEST

FAÇANA SUD

FAÇANA EST



| Codi | Denominació | Altres denominacions |
|--------|------------------|--|
| ARQ008 | BODEGUES GISPERT | Av. de Sant Josep de Calassanç, del núm. 37 al núm. 49 |

| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions |
|-------------------------------|---------------|------------------------|
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | conjunt urbà | |

PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94)
ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat
MH- monument històric (registre BCIN); BIC: "Bié de Interés Cultural"

| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
|--|--|
| Av. de Sant Josep de Calassanç, 37 al 49 | Conjunt d'edificacions alineades al costat esquerre de la riera Coma Clara, al nord del nucli urbà d'Alella. |

| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
|------------------------|-------------|-----------------------|
| del 1244004 al 1244010 | Privada | X 441.279 Y 4.594.378 |

Descripció

Conjunt de cases de cos situades al nord del nucli urbà amb front a la riera i pati al darrera. A l'extrem sud es diferencia un primer volum de planta baixa i dos pisos i amb diferents crugies que correspon a les Bodegues Gispert. A l'extrem nord les cases són de planta baixa i pis. Ambdós grups es caracteritzen pel tractament unitari de les seves façanes: cornises i balustrades contínues, eixos verticals de composició, obertures petites de proporció vertical, balcons a les plantes pis -intercalant balconeres i finestres- i acabats amb pintures de tons ocres. L'edificació que conté les bodegues està formada per tres cossos: un cos central flanquejat per dos volums laterals més estrets i pintats de diferent color. La façana seria simètrica si no fos pel fet de la distribució de les obertures dels volums laterals, de la planta baixa i les finestres tapiades de l'esquerra. La part inferior ha estat molt modificada al dividir l'edifici en tres habitatges. Les plantes estan separades per cornises. La façana es remata amb una cornisa dentellada i una barana acroteri massissa amb un coronament central triangular amb la data 1875 grafiada al mig.

| Època/Període | Estil |
|---|----------------|
| Contemporània, finals segle XIX (1875?) | Neoclassicisme |

Intervencions

Notícies Històriques

Conjunt edificat al darrer quart del segle XIX quan el nucli d'Alella va anar creixent cap al nord superant els límits de l'antiga Sagrera. Sobre el frontó hi ha grafiada la data de 1875, possible any de la seva construcció.

Bibliografia

| Estat de conservació | Observacions |
|----------------------|--------------|
| Regular | |

| Ús original | Ús actual |
|-------------|------------------------|
| Habitatge | Habitatges i comercial |

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
 BCIL
 BCP
 ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
 B - VOLUMÈTRICA
 C - FAÇANA
 D - IMPLANTACIÓ
 E - TIPOLÒGICA
 F - PAISAGÍSTICA
 G - ARQUEOLÒGICA
 H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

D'acord amb les fitxes gràfiques adjuntes. Conservació de les façanes dels edificis dels números 45 al 49; s'admet l'ordenació i noves obertures en els números 37 al 43, d'acord amb els criteris de les fitxes gràfiques adjuntes. La resta de modificacions de façana s'hauran de realitzar d'acord amb les esmentades fitxes.

Usos admesos

Com a ús principal

Habitatge i els admesos a la qualificació 10 "Nucli Antic"

Com a ús complementari d'un principal

Els usos principals i auxiliars de la clau 10 "Nucli Antic"

Règim del sòl

Sòl urbà

Qualificació urbanística:

Clau 10b - Nucli Antic - Alineació i pati tradicional a mantenir

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Altres fitxes vinculades

Codi

ARQ008

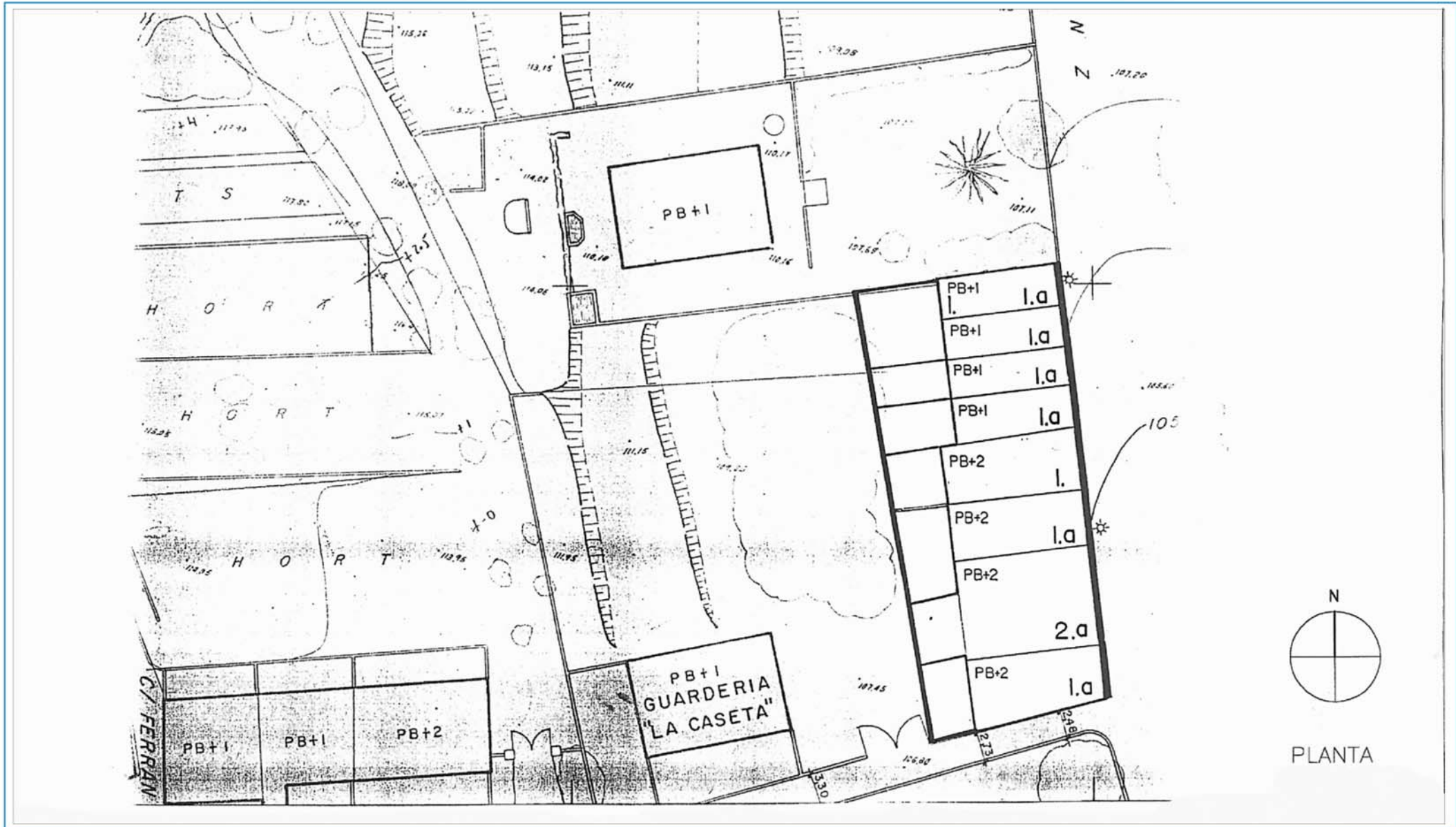
Denominació

BODEGUES GISPERT

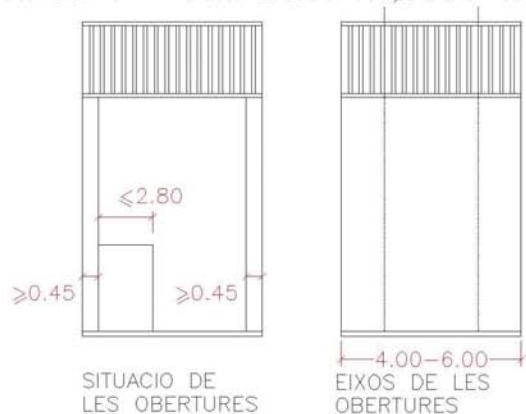


Any 2004

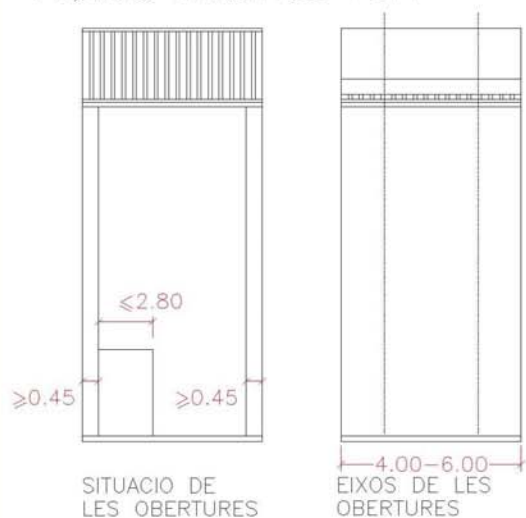




TIPUS I – AMPLADA FAÇANA 4.00–6.00 METRES

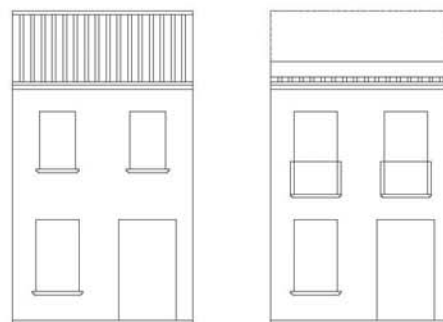


FAÇANES PRINCIPALS PB+1



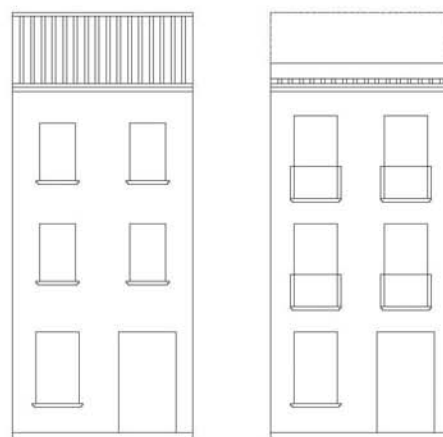
FAÇANES PRINCIPALS PB+2

Els tancaments es faran a la manera tradicional
Els rètols es disposaran, o bé dins les obertures sortint com a màxim el permès pel balcó, o bé tipus banderola sortint segons el carrer i el inform dels Serveis Tècnics Municipals.



EXEMPLES AMB RAFEC AMB BARANA

Superfície màxima d'obertures: 40% totalitat façana



EXEMPLES AMB RAFEC AMB BARANA

Superfície màxima d'obertures: 40% totalitat façana



AMB RAFEC

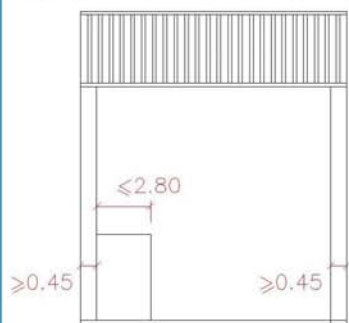
AMB BARANA



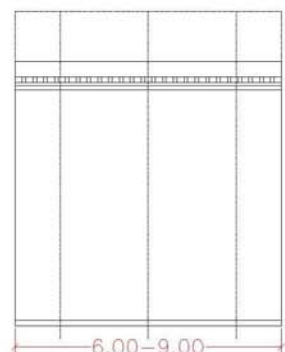
AMB RAFEC

AMB BARANA

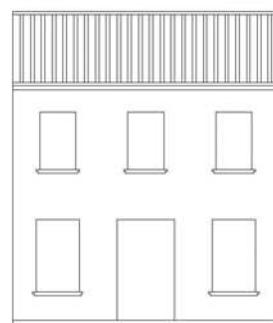
TIPUS 2 – AMPLADA FAÇANA 6.00–9.00 METRES



SITUACIO DE LES OBERTURES
FAÇANES PRINCIPALS PB+1

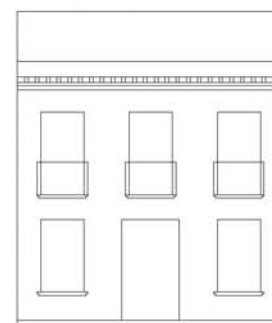


EIXOS DE LES OBERTURES

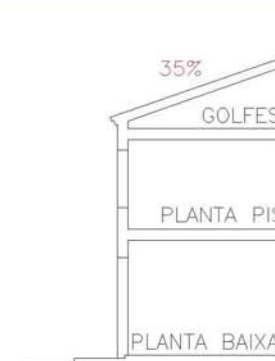


EXEMPLES
AMB RAFEC

Superfície màxima d'obertures: 40% totalitat façana



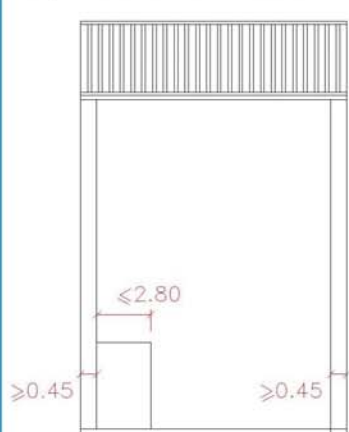
AMB BARANA



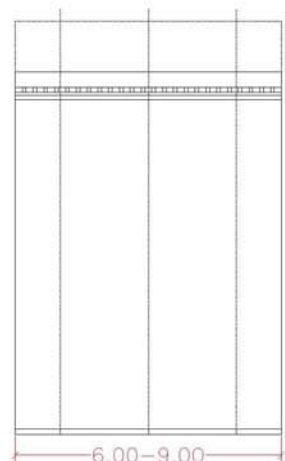
AMB RAFEC



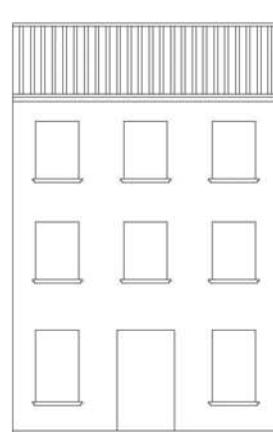
AMB BARANA



SITUACIO DE LES OBERTURES
FAÇANES PRINCIPALS PB+2

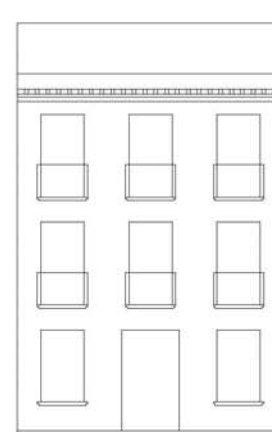


EIXOS DE LES OBERTURES



EXEMPLES
AMB RAFEC

Superfície màxima d'obertures: 40% totalitat façana



AMB BARANA



AMB RAFEC

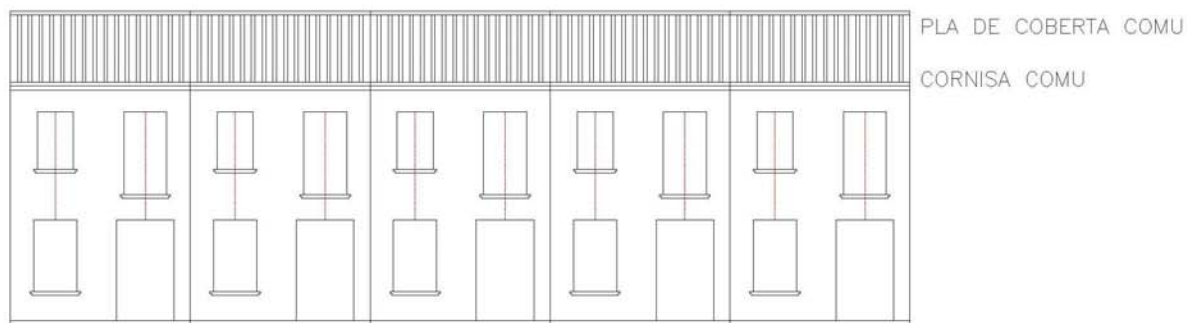


AMB BARANA

Els tancaments es faran a la manera tradicional
Els rètols es disposaran, o bé dins les obertures sortint com a màxim el permès pel balcó, o bé tipus banderola sortint segons el carrer i el inform dels Serveis Tècnics Municipals.

AGRUPACIO DE FAÇANES PRINCIPALS

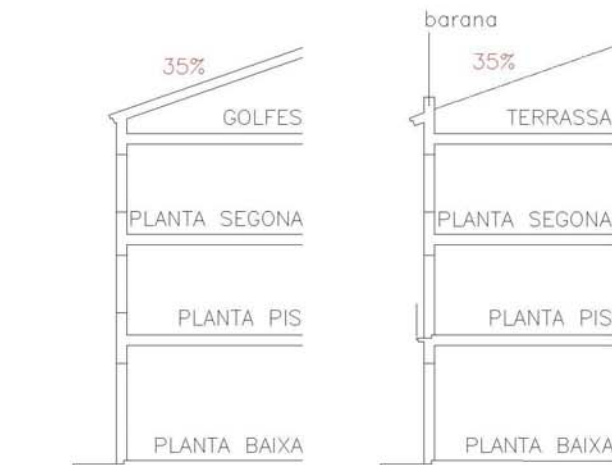
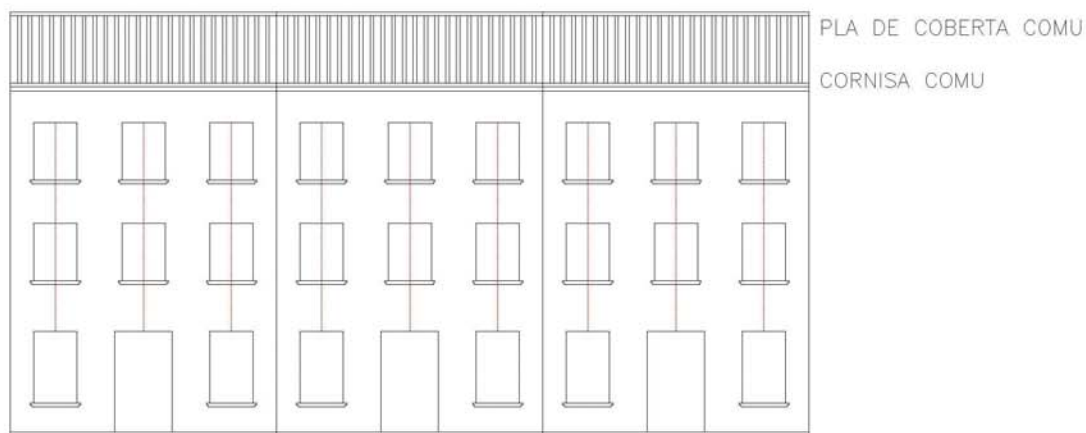
TIPUS 1.a – AMB PLA DE CORNISA COMU



AMB RAFEC

AMB BARANA

TIPUS 2.a – AMB PLA DE CORNISA COMU



AMB RAFEC

AMB BARANA

Encara que a Rodalies tota nova edificació haurà d'adscriure's almenys a 5.000 m2 de terreny. En cas d'enderroc fortuït, sempre es podria construir el que ja existeix.



| | | |
|-------------|--------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ009 | CAN BONVEHÍ | |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|---|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC: "Bié de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | PEPPHAA fitxa 07 i J8 | |

| | |
|-------------------------|---|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Camí de Martorelles, 7 | Zona de grans edificacions al llarg del camí de Martorelles, al nord del terme municipal d'Alella, proper a la riera Coma Fosca i a llevant de la urbanització Mas. |
| Dades Cadastrals | Titularitat |
| 0001015-00DF49C | Privada |
| Coordenades UTM | |
| X | 440.657 Y 4.594.944 |

Descripció

Conjunt de grans dimensions situat a la zona del camí de Martorelles format per tres parts esglaonades a diferents nivells: una zona baixa al sud-est on trobem l'edificació principal amb un pati i jardins a ambdós costats i amb d'altres cossos annexos (un habitatge adossat, un pòrtic i una capella); un espai central amb una bassa; i finalment un llac a la part superior, envoltat d'un bosc de pins. L'edificació principal correspon a una antiga masia de tipus basilical amb una construcció historicista superposada a la façana principal, que es prolonga en el tractament de les façanes laterals, sobretot al costat de llevant. La coberta és de teula a dues aigües amb un cos central sobreaixecat, i amb un terrat a la part nord-est. L'edifici està constituït per tres crugies perpendiculars a la façana principal, la part nord de les quals resta soterrada. És per això que, tot i que el volum principal té planta baixa i dos pisos, la façana posterior mostra una alçada menys. El més representatiu del conjunt és, sens dubte, la façana historicista de l'any 1898 superposada que intenta reproduir la imatge d'un castell medieval. És de composició simètrica, amb fonamentalment tres eixos de composició verticals, ornamentada amb merlets, torrasses, flanquejada per dues torres circulars, cornises decorades, i formes neogòtiques medievals que es reproduïxen sobretot en les finestres, trencaigües i balcons de pedra de les plantes pis. És però a la façana posterior on podem reconèixer parcialment la masia original, si bé ha estat ampliada i modificada amb l'aparició d'un balcó afegit a la planta pis. Conserva esgrafats a la part superior que semblen originals. Cal destacar el pòrtic d'estil neoclàssic (d'arcs carpanells i barana de balustres) i la capella (coberta amb terrat pla i barana de balustres trencada per l'aparició d'un petit campanar d'espadanya). Són construccions situades a banda i banda de l'edificació principal, adossades a les façanes laterals. Posteriorment s'afegí un cos destinat a habitatge a l'oest, a continuació del porxo esmentat, que no té cap interès. S'hi accedeix des del nord en rampa entre murs de mamposteria fins arribar al pati davant la casa. Aquí trobem el pòrtic lateral i un mirador orientat al sud-est a un nivell inferior, que ens remarca un eix que articula tot el jardí, i continua cap a l'edificació principal i al jardí del darrera -al nivell de la planta pis pel desnivell del terreny-, amb diferents espècies de fruiters, arbusts i un gran cedre, i finalment una gran bassa quadrada amb una font decorativa que s'havia utilitzat anteriorment com a piscina. En aquest punt trobem un mur que ens porta al nivell superior, amb elements decoratius d'estil neoclàssic, com l'escala amb una petita construcció coberta amb cúpula amb rajola vidriada i les balustrades que coronen els murs de contenció. En aquesta segona plataforma hi trobem una plantació d'oliveres que puja lleugerament fins arribar al darrer nivell, on hi ha el llac, envoltat de pinedes a banda i banda i amb una mena de templet a quatre aigües. A la part sud-oest de la finca, i separada per murs de pedra, arribem baixant per dos camins a la zona de conreus del conjunt. La seva proximitat amb l'edificació de can Vegetalí configura una imatge molt característica de la zona del camí de Martorelles.

| | |
|------------------------------------|--|
| Època/Període | Estil |
| Moderna i contemporània (XV - XIX) | Popular (masia), historicisme (façana) |

Intervencions

Notícies Històriques

Situat en un emplaçament similar al del mas Company de Munt, propietat de Pere Company l'any 1477 i d'Antoni Company de Munt el 1588. A mitjan segle XVII fou adquirida per Francesc de Bonvehí, doctor en dret. L'any 1777 passà a Antoni Joncà, anomenant-se can Joncà (1833). Posteriorment es vengué a Pau Riera i després a les famílies Oller, Pagès i Barbarà.

Bibliografia

| | |
|-----------------------------|--|
| Estat de conservació | Observacions |
| Bo | Com a AEA, caldrà dur a terme un control arqueològic en totes aquelles actuacions que afectin el subsòl de l'element i/o entorn protegit en aquesta fitxa. |
| Ús original | Ús actual |
| Habitatge, agrícola | Habitatge |

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
 BCIL
 BCP
 ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL E - TIPO LòGICA
 B - VOLUMÈTRICA F - PAISAGÍSTICA
 C - FAÇANA G - ARQUEOLÒGIC
 D - IMPLANTACIÓ H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció integral de l'edificació i l'entorn, inclòs el porxo annex que tanca el pati, llevat del cos d'habitatge afegit i altres elements exposats amb detall.

| | |
|-------------------|---|
| Coberta | Protecció de la coberta original de la masia basilical, és a dir, les corresponents al cos central i al cos lateral sud-oest. |
| Estructura | Protecció de l'estructura exceptuant-ne el cos afegit d'habitatge. |
| Façanes | No es protegeix la façana principal superposada a la masia i altres elements no originals o propis de la tipologia de la masia. Es protegeix el pla de la façana principal primitiva i els eixos verticals de composició, que es corresponen amb l'estructura. Protecció de la façana lateral nord-est: pla de façana i eixos de composició. Protecció del pla de les façanes posterior i lateral sud-oest, excepte el cos afegit d'habitatge. |
| Entorn | Protecció del pati amb el pòrtic que el delimita. Protecció de la topografia amb la seva organització en plataformes. Protecció dels murs de contenció de pedra. Manteniment dels murs i tanques de pedra. Protecció de la bassa i del llac. Protecció dels xiprers, cedres i pinedes, especialment el seu perfil, que caracteritza la secció longitudinal del jardí. Manteniment del pati davant la casa i del mirador. Manteniment de l'eix que articula les plataformes. La unitat en si mateixa és un entorn de protecció, per això no es pot edificar cap volum. |

Actuacions permeses

Admet restauració i rehabilitació sempre que respecti la regulació descrita, encaminada a recuperar les característiques essencials del volum primitiu de la masia basilical.
 No admet ampliació.
 En cas d'enderroc del cos afegit d'habitatge, s'admet substitució només en planta baixa, resolent la relació de la terrassa sobre el pòrtic i el jardí darrera la masia.

Usos admesos

Com a ús principal

Habitatge i els admesos al SNU per la legislació urbanística excepte hotelier i restauració.

Com a ús complementari d'un principal

Els usos principals admesos.

Règim del sòl

Sòl no urbanitzable

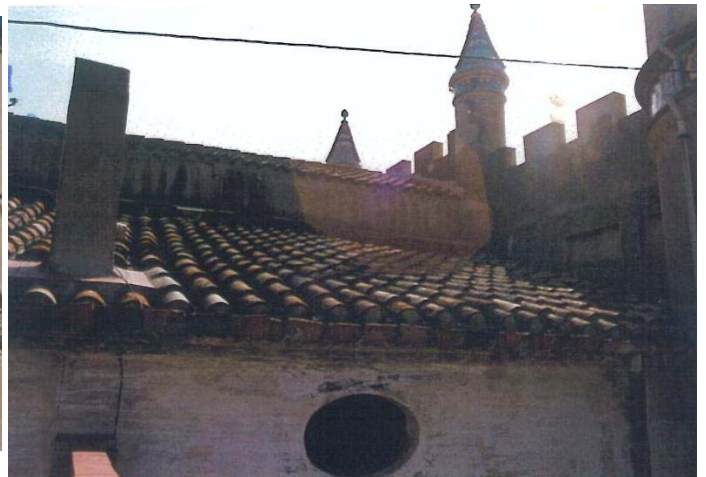
Qualificació urbanística:

Clau 22 - Agrícola

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Altres fitxes vinculades

Fotografies del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Històric
Arquitectònic i Ambiental d'Alella aprovat al 1998



Codi

ARQ009

Denominació

CAN BONVEHÍ



Any 2005



Any 2005 - Fotografia realitzada després de la
tala de part del jardí protegit

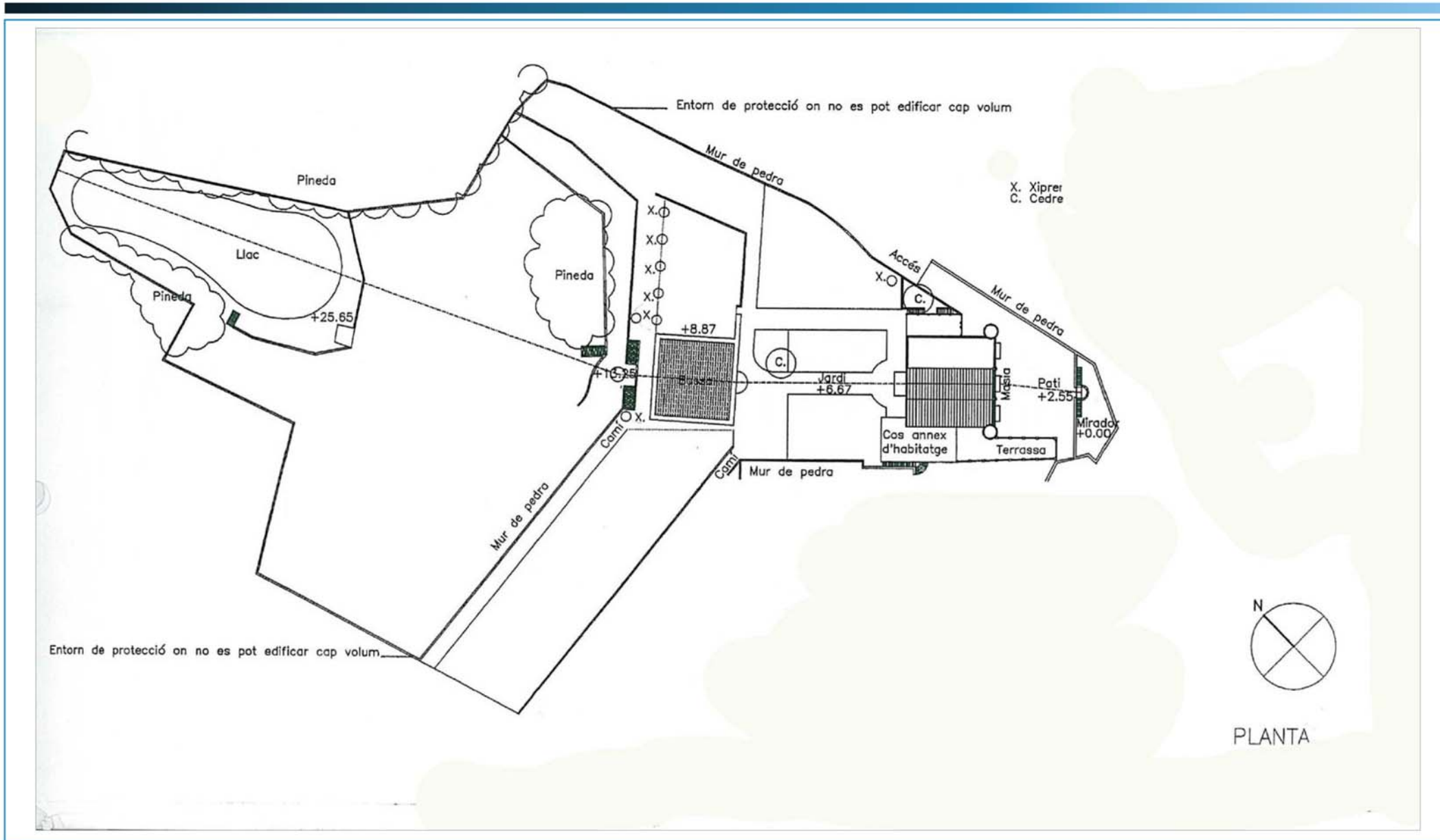
Codi

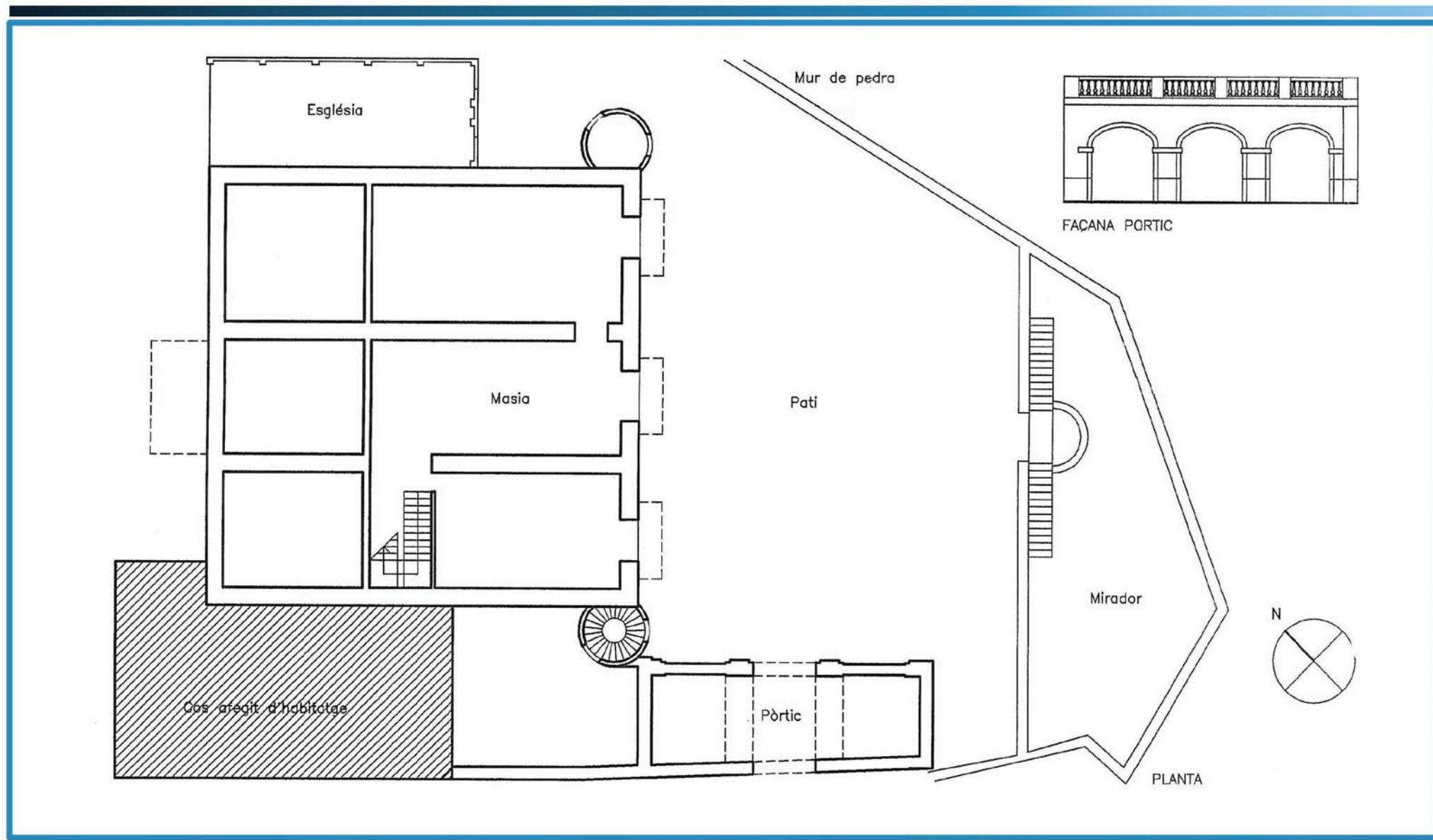
ARQ009

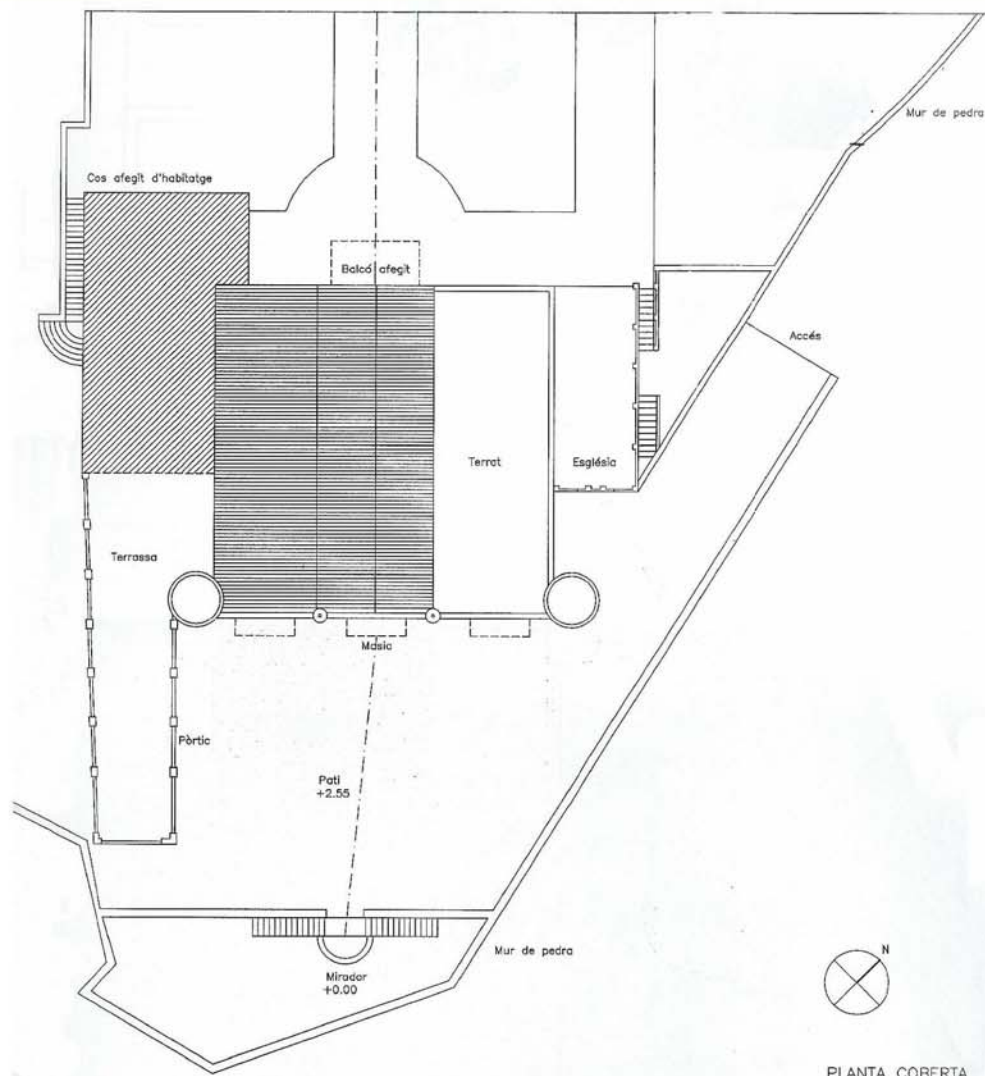
Denominació

CAN BONVEHÍ

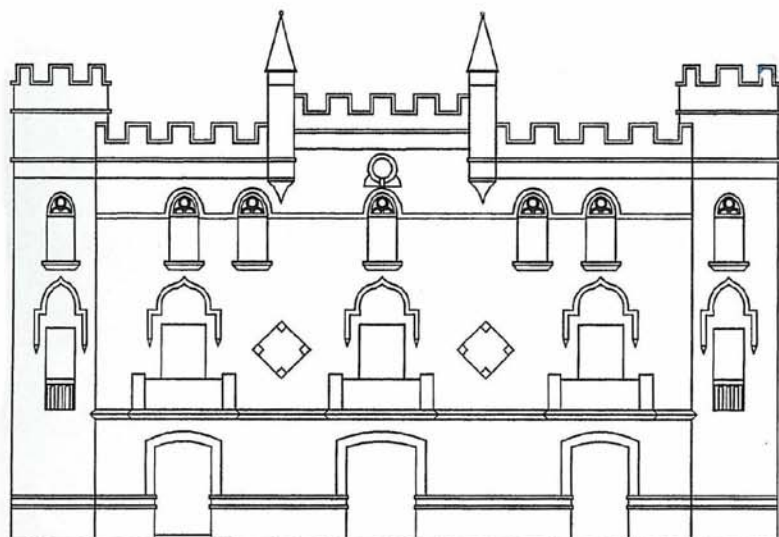




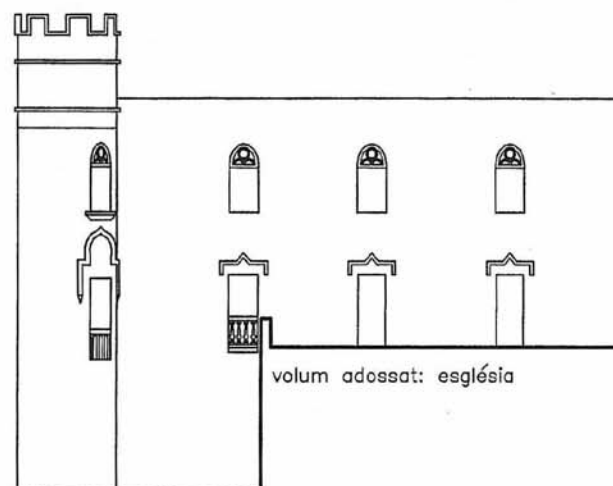




PLANTA COBERTA
VOLUM EDIFICAT > 1.500 l

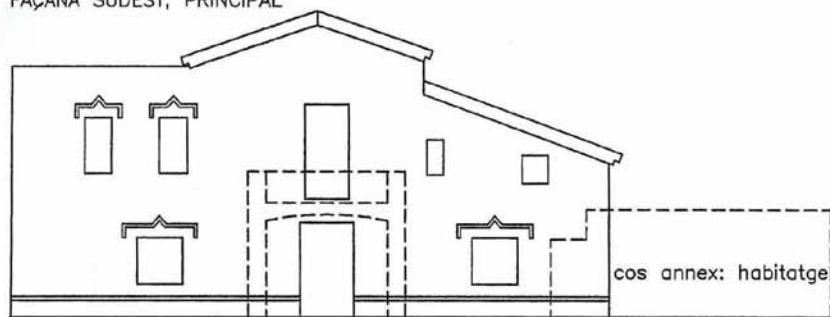


FAÇANA SUDEST, PRINCIPAL



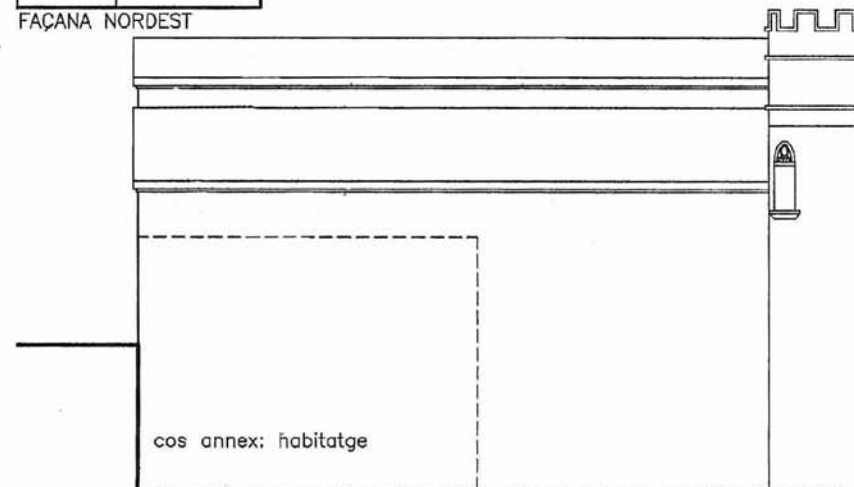
volum adossat: església

FAÇANA NORDEST



cos annex: habitatge

FAÇANA NORDOEST



cos annex: habitatge

FAÇANA SUDOEST



| | | |
|-------------|--------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ010 | CAN BOQUET | |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|---|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bièn de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | PEPPHAA fitxa 72; | |

| | |
|--------------------------------|---|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Av. Sant Josep de Calassanç, 8 | Zona agrícola a llevant de la riera principal, enfilant-se cap al turó de les Monges, al nord-est del nucli urbà. |

| | | |
|-------------------------|--------------------|------------------------|
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| 0007075-00DF49C-0001HX | Privada | X 441.463 Y 4.594.445 |

Descripció

Conjunt constituït per la masia original, una torre a la part posterior, un cos lateral adossat i el pati davanter. L'edificació principal fou objecte d'una intervenció que afectà substancialment la part est, sobretot la coberta i la façana sud-est, obres que foren paralitzades i parcialment enderrocades, ja que malmetien en gran mesura el volum primitiu i la imatge tradicional de la masia. El mateix passa amb el cos lateral que tanca el pati pel nord, que es desdiiu totalment del conjunt. Quant a la masia original pròpiament dita, de planta baixa i pis, la coberta ha estat totalment refeta. Es manté la coberta a dues aigües al cos principal i a la torre adossada al darrera, element de planta quadrada de tres alçades i amb petites obertures a la façana nord-est. A destacar la façana principal, orientada a sud-oest, amb un portal adovellat d'arc de mig punt en posició central, sobre el què trobem una interessant finestra coronella amb carreus de pedra, flanquejada per altres finestres gòtiques de menors dimensions. La resta de façanes han estat totalment transformades. Cal esmentar el pati davant la casa delimitat per un mur de contenció de pedra que s'obre cap a la riera, així com l'espai en planta baixa ocupat pel celler, dividit en quatre parts per tres grans arcades.

| | |
|----------------------|----------------------------|
| Època/Període | Estil |
| Moderna (XVI) | Popular i gòtic (finestra) |

Intervencions

A l'any 2009 es realitza una reforma interior parcial per a ús de celler a la planta baixa.

Notícies Històriques

Fins l'any 1477 pertanyia a Joan Fontanilles. A mitjans del segle XVII la vídua Cristina de Fontanilles es casà amb Joan Boquet, qui donà definitivament nom a la casa.

Bibliografia

ROIG i GRAU, Jesús (2008). "Les fortificacions medievals del Maresme". La impremta d'Argentona. Argentona.

| | |
|-----------------------------|--|
| Estat de conservació | Observacions |
| Regular - bo. | Precisa restauració parcial (planta primera i sotacoberta). Com a AEA, caldrà dur a terme un control arqueològic en totes aquelles actuacions que afectin el subsòl de l'element i/o entorn protegit en aquesta fitxa. |

| | | | |
|--------------------|---------------------|------------------|---------------------|
| Ús original | Habitatge, agrícola | Ús actual | Habitatge, agrícola |
|--------------------|---------------------|------------------|---------------------|

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
 BCIL
 BCP
 ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
 B - VOLUMÈTRICA
 C - FAÇANA
 D - IMPLANTACIÓ
 E - TIPOLÒGICA
 F - PAISAGÍSTICA
 G - ARQUEOLÒGIC
 H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció integral de la masia i l'entorn, s'admet la supressió dels cossos i volums afegits a la masia original.

| | |
|-------------------|--|
| Coberta | Protecció integral de la coberta original. |
| Estructura | Conservar elements i sistemes constructius tradicionals inclosos els de l'escala. |
| Façanes | Protecció de la façana principal amb el portal i finestres del pis superior. Les obertures de la planta baixa poden modificar-se segons els eixos compositius de la façana amb les proporcions característiques de la masia. Protecció del pla de les altres façanes, recuperant-se la façana sud-est, amb la tipologia i proporcions que caracteritzen l'edifici. |
| Entorn | Protecció del pati i del mur de pedra que el delimita. Cal mantenir les característiques rurals de l'entorn. |

Actuacions permeses

Restauració i rehabilitació.
El cos afegit al cantó esquerre, en cas d'enderroc, no admet substitució.

Usos admesos

Com a ús principal

Habitatge i els admesos al SNU per la legislació urbanística, inclòs l'hoteler i restauració.

Com a ús complementari d'un principal

Els usos principals admesos.

Règim del sòl

Sòl no urbanitzable

Qualificació urbanística:

Clau 22 - Agrícola

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Altres fitxes vinculades

ARQ107, ETN009, ETN035, ETN092

Codi

ARQ010

Denominació

CAN BOQUET

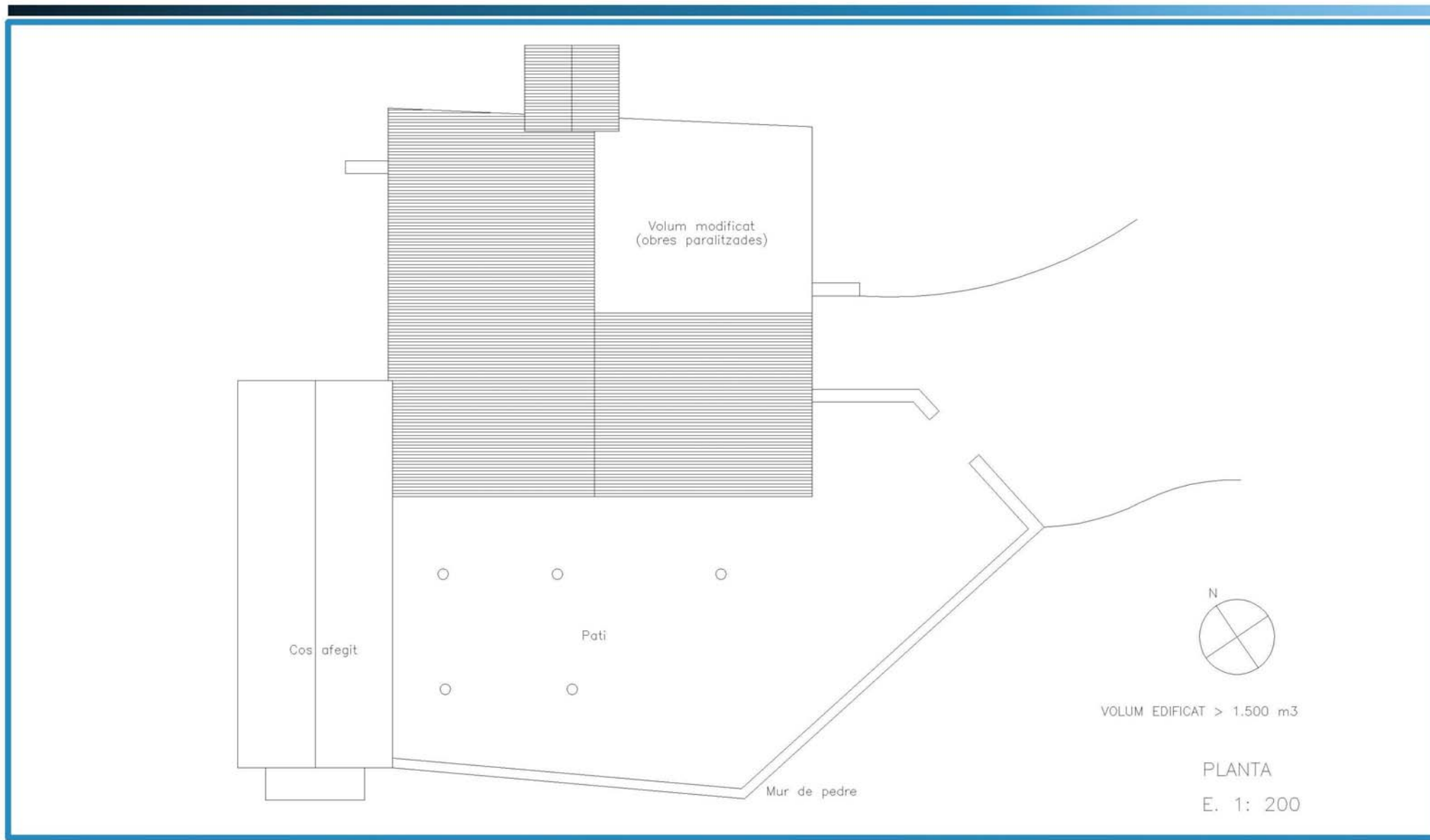


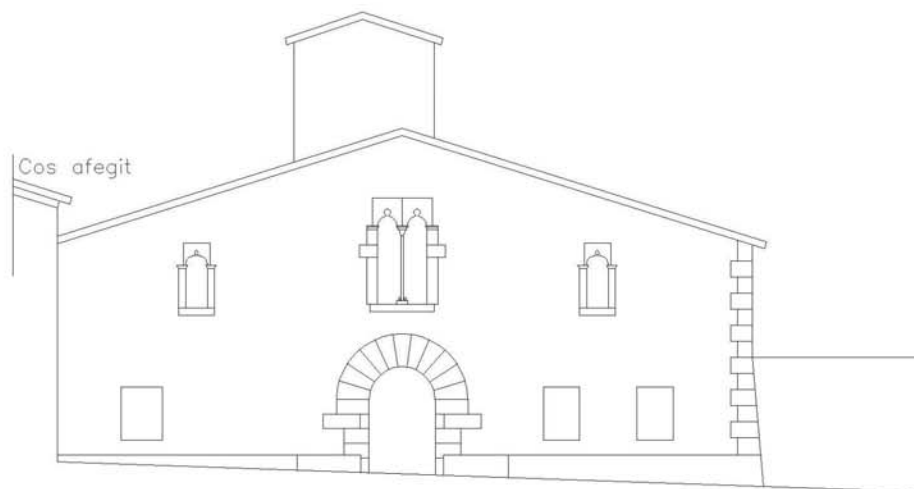
Torre de Can Boquet - ARQ107



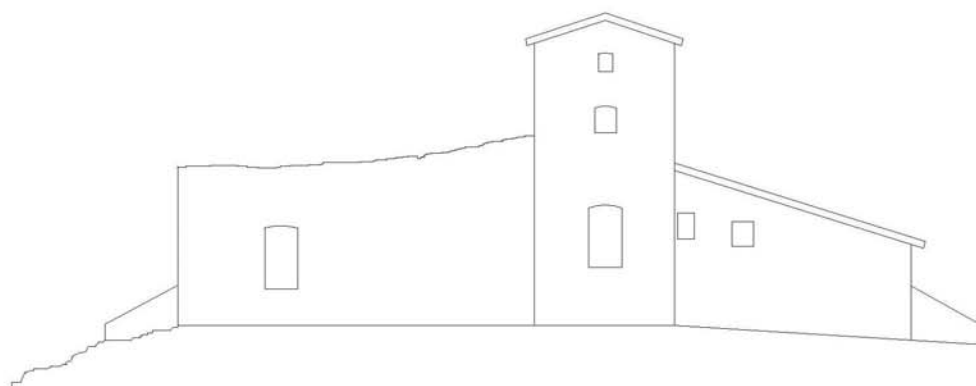
Fotografies del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Històric
Arquitectònic i Ambiental d'Alella aprovat al 1998



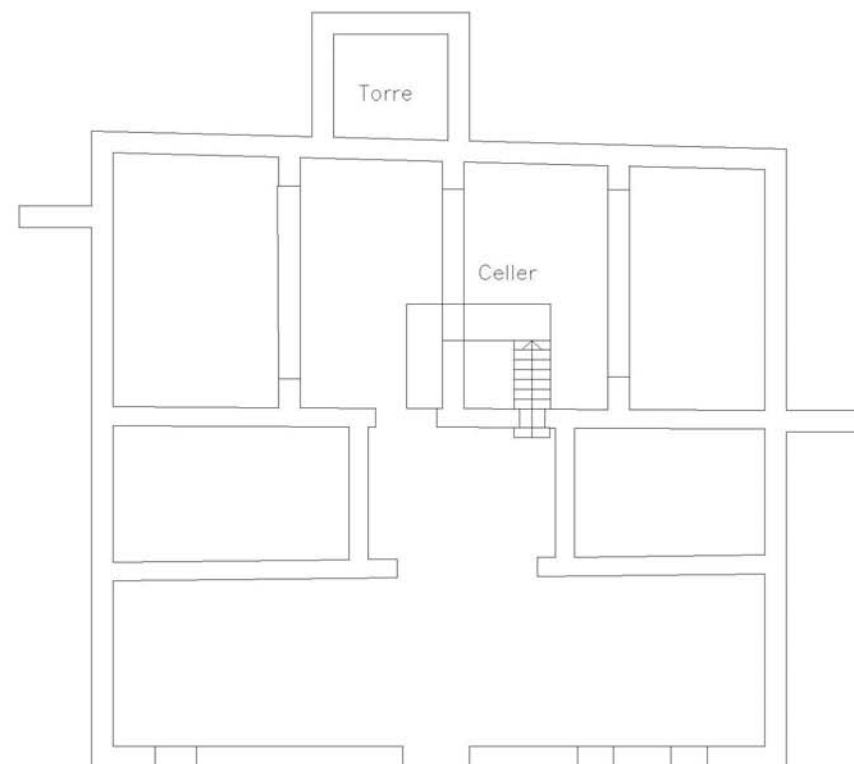




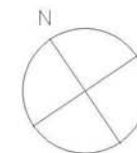
FAÇANA SUDOEST, PRINCIPAL



FAÇANA NORDEST



PLANTA



E. 1: 200



| | | |
|-------------|--------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ011 | CAL BOTER | LES HORTÈNSIES |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|--|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC: "Bièn de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | PEPPHAA fitxa 23 ; | |

| | |
|---------------------------------|---|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Av. Sant Josep De Calassanç, 57 | Zona d'edificacions aïllades al nord del nucli urbà d'Alella, entre la riera principal i el torrent Vallbona. |

| | | |
|-------------------------|--------------------|------------------------|
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| 000204800DF49C0001DX | Privada | X 441.217 Y 4.594.573 |

Descripció

Conjunt format per diverses construccions d'entre les quals cal destacar una antiga masia ampliada a ponent amb un volum de caire modernista. Situada a l'extrem nord de la propietat, entre una franja boscosa propera al torrent Vallbona i la riera Coma Clara, s'hi accedeix des d'aquesta per un camí amb un lleuger desnivell que ens condueix al pati aterrat davant la casa. L'entorn ha estat completament transformat amb la construcció de nous edificis destinats al nou centre geriàtric que en desvirtuen la imatge del conjunt. L'edificació principal correspon a una antiga masia, una construcció de planta rectangular i una alçada de planta baixa i pis amb coberta de teula a dues aigües, de la qual només cal destacar la portalada adovellada d'arc de mig punt de la façana principal, orientada a migdia, desvirtuada per la teuladeta en forma de visera que en protegeix l'entrada. A ponent, s'hi adherí un volum, també de planta baixa i pis, i amb obertures que combinen arcs de mig punt i carpanells. Consta de dos cossos de planta quadrada rematats per una mena de merlets de formes arrodonides i una petita torre-badalot amb coberta piramidal abombada que dona accés al terrat, elements decorats, juntament amb les xemeneies i els arrambadors, amb rajola vidrada de color verd. Al límit nord de la finca trobem una construcció similar però de planta circular. Els interiors contenen elements característics del modernisme. Per adaptar-los als nous usos, s'han enderrocat els tancaments que separaven les dues construccions i s'han unificat els interiors per motius funcionals, així com rehabilitat les façanes tot deixant les dovelles, llindes i llindars vistos.

| | |
|-----------------------------------|--|
| Època/Període | Estil |
| Moderna i contemporània (XV - XX) | Popular i modernista (ampliació de 1902) |

Intervencions

En els últims anys s'han realitzat diferents ampliacions i modificacions, així com el cobriment de la piscina, d'acord amb el pla especial d'equipaments per adaptar-la a l'ús assistencial.

Notícies Històriques

En una peça de l'antic mas Oliver, l'any 1759 apareix una casa propietat de Miquel Ferrer. L'any 1863 l'heretà Jaume Ferrer, anomenat "Bota". La masia fou la casa natal de Francesc Ferrer i Guàrdia (1854-1909). L'any 1902 es va ampliar la masia original cap a ponent amb dos nous cossos de caire modernista, data que figura a la porta de ferro d'accés al recinte. Després fou propietat de la família Salellas. El nom de Les Hortènsies li ve al ser propietat de la família Romano Rifà. FRANCESC FERRER i GUÀRDIA (1854-1909). En la seva joventut fou dependent de comerç. Més tard treballà com a revisor del ferrocarril de Barcelona a França. Emprengué també alguns negocis, entre ells la importació de vins i tornà a cursar la carrera de mestre. Un cop graduat, fundà l'Escola Moderna, inspirada molt directament en els principis llibertaris, que Ferrer propagà amb gran activitat. Acusat de ser l'instigador de la Setmana Tràgica a Barcelona (1909), el 9 d'octubre comparegué davant un consell de guerra i, condemnat a mort, fou afusellat el dia 13 a Montjuïc. La seva intervenció directa en els fets anteriors no ha pogut ser provada.

Bibliografia

| |
|--|
| |
|--|

| | |
|-----------------------------|--|
| Estat de conservació | Observacions |
| | Com a AEA, caldrà dur a terme un control arqueològic en totes aquelles actuacions que afectin el subsòl de l'element i/o entorn protegit en aquesta fitxa. |

| | | | |
|--------------------|---------------------|------------------|--------------|
| Ús original | Habitatge, agrícola | Ús actual | Assistencial |
|--------------------|---------------------|------------------|--------------|

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
- BCIL
- BCP
- ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
- B - VOLUMÈTRICA
- C - FAÇANA
- D - IMPLANTACIÓ
- E - TIPOLÒGICA
- F - PAISAGÍSTICA
- G - ARQUEOLÒGIC
- H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció de l'edifici de Cal Boter

| | |
|-------------------|--|
| Coberta | Protecció de la coberta de la masia. Protecció de la teulada a quatre vessants de la torre de l'escala de l'edifici modernista. |
| Estructura | Conservar elements i sistemes constructius tradicionals inclosos els de l'escala. |
| Façanes | Protecció del pla de les façanes. Protecció de la porta dovellada de la façana principal de la masia. |
| Entorn | Manteniment de l'eix d'entrada. Manteniment de l'espai del davant de la casa com a entorn de protecció integral. |

Actuacions permeses

Admet restauració i rehabilitació.
Admet ampliació de la façana sud de l'edifici modernista i amb el sostre màxim admès al solar, en planta baixa i d'acord amb les característiques essencials de l'edifici.
S'han d'ordenar les instal·lacions de les façanes nord i oest de la masia.
Caldrà la redacció d'un pla especial de concreció d'usos i d'ordenació volumètrica en el cas de canvi de l'activitat socio assistencial actual, de manera que comporti l'enderroc de les construccions annexes construïdes amb tancaments lleugers dins i fora de l'entorn de protecció.

Usos admesos

Com a ús principal

D'acord amb la normativa per a la qualificació 9a "Dotacions privades d'interès comunitari".

Com a ús complementari d'un principal

Règim del sòl

Sòl urbà

Qualificació urbanística:

Clau 9a - Dotació privada d'interès comunitari

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Compensació bàsica

Altres fitxes vinculades

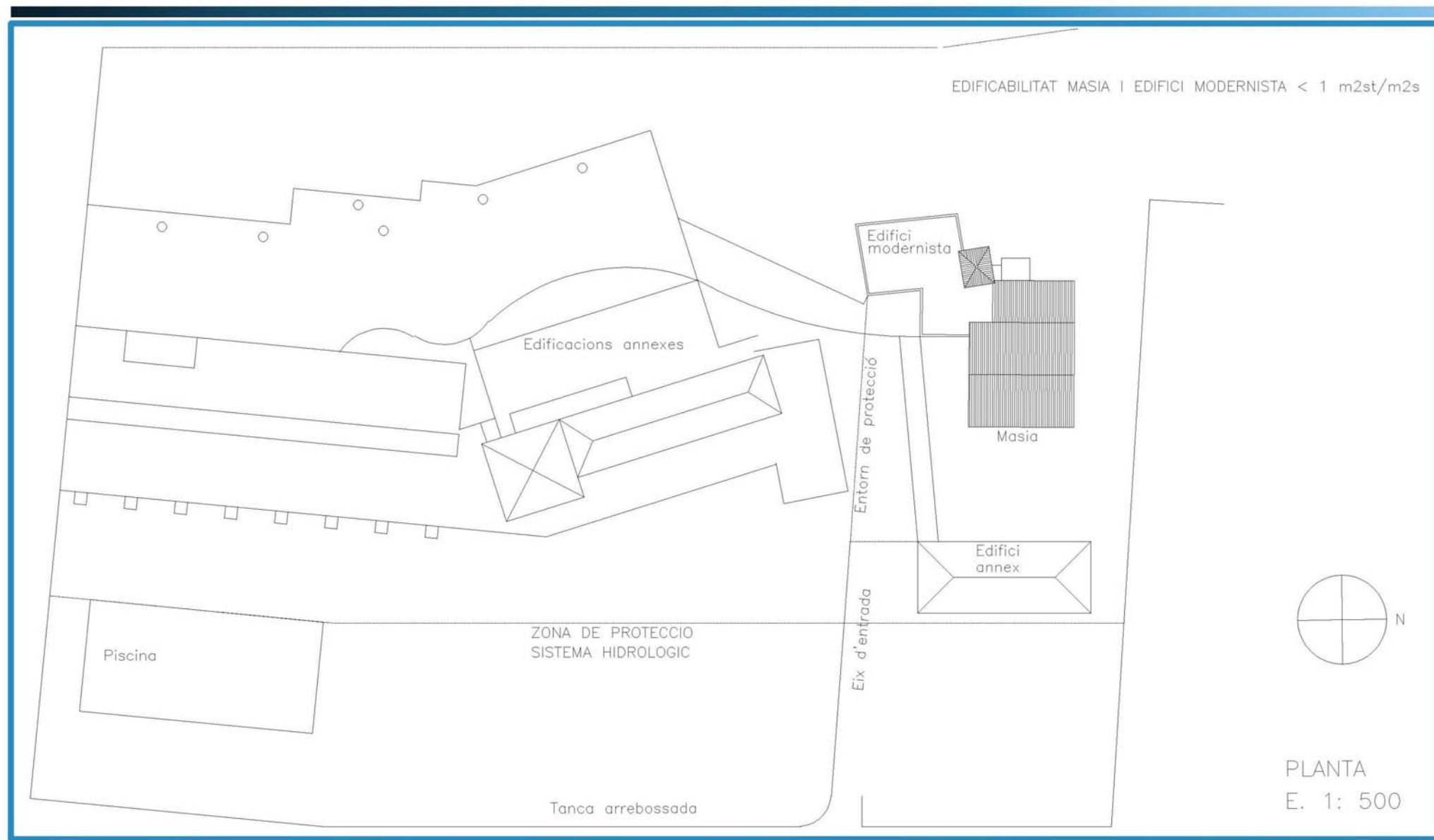
Fotografies del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Històric
Arquitectònic i Ambiental d'Alella aprovat al 1998

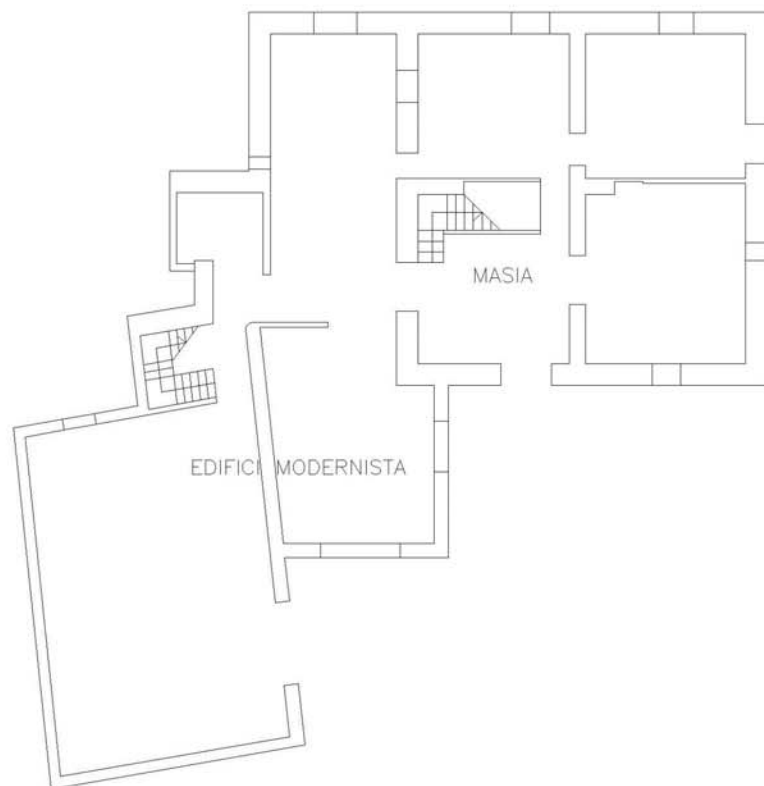


Codi
ARQ011

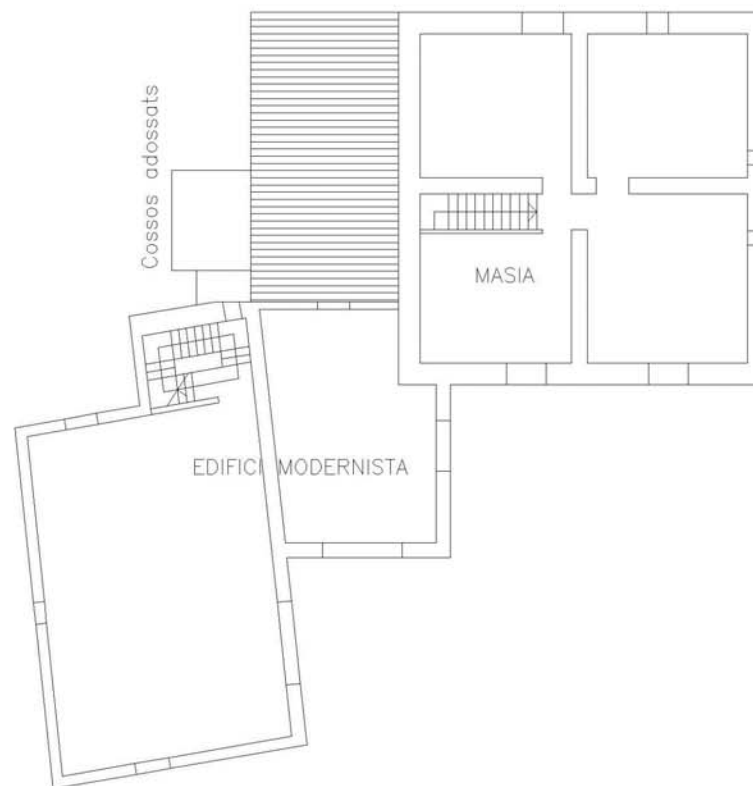
Denominació
CAL BOTER







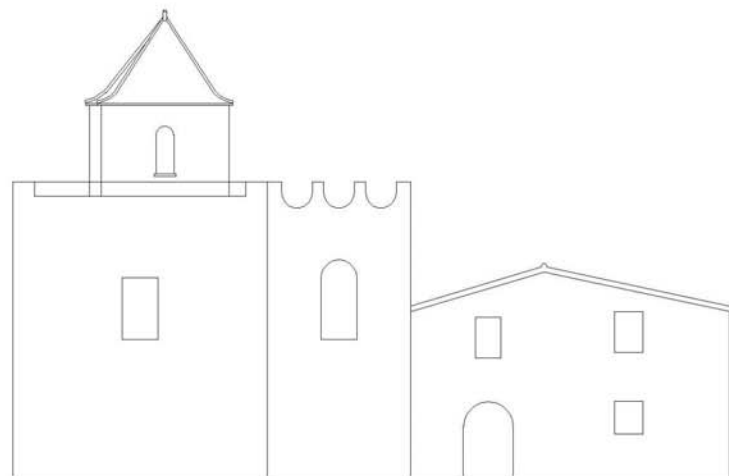
PLANTA BAIXA



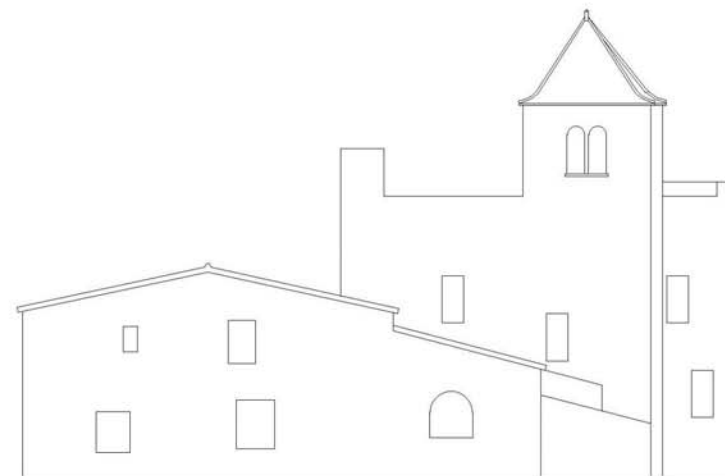
PLANTA PRIMERA



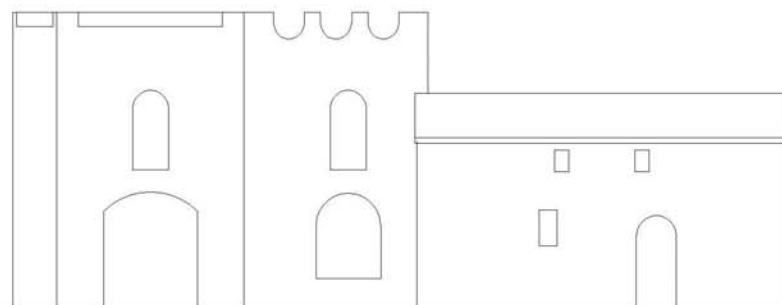
PLANTES
E. 1: 200



FAÇANA SUD



FAÇANA NORD



FAÇANA EST

FAÇANES
E. 1: 200



| | | |
|-------------|--------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ012 | CAN BRAGULAT | |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|---|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bièn de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | PEPPHAA fitxa 55 | |

| | |
|--------------------|--|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Riera Fosca, 18 | Al centre del nucli antic d'Alella, entre el conjunt de l'església parroquial i la riera Coma Fosca. |

| | | |
|-------------------------|--------------------|------------------------|
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| 1240702-DF4914S-001MT | Privada | X 441.123 Y 4.593.962 |

Descripció

Conjunt amb diferents edificacions d'entre les quals en destaca la masia original i el cos lateral dret adossat perpendicularment. A l'esquerra hi trobem un antic magatzem convertit ara en sala d'exposició i vendes de vi, que es relaciona com a element independent al catàleg de patrimoni. El volum principal correspon a una construcció de tres cossos situada al bell mig del nucli antic d'Alella, modificada per l'aparició de diversos volums adossats a ambdós costats. És de planta baixa i pis, amb coberta a dues aigües. La façana principal, orientada a sud-est, està ordenada segons tres eixos de composició verticals, si bé les finestres laterals estan disposades irregularment. En posició central trobem un portal rodó amb grans dovelles, flanquejat per finestres rectangulars amb llinda de pedra. La planta pis està formada per tres interessants finestres gòtiques d'arc conopial, emmarcades amb carreus de pedra, i un rellotge de sol. El cos lateral és el que ha estat més transformat després de la recent rehabilitació de tot el conjunt, allargat amb un cos nou de planta baixa. Està cobert a una sola vessant i en destaquen les finestres gòtiques: dues a la façana del jardí i una més al darrera, i el portal d'arc rebaixat. També és interessant la porta de sortida a la terrassa de la planta pis del cos de l'esquerra, decorada amb motius gotitzants com la resta d'obertures. Cal esmentar el pati o era delimitat pels volums abans esmentats i per la tanca de pedra que el separa del carrer.

| | |
|----------------------|-----------------------------|
| Època/Període | Estil |
| Moderna (XV - XVI) | Popular amb elements gòtics |

Intervencions

A l'any 2000 es realitza una reforma i rehabilitació de la masia.

Notícies Històriques

La finca original correspon a l'antic casal dels Pujades de Vall, família important d'Alella que, l'any 1465, tenia sepultura dins l'església parroquial. Joan Pujades comprà la casa a Miquel Sayol. L'any 1893 la posseïa la vídua Rosa Calderó de Pujades. Després passà a la família Bragulat que, per raons econòmiques, en van de destinar una part de la casa a magatzem de vins.

Bibliografia

Estat de conservació

Bo.

Observacions

Com a AEA, caldrà dur a terme un control arqueològic en totes aquelles actuacions que afectin el subsòl de l'element i/o entorn protegit en aquesta fitxa.

| | | | |
|--------------------|----------------------|------------------|-----------|
| Ús original | Habitatge i agrícola | Ús actual | Habitatge |
|--------------------|----------------------|------------------|-----------|

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
- BCIL
- BCP
- ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
- B - VOLUMÈTRICA
- C - FAÇANA
- D - IMPLANTACIÓ
- E - TIPOLÒGICA
- F - PAISAGÍSTICA
- G - ARQUEOLÒGIC
- H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció integral de l'edificació i l'entorn llevat del cos adosat de garatge que es pot substituir o adaptar per millorar la integració al conjunt.

| | |
|-------------------|--|
| Coberta | Protecció de la coberta de la masia i del cos lateral, amb la recuperació del seu pla en el volum que sobresurt al darrera. |
| Estructura | Protecció integral del volum de l'edifici, al cos principal: masia, i al cos lateral. Protecció de l'estructura de la masia i del cos lateral, els sistemes constructius tradicionals i l'escala original. |
| Façanes | Protecció integral de la façana principal de la masia. Protecció del pla de les altres façanes de la masia, i a la façana sud-oest, de la porta de sortida a la terrassa de la planta pis. Protecció del pla de les façanes i de les finestres gòtiques del cos lateral. |
| Entorn | Manteniment del jardí com a entorn de protecció. No es protegeix l'edifici adossat de garatge. |

Actuacions permeses

Admet restauració i rehabilitació sempre que respecti la regulació descrita.
No admet ampliació. Admet divisió horitzontal per plantes, o bé, per volums de cos d'edificació independents.
El cos adossat de garatge admet substitució amb una composició més adient al cos lateral.

Usos admesos

Com a ús principal

Habitatge i els admesos per a la qualificació 8a "Casa amb jardí".

Com a ús complementari d'un principal

Els usos principals i auxiliars de la clau 8a "Casa amb jardí".

Règim del sòl

Sòl urbà

Qualificació urbanística:

Clau 8a - Casa amb Jardí

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Reparcel·lació bàsica

Altres fitxes vinculades

ARQ026

Fotografies del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Històric
Arquitectònic i Ambiental d'Alella aprovat al 1998



Codi

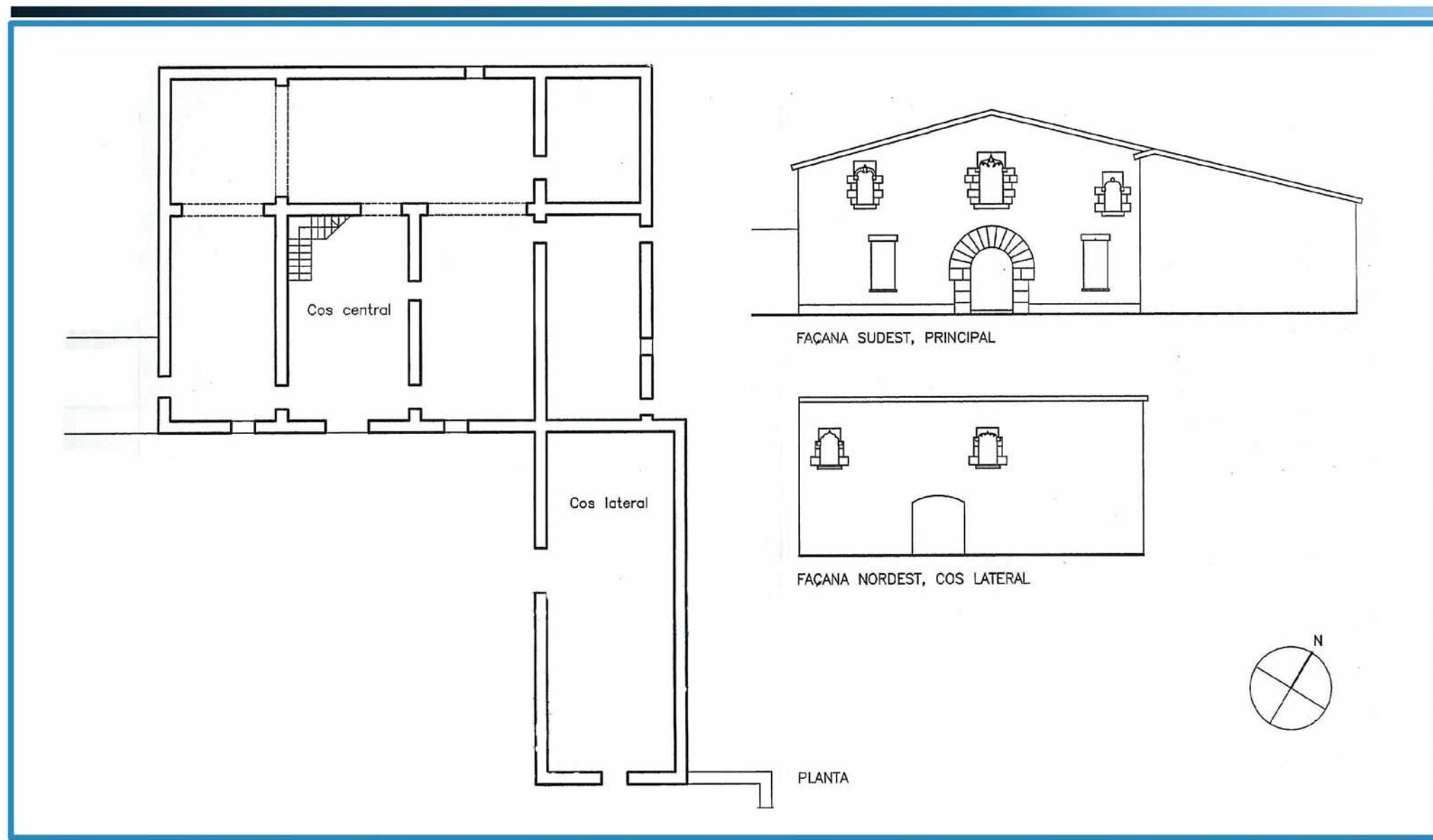
ARQ012

Denominació

CAN BRAGULAT









| | | |
|-------------|--------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ013 | CAN BRUY | |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|--|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bié de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | PEPPHAA fitxa 03 ; | |

| | |
|------------------------|--|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Camí de Martorelles, 8 | Zona de grans edificacions al llarg del camí de Martorelles, al nord del terme municipal d'Alella, proper a la riera Coma Fosca i a llevant de la urbanització Mas Coll. |

| | | |
|-------------------------|--------------------|------------------------|
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| 0021017-00DF49E-0001KJ | Privada | X 440.662 Y 4.595.077 |

Descripció

Casa de pagès formada per tres volums diferenciats adossats entre sí, tots ells de planta baixa i pis i coberta a dues aigües, tot i que amb pendents en direccions diferents. En destaca el volum de la dreta, possiblement l'originari de tot el conjunt. La seva façana principal, orientada a sud-est, s'ordena segons dos eixos de composició verticals, si bé la planta baixa és asimètrica. Cal remarcar el portal adovellat d'arc de mig punt situat a l'esquerra, les petites finestres emmarcades amb carreus de pedra de la planta pis i el rellotge de sol situat en posició central amb la data 1807 gravada. Quant a la façana nord-est, trobem un pla amb poques obertures i remarcada per la presència de quatre grans contraforts de pedra, ben visibles des de l'entorn immediat. Les façanes dels dos volums adossats a l'esquerra no tenen elements a destacar: ambdues tenen estrictament un portal d'arc rebaixat i una petita finestra a la planta pis. L'entorn es caracteritza per l'era davant la masia i els murs de pedra del costat de llevant que en limiten l'espai convertit ara en jardí privat. A la part posterior hi ha un altre cos adossat que no té cap interès, i que és fruit d'una ampliació recent del cos central.

| | |
|----------------------|--------------|
| Època/Període | Estil |
| Moderna (XV) | Popular |

Intervencions

Notícies Històriques

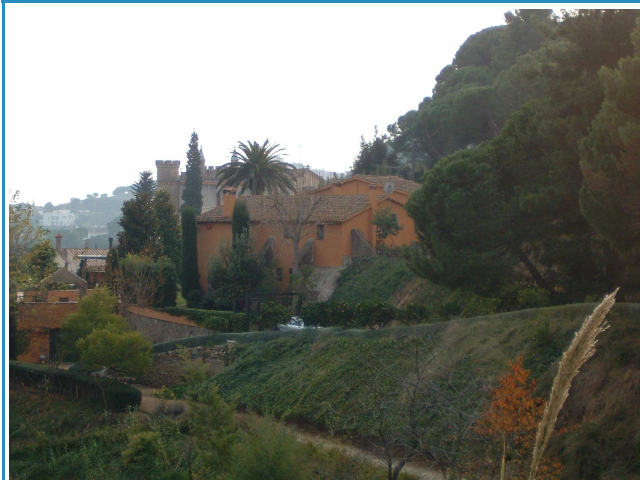
Es té constància de l'existència de l'antic mas Sura, propietat de Bernat Sura l'any 1411. El 1515 era conegut com a mas Galvany de Munt, en ésser propietari Boronat Galvany. A mitjans del segle XVII la pubilla Galvany es casà amb Pere Bruy. Ja al 1700 pertanyia a Maria Brull, passant posteriorment a Josep Brull (1735) i a Antoni Bruy Torrentbó. L'heretat fou adquirida finalment per Martí Colomer Bruy.

Bibliografia

| | |
|-----------------------------|--|
| Estat de conservació | Observacions |
| Bo. | Com a AEA, caldrà dur a terme un control arqueològic en totes aquelles actuacions que afectin el subsòl de l'element i/o entorn protegit en aquesta fitxa. |

| | | | |
|--------------------|---------------------|------------------|-----------|
| Ús original | Habitatge, agrícola | Ús actual | Habitatge |
|--------------------|---------------------|------------------|-----------|

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
- BCIL
- BCP
- ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
- B - VOLUMÈTRICA
- C - FAÇANA
- D - IMPLANTACIÓ
- E - TIPOLÒGICA
- F - PAISAGÍSTICA
- G - ARQUEOLÒGIC
- H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció integral de l'edificació històrica, s'admeten intervencions en l'ampliació recent que respectin i s'integrin amb la casa històrica original.

| | |
|-------------------|--|
| Coberta | Protecció de la coberta, a excepció de l'ampliació recent. |
| Estructura | Protecció integral del volum de l'edifici fora del volum edificat recentment. Protecció de l'estructura de l'edifici, els sistemes constructius tradicionals i l'escala original. |
| Façanes | Protecció de la façana principal: pla de façana, eixos de composició, rellotge de sol i les dues finestres a banda i banda d'aquest. Protecció del pla de les altres façanes. |
| Entorn | Manteniment dels murs i tanques. Protecció de l'era, actualment utilitzada com a jardí privat. Prohibició de construir cap volum a l'era. |

Actuacions permeses

Admet restauració i rehabilitació sempre que respecti la regulació descrita.

Usos admesos

Com a ús principal

Habitatge i els admesos al SNU per la legislació urbanística excepte hotelers i restauració.

Com a ús complementari d'un principal

Els usos principals admesos.

Règim del sòl

Sòl no urbanitzable

Qualificació urbanística:

Clau 22 - Agrícola

Sistema d'actuació i gestió urbanística

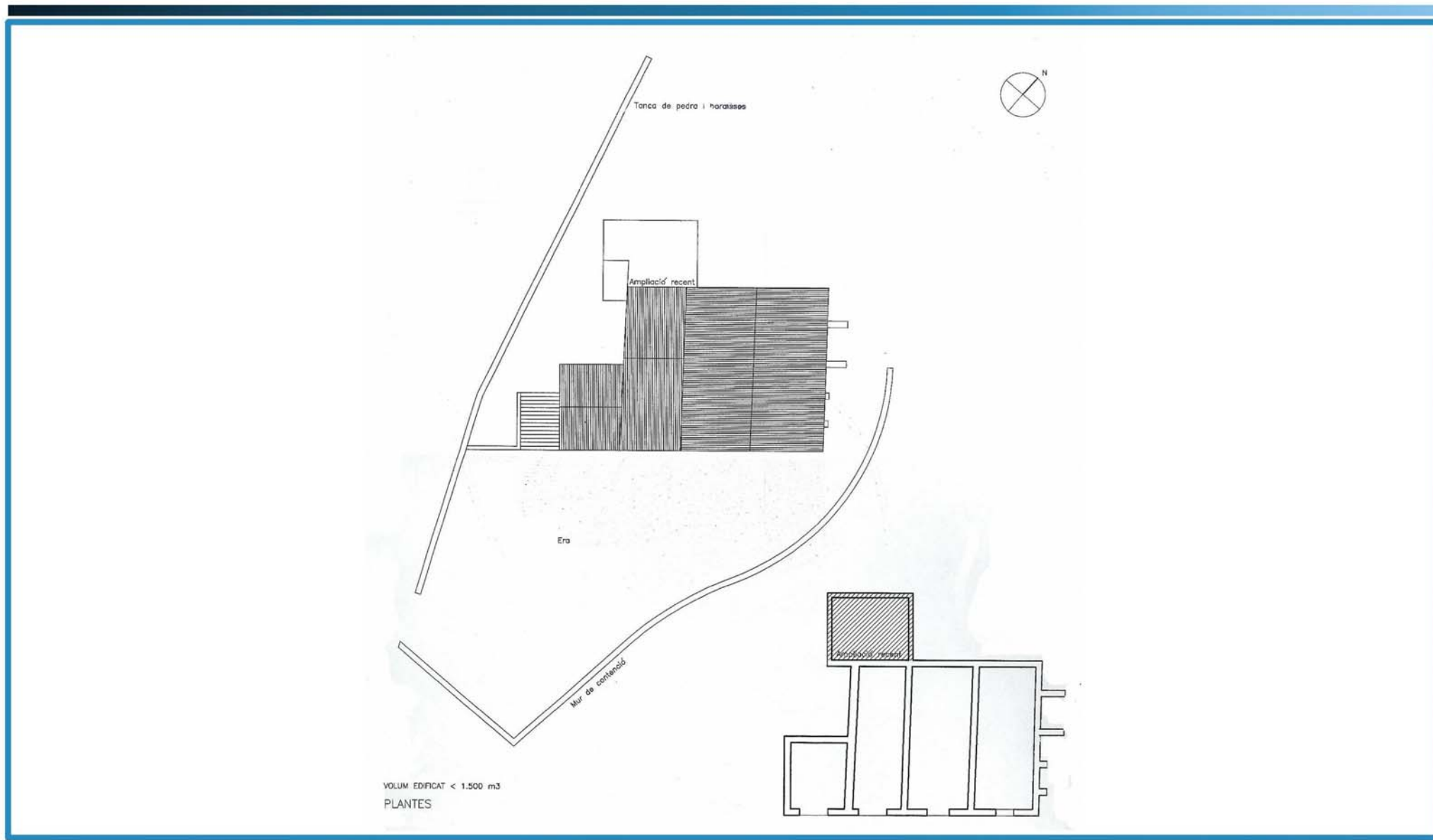
Altres fitxes vinculades

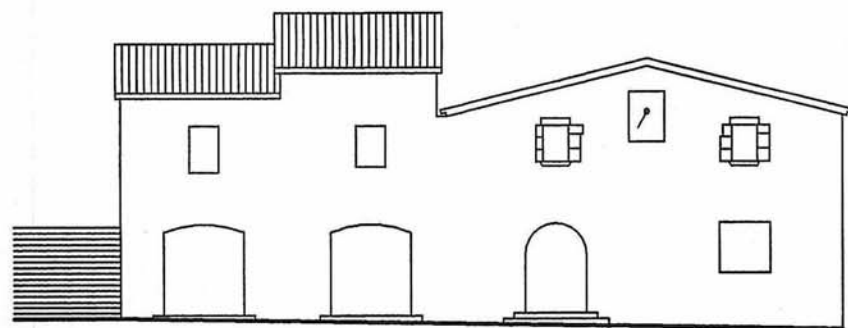
Fotografies del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Històric
Arquitectònic i Ambiental d'Alella aprovat al 1998



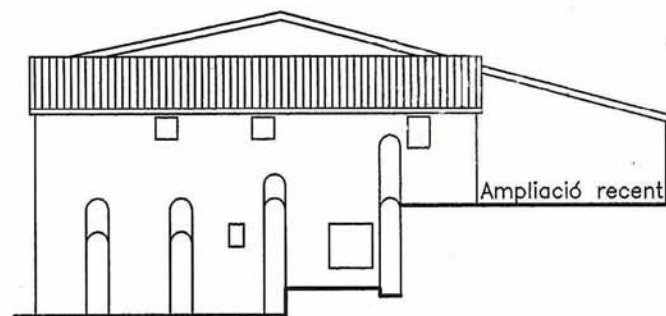
| Codi | Denominació |
|--------|-------------|
| ARQ013 | CAN BRUY |



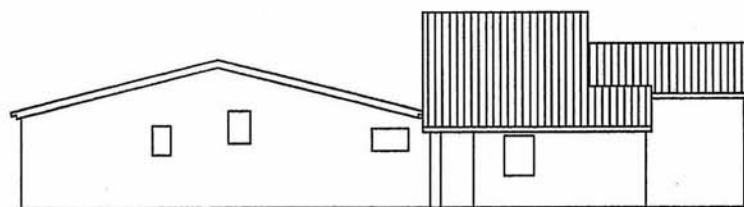




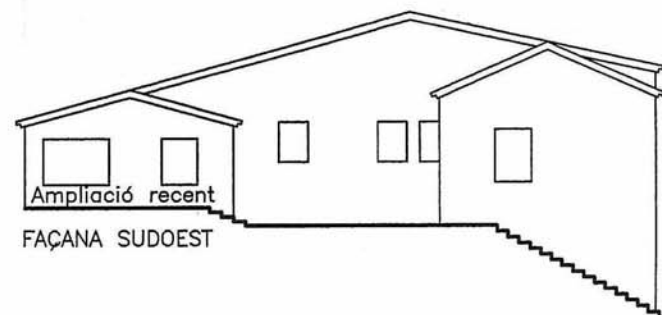
FAÇANA SUDEST, PRINCIPAL



FAÇANA NORDEST



FAÇANA NORDOEST



FAÇANA SUDOEST



| | | |
|-------------|--------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ014 | CAN CABÚS DE BAIX | |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|---|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC: "Bié de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | PEPPHAA fitxa 71 | |

| | |
|---------------------------------|--|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Av. Sant Josep De Calassanç, 10 | Zona agrícola a llevant de la riera Coma Clara, enfilant-se cap al turó de les Monges, al nord-est del nucli urbà. |

| | | |
|-------------------------|--------------------|------------------------|
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| 0007062-00DF49C-0001KX | Privada | X 441.379 Y 4.594.492 |

Descripció

Conjunt format per l'edificació principal, el barri i passeig d'entrada, i l'era o pati davant la casa. L'edificació principal, restaurada recentment, correspon a una antiga casa de pagès però que ha sofert moltes transformacions al llarg del temps. Es tracta d'una construcció de planta irregular gairebé quadrada, de planta baixa i dues plantes pis d'alçada, i coberta de teula a dues aigües. Les seves quatre façanes són molt austeres i amb poques obertures amb predomini del ple sobre el buit. En destaca la façana principal, orientada a migdia, amb les seves obertures ordenades, amb alguna irregularitat, segons tres eixos de composició verticals. A remarcar el portal d'arc rebaixat de la planta baixa i la balconera central de la planta pis. De l'entorn cal esmentar l'era davant la casa, caracteritzada per la seva dimensió i per les diverses espècies d'arbres que hi habiten d'entre els quals cal destacar els plàtans i la palmera de gran alçada que presideix el conjunt i esdevé una important fita visual d'entre les construccions que s'estenen al llarg del costat de llevant de la riera d'Alella. També a remarcar el passeig arbrat d'accés que arrenca tot creuant un barri amb decoració historicista, flanquejat per dos plàtans, al peu de la mateixa riera. Existeixen també d'altres construccions auxiliars al voltant de l'era i darrera la mateixa casa que no tenen elements a destacar.

| | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| Època/Període | Estil |
| Medieval (XIV) i moderna (XVIII) | Popular e historicista (barri) |

Intervencions

Notícies Històriques

L'any 1392 pertanyia a Pere Roure, anomenant-se així mas Roure. A mitjans del segle XVIII, Francesca Roure es casà amb Joan Cabús, passant d'aquesta manera a pertànyer a la família que li donà nom: can Cabús de Baix, per diferenciar-la de l'altra masia que ja posseïen a la part alta del torrent de la Coma Clara. Posteriorment, a principis del segle XX, la casa es va vendre a Araceli Fabra i Puig.

Bibliografia

| | |
|-----------------------------|--|
| Estat de conservació | Observacions |
| Bo. | Com a AEA, caldrà dur a terme un control arqueològic en totes aquelles actuacions que afectin el subsòl de l'element i/o entorn protegit en aquesta fitxa. |

| | |
|--------------------|-------------------------|
| Ús original | Ús actual |
| Habitatge | Restauració i habitatge |

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
- BCIL
- BCP
- ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
- B - VOLUMÈTRICA
- C - FAÇANA
- D - IMPLANTACIÓ
- E - TIPOLÒGICA
- F - PAISAGÍSTICA
- G - ARQUEOLÒGIC
- H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció integral de la volumetria i del conjunt.

| | |
|-------------------|---|
| Coberta | Mantenir la coberta inclinada a dues aigües existent. |
| Estructura | Protecció del volum de l'edifici. Conservar elements i sistemes constructius tradicionals inclosa l'escala. |
| Façanes | Protecció del pla de les façanes i dels eixos compostius de la façana principal. |
| Entorn | Protecció del barri, del passeig d'accés i de l'era davant la casa, cal mantenir els plataners existents No es protegeixen les edificacions annexes. |

Actuacions permeses

Admet restauració i rehabilitació sempre que es mantingui la seva tipologia i implantació.
No admet ampliació ni increment de volum.
L'edifici annex superior, en cas d'enderroc, no admet substitució.

Usos admesos

Com a ús principal

Habitatge i els admesos al SNU per la legislació urbanística, inclòs hoteler i restauració.

Com a ús complementari d'un principal

Els usos principals admesos.

Règim del sòl

Sòl no urbanitzable

Qualificació urbanística:

Clau 22 - Agrícola

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Altres fitxes vinculades

MED043

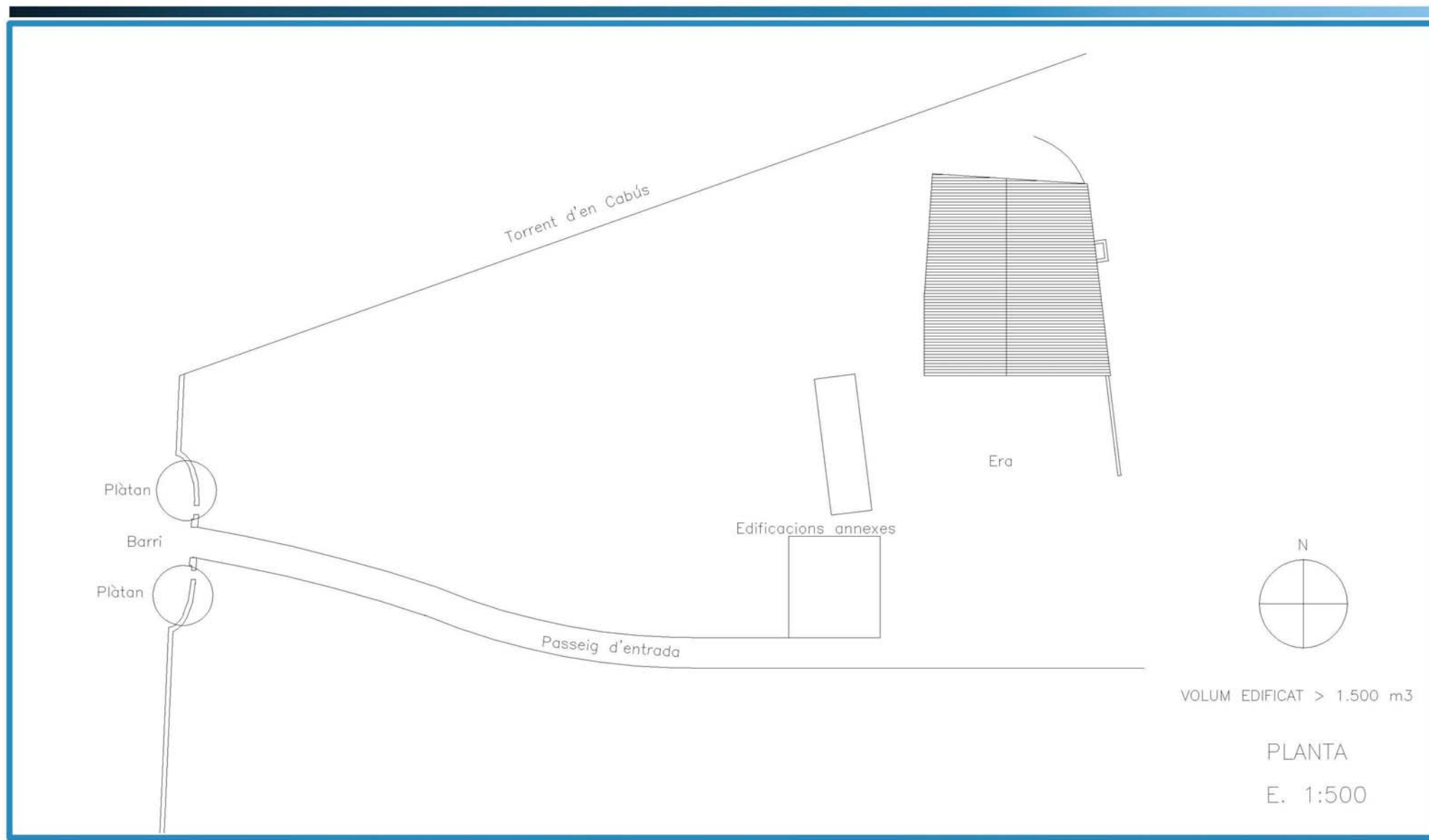
Codi

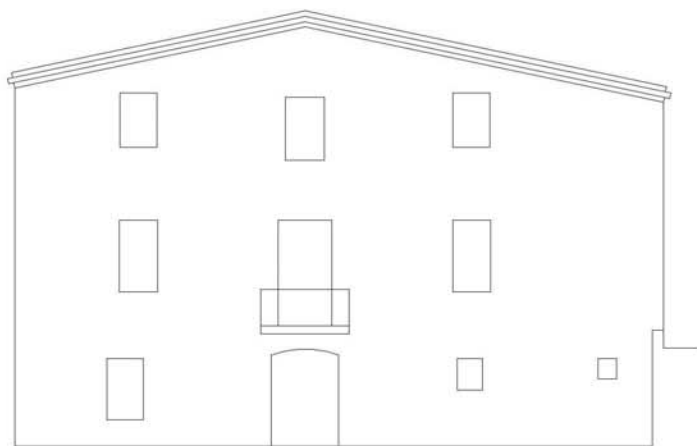
ARQ014

Denominació

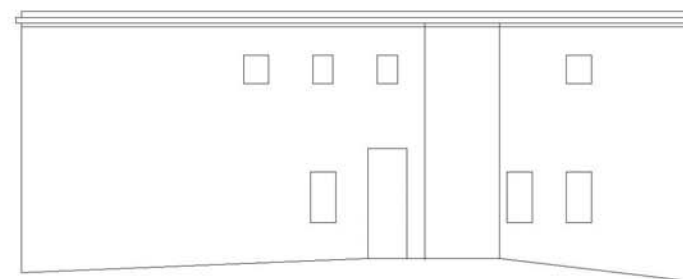
CAN CABÚS DE BAIX



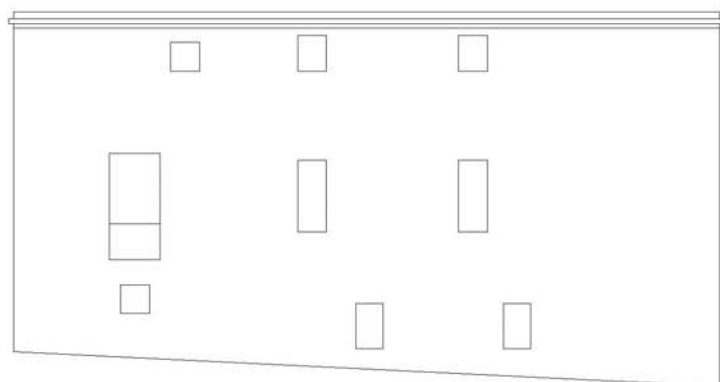




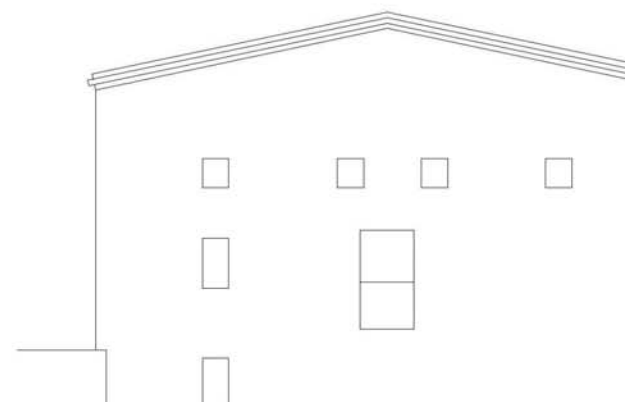
FAÇANA SUD



FAÇANA EST



FAÇANA OEST



FAÇANA NORD

E. 1: 200



| | | | |
|---|----------------------|---|---------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions | |
| ARQ015 | CAN CALDERÓ | | |
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | PEPPHAA fitxa 74 | |
| <p>PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC: "Bié de Interés Cultural"</p> | | | |
| Emplaçament | | Accessos / Situació en el municipi | |
| Av. Sant Josep de Calassanç, 2 | | Zona agrícola a llevant de la riera Coma Clara, enfilant-se cap al turó de les Monges, a l'est del nucli urbà. | |
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM | |
| 1441301DF4914S | Privada | X | 441.409 Y 4.594.234 |
| Descripció | | | |
| <p>Conjunt format per l'edificació principal, una capella adossada amb voltes d'estil barroc, un jardí amb un important mur de pedra i un camí d'accés amb un barri d'entrada. L'edificació principal correspon a una gran casa senyorial de planta baixa, pis i golfes, i coberta a quatre aigües amb un petit carener horitzontal de teula àrab i amb arestes de ceràmica vidriada. Està constituïda per un cos central de tres crugies, una torre al costat esquerre i cossos laterals de només planta baixa. Darrera encara trobem d'altres construccions auxiliars adossades sense cap interès. Tot i que s'accedeix des del sud, tot creuant el barri d'entrada, la façana principal està orientada a ponent. Fins al segle XIX s'hi accedia des del barri del Rost. Les obertures s'ordenen segons eixos de composició verticals. Cal destacar les balconeres emmarcades amb carreus de pedra de la planta pis, amb balcons que són un afegit que marca la moda del segle XVIII, i que fa que retallin el portal adovellat de mig punt de la planta baixa. També són molt interessants la sèrie de petites finestres d'arc de mig punt de les golfes. A l'esquerra, i seguint l'ordre de composició de la façana, s'aixeca una doble torre emmerletada -amb una de més petita que apareix sobre la primera- que fou transformada anteriorment en eliminar la coberta a quatre aigües original. A la part posterior, i a l'alçada de la primera planta per raons del desnivell del terreny, trobem la capella coberta amb voltes gòtiques, amb accés independent des de l'exterior. A remarcar els espais interiors que encara conserven elements característics originals, com són les golfes, el celler i les sales principals, amb sostres de jàsseres, voles de maó pla, bigues i cavalls de fusta, i arcs rebaixats en planta baixa. El celler, situat al fons, és l'espai més gran de la casa i unifica totes les crugies de forma transversal. Encara conserva les dues premses originals.</p> | | | |
| Època/Període | | Estil | |
| Medieval i moderna (XIV - XVII) | | Popular | |
| Intervencions | | | |
| La coberta ha estat restaurada. | | | |
| Notícies Històriques | | | |
| <p>L'edifici pot estar ubicat sobre una antiga construcció possiblement de l'època de la torre de defensa, tot i que la coronació amb merlets d'aquesta deu ser posterior. Des del segle XIII fins al XVI s'anomenà mas Dauder, fins que fou adquirit per mossèn Oller. El 1595 la comprà Geroni Resplans agafant el nom de mas Resplans. El 1655 pertanyia a Magdalena Resplans, que es casà amb Miquel de Calderó, regent de l'Audiència de la Reial Cancelleria. Va ser ell qui la remodelà i la dotà del seu aspecte actual. L'any 1895 l'heretà Salvador de Calderó.</p> | | | |
| Bibliografia | | | |
| <p>ROIG i GRAU, Jesús (2008). "Les fortificacions medievals del Maresme". La impremta d'Argentona. Argentona. VILA, MARC AURELI. "La casa rural a Catalunya". Col·l. Vida i costums dels catalans. Ed. 62. Barcelona, 1980.</p> | | | |
| Estat de conservació | | Observacions | |
| Regular - Les façanes precisen restauració. | | Hi ha dues postals rellevants dedicades a la casa: la primera retrata un aplec i la segona mostra una gran senyera penjada al balcó, l'any 1914. Com a AEA, caldrà dur a terme un control arqueològic en totes aquelles actuacions que afectin el subsòl de l'element i/o entorn protegit en aquesta fitxa. | |
| Ús original | Habitatge, agrícola | Ús actual | Habitatge |

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
 BCIL
 BCP
 ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
 B - VOLUMÈTRICA
 C - FAÇANA
 D - IMPLANTACIÓ
 E - TIPOLÒGICA
 F - PAISAGÍSTICA
 G - ARQUEOLÒGIC
 H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció integral de l'edificació i del conjunt.

| | |
|-------------------|--|
| Coberta | Protecció de la coberta del cos principal, del cos lateral dret, de la torre i de la capella. |
| Estructura | Protecció integral del volum de l'edifici al cos principal, cos lateral dret, torre i capella. Protecció de l'estructura de l'edifici al cos principal, cos lateral dret, torre i capella. Protecció dels sistemes constructius tradicionals i l'escala original. |
| Façanes | Protecció integral de la façana principal fora del cos lateral esquerre. Protecció del pla de les façanes sud i est. |
| Entorn | Protecció del mur que delimita el jardí. Manteniment del jardí davant la casa i del pati del darrera. No es protegeix l'edifici annex a l'habitatge. |

Actuacions permeses

Admet restauració i rehabilitació sempre que respecti la regulació descrita.
La façana nord admet transformacions importants sempre que es mantinguin les característiques essencials de la masia.
No admet ampliació.
Les noves construccions estaran d'acord amb la normativa del POUM, provinent del sector de Can Calderó, i tindran en compte la visual des de la Riera de l'entorn de protecció.

Usos admesos

Com a ús principal

Habitatge i els admesos per a la qualificació 8b "Casa amb jardí".

Com a ús complementari d'un principal

Els usos principals admesos.

Règim del sòl

Sòl urbà no consolidat

Qualificació urbanística:

Clau 8b - Casa amb Jardí

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Reparcel·lació bàsica.

Altres fitxes vinculades

ARQ101

Fotografies del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Històric
Arquitectònic i Ambiental d'Alella aprovat al 1998



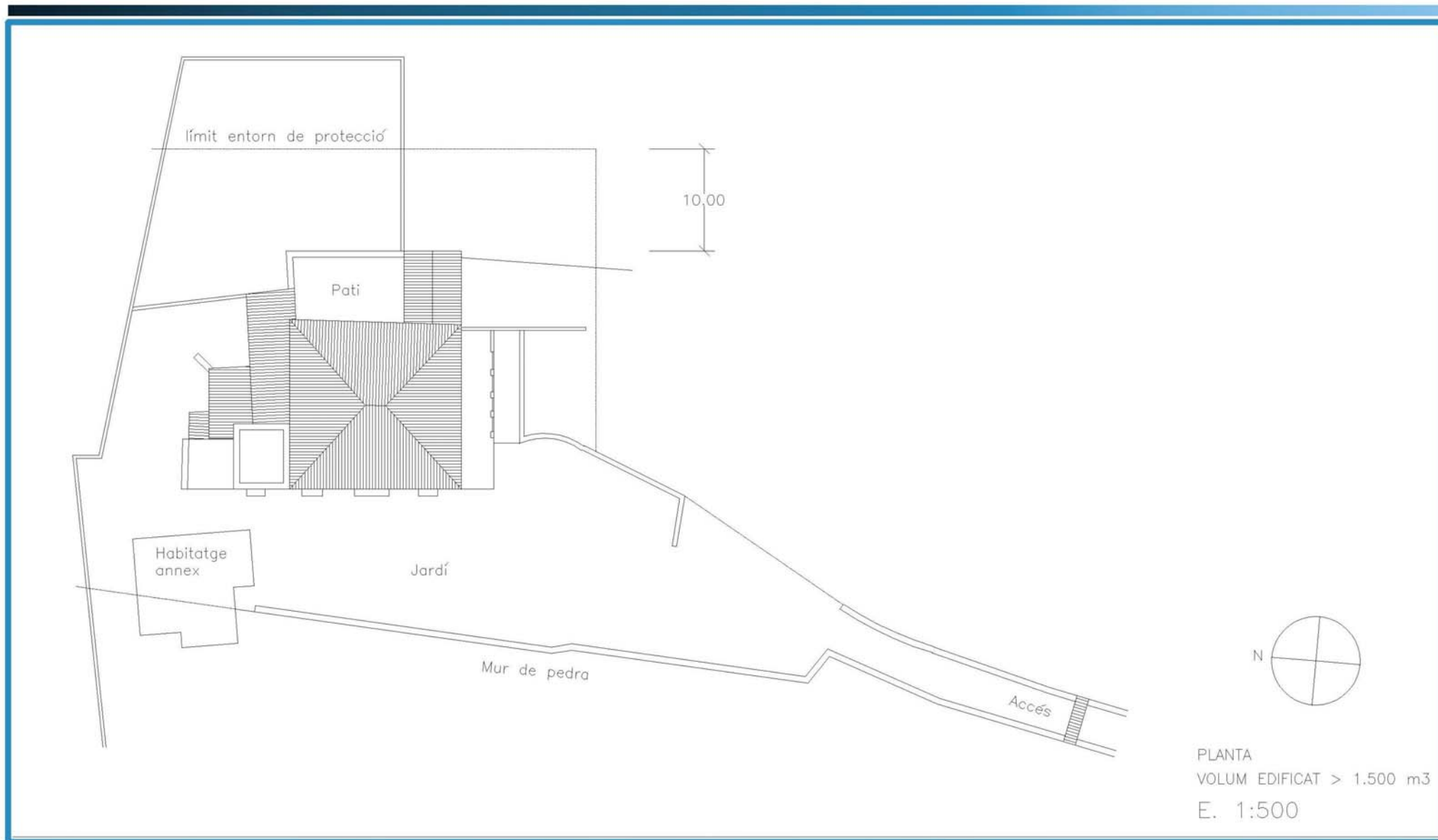
Codi

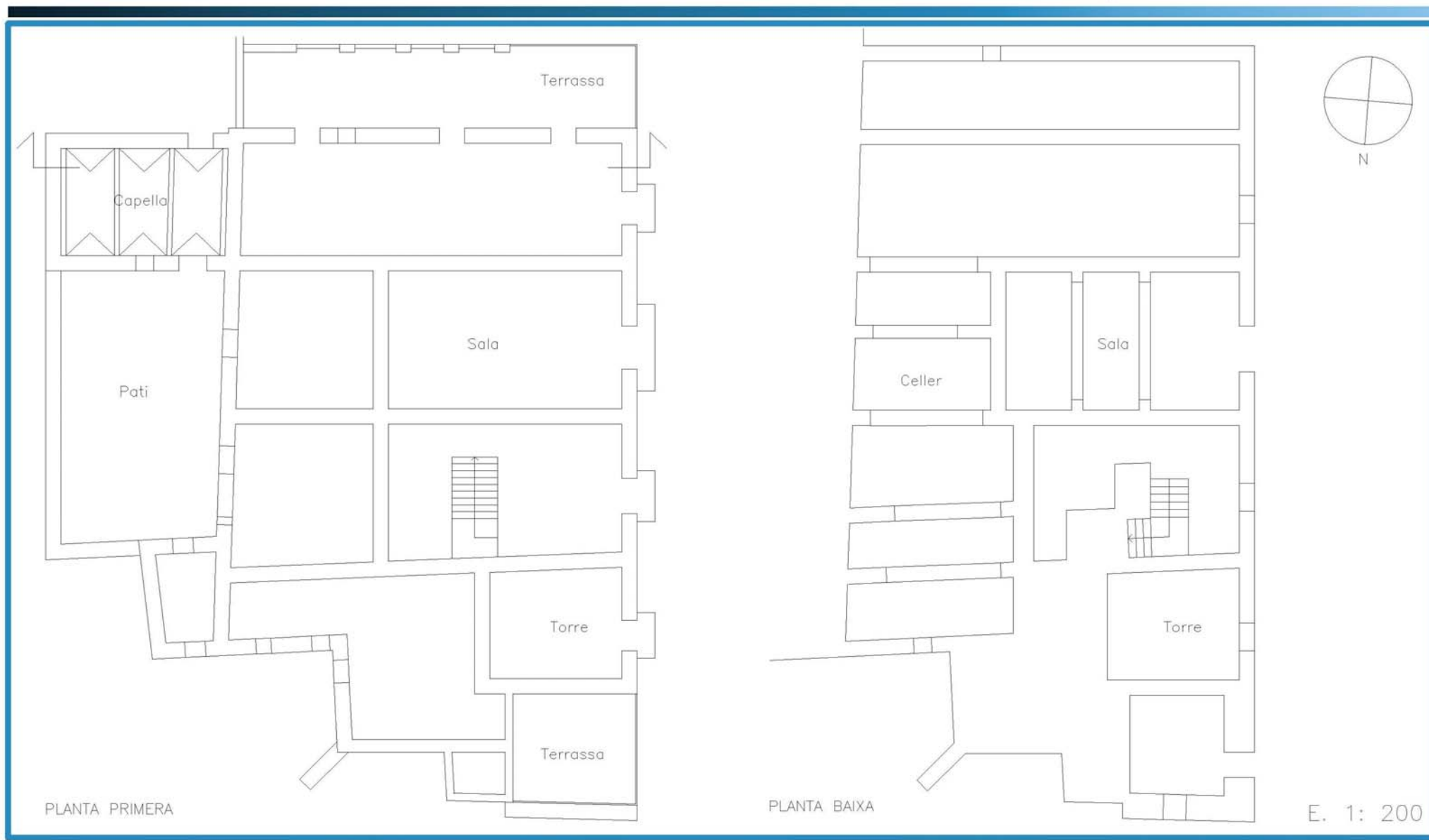
ARQ015

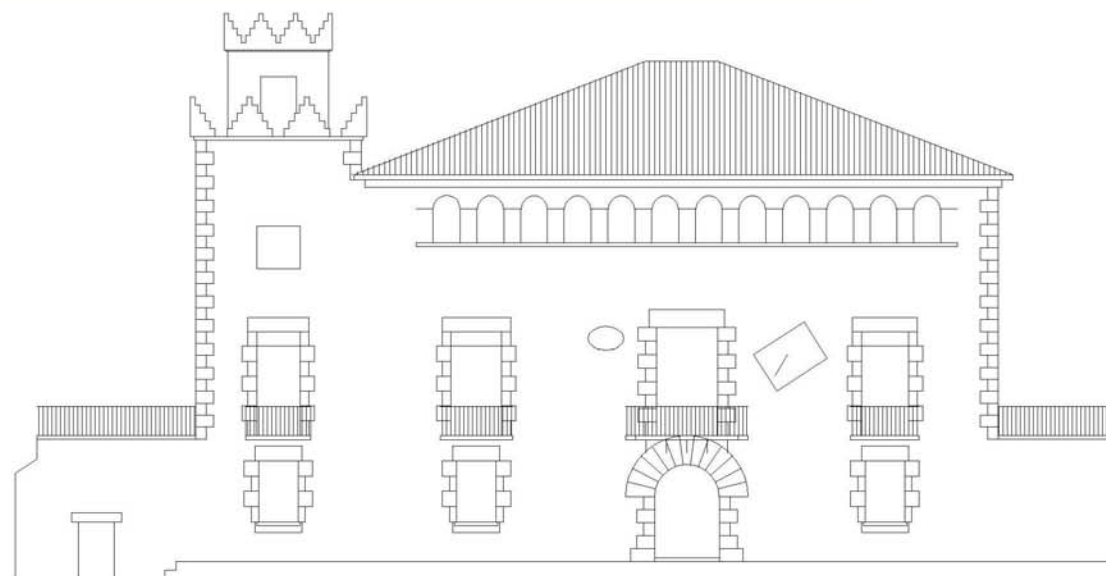
Denominació

CAN CALDERÓ

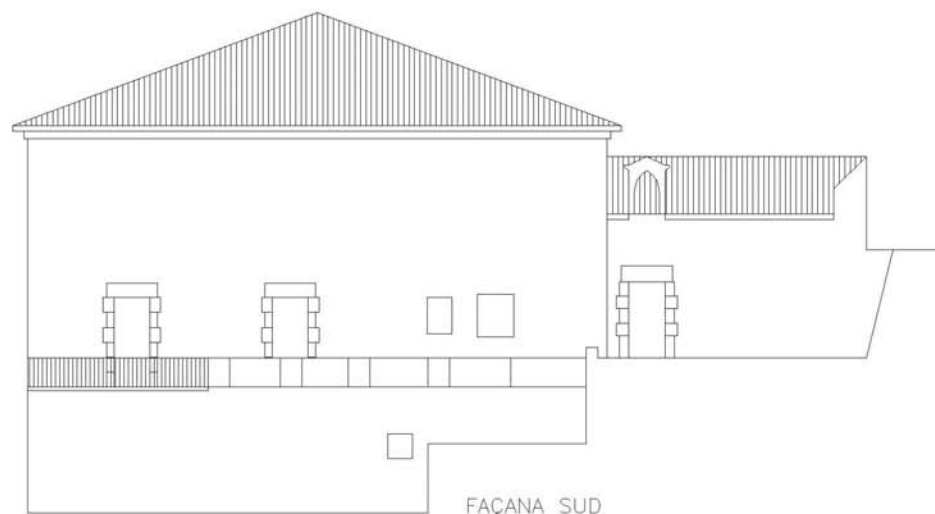




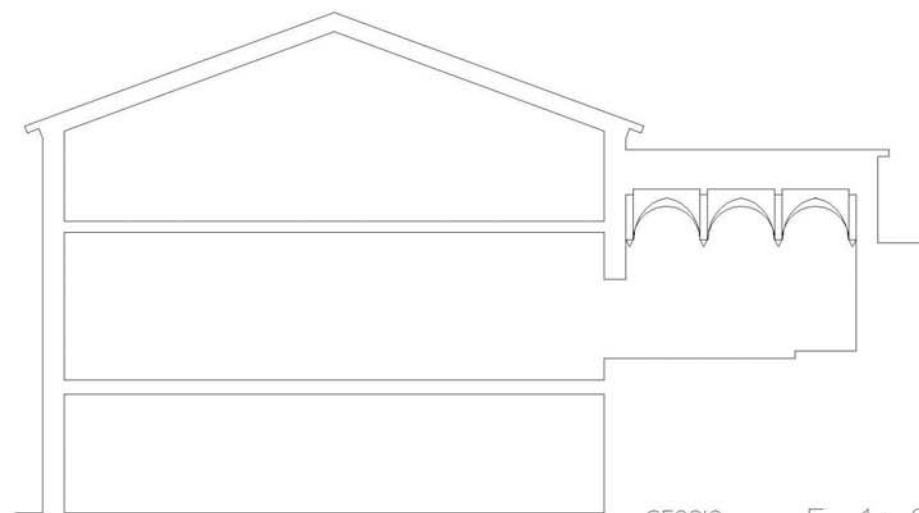




FAÇANA OEST, PRINCIPAL



FAÇANA SUD



SECCIO

E. 1: 200



| | | |
|-------------|--------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ016 | CA LES MONGES | CAN CARDONA |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|---|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bièn de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | PEPPHAA fitxa 19; P17 | |

| | |
|---------------------|--|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Riera Coma Clara, 2 | Zona agrícola a llevant de la riera Coma Clara, enfilant-se cap al turó de les Monges, al nord-est del nucli urbà. |

| | | |
|-------------------------|--------------------|------------------------|
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| 0002064-00DF49C-0001AX | Privada | X 441.366 Y 4.594.817 |

Descripció

Conjunt format per l'edificació principal -masia corresponent al grup VI-, un passeig arbrat d'accés des de la riera, un pati amb un barri, una gran bassa i la font de la Salut. L'edifici principal correspon a una masia de planta baixa, pis i golfes, que ha sofert diverses transformacions respecte la construcció original, amb un cos adossat a la façana nord-oest de dues alçades. La coberta és de teula a quatre aigües, amb la part central lleugerament sobreaixecada respecte la resta. L'habitatge està reformat; una cambra conserva encara part d'una doble alcova, ja que d'una banda en feren una capella tancada quan hi habitaren monges. De les façanes cal destacar la principal, a sud-est, amb l'accés dels propietaris, i en menor mesura, la sud-oest, amb l'accés a la casa dels masovers, si bé ara tot s'utilitza com un sol habitatge. La façana principal és simètrica i està ordenada segons tres eixos de composició verticals. En destaca el portal adovellat d'arc de mig punt de la planta baixa del segle XV, les obertures amb balcons de la planta pis i un rellotge de sol. La resta de façanes presenten obertures disposades de forma desordenada i sense cap element d'interès. Seguint un camí cap a llevant, gairebé al límit del bosc, arribem a la font de la Salut. Es tracta d'un petit temple de planta quadrada cobert amb una volta de creueria a la clau de la qual hi ha esculpit l'escut dels Castellvell que conté una font decorada amb rajoles vidrades de diferents colors i amb plafons ceràmics representant diferents escenografies: "la xocolatada" i "la cursa de braus" -l'original del qual es troba al museu de la ceràmica del Palau de Pedralbes - i "els grassos i els primos". Hi ha una inscripció on consta la data de 1710, per bé que sembla una mica anterior. De l'entorn cal destacar el camí arbrat d'accés amb un lleuger pendent des de la riera, el barri que dona pas al pati amb til·lers davant la façana principal -es tracta d'un mur amb un portal d'arc escarser amb llinda i brancals de carreus que separa l'espai de la façana principal de l'espai dels masovers- i la gran bassa situada a l'extrem nord de la finca i visible des de molts punts del terme municipal. Existeixen d'altres construccions auxiliars, com el garatge, que no tenen cap interès dins el conjunt.

Cal destacar també el plafó ceràmic de la Verge de la Salut, en posició central, format per trenta rajoles de 13x13 cm i emmarcat per una sanefa barroca que fou malmesa durant un intent de robatori. Les peces sostretes van substituir-se per d'altres que no acaben de lligar amb el conjunt.

| | |
|----------------------|--------------|
| Època/Període | Estil |
| Moderna (s XVI-XVII) | Popular |

| |
|----------------------|
| Intervencions |
| |

Notícies Històriques

El conjunt s'ha conegut amb diferents noms al llarg del temps, com mas Garriga, Salvatella o mas Arbúcies de la Coma. A mitjan segle XVII l'obté en heretat la monja del monestir de l'Ensenyança de Barcelona Serafina Galvany. El 1718 l'adquireix Francesc Amat Planella i Gravalosa, comte de Castellar, anomenant-se des d'aleshores can Amat o can Castellar. Gaietà d'Amat, marquès de Castellvell, l'heretà l'any 1749. A final del segle XIX la comprà Josefa de Pol. Maria de Pol va casar-se amb Ramon Cardona, que era propietari d'una de les tres parts en què s'havia segregat el segle XIX.

Bibliografia

| |
|--|
| |
|--|

| | |
|-----------------------------|--|
| Estat de conservació | Observacions |
| Regular - Bo. | Com a AEA, caldrà dur a terme un control arqueològic en totes aquelles actuacions que afectin el subsòl de l'element i/o entorn protegit en aquesta fitxa. |

| | | | |
|--------------------|---------------------|------------------|-----------|
| Ús original | Habitatge, agrícola | Ús actual | Habitatge |
|--------------------|---------------------|------------------|-----------|

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
 BCIL
 BCP
 ZIA

Típus de Protecció

- A - INTEGRAL
 B - VOLUMÈTRICA
 C - FAÇANA
 D - IMPLANTACIÓ
 E - TIPOLÒGICA
 F - PAISAGÍSTICA
 G - ARQUEOLÒGICA
 H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció integral de l'edificació i del conjunt, s'admet reconstrucció de la coberta de l'edifici annex al principal.

| | |
|-------------------|---|
| Coberta | Protecció integral de la coberta. |
| Estructura | Protecció de l'estructura de l'edifici, els sistemes constructius tradicionals i l'escala original. Protecció de la doble alcova. |
| Façanes | Protecció integral de la façana principal: sud-est, i del rellotge de sol. Protecció de la façana sud-oest, a les golfes pot afegir-se una finestra entre les existents, com aquestes i segons els eixos de composició. Les altres façanes no es protegeixen, fora del pla de façana. |
| Entorn | Manteniment del passeig d'accés i del portal d'entrada al pati. Protecció del pati davant la casa i dels til·lers. Protecció de la font de la Salut amb les ceràmiques. L'edifici annex de garatge no es protegeix. |

Actuacions permeses

Admet restauració i rehabilitació sempre que respecti la regulació descrita, especialment les façanes nord-est i nord-oest, que admeten transformacions en la seva composició.

No admet ampliació.

L'edifici annex admet substitució de coberta sense increment de volum. No s'admet la seva reconstrucció en cas d'enderroc.

Les noves construccions tindran en compte la visual des de la Riera dins l'entorn de protecció.

Usos admesos

Com a ús principal

Habitatge i els admesos al SNU per la legislació urbanística, inclòs l'hoteler i restauració.

Com a ús complementari d'un principal

Els usos principals admesos.

Règim del sòl

Sòl no urbanitzable

Qualificació urbanística:

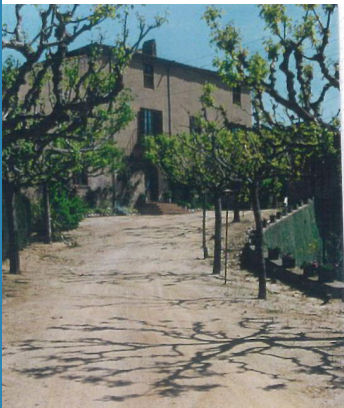
Clau 22 - Agrícola (masia) / Clau 4 - espais lliures (font)

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Compensació bàsica

Altres fitxes vinculades

Fotografies del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Històric
Arquitectònic i Ambiental d'Alella aprovat al 1998



Codi

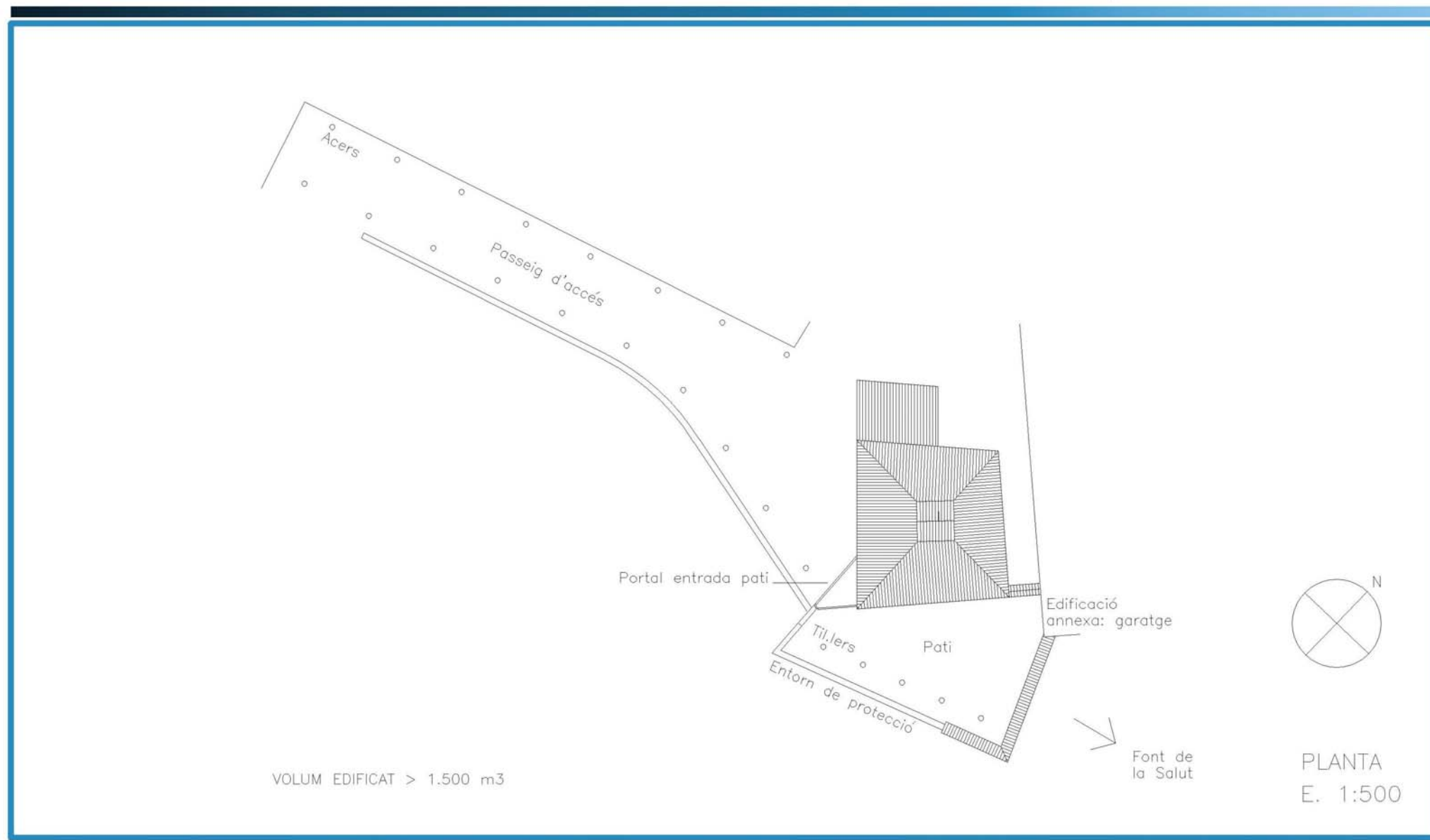
ARQ016

Denominació

CA LES MONGES

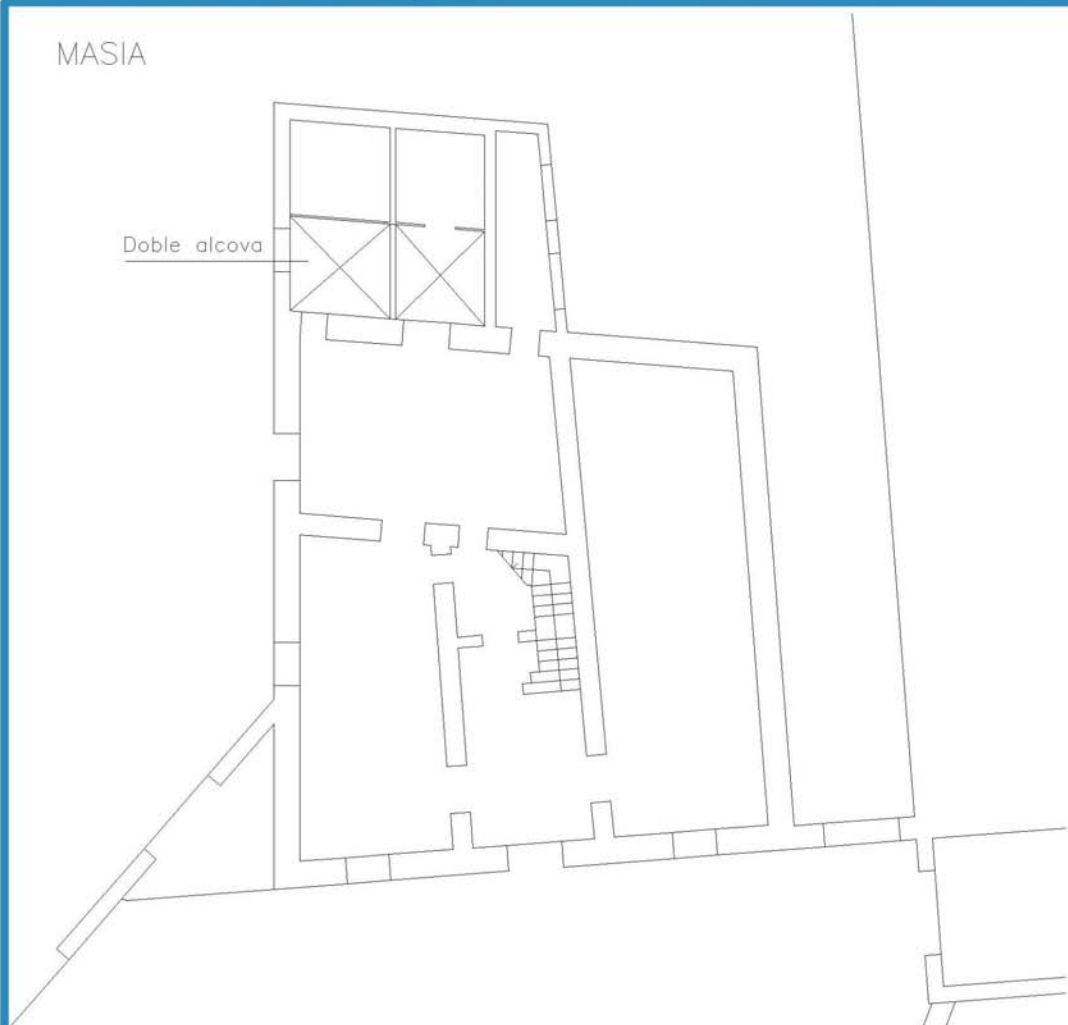


Font de la Salut



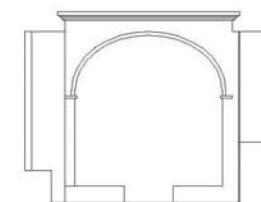
MASIA

Doble alcova

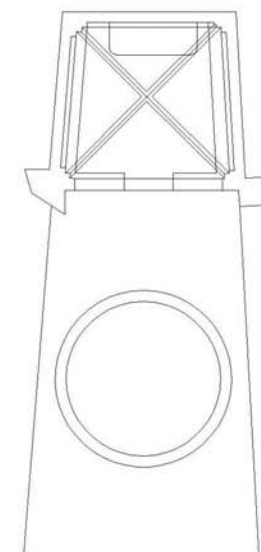


PLANTA

FONT DE LA SALUT

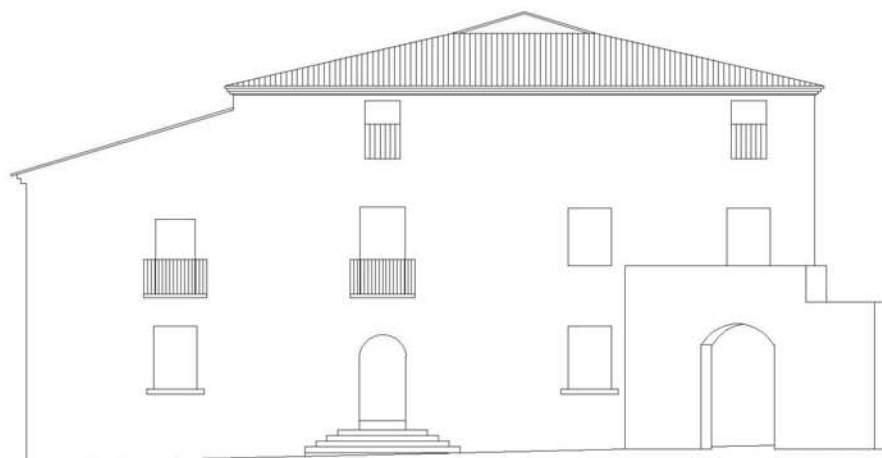


ALÇAT

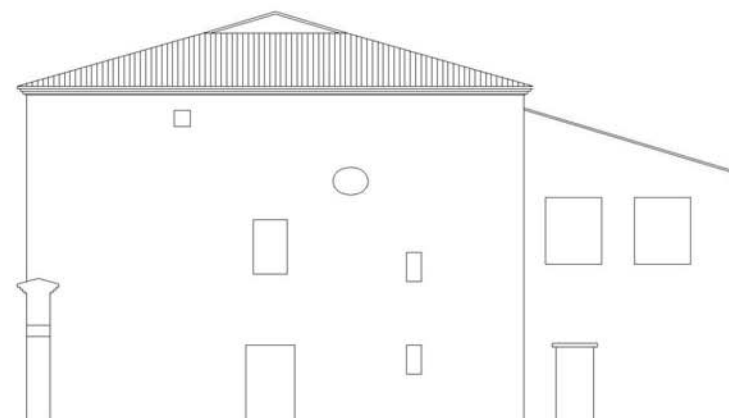


PLANTA

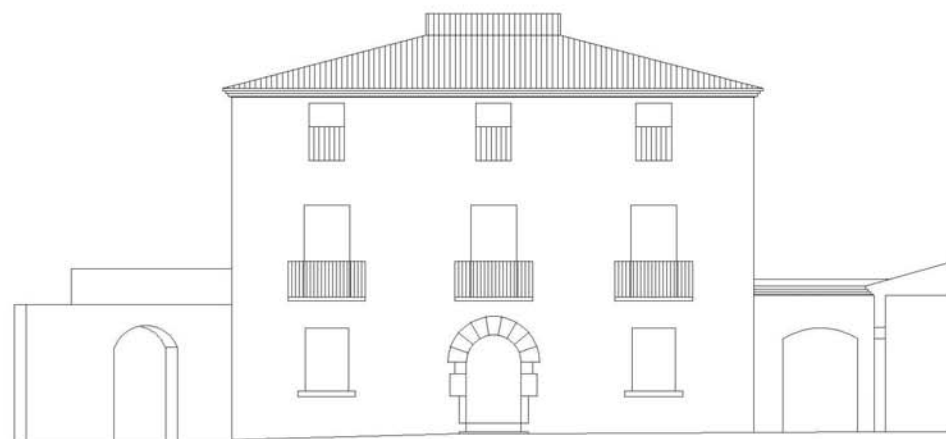
E. 1: 200



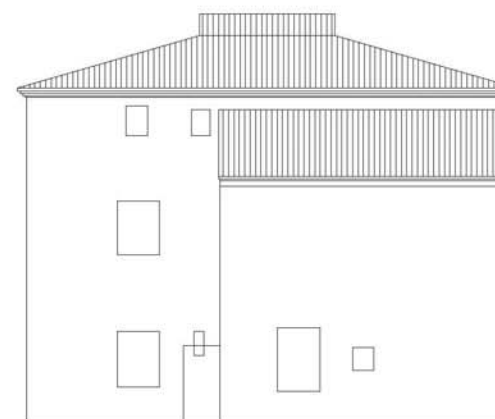
FAÇANA SUDOEST



FAÇANA NORDEST



FAÇANA SUDEST



FAÇANA NOROEST

E. 1: 200



| | | |
|-------------|--------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ017 | CAN CASALS | |

| | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | |

PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94)
ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat
MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bié de Interés Cultural"

| | |
|---|---|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Riera Coma Fosca, s/n / Av. Jaume Rius Fabra, s/n | A la riba esquerra de la riera Coma Fosca, al nord del nucli urbà d'Alella, propera al camí de Martorelles. |

| | | |
|-------------------------|--------------------|------------------------|
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| 08003A006000390000AG | Privada | X 440.788 Y 4.594.642 |

Descripció

Conjunt format per una antiga masia situada en un terreny aterrat i acompanyada per diverses construccions auxiliars a la part del darrera. L'edificació principal és de tipus basilical, de planta baixa i pis amb un cos central més alt que conté les golfes. La coberta és de teula a dues aigües. La construcció ha estat ampliada cap a llevant amb un nou cos, tot respectant el pendent de la coberta i les proporcions de les obertures. La façana principal, orientada a sud-est, no és del tot simètrica - tot i obviar el cos ampliat- ja que les obertures estan lleugerament desplaçades, si bé podem distingir tres eixos de composició verticals originals. Cal destacar-ne la portalada adovellada d'arc de mig punt, les finestres de llinda de pedra de la planta baixa i golfes, i, sobretot, les finestres gòtiques conopials de la planta pis, amb arcs lobulats i impostes decorades amb petites escultures, sent la finestra central de majors dimensions i decoració més rica. De l'entorn immediat, cal destacar-ne l'era davant la masia, així com els murs de pedra que organitzen els jardins aterratats.

| | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| Època/Període | Estil |
| Medieval (XIV) i moderna (XVII) | Popular amb elements gòtics |

Intervencions

Notícies Històriques

Bibliografia

ROIG i GRAU, Jesús (2008). "Les fortificacions medievals del Maresme". La impremta d'Argentona. Argentona.

| | |
|-----------------------------|--|
| Estat de conservació | Observacions |
| Bo. | Com a AEA, caldrà dur a terme un control arqueològic en totes aquelles actuacions que afectin el subsòl de l'element i/o entorn protegit en aquesta fitxa. |

| | | | |
|--------------------|---------------------|------------------|--------------|
| Ús original | Habitatge, agrícola | Ús actual | Restauració. |
|--------------------|---------------------|------------------|--------------|

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
 BCIL
 BCP
 ZIA

Típus de Protecció

- A - INTEGRAL E - TIPO LòGICA
 B - VOLUMÈTRICA F - PAISAGÍSTICA
 C - FAÇANA G - ARQUEOLÒGICA
 D - IMPLANTACIÓ H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

D'acord amb la regulació normativa del POUM. Protecció integral de l'edifici i del conjunt.

| | |
|-------------------|---|
| Coberta | Protecció integral de la coberta i del sistema constructiu. |
| Estructura | Conservar elements i sistemes constructius tradicionals inclosos els de l'escala. |
| Façanes | Composició i elements de façana existents a conservar. |
| Entorn | Cal conservar els espais lliures de l'entorn i la seva ordenació en terrasses. |

Actuacions permeses

Admet restauració i rehabilitació respectant la regulació i els valors exposats.

Usos admesos

Com a ús principal

Habitatge i els admesos per a la qualificació 8b "Casa amb jardí".

Com a ús complementari d'un principal

Els usos principals admesos.

Règim del sòl

Sòl urbà

Qualificació urbanística:

Clau 8b - Casa amb Jardí

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Reparcel·lació bàsica

Altres fitxes vinculades

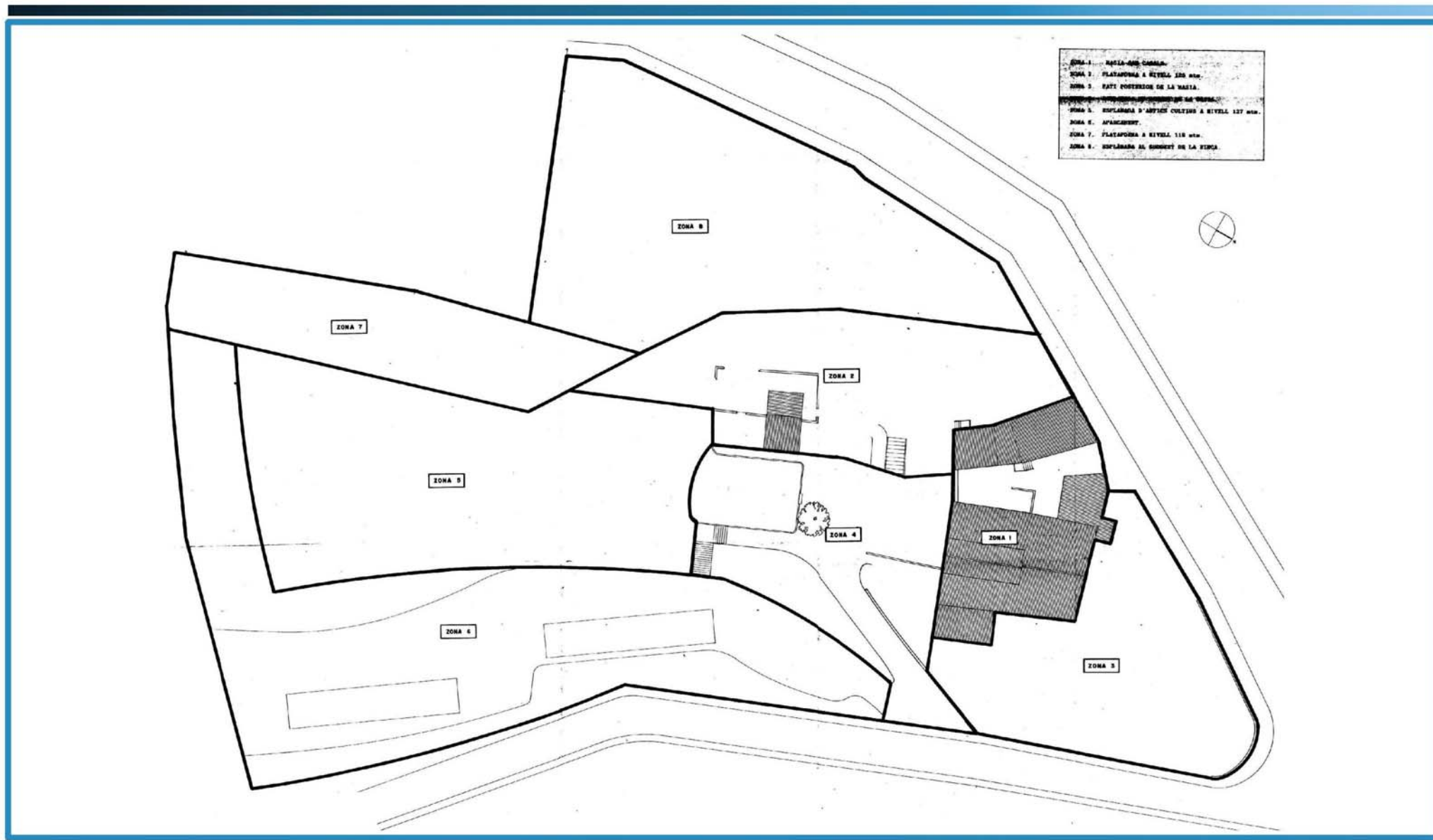
Codi

ARQ017

Denominació

CAN CASALS







| | | | |
|---|--|-------------------------------|---|
| Codi | Denominació | Altres denominacions | |
| ARQ018 | CAN CASAS | | |
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bién de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | PEPPHAA fitxa 26; | |
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi | | |
| Verdaguer, 8 | Zona d'edificacions aïllades al nord del nucli urbà d'Alella, entre la riera Coma Clara i el torrent Vallbona. | | |
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM | |
| 1244001DF4914S | Privada | X 441.182 | Y 4.594.441 |
| Descripció | | | |
| <p>Conjunt format per l'edificació principal, el camí d'accés amb el barri d'entrada, un pati i una zona d'horta al sud. S'accedeix des del sud després de travessar un barri i passar per un passeig lateral d'accés flanquejat per xiprers. Arribem a un pati amb un estany situat just davant de l'edificació principal. Al sud, i a la dreta del camí, hem deixat una zona d'horts disposats en diferents terrasses esglaonades. L'edificació principal és una casa senyorial de composició neoclàssica, amb un cos central de planta quadrada, de planta baixa, pis i golfes i coberta a dues aigües, amb cossos laterals a banda i banda amb una planta menys i coberts amb terrat pla. Presenta cinc crugies perpendiculars a la façana principal. Les façanes principal -orientada a migdia- i posterior són simètriques, ordenades segons eixos verticals de composició i amb les diferents plantes separades per cornises. Cal destacar-ne el coronament amb una cornisa perimetral amb modillons i un frontó triangular -amb un rellotge de sol en posició central a la façana sud. Les balconeres de la planta pis estan protegides amb balustres alineats al pla de la façana. La balconera central de la planta pis té un interessant trencaigües emmotllurat. Els cossos laterals destaquen per la presència d'una galeria porxada a la planta pis amb cinc arcades de mig punt suportades per una doble columnata que també apareix a les façanes principals. Les arcades són de mig punt i estan sustentades per un joc de dobles columnes, conjugant l'arc de mig punt amb una estructura arquivada. La barana torna a ser de balustres, lligant així totes quatre façanes. La planta baixa, en canvi, és molt massissa, i només hi trobem grans obertures a la façana sud, amb portals d'arc rebaixat.</p> | | | |
| Època/Període | Estil | | |
| Contemporània (XIX) | Neoclassicisme | | |
| Intervencions | | | |
| | | | |
| Notícies Històriques | | | |
| | | | |
| Bibliografia | | | |
| | | | |
| Estat de conservació | Observacions | | |
| Regular. | Com a AEA, caldrà dur a terme un control arqueològic en totes aquelles actuacions que afectin el subsòl de l'element i/o entorn protegit en aquesta fitxa. | | |
| Ús original | Ús actual | | |
| Habitatge, agrícola | Habitatge | | |

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
 BCIL
 BCP
 ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL E - TIPO LòGICA
 B - VOLUMÈTRICA F - PAISAGÍSTICA
 C - FAÇANA G - ARQUEOLÒGIC
 D - IMPLANTACIÓ H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció integral de l'edifici i del conjunt de la finca, incloses les terrasses amb marges de pedra i les terrasses de la topografia actual.

| | |
|-------------------|---|
| Coberta | Protecció integral de la coberta. |
| Estructura | Protecció integral del volum de l'edifici. Protecció de l'estructura de l'edifici i dels elements i sistemes constructius tradicionals. |
| Façanes | Protecció integral de la façana principal, les finestres a banda i banda de la porta d'entrada poden ampliar-se, sempre amb les proporcions de les obertures existents. Protecció de les galeries porxadades de la planta pis a les façanes laterals. Protecció integral de la façana del darrera llevat de les obertures de la planta baixa. |
| Entorn | Protecció del barri. Manteniment del passeig d'accés amb els xiprers. Manteniment del jardí amb l'estany davant la casa. Manteniment de les terrasses escalonades davant del jardí. Al jardí i a les terrasses no es pot edificar cap volum. |

Actuacions permeses

Admet restauració i rehabilitació d'acord amb la regulació descrita.
No admet ampliació.

Usos admesos

Com a ús principal

Habitatge i els admesos per a la qualificació 8a "Casa amb jardí".

Com a ús complementari d'un principal

Els usos principals i auxiliars de la clau 8a "Casa amb jardí".

Règim del sòl

Sòl urbà

Qualificació urbanística:

Clau 8a - Casa amb Jardí

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Reparcel·lació bàsica.

Altres fitxes vinculades

Fotografies del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Històric
Arquitectònic i Ambiental d'Alella aprovat al 1998



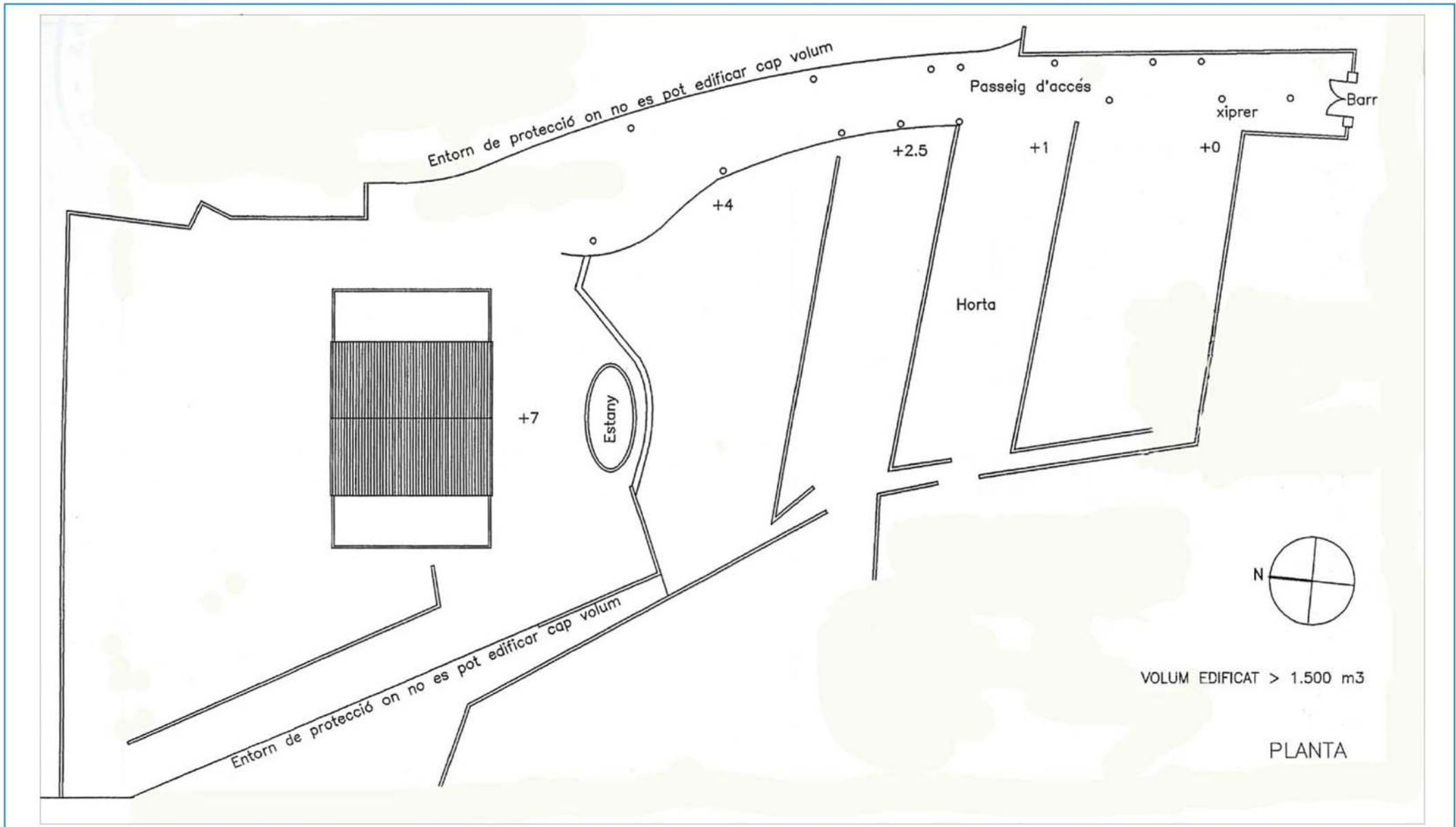
Codi

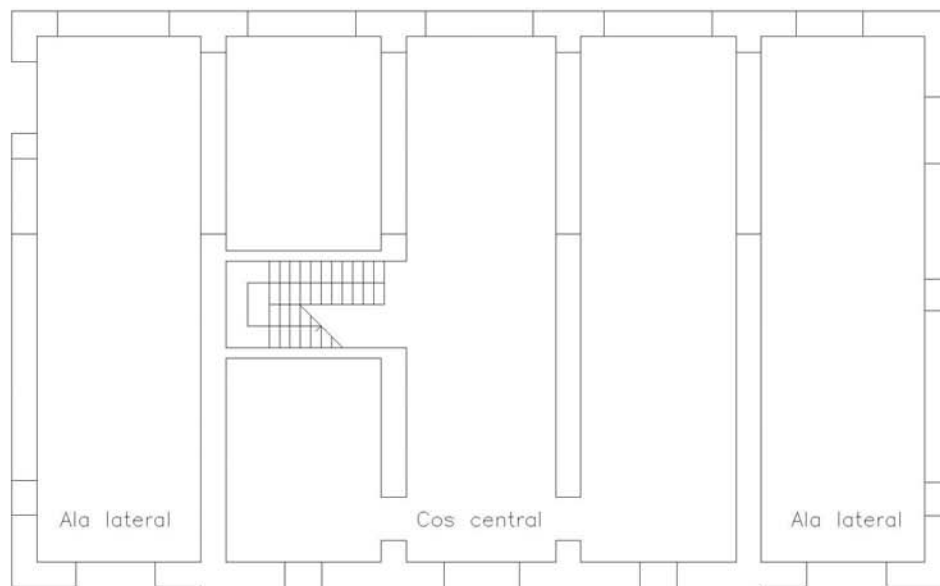
ARQ018

Denominació

CAN CASAS

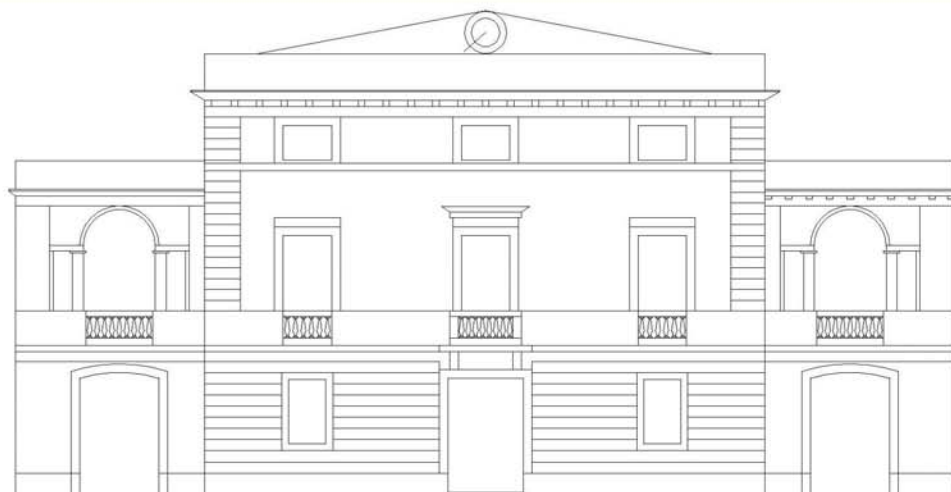




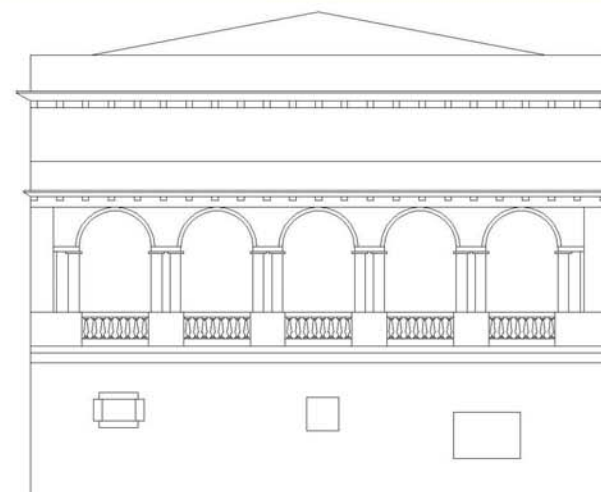


PLANTA

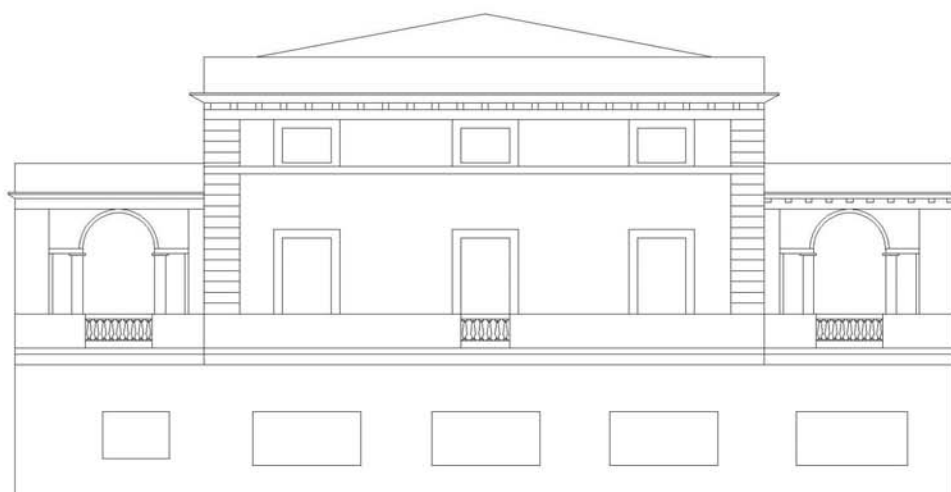
E. 1: 200



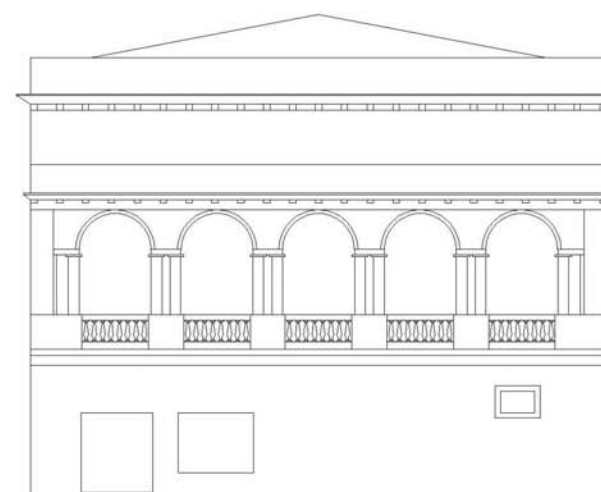
FAÇANA SUD



FAÇANA EST



FAÇANA NORD



FAÇANA OEST

E. 1: 200



| Codi | Denominació | Altres denominacions |
|--------|-------------|----------------------|
| ARQ019 | CAN CAY | CAN SARDÀ |

| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions |
|-------------------------------|---------------|------------------------|
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | PEPPHAA fitxa 46 ; |

PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94)
ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat
MH- monument històric (registre BCIN); BIC: "Bié de Interés Cultural"

| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
|------------------|---|
| Riera Fosca, 38 | A la riba est de la riera Coma Fosca, al límit oest del nucli antic d'Alella. |
| Dades Cadastrals | Titularitat |
| 1140015 | Privada |
| Coordenades UTM | |
| X | 441.031 |
| Y | 4.593.984 |

Descripció

Masia del segle XVI formada per diferents volums fruit de diverses ampliacions fetes en el temps, d'entre els quals cal destacar el cos principal, un cos posterior de major alçada, una torre i un cos lateral de planta baixa. El conjunt es troba ubicat dins un teixit complex i desordenat de magatzems i d'altres activitats industrials al costat de la riera Coma Fosca. Cal destacar el cos principal, de planta baixa, pis i golfes, amb coberta a dues aigües amb la part central sobrealçada. La seva façana principal, orientada a sud-est, és simètrica, organitzada segons tres eixos de composició verticals. En posició central hi trobem un portal adovellat d'arc de mig punt. Les obertures de la planta baixa i planta pis estan emmarcades amb carreus de pedra, elements que retrobem a les cantonades de la construcció. A la planta golfes, i centrades respecte l'eix de simetria, trobem dues petites finestres d'arc rebaixat amb un rellotge de sol al mig. Cal esmentar el balcó central de la planta pis, afegit posteriorment, i que retalla les dovelles de la portalada d'accés. A la dreta apareix una torre de planta quadrada i poca alçada que conserva encara una finestra de pedra. Com a rerafons, sobresurt un cos adossat de major alçada i amb coberta a dues aigües que malmet considerablement la imatge del conjunt, així com d'altres construccions auxiliars que existeixen a l'entorn. La resta de façanes han estat molt transformades.

| Època/Període | Estil |
|---------------|---------|
| Moderna (XVI) | Popular |

Intervencions

Sanejament i conservació de les façanes exteriors (EO: 100/92); consolidació estructural de teulada i sostres (EO: 295/95); rehabilitació parcial de coberta (EO: 142/11)

Notícies Històriques

En un principi era de la casa d'Alella. El 1625 era coneguda com a can Sardà. Amb el temps ha passat per diferents mans: el 1785 era propietat de Miquel Ramonà de Barcelona, el 1833 de Joan Gómez de la Torre, i el 1863 de Gaietà Giralt.

Bibliografia

Estat de conservació

Bo.

Observacions

Precisa restauració l'interior de la torre i enderrocar els cossos adossats. Com a AEA, caldrà dur a terme un control arqueològic en totes aquelles actuacions que afectin el subsòl de l'element i/o entorn protegit en aquesta fitxa.

| Ús original | Ús actual |
|---------------------|-----------|
| Habitatge, agrícola | Habitatge |

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
- BCIL
- BCP
- ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
- B - VOLUMÈTRICA
- C - FAÇANA
- D - IMPLANTACIÓ
- E - TIPOLÒGICA
- F - PAISAGÍSTICA
- G - ARQUEOLÒGIC
- H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció integral de l'edifici i de l'espai lliure.

Coberta

Protecció de la coberta de tot l'edifici.

Estructura

Protecció integral del volum de l'edifici.
Protecció de l'estructura, dels sistemes constructius i tradicionals i de l'escala interior.

Façanes

Protecció integral de la façana sud-est del volum principal.
Protecció del pla de les altres façanes.
Protecció de la finestra de la torre, façana nord-est.

Entorn

Protecció del jardí davant la casa, com a entorn de protecció on no es pot edificar cap volum sobre rasant.
L'edifici annex d'habitatge no es protegeix.

Actuacions permeses

Admet restauració i rehabilitació sempre que respecti la regulació descrita i les característiques essencials de la masia.
No admet ampliació.
L'edificació annex a l'habitatge, en cas d'enderroc no admet reconstrucció de la segona planta.

Usos admesos

Com a ús principal

Habitatge i els admesos per a la qualificació 8a "Casa amb jardí".

Com a ús complementari d'un principal

Els usos principals i auxiliars de la clau 8a "Casa amb jardí".

Règim del sòl

Sòl urbà

Qualificació urbanística:

Clau 8a - Casa amb Jardí

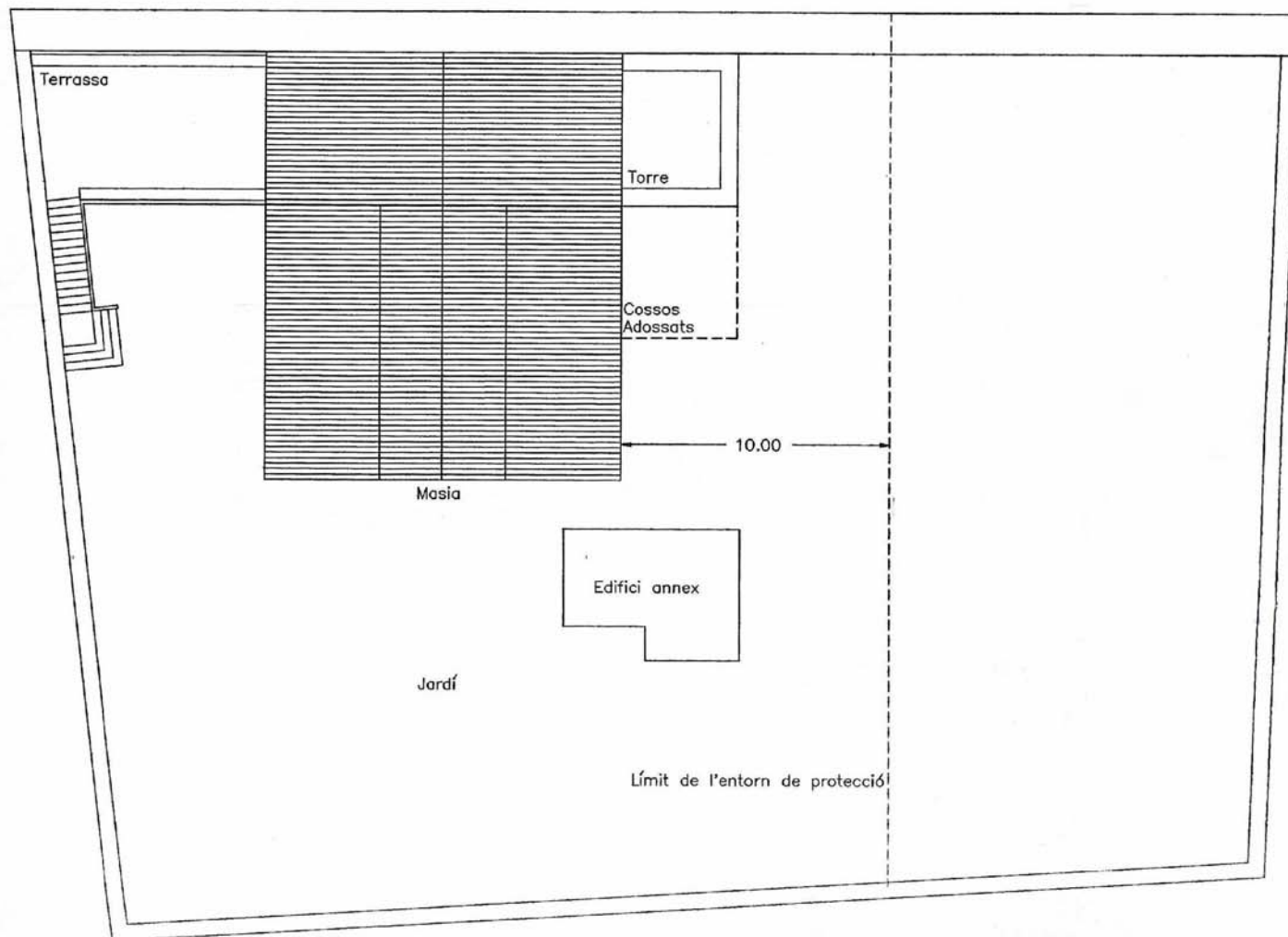
Sistema d'actuació i gestió urbanística

Reparcel·lació bàsica.

Altres fitxes vinculades

Fotografies del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Històric
Arquitectònic i Ambiental d'Alella aprovat al 1998

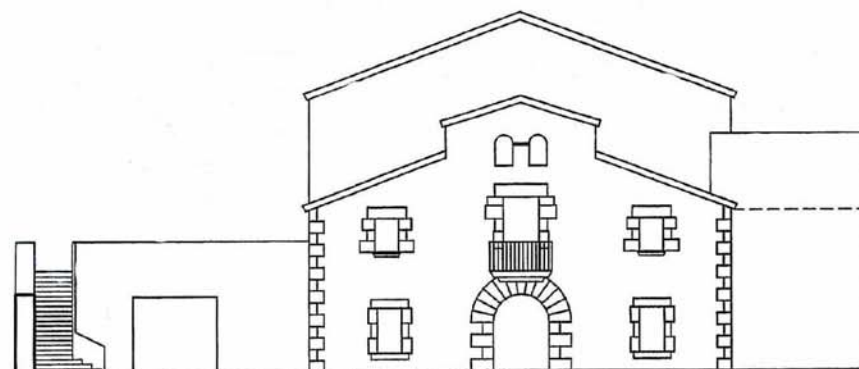




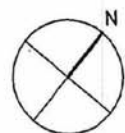
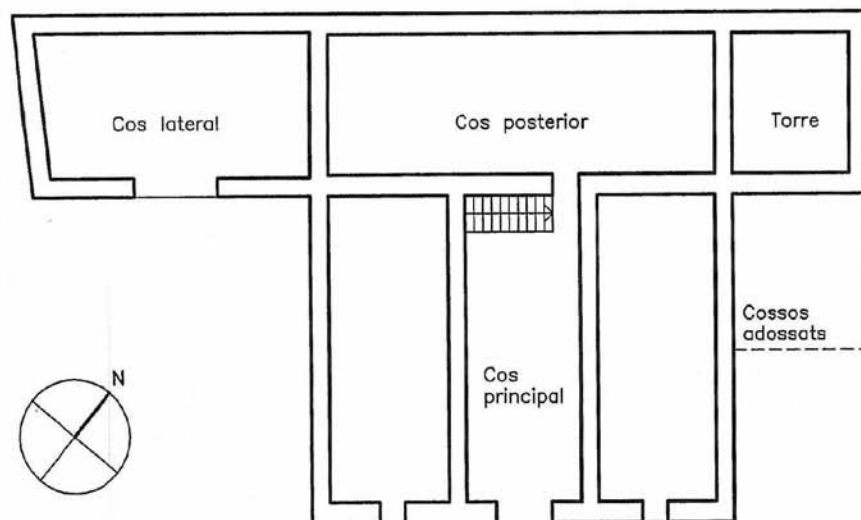
EDIFICABILITAT < 0.6 m²st/m²s



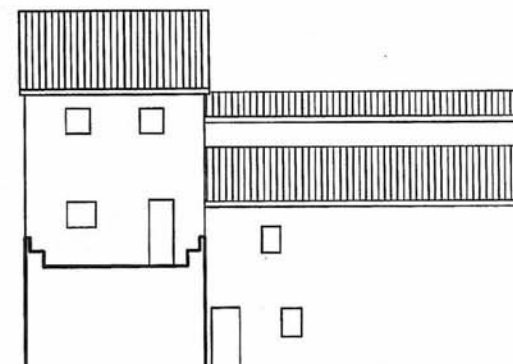
PLANTA



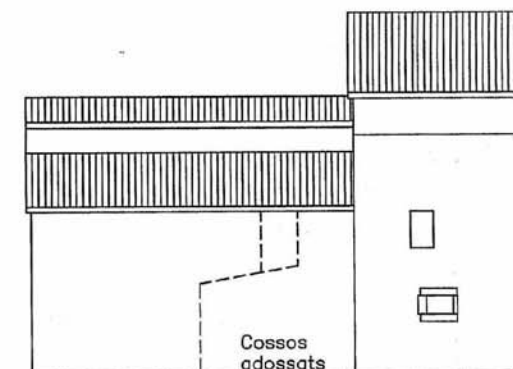
FAÇANA SUDEST, PRINCIPAL



PLANTA



FAÇANA SUDOEST



FAÇANA NORDEST



| | | |
|-------------|--------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ020 | CEMENTIRI | |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|---|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bièn de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | equipament | PEPPHAA fitxa 87 | |

| | |
|-----------------------|--|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Camí Baix de Tiana, 1 | Entre les urbanitzacions Nova Alella i Verge de la Mercè, al sud-oest del nucli urbà d'Alella. |

| | | |
|-------------------------|--------------------|------------------------|
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| - | Pública | X 440.909 Y 4.593.490 |

Descripció

Cementiri format per dos recintes rectangulars a dos nivells per adaptar-se al terreny i units per un eix central. El primer recinte, construït el 1880, té l'accés des del camí Baix de Tiana, al nord-oest del conjunt. Els nínxols es disposen al llarg del seu perímetre, adossats a la tanca de pedra, amb tres pisos d'alçada. Al centre hi trobem les tombes aïllades, a la zona d'enjardinament organitzada en dos eixos perpendiculars i remarcada per la presència de grans xiprers. Cal destacar, en una posició central, la tomba de la família Borrell, amb una rica decoració amb motius escultòrics diversos i presidida per una gran creu. Ben entrat el segle XX es va ampliar el cementiri cap al sud, a una cota inferior, però amb la mateixa distribució de tombes i nínxols que el recinte primitiu, si bé aquests darrers tenen una alçada superior de fins a 4 o 5 pisos. Al final de l'eix central i tancant el recinte per l'extrem sud hi trobem una capella d'obra vista, material que també trobem a les escales que uneixen ambdós recintes. El conjunt ha estat objecte de diverses reformes en el temps fins arribar a la situació actual.

| | |
|----------------------|--------------|
| Època/Període | Estil |
| Contemporània (1880) | Eclèctic |

Intervencions

L'any 2005 es realitza una reforma dels nínxols de la part oest del recinte primitiu. Any 2010 s'amplia el tanatori situat al Camí Baix de Tiana.

Notícies Històriques

El cementiri es construï l'any 1880 com a resultat de la transformació de la Sagrera i esdevingué el primer cementiri fora del nucli antic d'Alella.

Bibliografia

| | |
|-----------------------------|---------------------|
| Estat de conservació | Observacions |
| Bo. | |

| | | | |
|--------------------|-----------|------------------|-----------|
| Ús original | Cementiri | Ús actual | Cementiri |
|--------------------|-----------|------------------|-----------|

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
 BCIL
 BCP
 ZIA

Típus de Protecció

- A - INTEGRAL
 B - VOLUMÈTRICA
 C - FAÇANA
 D - IMPLANTACIÓ
 E - TIPOLÒGICA
 F - PAISAGÍSTICA
 G - ARQUEOLÒGICA
 H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció de la topografia amb la seva disposició en plataformes.
 Manteniment de l'eix central com a eix de relació i articulació.
 Manteniment de la disposició perimètrica dels nínxols.
 Protecció dels xiprers i manteniment del paviment de sauló.
 Protecció de la tanca de pedra.

Coberta

Estructura

Façanes

Entorn

Mantenir les característiques de l'entorn amb l'ocupació màxima existent actual.

Actuacions permeses

No s'admet l'ampliació dels nínxols en alçada.
 Admet tanatori annex i noves instal·lacions segons les necessitats del municipi i sempre respectant la regulació descrita.

Usos admesos

Com a ús principal

Sanitari mortuori

Com a ús complementari d'un principal

Instal·lacions per a serveis vinculats al cementiri.

Règim del sòl

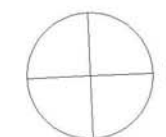
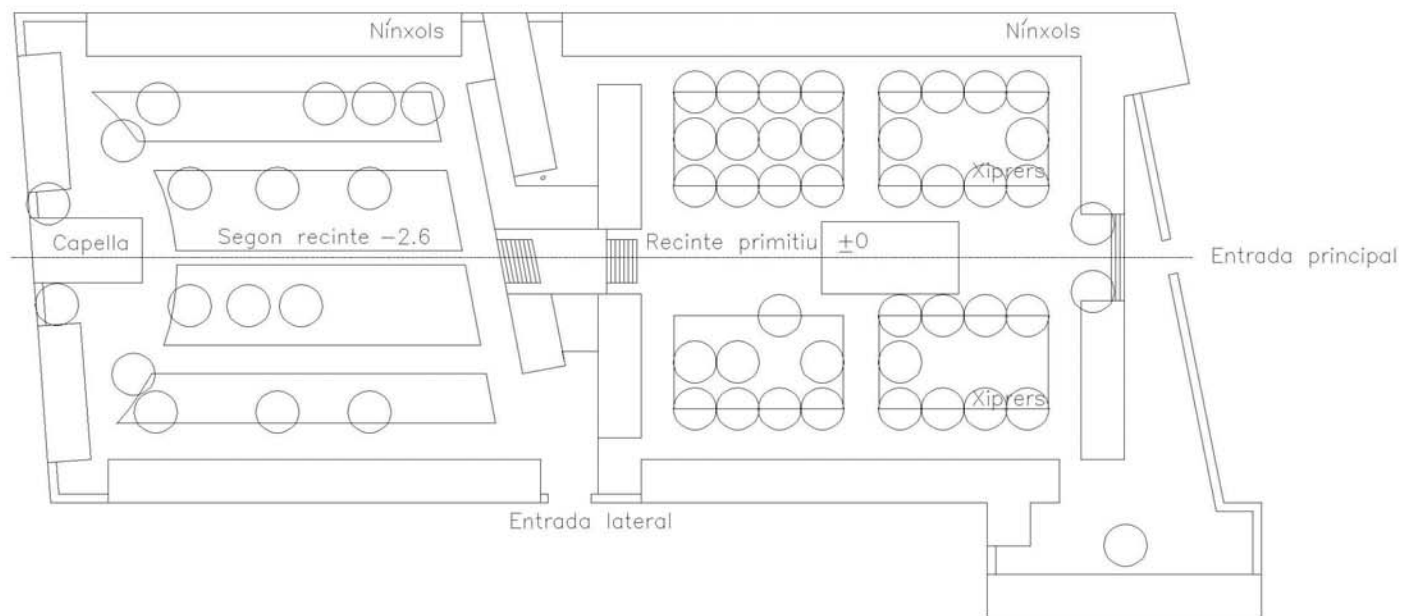
Sòl urbà

Qualificació urbanística:

Clau 5 - Equipaments i Serveis

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Altres fitxes vinculades



PLANTA
E. 1: 500

Codi

ARQ020

Denominació

CEMENTIRI





| | | | |
|--|----------------------|--|---|
| Codi | Denominació | Altres denominacions | |
| ARQ021 | CAN CINTO | | |
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bièn de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | PEPPHAA fitxa 31; ES 81/90 | |
| Emplaçament | | Accessos / Situació en el municipi | |
| Riera Coma Fosca, 9-11 | | A la riba esquerra de la riera Coma Fosca, al peu del nucli de Can Comulada, al nord-oest del nucli urbà d'Alella. | |
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM | |
| 0006020-DF49C-0001LX | Privada | X | 440.758 Y 4.594.456 |
| Descripció | | | |
| <p>Edificació situada a l'esquerra de la riera Coma Fosca, sobre una plataforma elevada d'esquena al bosc que limita amb la urbanització de Can Comalada. De fet, el més característic del conjunt és la seva ubicació i la seva relació amb l'entorn estructurat amb grans murs de contenció de pedra al costat de llevant, amb una lleugera barana de ferro que recrea una mena de balcó corregut que domina bona part del terme municipal. Des d'aquest costat s'hi accedeix en rampa entre aquests murs fins arribar al jardí que dona pas a l'habitatge. Es tracta d'una construcció en forma de L amb una alçada de planta baixa i pis separades per una cornisa contínua. Les façanes combinen obertures de diferents dimensions: grans finestrals d'arc rebaixat amb petites finestres rectangulars; però no presenten elements compositius a destacar. El més representatiu és l'àmbit còncau que conformen les façanes on trobem una pèrgola, amb la incorporació d'algun element característic -finestres emmarcades amb carreus de pedra i un rellotge de sol- si bé segurament no són elements originals de la construcció.</p> | | | |
| Època/Període | | Estil | |
| Contemporània (XX) | | Contemporani | |
| Intervencions | | | |
| | | | |
| Notícies Històriques | | | |
| | | | |
| Bibliografia | | | |
| | | | |
| Estat de conservació | | Observacions | |
| Bo. | | Com a AEA, caldrà dur a terme un control arqueològic en totes aquelles actuacions que afectin el subsòl de l'element i/o entorn protegit en aquesta fitxa. | |
| Ús original | Habitatge | Ús actual | Habitatge |

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
- BCIL
- BCP
- ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
- B - VOLUMÈTRICA
- C - FAÇANA
- D - IMPLANTACIÓ
- E - TIPOLÒGICA
- F - PAISAGÍSTICA
- G - ARQUEOLÒGIC
- H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Volumetria general de l'edifici i implantació.

Coberta

Volumetria de la coberta.

Estructura

Façanes

Mantenir els eixos compositius de les façanes i de les obertures.

Entorn

Conservació dels murs de contenció de pedra i terrasses.

Actuacions permeses

Rehabilitació i reforma.

Usos admesos

Com a ús principal

Habitatge i els admesos al SNU per la legislació urbanística excepte hoteler i restauració.

Com a ús complementari d'un principal

Els usos principals admesos.

Règim del sòl

Sòl no urbanitzable

Qualificació urbanística:

Clau 22 - Agrícola

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Altres fitxes vinculades



| | | |
|-------------|--------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ022 | CAN CLARISVALLS | |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|---|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bièn de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | PEPPHAA fitxa 67'; | |

| | |
|--------------------|--|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Riera Principal, 3 | A l'extrem sud-oest dels jardins del Marquesat, a la dreta de la riera i del sector de la Creu de Pedra. |

| | | |
|-------------------------|--------------------|------------------------|
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| 0012084-00DF49C-0001AX | Privada | X 441.477 Y 4.593.673 |

Descripció

Masia de planta baixa i pis i coberta a dues aigües, situada a l'extrem sud-oest dels jardins del Marquesat d'Alella. L'edifici ha sofert diverses modificacions amb el temps, tot apareixent dos cossos adossats a l'esquerra i a la façana posterior respectivament. En aquesta senzilla construcció popular en destaca la façana principal, orientada a sud-oest tot buscant el camí d'accés des de la riera. Seguint diferents eixos de composició verticals, hi trobem un portal adovellat arc de mig punt i diverses finestres emmarcades amb carreus de pedra, elements originals del segle XVII. La resta de façanes han estat molt modificades. De l'entorn immediat només cal esmentar el camí d'accés que després voreja la casa i la relaciona amb els jardins del marquesat, l'espai o era davant la casa i els murs que en delimiten el perímetre.

| | |
|----------------------|--------------|
| Època/Període | Estil |
| Moderna (XVII) | Popular |

Intervencions

Notícies Històriques

Bibliografia

BONET i GARÍ, Lluís "Les masies del Maresme". CEC, Ed. Montblanc. Barcelona. 1983

| | |
|-----------------------------|--|
| Estat de conservació | Observacions |
| Bo. | Com a AEA, caldrà dur a terme un control arqueològic en totes aquelles actuacions que afectin el subsòl de l'element i/o entorn protegit en aquesta fitxa. |

| | | | |
|--------------------|---------------------|------------------|-----------|
| Ús original | Habitatge, agrícola | Ús actual | Habitatge |
|--------------------|---------------------|------------------|-----------|

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
- BCIL
- BCP
- ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
- B - VOLUMÈTRICA
- C - FAÇANA
- D - IMPLANTACIÓ
- E - TIPOLÒGICA
- F - PAISAGÍSTICA
- G - ARQUEOLÒGIC
- H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció integral del volum i les característiques d'arquitectura tradicional de la construcció.

Coberta

Protecció de la coberta del cos principal.

Estructura

Protecció integral del volum del cos principal.

Façanes

Protecció de la façana principal: pla de façana, eixos de composició i portal rodó.
Protecció del pla de les altres façanes del cos principal.

Entorn

Manteniment del mur de contenció de pedra de darrere la casa.

Actuacions permeses

Admet restauració i rehabilitació.
Els cossos adossats no admeten substitució.

Usos admesos

Com a ús principal

Habitatge i els admesos al SNU per la legislació urbanística excepte hoteler i restauració.

Com a ús complementari d'un principal

Els usos principals admesos.

Règim del sòl

Sòl no urbanitzable

Qualificació urbanística:

Clau 22 - Agrícola

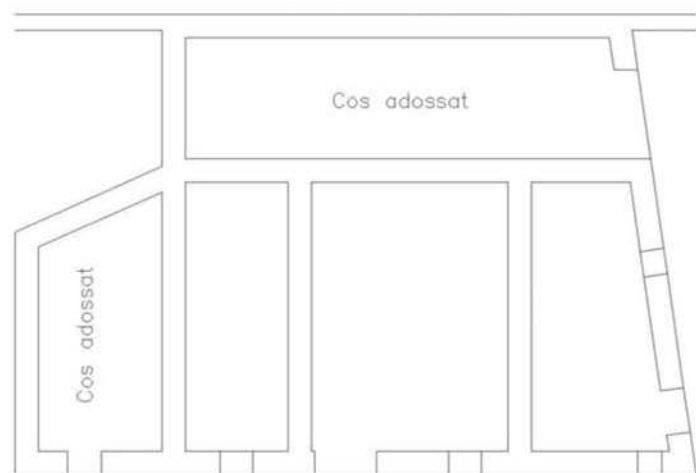
Sistema d'actuació i gestió urbanística

Altres fitxes vinculades

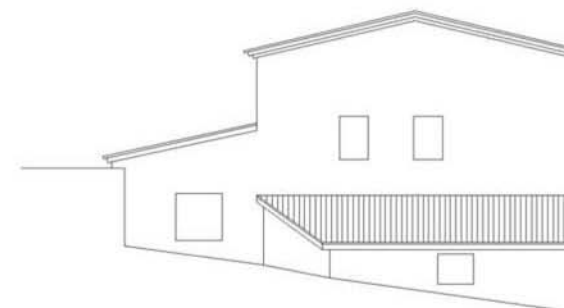
ARQ048, ETN019

Fotografies del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Històric
Arquitectònic i Ambiental d'Alella aprovat al 1998

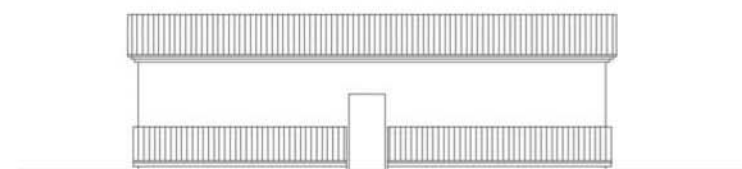




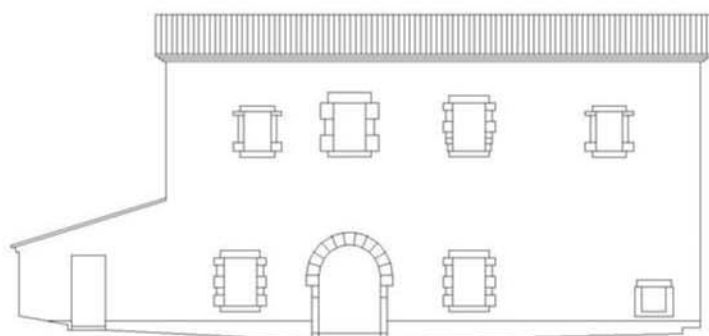
PLANTA



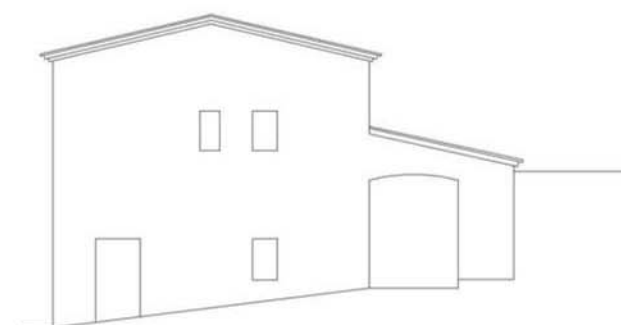
FAÇANA NOROEST



FAÇANA NORDEST

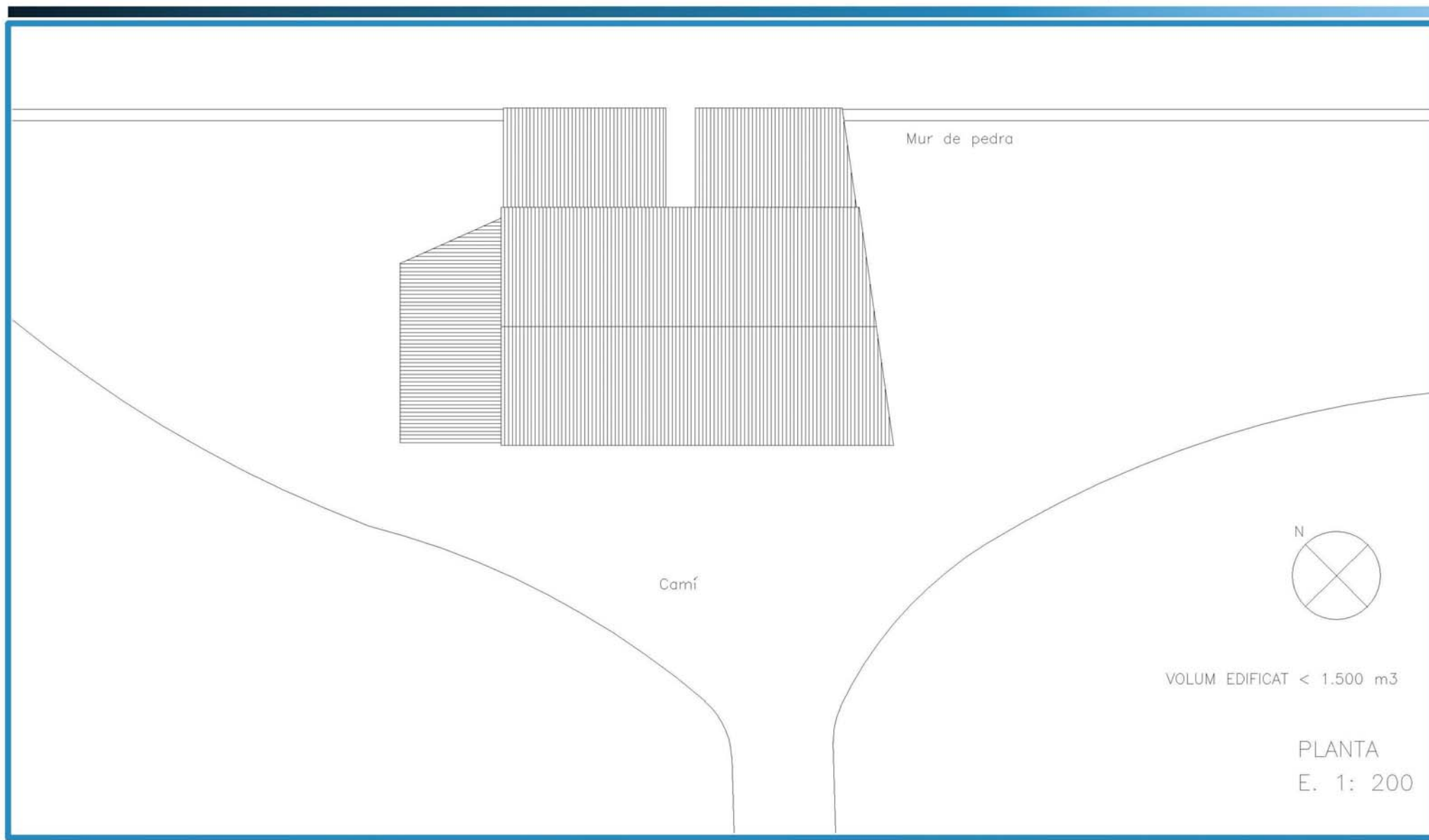


FAÇANA SUDOEST, PRINCIPAL



FAÇANA SUDEST

E. 1:200





| | | | |
|---|--|-------------------------------|---|
| Codi | Denominació | Altres denominacions | |
| ARQ023 | CAN CODINA | | |
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC: "Bié de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | PEPPHAA fitxa 09; | |
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi | | |
| Riera Coma Clara, 3C i 3D | Zona agrícola al nord del nucli urbà d'Alella, entre la riera i el torrent Vallbona. | | |
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM | |
| 0002042-00DF49C i 0002044-00DF49C | Privada | X 441.173 | Y 4.594.905 |
| Descripció | | | |
| <p>Conjunt format per dues edificacions de l'esquerra de la riera, situat sobre una plataforma al límit entre la plana d'hortos i el bosc que va pujant a ponent. S'hi accedeix o bé des de la riera a través d'un camí que, un cop superat can Llimona, gira cap al nord; o bé des del sud des del passeig Marià Estrada. S'arriba llavors a un passeig d'accés arbrat a dos nivells que ens condueix a les edificacions esmentades al nord de la finca. A la part superior tenim un edifici d'estil neoclàssic, de planta baixa, pis i golfes a la façana sud, però amb una planta menys a la part posterior degut al pendent del terreny. La façana principal, orientada a migdia, està ordenada segons tres eixos verticals de composició on s'agrupen les obertures, tancades amb persianes de llibret. Té un portal d'arc rebaixat en posició central. De les tres obertures de la planta pis, separada per una cornisa de la planta inferior, la del mig és una balconera amb balcó de barana de ferro forjat. Les golfes tenen, a la seva vegada, tres finestres més petites rectangulars. La façana posterior és similar, però d'alçada menor, i amb una terrassa on s'obre la planta pis. Les façanes laterals, en canvi, són més pobres i no tenen elements a destacar. Una barana acroteri massissa sobre una cornisa dentellada tanca el terrat de la coberta, amb un frontó triangular amb un rellotge de sol que remarca la posició de l'eix central de la façana principal. Sobre el terrat sobresurt un cos prismàtic que conté l'escala cobert amb una teulada piramidal i desplaçat cap a l'esquerra. Des de la plataforma inferior, al costat dret de l'edificació principal, arribem a una construcció molt desdibuixada volumètricament per la juxtaposició de diferents cossos, però que encara deixa entreveure el volum inicial: una antiga masia amb coberta a dues aigües i de planta baixa, pis i golfes. A remarcar, únicament, els elements originals de la façana principal, com són el portal adovellat d'arc de mig punt i la finestra emmarcada amb carreus de la planta pis.</p> | | | |
| Època/Període | Estil | | |
| Moderna i contemporània (XVII - XIX) | Neoclassicisme (habitatge) - Popular (masia) | | |
| Intervencions | | | |
| | | | |
| Notícies Històriques | | | |
| La seva similitud amb les Bodegues Gispert quant al disseny de les motlures de la cornisa i al coronament en general fa pensar que poden ser obra del mateix arquitecte. | | | |
| Bibliografia | | | |
| | | | |
| Estat de conservació | Observacions | | |
| Bo | Com a AEA, caldrà dur a terme un control arqueològic en totes aquelles actuacions que afectin el subsòl de l'element i/o entorn protegit en aquesta fitxa. | | |
| Ús original | Ús actual | | |
| Habitatge, agrícola | Habitatge | | |

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
- BCIL
- BCP
- ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
- B - VOLUMÈTRICA
- C - FAÇANA
- D - IMPLANTACIÓ
- E - TIPOLÒGICA
- F - PAISAGÍSTICA
- G - ARQUEOLÒGIC
- H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Coberta Protecció de la tipologia de la coberta de l'edifici neoclàssic i construcció de cobertes inclinades en l'edifici masia.

Estructura Protecció dels elements i sistemes constructius tradicionals, forjats i escales originals.

Façanes Protecció de les obertures, motllures, eixos compostius de les façanes i elements decoratius.

Entorn Protecció dels espais lliures de l'entorn del conjunt edificat, els accessos i la vegetació.

Actuacions permeses

Restauració i rehabilitació.

Usos admesos

Com a ús principal

Habitatge i els admesos al SNU per la legislació urbanística excepte hoteler i restauració.

Com a ús complementari d'un principal

Els usos principals admesos.

Règim del sòl

Sòl no urbanitzable

Qualificació urbanística:

Clau 22 - Agrícola

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Altres fitxes vinculades

Codi

ARQ023

Denominació

CAN CODINA





| | | | |
|--|----------------------|--|--|
| Codi | Denominació | Altres denominacions | |
| ARQ024 | CAN COLL | | |
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bié de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | PEPPHAA fitxa 06 i J3; ES 65/91 | |
| Emplaçament | | Accessos / Situació en el municipi | |
| Carrer Mas Coll, 3-5 | | Als peus del nucli de Mas Coll, en la confluència del carrer d'accés i la riera Coma Fosca, al nord-oest del terme municipal d'Alella. | |
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM | |
| 0449016-DF4904-0001KH | Privada | X | 440.514 Y 4.594.879 |
| Descripció | | | |
| <p>Conjunt d'edificacions destinades en l'actualitat com a restaurant, situades al peu de la urbanització que porta el seu nom. Està constituït fonamentalment per l'edificació principal, un cos lateral, volums posteriors auxiliars i el jardí davanter. A la finca s'hi accedeix des d'un bell passeig arbrat en rampa des del carrer de Mas Coll, pujant entre murs de contenció de pedra fins arribar al jardí que correspon a l'antiga era de la masia, espai que es converteix en una mena de terrassa delimitada al sud per una barana de balustres amb vistes a bona part del terme municipal. Tancant pel nord trobem l'edificació principal, una antiga masia de grans proporcions amb diversos cossos adossats de construcció posterior en tres dels seus costats, resultat de les necessitats derivades de l'adaptació del conjunt com a restaurant. Del volum central, de planta baixa i dues plantes pis i coberta de teula a dues aigües, en destaca la seva façana principal, oberta a l'era i orientada a sud-est, ja que la resta de façanes han estat molt transformades i alterades per l'aparició de nous volums. Es tracta d'una façana composta segons tres eixos verticals on s'agrupen les obertures, si bé les de planta baixa tenen un lleuger desplaçament. Cal remarcar-ne el portal adovellat central d'arc de mig punt i les finestres emmarcades amb carreus de pedra. Les obertures de les plantes pis estan ornamentades amb elements gòtics. Les balconeres centrals, de majors dimensions, tenen a més un trencaiqües rectangular a la part superior. A més, trobem balcons individuals a les obertures de la planta pis i a la central de la planta superior. A l'esquerra apareix un cos de petites dimensions adossat al volum primitiu; i a la dreta s'aixeca un volum rectangular més gran -de planta baixa i pis i coberta a dues aigües- que tanca el pati pel costat de llevant. És un volum amb molta presència dins el conjunt però que, tal com succeeix amb els cossos adossats a l'esquerra i a la part posterior, no té gaire interès.</p> | | | |
| Època/Període | | Estil | |
| Moderna i contemporània (XVI-XIX) | | Popular amb elements gòtics | |
| Intervencions | | | |
| S'ha realitzat una reforma de la masia per convertir-la en restaurant. | | | |
| Notícies Històriques | | | |
| Possiblement la masia original tenia planta baixa i pis, i les finestres es van convertir en balcons. Correspon a l'antic mas Trobat, que posteriorment passà a la família Coll. Durant el segle XIX es realitzaren diverses transformacions i la construcció dels cossos annexos laterals. | | | |
| Bibliografia | | | |
| | | | |
| Estat de conservació | | Observacions | |
| Bo. | | Com a AEA, caldrà dur a terme un control arqueològic en totes aquelles actuacions que afectin el subsòl de l'element i/o entorn protegit en aquesta fitxa. | |
| Ús original | Habitatge, agrícola | Ús actual | Restaurant |

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
 BCIL
 BCP
 ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
 B - VOLUMÈTRICA
 C - FAÇANA
 D - IMPLANTACIÓ
 E - TIPOLÒGICA
 F - PAISAGÍSTICA
 G - ARQUEOLÒGIC
 H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

D'acord amb el pla especial individualitzat (expedient de secretaria 65/91), aprovat per la Comissió d'Urbanisme de Barcelona en sessió de 9 de març de 1994. Protecció integral de l'edifici principal, annexos, murs, terrasses i espais lliures de l'entorn.

| | |
|-------------------|---|
| Coberta | Protecció de les cobertes inclinades. |
| Estructura | Protecció dels elements i sistemes constructius tradicionals, l'estructura i l'escala original. |
| Façanes | Protecció de les obertures, eixos compositius i elements decoratius, així com l'arc de l'entrada. |
| Entorn | Protecció dels espais lliures de l'entorn del conjunt edificat, els murs, les terrasses, els accessos i la vegetació. |

Actuacions permeses

Restauració i rehabilitació.

Usos admesos

Com a ús principal

Habitatge i els admesos per a la qualificació 8a "Casa amb jardí".

Com a ús complementari d'un principal

Els usos principals i auxiliars de la clau 8a "Casa amb jardí".

Règim del sòl

Sòl urbà

Qualificació urbanística:

Clau 8a - Casa amb Jardí

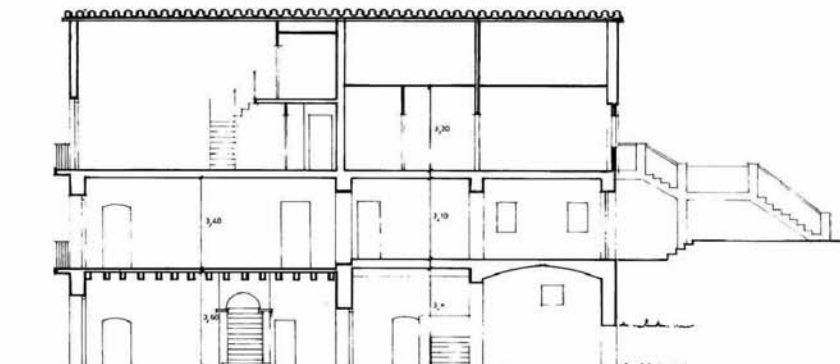
Sistema d'actuació i gestió urbanística

Reparcel·lació bàsica.

Altres fitxes vinculades

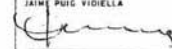


SECCION TRANSVERSAL



SECCION LONGITUDINAL



| | |
|--|--|
| PLAN ESPECIAL DE PROTECCION DE CAN COLL Y DE SU ENTORNO | |
| ALELLA | |
| MARZO DE 1.991 | |
| PLANOS DEL ESTADO ACTUAL | ARQUITECTO: JAIMES PUIG VIDIELLA  |
| | PROMOTOR: ADIVA S.L. |
| 4 | |
| SECCIONES | e 1/100 |



| | | |
|-------------|------------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ025 | LA TORRETA DE CAN GAZA | |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|---|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bièn de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | | |

| | |
|------------------------------------|--|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Av. Sant Josep de Calassanç, 51-53 | Zona d'edificacions aïllades al nord del nucli urbà d'Alella, entre la riera Coma Clara i el torrent Vallbona. |

| | | |
|-------------------------|--------------------|------------------------|
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| 1244003DF4914S | Privada | X 441.249 Y 4.594.408 |

Descripció

Edificació aïllada de planta rectangular de petites dimensions i només planta baixa situada prop les bodegues Gispert. Es tracta d'una construcció d'inspiració modernista on destaca la façana principal orientada a llevant, sobre un jardí que baixa cap a la riera d'Alella. Una escala centrada a l'eix del pati ens porta a una plataforma elevada, protegida amb una barana d'obra calada, sobre la què s'aixeca l'edifici. La façana principal, de composició simètrica, presenta un ric repertori d'elements decoratius. Hi trobem un portal central d'arc rebaixat, flanquejat per dos finestrals rectangulars. Les tres obertures estan protegides per trencaigües i emmarcades respecte la resta del parament, que és ceràmic pintat. Les cantonades estan remarcades amb un estuc dibuixant franges horitzontals. La façana es remata amb una cornisa amb fris ricament decorat, una barana acroteri amb esgrafiats i hidries composada tot seguint els eixos de la façana, i un coronament central en forma de frontó circular, també amb esgrafiats i rematat per elements decoratius vegetals.

| | |
|----------------------|--------------|
| Època/Període | Estil |
| Contemporània (XX) | Modernisme |

Intervencions

Notícies Històriques

Bibliografia

| | |
|-----------------------------|---------------------|
| Estat de conservació | Observacions |
| Bo. | |

| | |
|--------------------|------------------|
| Ús original | Ús actual |
| | |

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
 BCIL
 BCP
 ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
 B - VOLUMÈTRICA
 C - FAÇANA
 D - IMPLANTACIÓ
 E - TIPOLÒGICA
 F - PAISAGÍSTICA
 G - ARQUEOLÒGIC
 H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Volumètrica amb coberta plana i façana principal.

| | |
|-------------------|---|
| Coberta | Protecció de la coberta plana existent. |
| Estructura | Protecció dels elements i sistemes constructius tradicionals. |
| Façanes | Conservació de la façana principal amb els elements decoratius, i el cromatisme modernista. |
| Entorn | Conservació de l'escalinada d'accés, les baranes i el pati davant la casa. |

Actuacions permeses

Admet restauració i rehabilitació. Admet l'ampliació en planta baixa i planta primera a situar en la façana posterior, fora del volum protegit.

Usos admesos

Com a ús principal

Oficines i els admesos per a la qualificació 8a "Casa amb jardí".

Com a ús complementari d'un principal

Comercial i els usos principals i auxiliars de la clau 8a "Casa amb jar

Règim del sòl

Sòl urbà

Qualificació urbanística:

Clau 8a - Casa amb Jardí

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Reparcel·lació bàsica.

Altres fitxes vinculades



| | | |
|-------------|--------------------|----------------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ026 | COMPANYIA D'ALELLA | CAN PUNITO / NAU DE CAN BRAGULAT |

| | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | |

PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94)
ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat
MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bièn de Interés Cultural"

| | |
|--------------------------------|---|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Riera Fosca, 30 - Carrer Comas | Al centre del nucli antic d'Alella, entre el conjunt de l'església parroquial i la riera Coma Fosca |

| | | |
|-------------------------|--------------------|------------------------|
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| 1240702-DF49S-001MT | Privada | X 441.102 Y 4.593.950 |

Descripció

Antiga nau que formava part del conjunt de can Bragulat reconvertida com a sala d'exposició i venda de vi. De planta rectangular i coberta de teula a dues aigües amb important pendent, la construcció es troba a la cantonada del carrer de la riera Coma Fosca i el carrer Comas, a l'extrem sud-oest de la masia abans esmentada. Les façanes són de composició senzilla, sobretot la d'accés, situada al tester orientat al sud-oest. Aquesta, austera i de composició simètrica, té un portal central de llinda flanquejat per dues petites obertures d'arc rebaixat. Sobre l'accés apareix una finestra alta amb llinda triangulada que segueix el pendent de la coberta. L'altra façana, alineada al carrer Comas, es caracteritza pel ritme d'obertures, de majors dimensions i amb arc escarser, que segueixen l'estructura de l'edifici. També a remarcar l'interior, amb encavallades de fusta de gran llum, la coberta amb bigues i llates també de fusta, i una il·luminació i condicionament general interiors molt adequats al recinte.

| | |
|--------------------------|--------------|
| Època/Període | Estil |
| Contemporània (XIX - XX) | Popular |

Intervencions

Notícies Històriques

La finca original correspon a l'antic casal dels Pujades de Vall, família important d'Alella que, l'any 1465, tenia sepultura dins l'església parroquial. Joan Pujades comprà la casa a Miquel Sayol. L'any 1893 la posseïa la vídua Rosa Calderó de Pujades. L'any 1902, en Josep Brutau va agrupar diferents telers de fusta per aixecar una empresa a l'actual celler de la Companyia. Era la Fàbrica de Teixits de Cotó i Articles de Folreria Josep Brutau. Coneguda popularment com a can Punito. Després passà a la família Bragulat que, per complicacions econòmiques, hagueren de destinar aquesta part de la casa com a magatzem de vins.

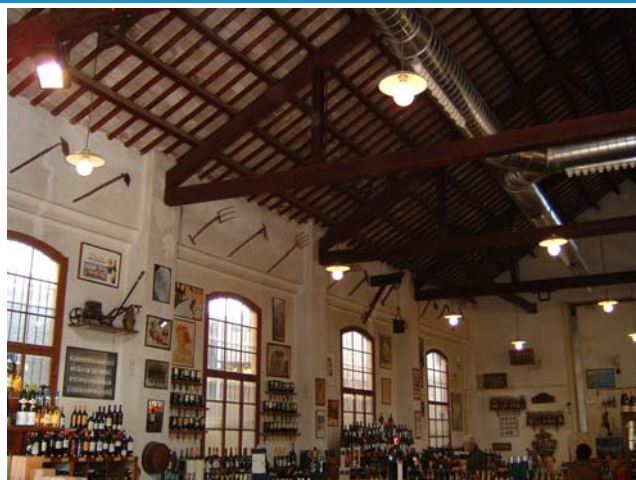
Bibliografia

AA.VV (2001) Recordant Alella en el temps. Ajuntament d'Alella i Biblioteca Municipal Ferrer i Guàrdia.

| | |
|-----------------------------|---------------------|
| Estat de conservació | Observacions |
| Bo. | |

| | |
|--------------------|-------------------------|
| Ús original | Ús actual |
| Magatzem | Comercial i restauració |

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
 BCIL
 BCP
 ZIA

Típus de Protecció

- A - INTEGRAL
 B - VOLUMÈTRICA
 C - FAÇANA
 D - IMPLANTACIÓ
 E - TIPOLÒGICA
 F - PAISAGÍSTICA
 G - ARQUEOLÒGICA
 H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Manteniment del volum i de l'espai interior, façanes i coberta. El volum del bar no s'inclou en el patrimoni.

Coberta Protecció del volum de coberta, de les encavellades i del sistema constructiu del tauler de coberta.

Estructura Protecció integral del volum de l'edifici. Protecció de l'estructura.

Façanes Protecció del pla de les façanes i obertura al carrer Comas i a la Riera Fosca.

Entorn Protecció del pati d'accés lateral entre la nau i Can Bragulat.

Actuacions permeses

Admet restauració i rehabilitació sempre que es respecti la regulació descrita. No s'admet la incorporació de plantes i volums dins la nau principal.

Usos admesos

Com a ús principal

Comercial, oficines i cultural.

Com a ús complementari d'un principal

Els admesos com a principal.

Règim del sòl

Sòl urbà

Qualificació urbanística:

Clau 10cp - Nucli Antic - Edificació específica "protegida"

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Altres fitxes vinculades

ARQ012

Codi

ARQ026

Denominació

COMPANYIA D'ALELLA



Façana del carrer Comas



| Codi | Denominació | Altres denominacions | |
|--|--|--|-------------|
| ARQ027 | CAN CORTÉS | | |
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | PEPPHAA fitxa 01 i J8; | |
| <p>PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC: "Bié de Interés Cultural"</p> | | | |
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi | | |
| Camí de Martorelles, 10 | Zona de grans edificacions al llarg del camí de Martorelles, al nord del terme municipal d'Alella, proper a la riera Coma Fosca i a llevant de Mas Coll. | | |
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM | |
| 0021008-00DF49E | Privada | X 440.585 | Y 4.595.194 |
| Descripció | | | |
| <p>Conjunt de grans dimensions situat a la part més elevada del camí de Martorelles sobre una plataforma sustentada per importants murs de contenció ben visibles des de llevant. Està format per l'edificació principal i diversos cossos annexos, un jardí sobre una plataforma rectangular al sud, i una zona esglaonada d'horta i fruiters a l'extrem nord amb una pineda a la part superior. Al recinte s'hi accedeix a través d'un barri al final del camí de Martorelles, que dona lloc a un passeig flanquejat per cedres i limitat per importants murs de mamposteria que ens porta directament al pati o era davant la masia original. Sobre el passeig d'entrada, a la part sud de la finca hi ha el jardí de la masia, format per diferents masses de pins amb algun cedre i xiprer que formen una plataforma-mirador rectangular amb vistes sobre bona part del terme municipal d'Alella. L'edificació principal es desenvolupa al voltant d'una antiga masia que es conserva parcialment. Aquesta, de la qual només en queden dues crugies i una coberta a una sola vessant, està orientada a migdia. Cal destacar-ne la portalada adovellada d'arc de mig punt, els finestrals amb arcs conopials amb impostes decorades de les obertures de la planta pis i un rellotge de sol. Al seu costat, a ponent, s'aixeca un volum, també molt transformat, de planta gairebé quadrada i tres plantes d'alçada, amb coberta de teula a quatre aigües amb una torreta mirador en el punt central. Tanca el conjunt pel sud un pòrtic d'entrada amb tres arcades i terrat pla. Els tres volums configuren un pati obert a llevant com a mirador sobre les valls d'Alella. Darrera d'aquests elements, han anat apareixent amb el temps diversos volums sense cap interès arquitectònic d'entre els quals cal destacar una petita església amb una torre campanar quadrada que esdevé una fita visual important de tot el conjunt. Finalment, tot travessant un mur arquejat, arribem al sector més septentrional de la finca on hi trobem unes interessants feixes d'horta i fruiters, esglaonades cap a llevant i separades per murs de contenció de pedra. A la part més elevada hi trobem una bassa amb un petit temple cobert a una cúpula semiesfèrica i, més amunt, una pineda amb un perfil molt característic.</p> | | | |
| Època/Període | Estil | | |
| Moderna (XV - XVIII) | Popular amb elements gòtics | | |
| Intervencions | | | |
| | | | |
| Notícies Històriques | | | |
| <p>Aquesta casa era coneguda com a Can Sagrera i ja existia abans del segle XV. El 1470 n'era propietari Vicenç Sagrera. El 1663 Madrona Mallol la vengué a Jacint Cortès. El seu fill Francesc la passà en heretat el 1718 a Isabel Fàbregas, vídua de Jacint Cortès. El 1777 era propietat de Josep Fàbregas, passant després a mans del senyor Estrada i posteriorment a Ricard Baciana.</p> | | | |
| Bibliografia | | | |
| <p>BONET i GARÍ, Lluís "Les masies del Maresme". CEC, Ed. Montblanc. Barcelona. 1983</p> | | | |
| Estat de conservació | | Observacions | |
| | | Com a AEA, caldrà dur a terme un control arqueològic en totes aquelles actuacions que afectin el subsòl de l'element i/o entorn protegit en aquesta fitxa. | |
| Ús original | Habitatge, agrícola | Ús actual | Habitatge |

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
 BCIL
 BCP
 ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL E - TIPOLÒGICA
 B - VOLUMÈTRICA F - PAISAGÍSTICA
 C - FAÇANA G - ARQUEOLÒGIC
 D - IMPLANTACIÓ H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció integral del conjunt edificat i de l'entorn amb els murs de pedra.

| | |
|-------------------|---|
| Coberta | Protecció de la coberta dels cossos principal i lateral. |
| Estructura | Protecció integral del volum de l'edifici al cos principal, cos lateral i construcció annexa d'accés. Protecció integral de l'estructura de l'edifici al cos lateral i a la construcció annexa d'accés, així com dels elements i sistemes constructius tradicionals, inclosa l'escala interior. |
| Façanes | Protecció integral de la façana principal del cos lateral. Protecció del pla de les altres façanes del cos lateral i de les façanes del cos principal. Protecció de totes les finestres del cos lateral. |
| Entorn | Protecció del perfil de terres: plataformes. Protecció integrals dels murs de pedra: tanques i murs de contenció. Protecció de l'arbrat indicat a la fitxa gràfica, no s'inclouen ni les palmeres, ni els fruiters, ni els arbusts. Protecció de la bassa i del perfil de la pineda superior. La unitat en sí mateixa és un entorn de protecció, per això no es pot edificar cap volum. Protecció del pati, del passeig d'entrada i del jardí. No es protegeixen les edificacions annexes a excepció del pòrtic d'entrada. No es protegeixen les edificacions existents al jardí: Capella (inclosa en l'Inventari de construccions en sòl no urbanitzable), porxo, frontó i piscina. |

Actuacions permeses

Admet restauració i rehabilitació. No admet ampliació. Els cossos annexes no protegits, en cas d'enderroc, no admeten substitució.

Usos admesos

Com a ús principal

Habitatge i els admesos al SNU per la legislació urbanística excepte hoteler i restauració.

Com a ús complementari d'un principal

Els usos principals admesos.

Règim del sòl

Sòl no urbanitzable

Qualificació urbanística:

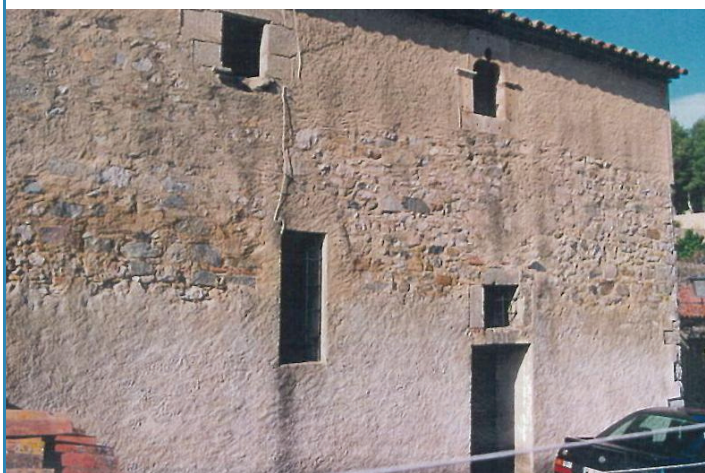
Clau 22 - Agrícola

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Altres fitxes vinculades

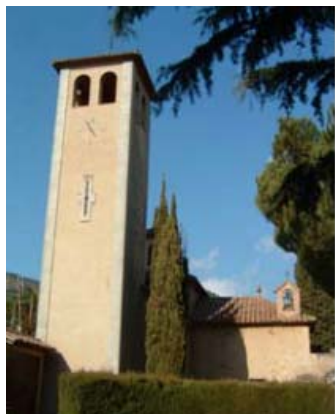
108 (Capella)

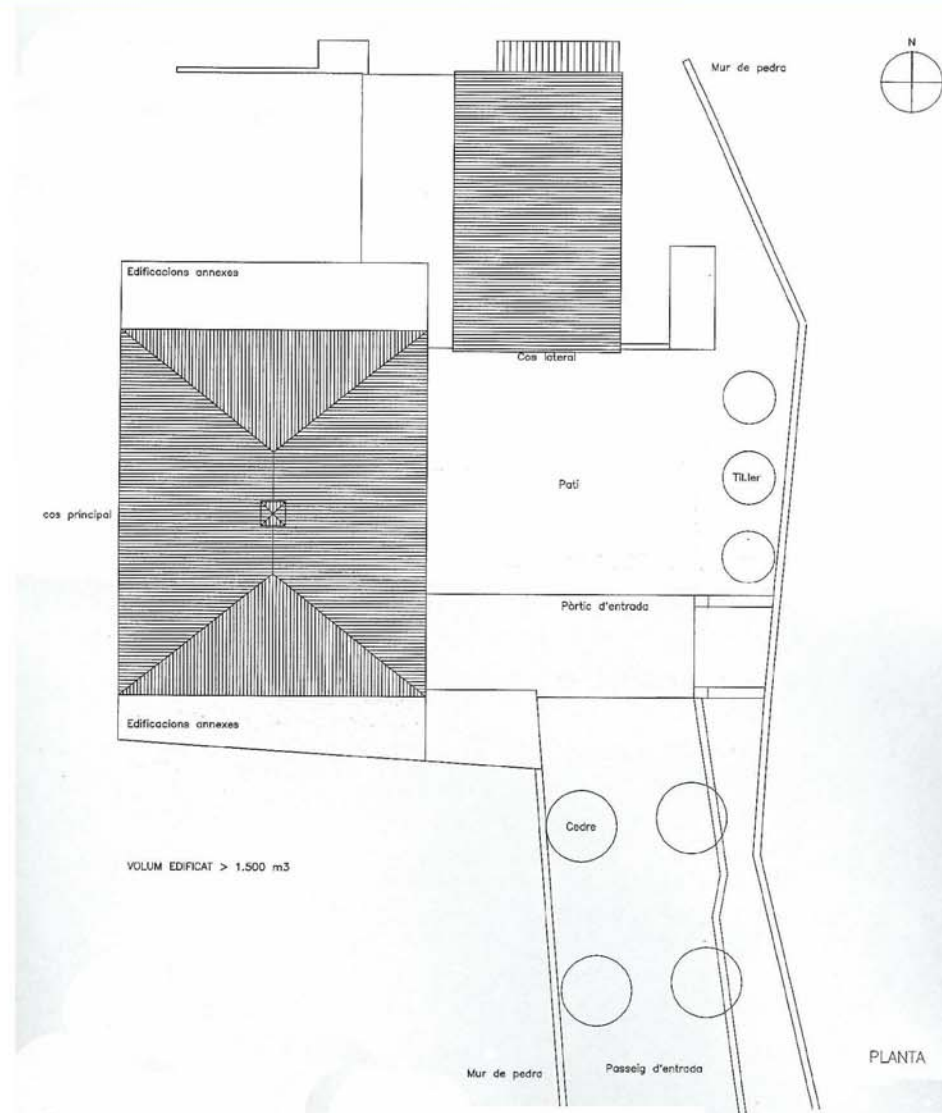
Fotografies del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Històric
Arquitectònic i Ambiental d'Alella aprovat al 1998

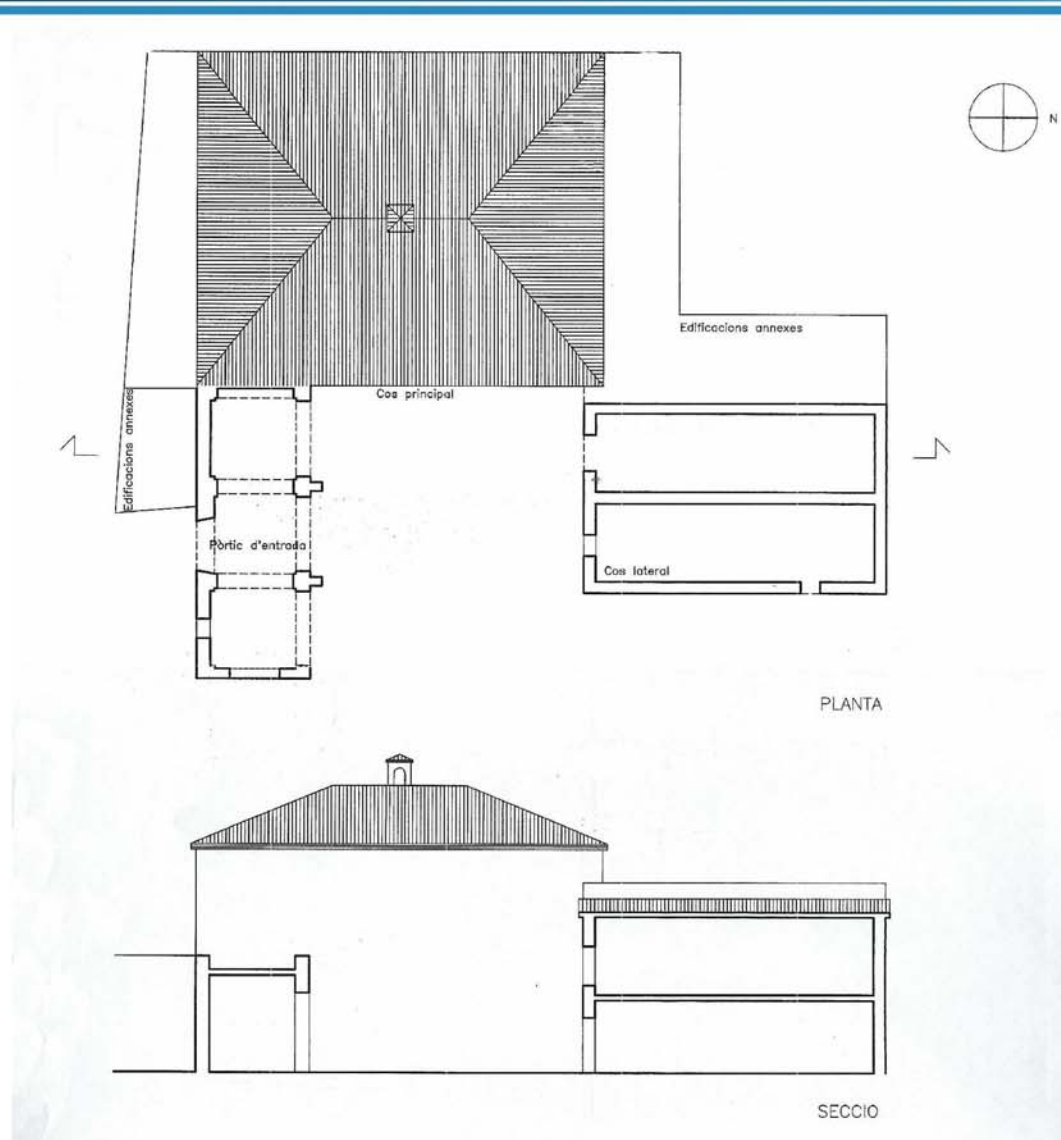


Codi
ARQ027

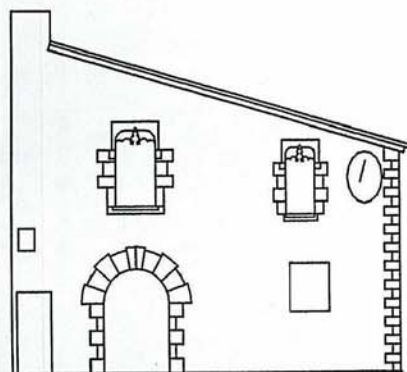
Denominació
CAN CORTÉS



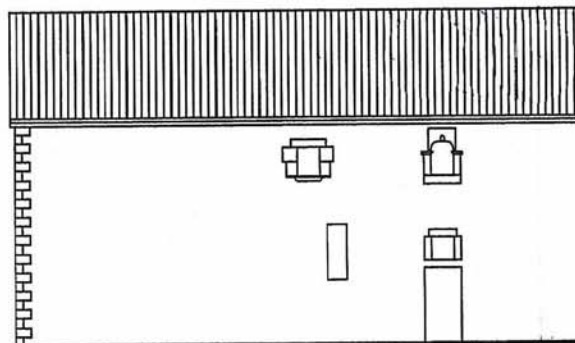




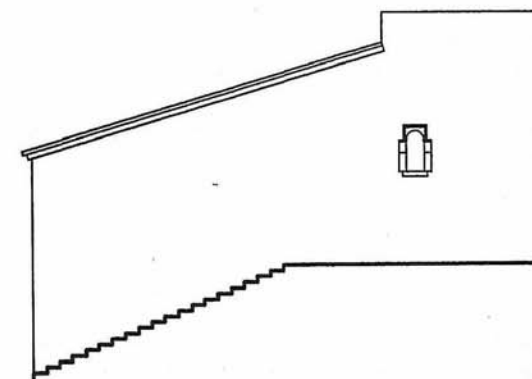
COS LATERAL



FAÇANA SUD

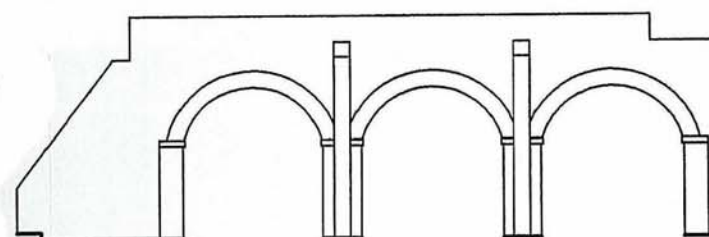


FAÇANA EST



FAÇANA NORD

COS ANNEX D'ENTRADA



FAÇANA NORD



| | | |
|-------------|--------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ028 | CAN COSSIALLS | |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|---|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bièn de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | PEPPHAA fitxa 42; | |

| | |
|----------------------------|--|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Rbla. Àngel Guimerà, 34-42 | A la riba est de la riera Coma Clara, proper al nucli antic d'Alella, al límit del barri del Rost, creixement del s. XIX al llarg de la riera. |

| | | |
|-------------------------|--------------------|------------------------|
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| 1341504-DF4914S-0001UT | Privada | X 441.303 Y 4.594.056 |

Descripció

Edificació alineada al vial de la zona de la riera, formada per tres volums entre mitgeres. Són de planta baixa i pis, tret del volum sud que, pel desnivell del carrer, guanya un pis més. Tots ells estan coberts amb terrat pla. Les façanes estan decorades amb elements de tradició neoclàssica, amb pilastres i una cornisa superior dentellada amb un coronament esglaonat. Cal destacar el cos central, de composició simètrica i amb tres eixos verticals d'obertures separats horitzontalment per una imposta i verticalment per les pilastres abans esmentades. Les obertures dels cossos laterals tenen balcons. La finestra central, també amb balcó, té un trencaigües decorat a la part superior. Totes les obertures, tret de les del cos de la dreta, tenen persianes de llibret.

| | |
|----------------------|----------------|
| Època/Període | Estil |
| Contemporània (1851) | Neoclassicisme |

Intervencions

Notícies Històriques

Damunt la porta principal hi ha una placa que diu: "Ano MDCCCLI" (1851).

Bibliografia

| | |
|-----------------------------|---------------------|
| Estat de conservació | Observacions |
| Bo. | |

| | | | |
|--------------------|-----------|------------------|----------------------|
| Ús original | Habitatge | Ús actual | Habitatge, comercial |
|--------------------|-----------|------------------|----------------------|

Fotografies



Nivell de Protecció

- BCIN
- BCIL
- BCP
- ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
- B - VOLUMÈTRICA
- C - FAÇANA
- D - IMPLANTACIÓ
- E - TIPOLÒGICA
- F - PAISAGÍSTICA
- G - ARQUEOLÒGIC
- H - DOCUMENTAL

PLANEJAMENT

Descripció de la Protecció

Protecció de la façana, la volumetria interior de l'edifici i el tipus de façana neoclàssic.

| | |
|-------------------|---|
| Coberta | Coberta plana o de pendent que respecti la volumetria actual. |
| Estructura | Protecció dels elements i sistemes. |
| Façanes | La protecció només afecta a la façana de la Rambla d'Àngel Guimerà, la protecció abasta: el pla de façana, la cornisa superior, les pilastres, els eixos de composició, la tipologia de les obertures, i els tancaments que les caracteritzen. Protecció del cromatisme neoclàssic. |
| Entorn | Cal presentar projecte d'implantació de retolació de cartells de façana i incorporar-ho als forats existents. |

Actuacions permeses

Admet restauració i rehabilitació sempre que es mantinguin les característiques de la façana.

Usos admesos

Com a ús principal

Els admesos a la qualificació 10a "Nucli Antic - Alineació a vial"

Com a ús complementari d'un principal

Règim del sòl

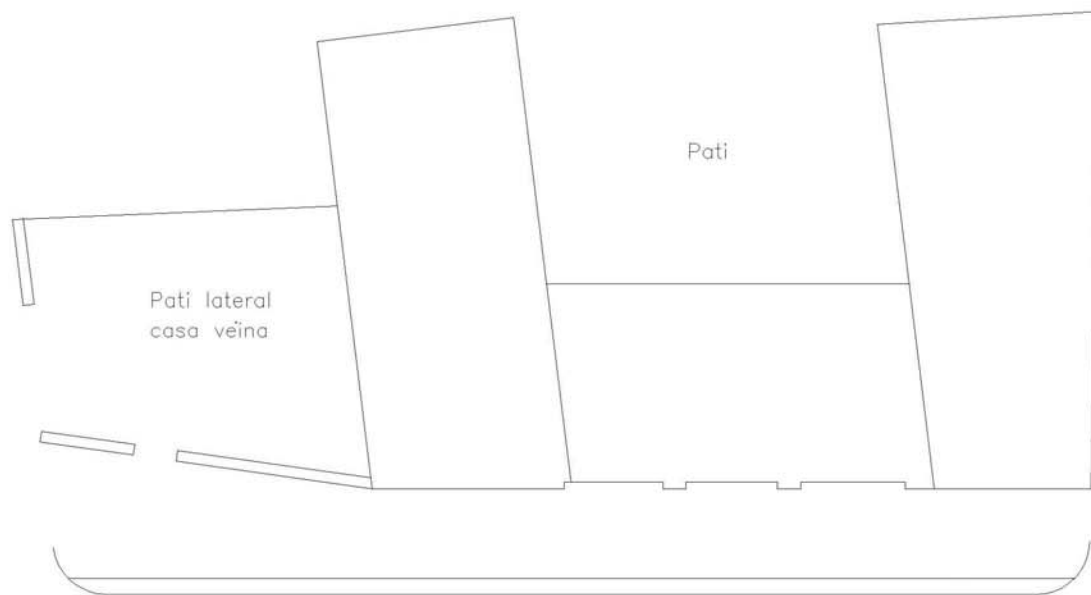
Sòl urbà

Qualificació urbanística:

Clau 10a - Nucli Antic - Alineació a vial

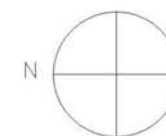
Sistema d'actuació i gestió urbanística

Altres fitxes vinculades



PLANTA

FAÇANA



E. 1: 200



| Codi | Denominació | Altres denominacions |
|--------|---------------|----------------------|
| ARQ029 | CREU DE PEDRA | |

| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | Altres denominacions |
|-------------------------------|---------------|--|---|
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | monument | PEPPHAA fitxa 80; BCIN:3960-MH; BIC:14 | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bièn de Interés Cultural" |

| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
|----------------------------------|---|
| Passeig de la Creu de Pedra, s/n | Al sud del nucli urbà d'Alella i de la urbanització que porta el seu nom, al pas de l'antic camí Reial. |
| Dades Cadastrals | Titularitat |
| - | Pública |
| Coordenades UTM | |
| X | 441.275 |
| Y | 4.593.405 |

Descripció

Creu de terme gòtica situada al passeig del mateix nom, sobre el traçat de l'antic camí Reial que conduïa al nucli històric d'Alella. Esdevé una important fita en el paisatge i en la memòria històrica de la vila. S'aixeca sobre una base circular de pedra amb quatre graons. El fust, de secció octogonal, s'assenta sobre una peana decorada de també vuit cares. A la part superior, hi trobem esculpides vuit figures, una a cada cara, que possiblement corresponen a sants. La creu pròpiament dita té dues cares diferenciades. En un costat es representa la Mare de Déu amb les quatre figures del tetramorf a cadascuna de les puntes de la creu. A l'altre costat, trobem la figura de Crist crucificat.

| Època/Període | Estil |
|---------------|-------|
| Moderna (XVI) | Gòtic |

Intervencions

Notícies Històriques

Sembla ser del segle XVI. Actualment no es correspon amb el límit del terme municipal.

Bibliografia

BASTARDE i PARERA, Albert. "Les creus al vent". Ed. Millà. Barcelona, 1983.
GRAUPERA, Joaquim i BRIANSÓ, Anton (2007). Catalunya medieval. Els pobles medievals de Barcelona-El Maresme. Ed. March Editor. El Vendrell.

| Estat de conservació | Observacions |
|----------------------|--------------|
| Bo. | |
| Ús original | Ús actual |
| Devocional | Monument |

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
- BCIL
- BCP
- ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
- B - VOLUMÈTRICA
- C - FAÇANA
- D - IMPLANTACIÓ
- E - TIPO LòGICA
- F - PAISAGÍSTICA
- G - ARQUEOLÒGIC
- H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Decret 571/1963 del Ministerio d'Educación - Protecció total de l'element.

Usos admesos

Com a ús principal

Com a ús complementari d'un principal

Règim del sòl

Sòl urbà

Qualificació urbanística:

Clau 4 - Espais Lliures Públics

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Altres fitxes vinculades

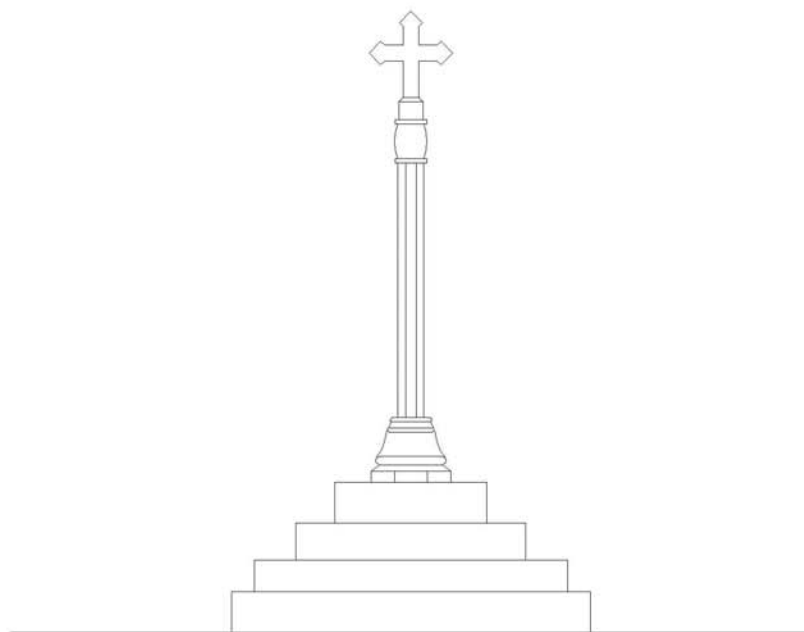
Codi

ARQ029

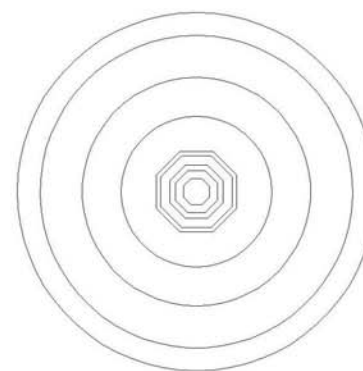
Denominació

CREU DE PEDRA





ALÇAT



PLANTA

E. 1: 50



| | | |
|-------------|--------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ030 | CAN CUIROS | |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|--|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bié de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | PEPPHAA fitxa 57 | |

| | |
|--------------------|--|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Camí de Tiana, 4 | A l'oest de la riera Coma Fosca, proper al nucli antic d'Alella en una zona de petit creixement del s. XIX entre el camí de Tiana i el carrer Ribas. |

| | | |
|-------------------------|--------------------|------------------------|
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| 1039005-DF4913N-001WE | Privada | X 441.007 Y 4.593.909 |

Descripció

Edifici aïllat d'habitatge de planta baixa i dues plantes pis, aquestes construïdes l'any 1912 sobre una antiga edificació de només planta baixa datada l'any 1792. La coberta és de teula, a dues aigües, amb un interessant ràfec noucentista. De la construcció original cal destacar el celler cobert amb volta de rajola. La façana principal, orientada a migdia, conserva un portal d'arc rebaixat que data del 1792, un petit esgrafiament a la part superior i un rellotge de sol. La planta pis està formada per balconeres, sobre les que apareixen petites obertures a la planta segona. Aquestes, al costat est, es converteixen en finestres d'arc de mig punt que continuen cap a les façanes est i nord, que tenen una planta menys degut al pendent del terreny. Cal destacar el cos tancat d'accés amb escala i arc ogival situat al vèrtex est sobre el camí de Tiana, similar a una petita capella, i que ens porta al pati davanter a través d'un túnel cobert amb volta. També a remarcar el jardí-mirador posterior sobre amb importants murs de pedra que obren pas al camí que baixa cap a can Rull; així com el jardí que s'estén a l'extrem oest de la finca. El conjunt resulta interessant per la seva posició elevada, que domina una panoràmica de la vila.

| | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| Època/Període | Estil |
| Moderna (XVII) i contemporània (1912) | Popular amb elements noucentistes |

Intervencions

| |
|--|
| |
|--|

Notícies Històriques

Possiblement el 1673 s'anomenava can Cairó, propietat de Basili Segur Cairó. Posteriorment, el 1746, habitada per la família Segur passà a anomenar-se Can Segur. Les casetes de sota eren conegudes com a les "Casetes d'en Segur", més tard, "Casetes d'en Pau Abad".

Bibliografia

| |
|--|
| |
|--|

| | |
|-----------------------------|--|
| Estat de conservació | Observacions |
| Regular | Com a AEA, caldrà dur a terme un control arqueològic en totes aquelles actuacions que afectin el subsòl de l'element i/o entorn protegit en aquesta fitxa. |

| | | | |
|--------------------|---------------------|------------------|-----------|
| Ús original | Habitatge, agrícola | Ús actual | Habitatge |
|--------------------|---------------------|------------------|-----------|

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
 BCIL
 BCP
 ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL E - TIPO LòGICA
 B - VOLUMÈTRICA F - PAISAGÍSTICA
 C - FAÇANA G - ARQUEOLÒGIC
 D - IMPLANTACIÓ H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció integral de la volumetria general, la coberta, els elements decoratius, les obertures i l'entorn per la posició paisatgística dins el poble en un entorn consolidat.

| | |
|-------------------|--|
| Coberta | Protecció de la coberta amb el ràfec noucentista, i els elements decoratius i sistema constructiu. |
| Estructura | Protecció del volum de l'edifici. Protecció dels elements i sistemes constructius tradicionals, inclosa l'escala original. Protecció del celler amb la volta de rajola. |
| Façanes | Protecció del pla de les façanes, de les obertures existents i dels balcons. Protecció, a la façana sud, del portal d'entrada de l'any 1792; i a les façanes nord, est i sud, de les finestres amb arc de mig punt de la planta segona. |
| Entorn | Manteniment de les tanques de pedra. Protecció de la construcció amb l'escala d'accés, inclosa la façana que dona al Camí de Tiana. Protecció del jardí-mirador al nord de la casa, com a entorn de protecció on no es pot edificar cap volum. |

Actuacions permeses

Admet restauració i rehabilitació amb modificacions importants, sempre que es mantingui la tipologia i la implantació de l'edifici i la regulació descrita.
 No admet ampliació.

Usos admesos

Com a ús principal

Habitatge i els admesos per a la qualificació 8a "Casa amb jardí".

Com a ús complementari d'un principal

Els usos principals i auxiliars de la clau 8a "Casa amb jardí".

Règim del sòl

Sòl urbà

Qualificació urbanística:

Clau 8a - Casa amb Jardí

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Reparcel·lació bàsica

Altres fitxes vinculades

Fotografies del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Històric
Arquitectònic i Ambiental d'Alella aprovat al 1998



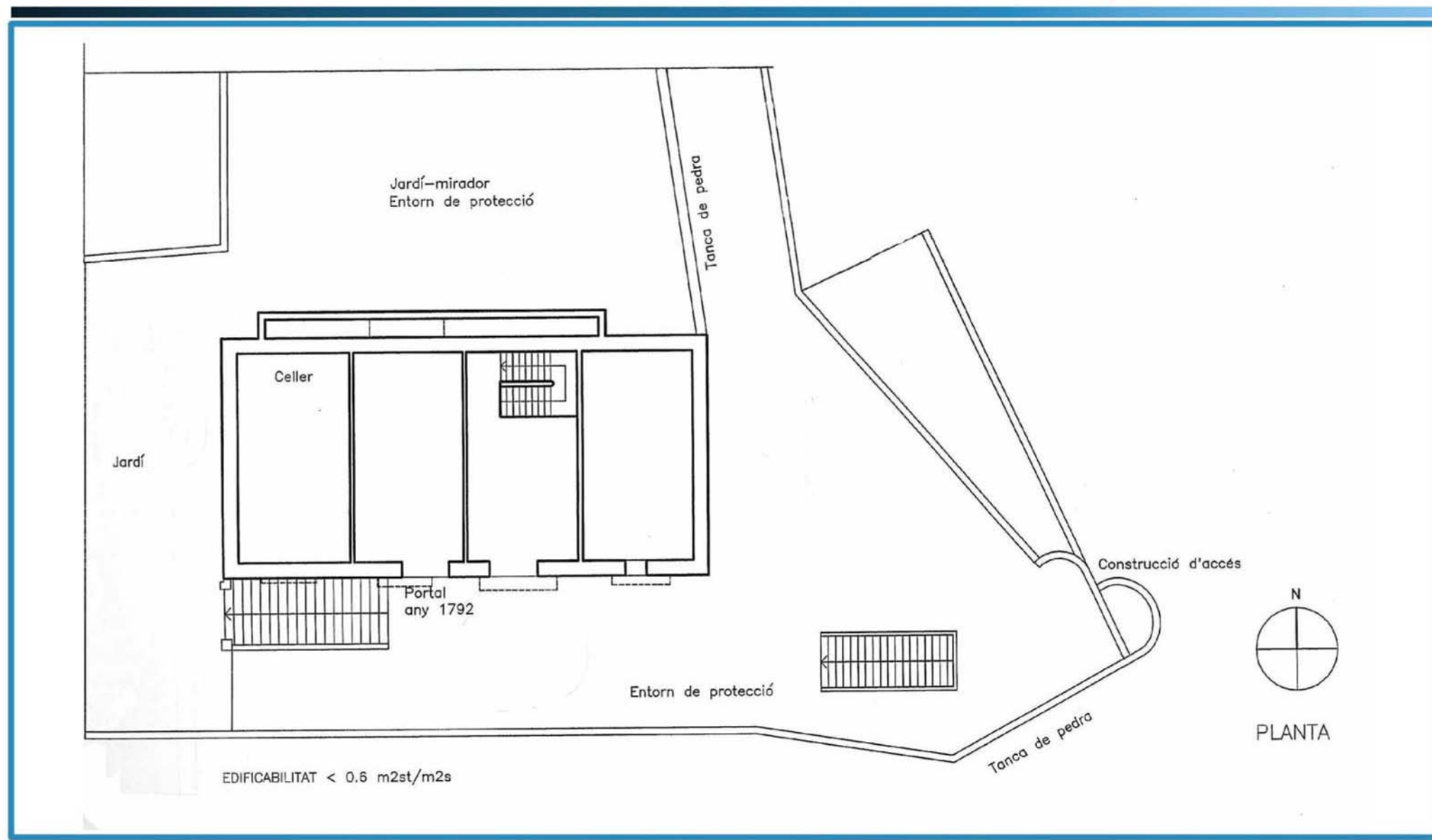
Codi

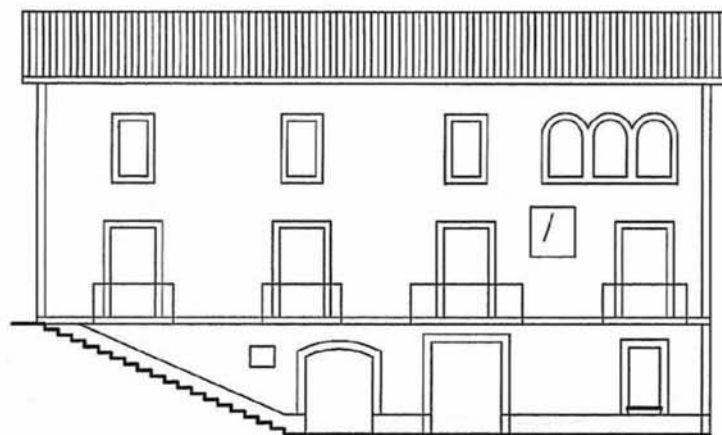
ARQ030

Denominació

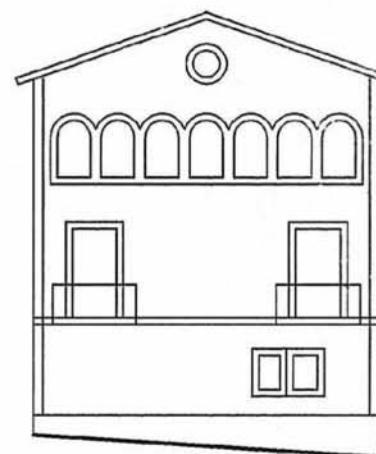
CAN CUIROS



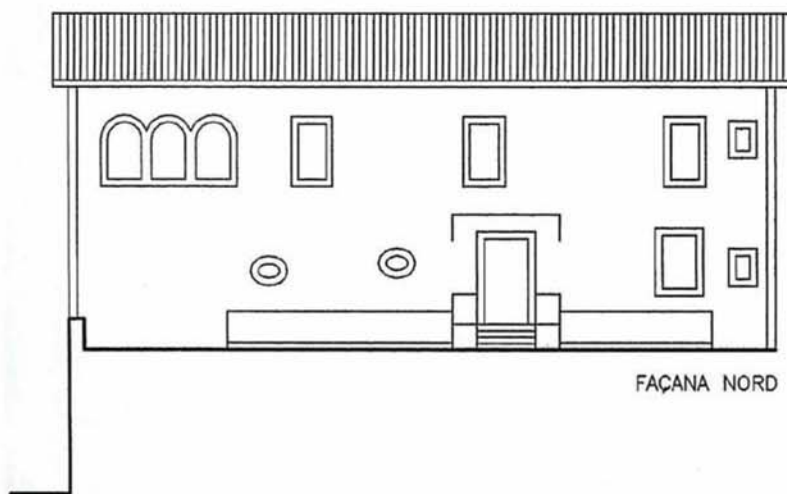




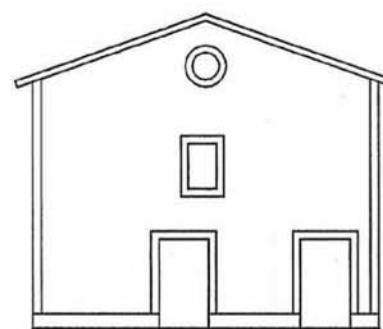
FAÇANA SUD



FAÇANA EST



FAÇANA NORD



FAÇANA OEST



| | | |
|-------------|--------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ031 | CAN CUMELLAS | CAN SOPAS / CASA BIOSCA |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|---|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bièn de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | PEPPHAA fitxa 04 i J6; | |

| | |
|---------------------|---|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Riera Coma Clara, 5 | Zona agrícola al nord del casc urbà d'Alella, entre la riera i el torrent Vallbona. |

| | | |
|-------------------------|--------------------|------------------------|
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| 0022045-00DF49E | Privada | X 441.173 Y 4.595.060 |

Descripció

Conjunt de grans dimensions constituït pel passieg arbrat, al sud; l'edificació principal, en posició central; i finalment la pineda situada al límit nord de la finca. S'accedeix des de la riera per un camí entre bardisses que voreja una interessant zona d'horta i fruiters paral·lela a la riera. El camí gira cap al nord per convertir-se en un passeig de til·lers que acaba al pati davant l'habitatge. L'edificació principal té el seu origen en una antiga masia del segle XIV que ha sofert moltes transformacions donant-li un caràcter definitivament neoclàssic. Consta d'un cos central de planta baixa i dues plantes pis amb teulada a dues vessants, flanquejat per porxadets laterals de planta i pis amb terrat. Del pla de la coberta principal en sobresurten dues torres que corresponen a l'escala i a un dipòsit d'aigües respectivament. La façana principal, orientada a sud-est, està composada segons tres eixos verticals on s'agrupen les obertures, d'entre les quals cal destacar les de la planta noble, de majors dimensions i amb balcons. La façana, decorada amb grans esgrafiats i amb un rellotge de sol, és gairebé simètrica, només trencada per les portalades d'arc rebaixat de la planta baixa i per les torres de la coberta. Es remata als quatre vents per un coronament esglaonat amb una part central arrodonida, i una cornisa que només apareix a les façanes principal i posterior. Els laterals queden definits pels porxos de la galeria de la planta pis, amb barana calada d'obra i capitells emmotllats. Finalment, a la part posterior de la casa arrenca un passeig de plàtans que ens condueix a la pineda que s'estén cap al nord.

| | |
|----------------------|----------------|
| Època/Període | Estil |
| Contemporània (XIX) | Neoclassicisme |

Intervencions

Notícies Històriques

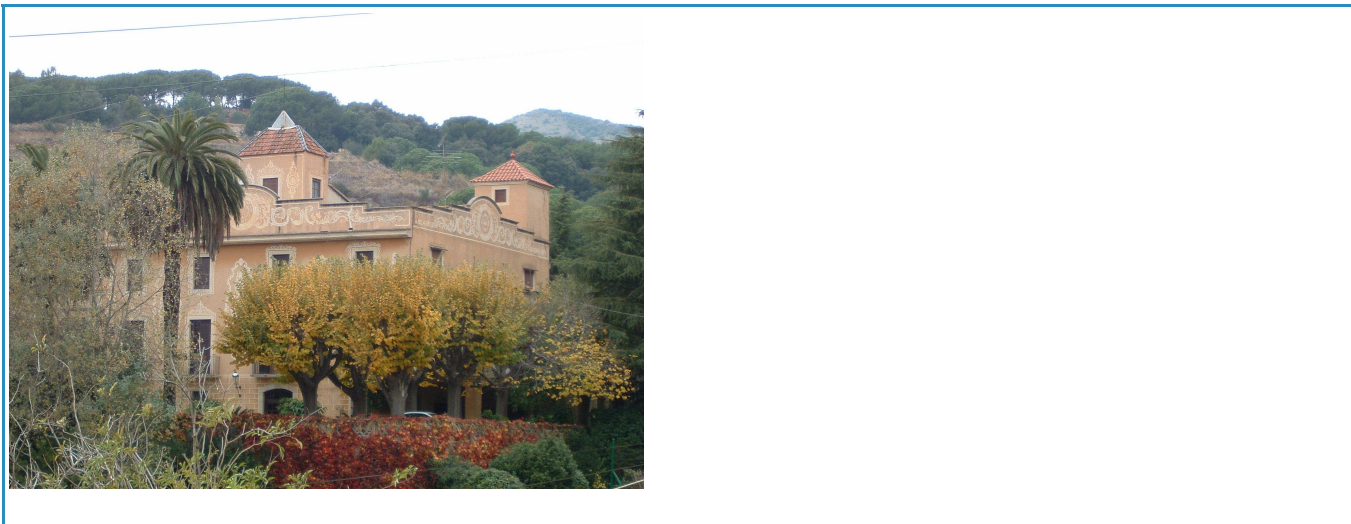
El segle XIV era conegut com a mas Canyamas. A mitjans de segle XV fou adquirit per Francesc Arbúcies, que el va unir al seu mas les Monges. Posteriorment s'anomenà Torre del Senyor Bosch, propietat de Bonaventura Bosch. El 1900 l'adquirí el marquès d'Alella. Després passà a la família Biosca i finalment a la família Cumellas.

Bibliografia

| | |
|-----------------------------|--|
| Estat de conservació | Observacions |
| Bo. | Com a AEA, caldrà dur a terme un control arqueològic en totes aquelles actuacions que afectin el subsòl de l'element i/o entorn protegit en aquesta fitxa. |

| | | | |
|--------------------|---------------------|------------------|-----------|
| Ús original | Habitatge, agrícola | Ús actual | Habitatge |
|--------------------|---------------------|------------------|-----------|

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
- BCIL
- BCP
- ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
- B - VOLUMÈTRICA
- C - FAÇANA
- D - IMPLANTACIÓ
- E - TIPOLÒGICA
- F - PAISAGÍSTICA
- G - ARQUEOLÒGIC
- H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció integral del conjunt i de l'edifici.

| | |
|-------------------|---|
| Coberta | Protecció de la coberta dels cossos principal, lateral i torres. |
| Estructura | Protecció integral del volum de l'edifici al cos principal, ales laterals i torres. Protecció de l'estructura de l'edifici, els elements constructius i els sistemes tradicionals de construcció, inclosa l'escala interior original. |
| Façanes | Protecció integral de la façana principal. Protecció de les façanes laterals: cossos porxats i cornisa del cos principal. Prohibició del tancament dels porxos amb materials opacs. Protecció de la façana posterior: pla i eixos de composició. Protecció del cromatisme i grafiats. |
| Entorn | Protecció del passeig d'entrada amb els til·lers. Protecció del pati amb els til·lers, no es protegeixen les edificacions annexes. Protecció del passeig de plàtans. Protecció de la tipologia del jardí, dels camins, pinedes i cedres, llevat l'àrea afectada pel vial. Protecció de la tanca de pedra i els contraforts, llevat el tram afectat pel vial. La unitat en si mateixa és un entorn de protecció, per això no es pot edificar cap volum. Manteniment dels murs i tanques de pedra. No es protegeixen les edificacions annexes. Protecció i manteniment de la bassa existent. |

Actuacions permeses

Admet restauració i rehabilitació.
No admet ampliació.
Les edificacions annexes admeten substitució per un edifici de planta baixa com es grafia a la fitxa gràfica.

Usos admesos

Com a ús principal

Habitatge i els admesos al SNU per la legislació urbanística inclòs hotel·ler i restauració.

Com a ús complementari d'un principal

Els usos principals admesos.

Règim del sòl

Sòl no urbanitzable

Qualificació urbanística:

Clau 22 - Agrícola

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Altres fitxes vinculades

Fotografies del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Històric
Arquitectònic i Ambiental d'Alella aprovat al 1998



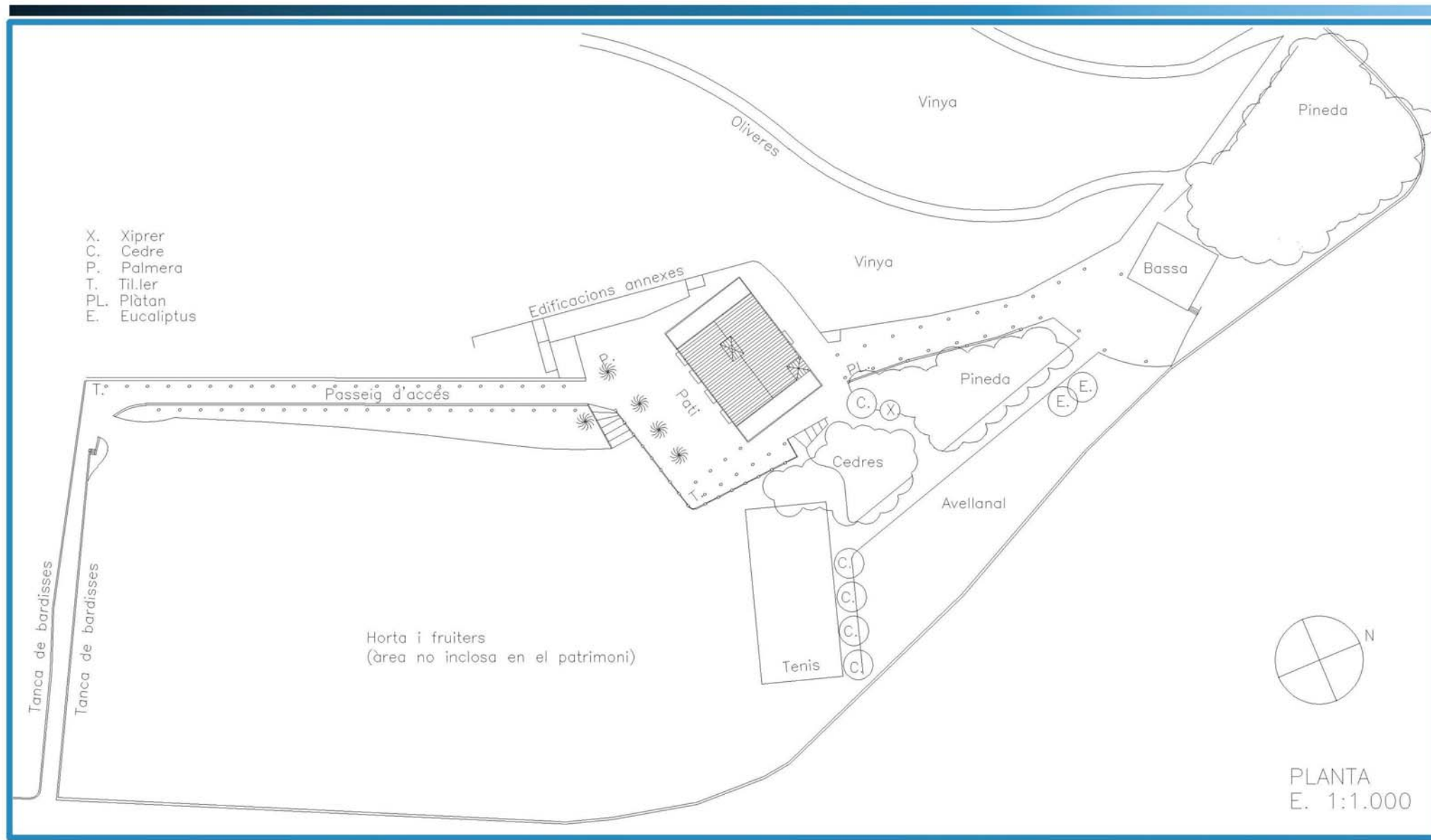
Codi

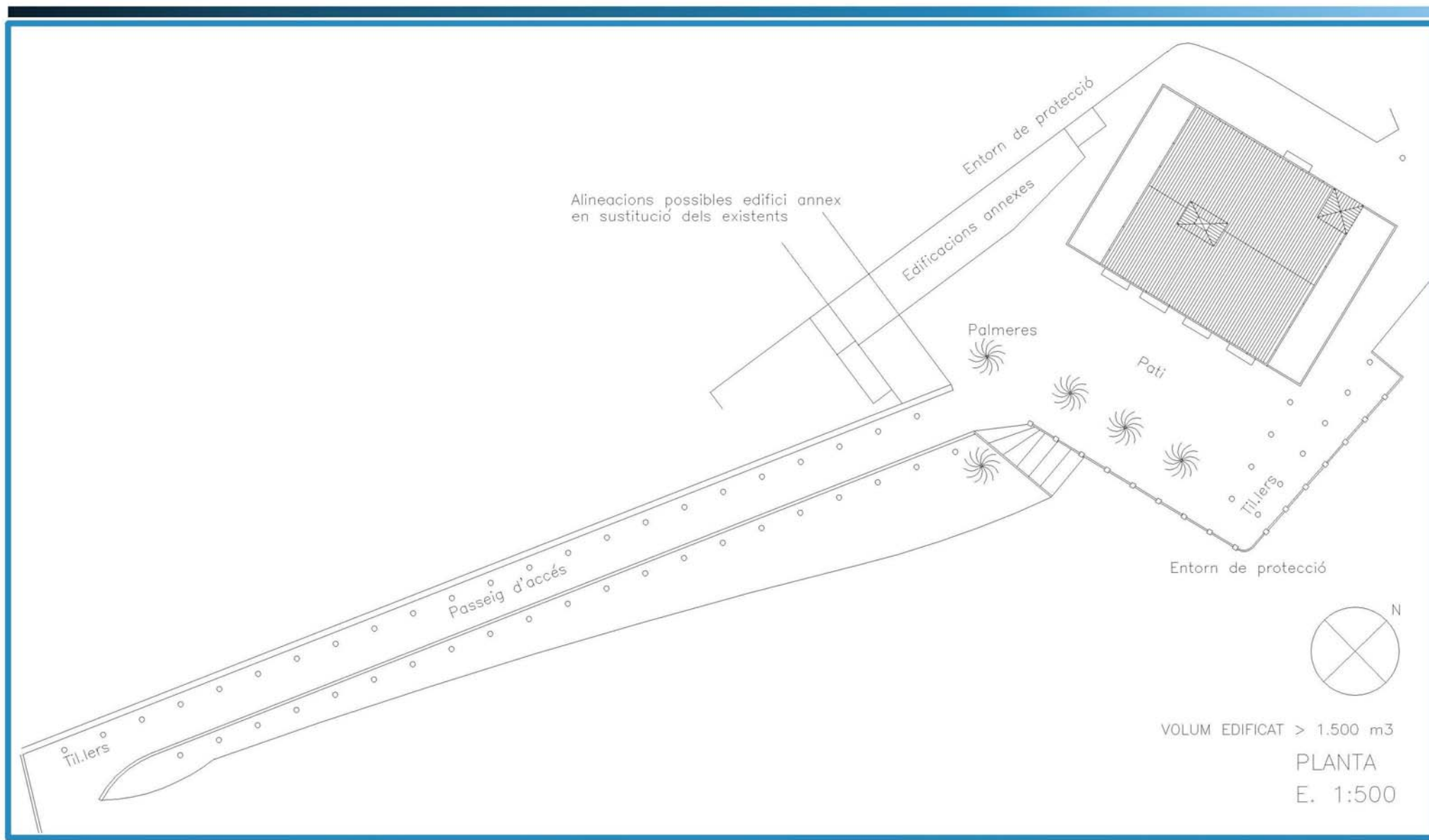
ARQ031

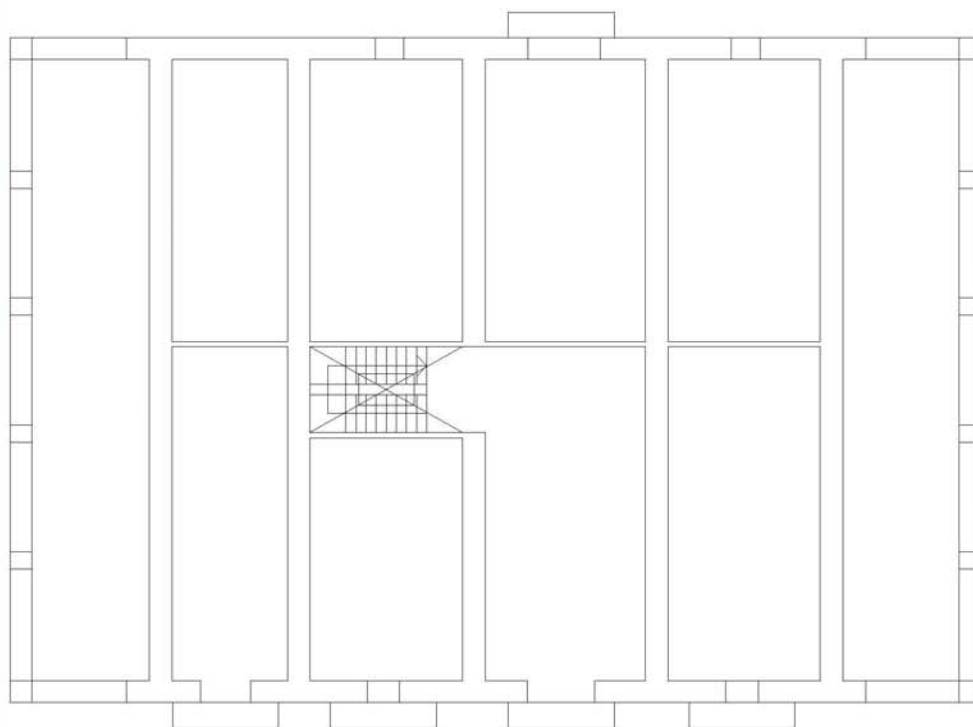
Denominació

CAN CUMELLAS

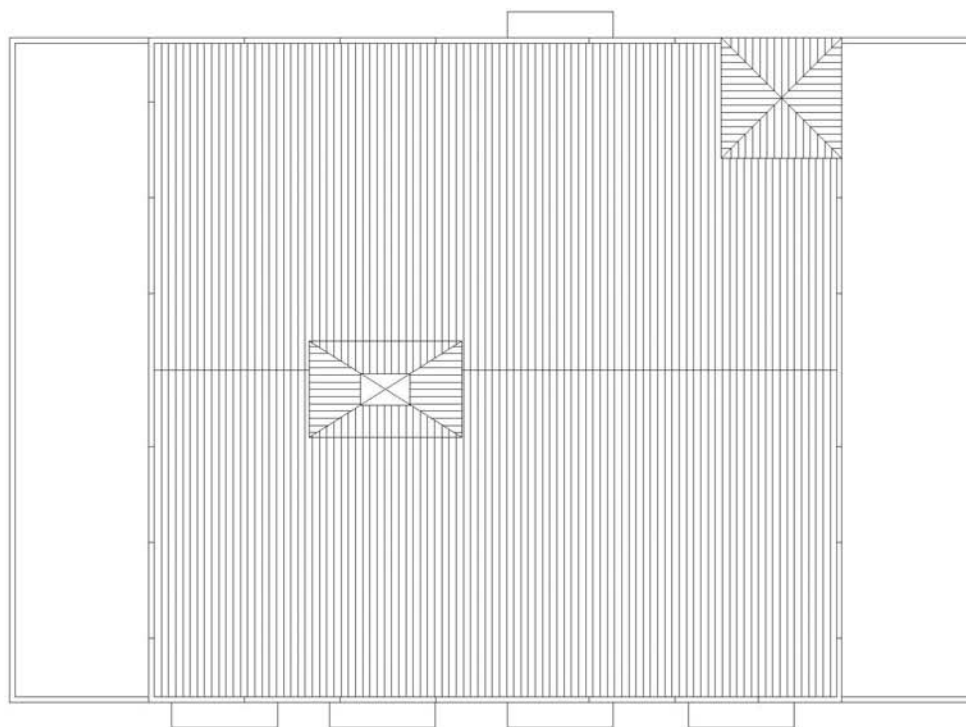








PLANTA BAIXA



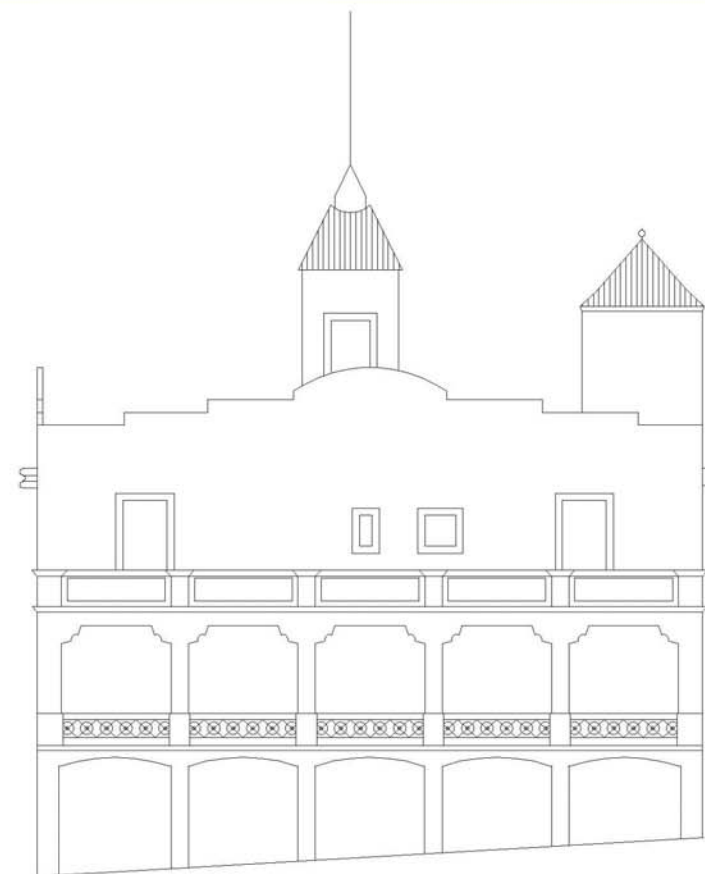
PLANTA COBERTA



E. 1: 200

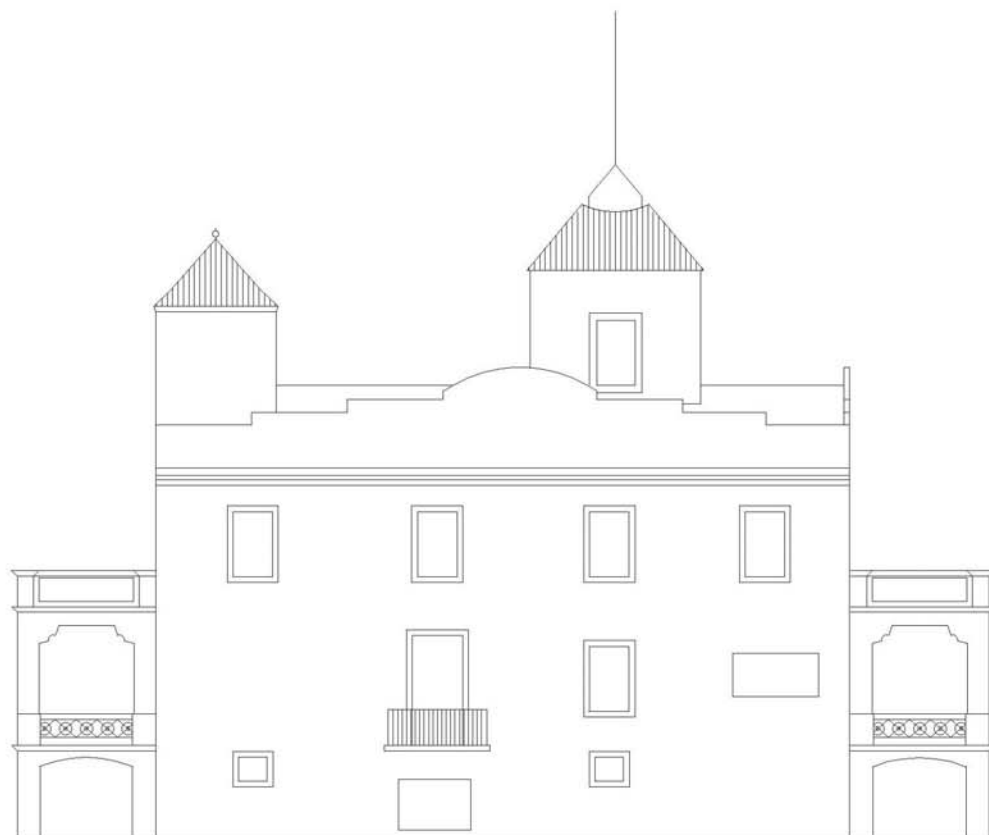


FAÇANA SUD, PRINCIPAL

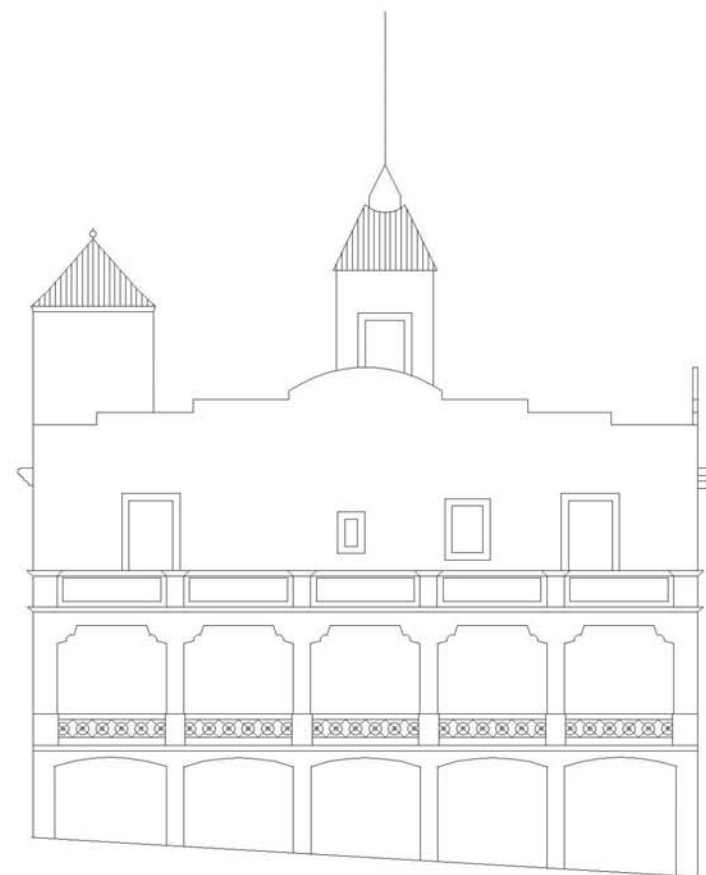


FAÇANA EST

E. 1: 200



FAÇANA NORD



FAÇANA OEST

E. 1: 200



| | | |
|-------------|--------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ032 | CAL DOCTOR | |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|---|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bièn de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | PEPPHAA fitxa 24; | |

| | |
|--------------------|---|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Riera Coma Fosca, | A la riba dreta de la riera Coma Fosca, entre aquesta i el torrent Vallbona, al nord del nucli urbà d'Alella. |

| | | |
|-------------------------|--------------------|------------------------|
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| 0006031-00DF49C-001XX | Privada | X 440.886 Y 4.594.493 |

Descripció

Masia de planta rectangular, de planta baixa i pis i coberta a dues aigües, molt transformada amb l'aparició de cossos adossats a ambdós costats. Del conjunt en destaca una torre emmerletada de planta quadrada que sobresurt del pla de la teulada, situada a la part posterior del volum central. Des de la riera Coma Fosca s'accedeix a la finca a través d'un camí d'accés arbrat que ens porta a l'era davant la masia. L'edificació principal, orientada a sud, presenta una façana amb elements de diverses èpoques. A remarcar el portal adovellat d'arc de mig punt sobre el qual s'obre una finestra coronella, acompanyada d'un rellotge de sol i de dues obertures més a cada costat emmarcades amb carreus de pedra, elements que retrobem a les arestes del volum principal. Una d'aquestes obertures s'ha reconvergit en balconera, amb un lleuger balcó amb paviment de rajola ceràmica i sustentat per elements metàl·lics de formes corbes. De l'interior, cal esmentar el celler, que ocupa la part posterior de la planta baixa, que es troba sota el nivell del terreny. La resta de construccions annexes no presenten cap element d'interès.

| | |
|----------------------|-----------------------------|
| Època/Període | Estil |
| Moderna (XVI-XVII) | Popular amb elements gòtics |

Intervencions

Al 2006 es realitzà una excavació arqueològica preventiva en motiu dels treballs previs a l'urbanització del sector de Cal Doctor, sense evidències d'estructures arquitectòniques patrimonials i algunes troballes de restes ceràmiques provinents d'arrossegaments aluvials.

Notícies Històriques

Antigament es coneixia com a Can Pujades de Munt, amb referències que es remunten fins al segle XIII. Però les tres generacions seguides de doctors en medicina han deixat el nom a la masia. Es conserven pergamins amb els privilegis de la família Pujades.

Bibliografia

ROIG i GRAU, Jesús (2008). "Les fortificacions medievals del Maresme". La impremta d'Argentona. Argentona.

| | |
|-----------------------------|--|
| Estat de conservació | Observacions |
| Bo. | Com a AEA, caldrà dur a terme un control arqueològic en totes aquelles actuacions que afectin el subsòl de l'element i/o entorn protegit en aquesta fitxa. |

| | | | |
|--------------------|---------------------|------------------|-----------|
| Ús original | Habitatge, agrícola | Ús actual | Habitatge |
|--------------------|---------------------|------------------|-----------|

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
 BCIL
 BCP
 ZIA

Típus de Protecció

- A - INTEGRAL E - TIPOLÒGICA
 B - VOLUMÈTRICA F - PAISAGÍSTICA
 C - FAÇANA G - ARQUEOLÒGIC
 D - IMPLANTACIÓ H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció integral de l'edifici i de l'entorn.

Coberta

Protecció de la coberta del cos principal i del cos afegit esquerre.

Estructura

Protecció integral del volum principal amb la torre i de l'afegit a l'esquerra.
 No es protegeix el volum afegit a la dreta.

Façanes

Cos principal: protecció de la façana principal, pla de façana, portal, finestres, i rellotge de sol. Protecció del pla de la façana posterior i de la torre.
 Cos lateral esquerra: protecció del pla de les façanes.

Entorn

Manteniment del passeig d'accés i de l'espai davant la casa.
 La protecció no afecta a les edificacions annexes.

Actuacions permeses

Admet restauració i rehabilitació.
 No admet ampliació.
 El cos afegit dret admet substitució, sempre en planta baixa, sense superar el volum existent i amb característiques més adients per a la integració amb la masia.

Usos admesos

Com a ús principal

Habitatge i els admesos dins la qualificació 8b.

Com a ús complementari d'un principal

Els mateixos usos admesos com a principals.

Règim del sòl

Sòl urbà

Qualificació urbanística:

Clau 8b - Casa amb Jardí

Sistema d'actuació i gestió urbanística

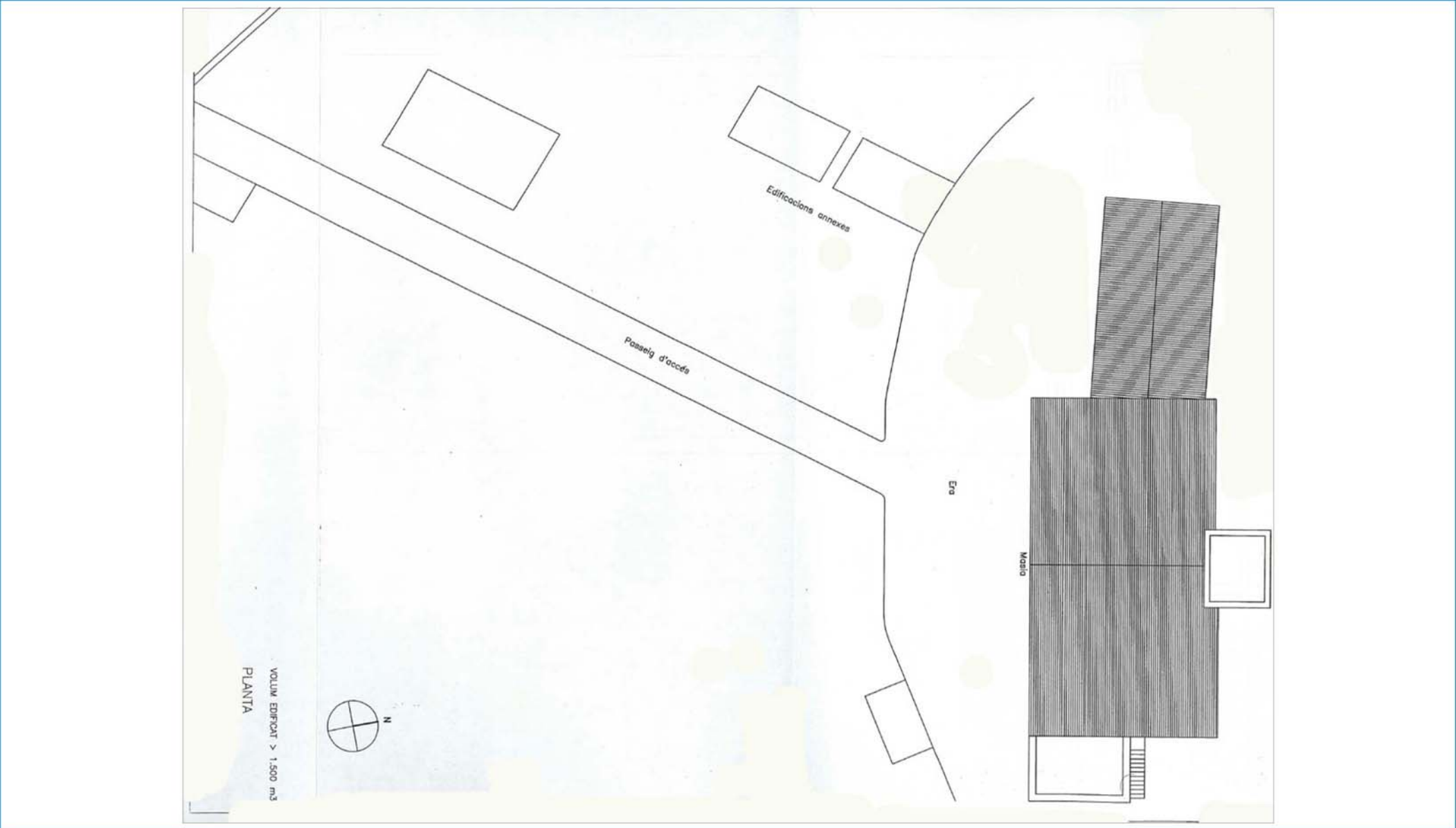
Reparcel·lació bàsica

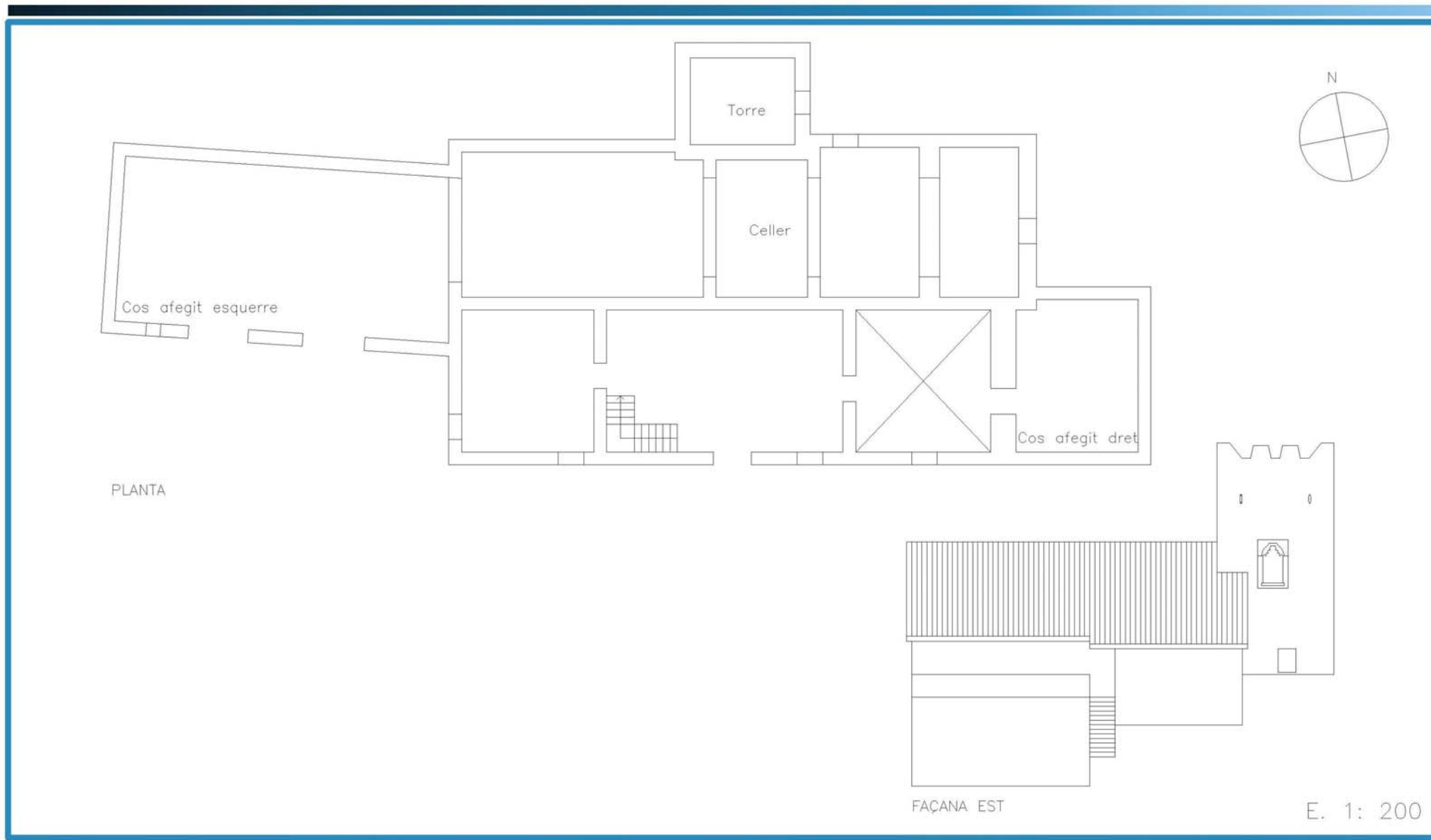
Altres fitxes vinculades

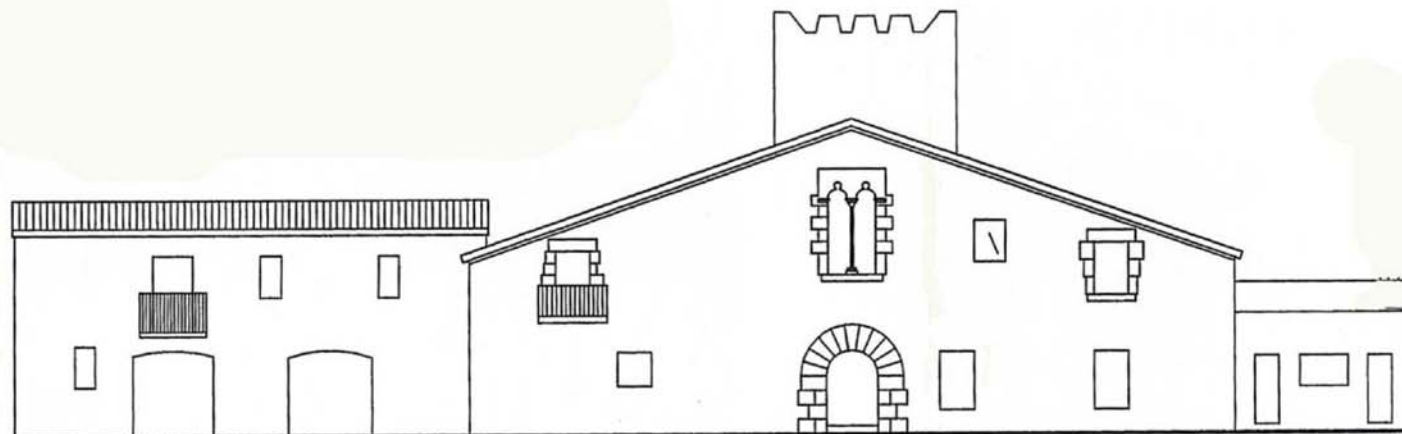
ARQ109

Fotografies del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Històric
Arquitectònic i Ambiental d'Alella aprovat al 1998

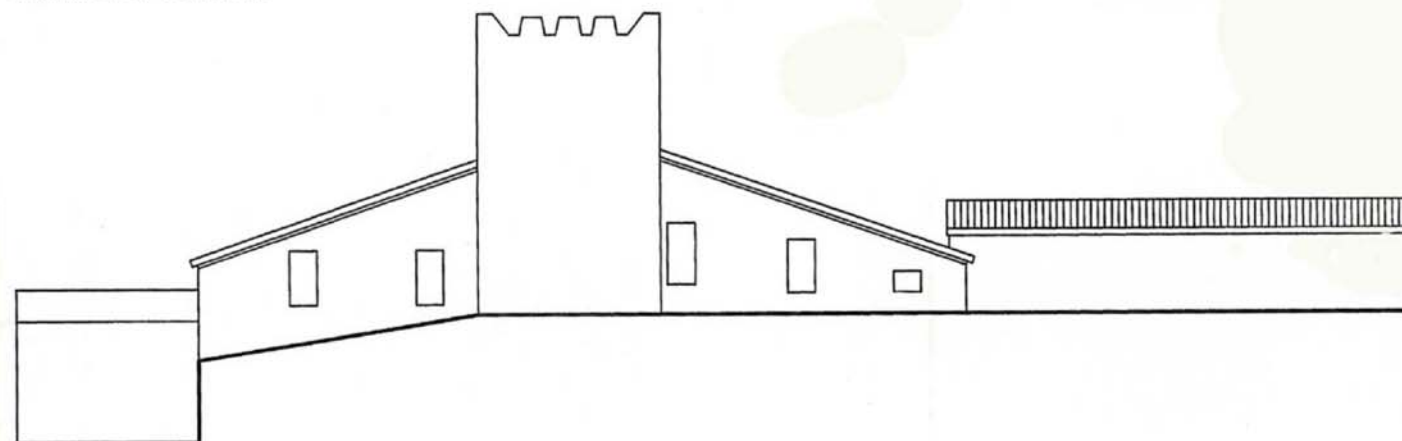








FAÇANA SUD, PRINCIPAL



FAÇANA NORD



| | | |
|-------------|--------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ033 | CAN DURAN | CAFÈ DE BAIX |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|---|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bièn de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | | |

| | |
|---------------------------|--|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Rbla. d'Àngel Guimerà, 18 | A la riba est de la riera Coma Clara, proper al nucli antic d'Alella, al límit del barri del Rost, creixement del s. XIX al llarg de la riera. |

| | | |
|-------------------------|--------------------|------------------------|
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| 14390030DF4913N | Privada | X 441.290 Y 4.593.976 |

Descripció

Edifici entre mitgeres de planta baixa i pis amb coberta de teula a dues vessants, situat en una zona de cases de cos al peu de la riera d'Alella. Té una estructura de nau, amb un espai únic a dues plantes amb encavallades i bigues de fusta. En destaca per sobre de tot la façana a la riera, de composició neoclàssica amb un frontó triangular al coronament amb elements decoratius prismàtics a cadascun dels seus vèrtexs. A la planta pis hi trobem dues balconeres d'arc de mig punt de proporcions verticals, emmarcades amb motlures rectangulars, amb un balcó corregut amb barana de ferro que agafa tota l'amplada de la façana. La planta baixa ha estat molt transformada, amb un aplacat de pedra recentment afegit i unes obertures que no responen a la tipologia de l'edifici, ja que la portalada inicialment era d'arc de mig punt.

| | |
|----------------------|----------------|
| Època/Període | Estil |
| Contemporània (XIX) | Neoclassicisme |

Intervencions

Notícies Històriques

Edifici construït a finals del segle XIX que era utilitzat com a cafè a la planta baixa i com a sala de ball, teatre i, posteriorment, cinema a la planta pis.

Bibliografia

| | |
|-----------------------------|---------------------|
| Estat de conservació | Observacions |
| Bo. | |

| | | | |
|--------------------|----------|------------------|-------------------------|
| Ús original | Cultural | Ús actual | Comercial - restauració |
|--------------------|----------|------------------|-------------------------|

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
 BCIL
 BCP
 ZIA

Típus de Protecció

- A - INTEGRAL
 B - VOLUMÈTRICA
 C - FAÇANA
 D - IMPLANTACIÓ
 E - TIPOLÒGICA
 F - PAISAGÍSTICA
 G - ARQUEOLÒGICA
 H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Manteniment del volum, coberta i façanes.

| | |
|-------------------|--|
| Coberta | Protecció coberta inclinada a dues aigües. |
| Estructura | Protecció dels elements i sistemes constructius tradicionals, inclosa l'escala interior. |
| Façanes | Caldria eliminar l'actual aplacat de la façana i recuperar el tractament arquitectònic del volum. Intervencions per recuperar les característiques d'estil i composició neoclàssics. |
| Entorn | |

Actuacions permeses

S'admet la modificació de les obertures de planta baixa de la façana principal, així com de les obertures de la resta de façanes, sempre i quan es mantinguin les característiques tipològiques de l'edificació. Restauració i rehabilitació.

Usos admesos

Com a ús principal

Restauració, comercial i oficines.

Com a ús complementari d'un principal

Els admesos com a principal. S'admet habitatge en P1 vinculat a l'act

Règim del sòl

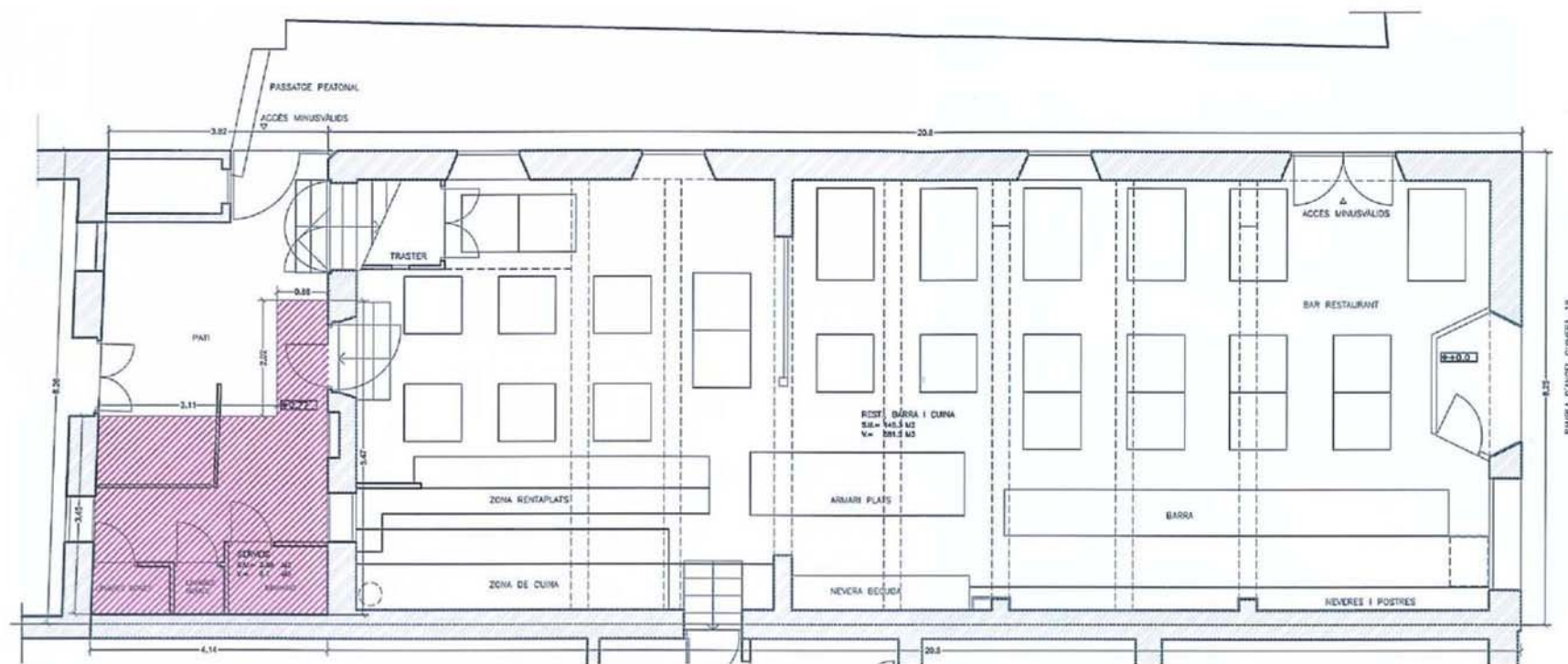
Sòl urbà

Qualificació urbanística:

Clau 10bp - Nucli Antic - Alineació i pati tradicional a mantenir "protegida"

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Altres fitxes vinculades



ESTAT ACTUAL PLANTA BAIXA BAR-RESTAURANT E: 1/100



| | | | |
|--|----------------------|--|---------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions | |
| ARQ034 | VIL·LA ENRIQUETA | | |
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | PEPPHAA fitxa 70 | |
| <p>PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC: "Bié de Interés Cultural"</p> | | | |
| Emplaçament | | Accessos / Situació en el municipi | |
| Av. De Sant Josep de Calassanç, 14 | | Zona agrícola a llevant de la riera Coma Clara, enfilant-se cap al turó de les Monges, al nord-est del nucli urbà. | |
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM | |
| 0002076-00DF49C | Privada | X | 441.374 Y 4.594.562 |
| Descripció | | | |
| <p>Edifici d'habitatge d'estil neoclàssic amb una alçada de planta baixa i golfes, i una planta inferior a la part de davant de l'edifici que correspon a l'habitatge dels masovers. Està situat al costat de llevant de la riera i s'hi accedeix a través d'un camí en pendent des d'aquesta. La coberta és complexa: amb una claraboia central, terrat pla al davant i al darrera, i dues petites teulades a dues vessants als costats. És una construcció de planta rectangular totalment simètrica, amb tres crugies paral·leles a la façana principal. De l'interior, de disseny acurat, en destaca l'espai central octogonal coronat per la claraboia, nucli articulador de la distribució interior. La façana principal, orientada a sud-oest, és simètrica i està composada segons tres eixos verticals. En posició central hi ha el portal d'entrada, flanquejat per finestres d'arc rebaixat. A sobre, a les golfes, i separades per una cornisa, hi ha petites finestres també d'arc rebaixat. La façana posterior és similar però amb menor alçada. Una nova cornisa i una barana massissa contínua -amb petites ondulacions decoratives als eixos centrals de les façanes principals- corona l'edifici. Les façanes laterals són més pobres i amb les obertures desordenades. Un volum de serveis, de planta baixa i coberta amb cúpula, s'adossa a cadascuna d'aquestes. Per accedir a l'habitatge trobem una escalinata amb balustrada que ens condueix a la terrassa de planta el·líptica que hi ha davant la casa, i que en reforça la simetria. De l'entorn, a més d'aquests elements, cal destacar el petit estany centrat respecte l'eix de simetria i els murs de mamposteria que delimiten l'espai. Dins la finca hi ha un edifici situat en l'angle tocant al torrent destinat a habitatge que no es troba protegit pel catàleg de patrimoni.</p> | | | |
| Època/Període | | Estil | |
| Contemporània (XIX) | | Neoclassicisme | |
| Intervencions | | | |
| | | | |
| Notícies Històriques | | | |
| És un edifici que es va construir el segle XIX com a habitatge annex de la finca de can Rovira (veure fitxa P61) i que posteriorment se segregà, tot i que existeixen lligams familiars entre els propietaris d'ambdues finques. | | | |
| Bibliografia | | | |
| | | | |
| Estat de conservació | | Observacions | |
| Regular | | | |
| Ús original | Habitatge | Ús actual | Habitatge |

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
- BCIL
- BCP
- ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
- B - VOLUMÈTRICA
- C - FAÇANA
- D - IMPLANTACIÓ
- E - TIPOLÒGICA
- F - PAISAGÍSTICA
- G - ARQUEOLÒGIC
- H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció integral de l'edifici i l'entorn.

| | |
|-------------------|--|
| Coberta | Protecció de la claraboia i el tipus de coberta actual. |
| Estructura | Protecció integral del volum de l'edifici fora dels volums adossats de les façanes laterals. Protecció integral de l'estructura de l'edifici. Protecció de l'espai central. |
| Façanes | Protecció integral de la façana principal i de la façana del darrera. Protecció del pla, cornises i coronament de les façanes laterals. Les façanes laterals poden admetre modificacions d'obertures sempre que es mantingui les proporcions i característiques de l'edifici. |
| Entorn | Protecció de l'espai davant la casa, amb l'estany, l'escalinata i el mur de pedra que el delimita com a entorn de protecció Protecció dels mur de contenció a banda i banda de la casa. L'edifici i el safareig situats a la cantonada sud-est de la finca, i l'edifici situat al límit tocant el torrent no es protegeixen. |

Actuacions permeses

Admet restauració i rehabilitació.
No admet ampliació.
L'entorn de protecció no admet nova planta.

Usos admesos

Com a ús principal

Habitatge i els admesos al SNU per la legislació urbanística inclòs hoteler i restauració.

Com a ús complementari d'un principal

Els usos principals admesos.

Règim del sòl

Sòl no urbanitzable

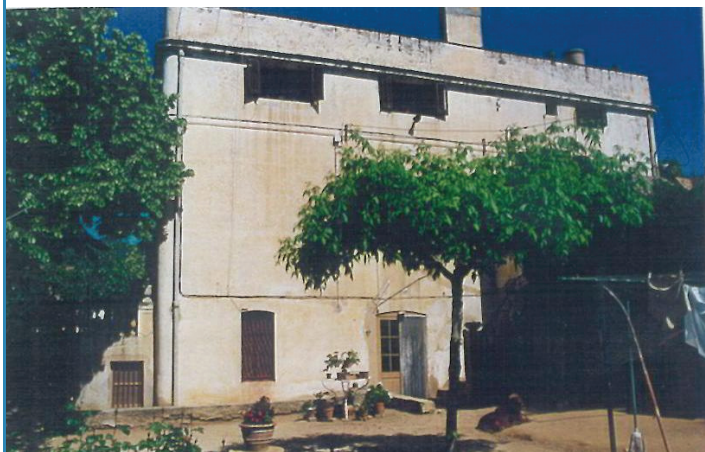
Qualificació urbanística:

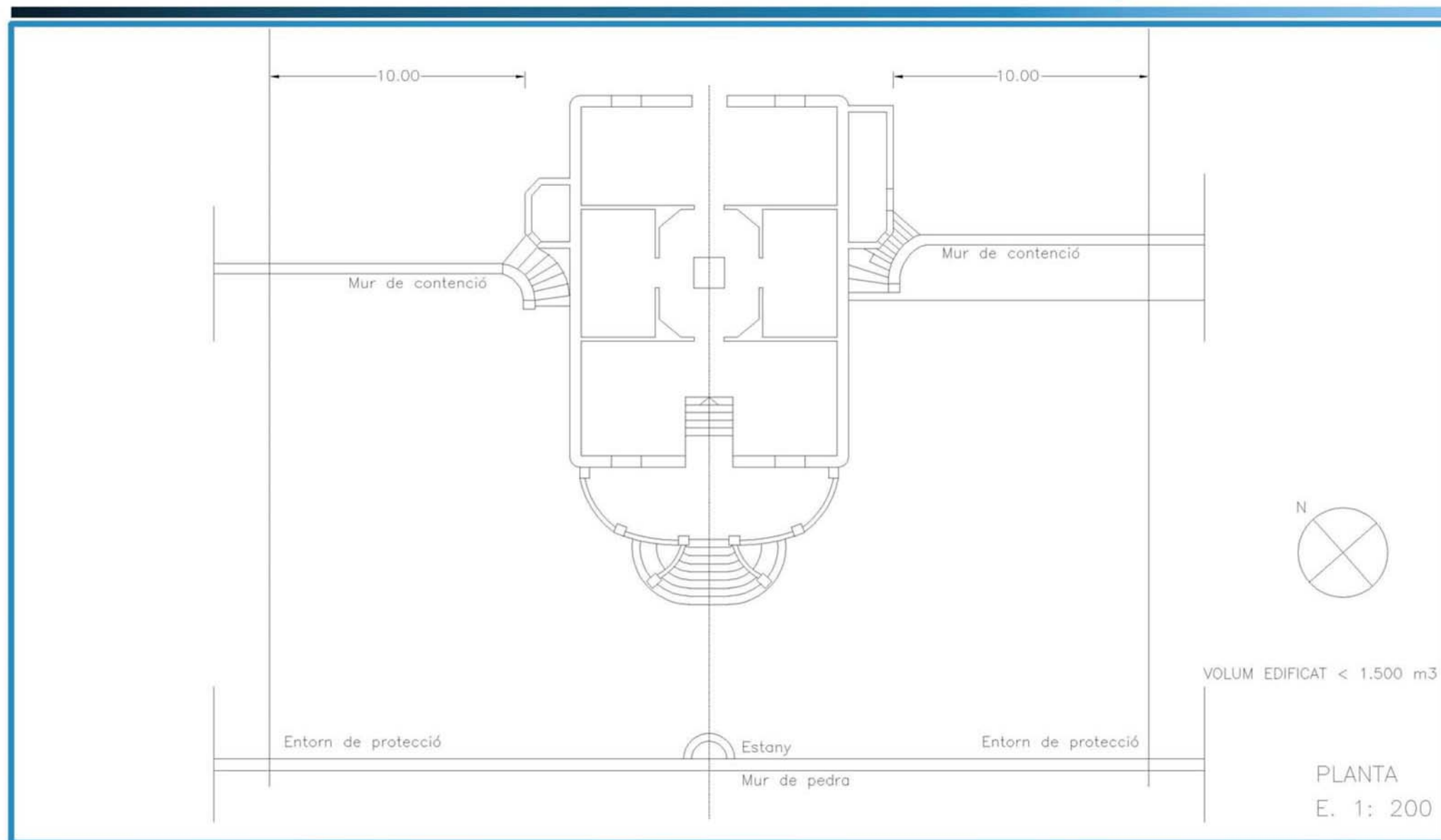
Clau 22 - Agrícola

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Altres fitxes vinculades

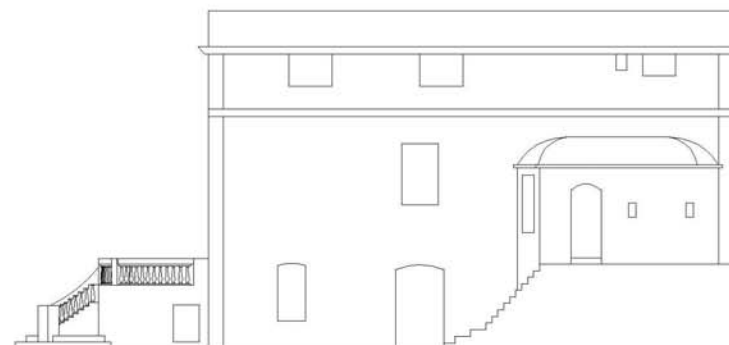
Fotografies del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Històric
Arquitectònic i Ambiental d'Alella aprovat al 1998



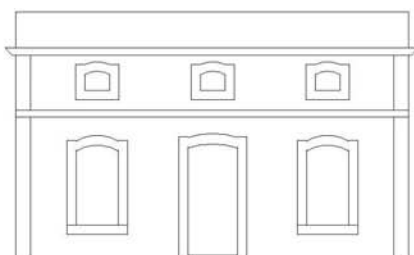




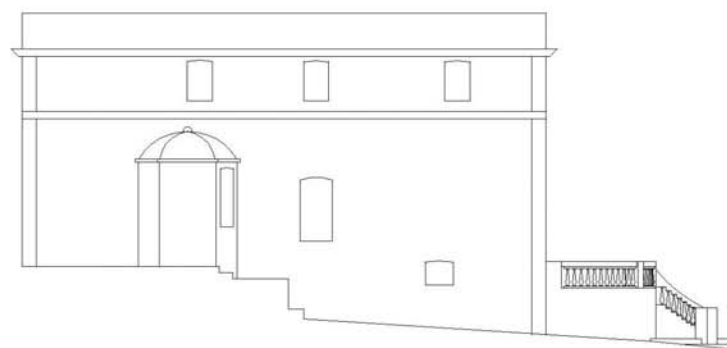
FAÇANA SUDOEST, PRINCIPAL



FAÇANA SUDEST



FAÇANA NORDEST



FAÇANA NORDOEST

E. 1: 200



| | | |
|-------------|----------------------|-------------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ035 | TORRE DEL GOVERNADOR | ESCOLA PIA / INSTITUT BORRELL |

| | | |
|-------------------------------|----------------------|--|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC: "Bièn de Interés Cultural" |

| | |
|-------------------------|---|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Camí de Martorelles, 2 | Pel Camí de Martorelles, núm. 2 (entrada principal); o venint pel Pg. Marià Estrada a l'inici de l'Av. Jaume Rius i Fabra (entrada a la finca a través del passeig i del jardí) |
| Dades Cadastrals | Titularitat |
| 0847101DF4904N | Privada |
| Coordenades UTM | |
| X | 440.737 |
| Y | 4.594.806 |

Descripció

Conjunt de gran extensió format per diferents finques agregades per la seva cessió a la institució de les Escoles Pies. Creuat de nord a sud pel curs de la riera Coma Fosca, podem distingir-ne tres sectors: l'àrea amb les edificacions més representatives corresponents a l'antiga Torre del Governador, un espai central on conviuen els elements originals del jardí amb les pistes esportives construïdes amb posterioritat, i finalment una zona de conreus a llevant amb un estany central. A la part més elevada de la finca i proper al camí de Martorelles hi ha el grup d'edificacions principals, constituït per l'agrupació d'edificis de notables dimensions de caire historicista amb d'altres construccions que combinen estils diversos, tot creant un conjunt molt representatiu de l'eclecticisme de finals del segle XIX: hi trobem des d'una façana de tipus neoclàssic, a neogòtic barrejat amb neo-àrab, columnes clàssiques que suporten arcs de ferradura, el maó compaginat amb la pedra, teulades planes amb pinacles, i escultures clàssiques que conviuen amb faroles modernistes. Al sector més septentrional hi ha una edificació allargada que es tanca sobre sí mateixa tot creant un pati interior. En destaca, sobretot, els elements decoratius de les façanes, el passeig perimetral emmerletat sobre la coberta i un cos amb dues torres que tanca el volum a l'extrem nord i que es fa visible des de lluny. Es tracta d'una construcció historicista en forma de castell, de planta poligonal, i caracteritzada especialment per les dues torres que li confereixen un perfil molt característic: ambdues són de planta octogonal, tot i que de diferents dimensions, cobertes amb teulades piramidals de vessants molt inclinats i coronats amb pinacles. A destacar l'ús de la pedra i maó vistos, combinats amb elements decoratius neogòtics: a la part baixa i al cos lateral annex es reflexa en l'ús de traceries amb motius vegetals, columnes de planta circular amb maó i capitells de pedra profusament decorats, arcs ogivals, quadrifolis, merlets i motlures a les obertures. Una nova construcció allargada embolcalla pel sud la primera i dona lloc a la façana principal del conjunt, orientada al sud; una façana ordenada i decorada d'estil marcadament neoclàssic, com es reflecteix a la portalada d'entrada amb una balconada de balustres sostinguda per pilars de secció quadrada, així com les pilastres estriades amb capitells corintis que abracen els primers pisos; frontons, guardapols, hidries i altres elements ornamentals. A fer notar el relleu que presideix la façana: un àngel vestit de forma clàssica i envoltat d'elements vegetals decoratius. Al pati davanter hi ha una petita font i uns gossos esculpits en posició sedent. Una torre-campanar de planta quadrada corona l'edifici, que té dues plantes sobreaixecades separades per cornises.

A l'interior hi trobem una successió d'estances molt decorades d'estil neoclàssic (paviments, sostres, vidrieres, parets profusament decorades amb pintures...) d'entre les quals cal remarcar la capella, la sala noble i l'escalinata d'entrada. La sala, de planta rectangular, és un espai de grans dimensions definit per una sèrie de pilastres estriades amb capitells corintis que recorren els murs de la sala. A destacar les quatre esbeltes columnes de fosa, els finestrals d'un dels costats de l'estança, el llum d'aranya que presideix la cambra i una escultura clàssica. La gran escalinata neoclàssica fa de vestíbul d'entrada. Està decorada amb pilastres estriades adossades als murs amb capitells corintis i flanquejada per una interessant barana de ferro forjat. La il·luminació es realitza a través de finestrals amb vitralls emplomats amb decoracions un tant pre-rafaelistes amb figures femenines.

Una sèrie de volums de menors dimensions completen el conjunt, adossats majoritàriament a la tanca sobre la riera. Són construccions de maó vist de caire modernista combinades amb d'altres que inclouen fins i tot elements arabescs, i que completen el mosaic d'estils que caracteritza el recinte de les Escoles Pies. Un exemple n'és l'edifici de la porteria, una construcció de petites dimensions, planta rectangular i teulada a quatre aigües. Destaca pel seu estil neo-àrab, reflexat als arcs de ferradura de les façanes, així com la decoració de tipus geomètric sobre guix que decora gran part dels murs, juntament amb el maó, la pedra vista i els mosaics de colors ornamentals. També fer notar el voladís de fusta de la teulada.

Al pati hi trobem també un temple de caire historicista. Es tracta d'una construcció de planta gairebé quadrada, coberta amb una teulada a quatre vessants molt inclinats de rajola vidriada, que arrenca amb una cresteria i es remata amb un floró. Destaca pel seu accent clarament neogòtic, palès a les motlures de l'arc de la porta, les escultures de rostres situades a les impostes, les decoracions a la part baixa dels brancals i els quadrifolis de les façanes laterals. Dues escultures exentes, més aviat neoclàssiques, i situades sobre uns pedestals flanquegen l'edifici.

Al costat, i sobre la riera, hi ha una edificació de planta baixa i pis, formada per tres cossos amb teulades a dues aigües: un cos central amb carener paral·lel a la façana principal, amb dos volums laterals amb el carener perpendicular i formant un petit frontó. L'ús del maó com a element estructural i decoratiu a la vegada dona unitat al conjunt. Forma relleus amb sanefes de motius geomètrics, maó de cantell a les obertures de planta baixa, maó de queixal de forma esglaonada a les de la planta superior; característiques que l'acosten a construccions de tipus modernista. Estil que retrobem en d'altres elements com són uns fanals situats al pati, de ferro forjat d'un sol peu amb cinc braços i de formes sinuoses, línies que accentuen el seu valor decoratiu de marcada tendència modernista.

Quant als exteriors, cal destacar la franja compresa entre la zona de l'edificació principal i el llac. L'entrada, remarcada per una torre circular i una important tanca de totxo i mamposteria, ens porta a un passeig central arbrat -que alterna plàtans amb bancs de pedra i elements ornamentals d'estil neoclàssic- que dona accés a les diferents zones del bosc i acaba al pont que, salvant el pas de la riera, ens condueix a l'edifici principal. El bosc, format per masses de pins, cedres, alzines i alguns exemplars d'eucaliptus, xiprers i palmeres, s'organitza mitjançant camins de sauló que s'obren donant lloc a espais característics amb destacats elements decoratius de caire neoclàssic com la glorieta, escultures, balustrades, hidries, fonts i d'altres elements aquàtics. També cal destacar les baranes de balustres i la resta d'elements decoratius dels murs que salven el desnivell fins a la riera.

Sobre la tanca perimetral i amb molta presència des de l'entorn, trobem el pont de caire historicista amb elements neogòtics que uneix les dues parts de la finca separades per la riera i que emmarca el pas d'aquesta. Està format per una arcada ovoide flanquejada per dues torres de planta quadrada, coronades per una teulada de quatre vessants molt inclinats rematada per un pinacle superior. A destacar les

barbacanes, les dobles finestres neogòtiques amb lobulacions, suportades per fines columnes, i els quadrífolis. La combinació del maó i la pedra vista juga un paper molt important en l'efecte visual.

A l'interior de la finca, al final del passeig central, un nou pont salva novament el pas de la riera per donar accés al recinte dels Escolapis. El pas queda tancat per una reixa de ferro emmarcada per una estructura ternària neoclàssica: amb un arc de mig punt al mig i un sistema arquivat als costats, tot suportat per pilars de secció quadrada. Tant l'arc com els entaulaments estan decorats per quarts bocells (figura de mig ou típica de la decoració neoclàssica). En realitat, arc i entaulament no tenen cap funció estructural sinó purament decorativa. Situats lateralment davant l'entrada hi ha dos pedestals de planta quadrada, amb les cares esculpides amb motius neoclàssics, sobre els quals hi descansa la figura d'un gos guardià. El pont, pròpiament, està format per una lleugera llosa suportada amb contraforts de mamposteria als extrems i un suport central amb un sistema de dobles columnes amb capitells esglaonats. Està protegit per una fina barana de ferro forjat entre pilastres de maó.

Retornant a la tanca exterior, cal mencionar la portalada d'entrada, que ocupa la cantonada entre dos carrers, remarca l'accés al recinte i dona pas al passeig central. Es tracta d'una porta reixada flanquejada pel costat dret per una pilastra circular de pedra, profusament decorada i coronada per un floró; i pel costat esquerre per una torre circular de gran presència. Aquesta està formada per dos cossos: una part baixa en forma de tronc de con (que només allotja la porta d'accés al seu interior) i un cos superior cilíndric, coronat per una teulada molt inclinada rematada per un floró. Destaca la profusió d'elements decoratius que donen un cert aire neogòtic, garlandes i motius vegetals, així com rostres esculpits que s'intercalen entre les finestres; i les mènsules que suporten el cos superior de la torre i la cornisa de la coberta.

Finalment, al costat de llevant i situat a una cota superior hi trobem un nou espai, caracteritzat per un llac de forma allargassada que n'ocupa bona part de la seva superfície tocant a la tanca est. Cal destacar-ne el temple decorat amb elements neoclàssics situat en una illeta al sud de l'estany. A l'extrem més meridional de la finca hi trobem la masia de can Xeco Monnar, amb accés independent des del sud. A més hi ha diferents construccions agrícoles annexes en molt mal estat i unes feixes de conreus aterrossades cap a ponent, per on creua la finca el camí d'accés a la masia de can Bernades, paral·lel al passeig arbrat de les Escolles Pies.

Època/Període

Contemporània (XIX - XX)

Estil

Eclecticisme amb elements historicistes, neoclàssics i modernistes.

Intervencions

L'any 2004 es van realitzar obres d'intervenció per al manteniment de diferents elements en mal estat.

Notícies Històriques

L'arquitecte es diu Guinart

Primitivament, el lloc que ocupa Cal Governador hi havia el Mas Torrella (s. XIV). L'any 1377 el propietari n'era en Pere Torrella. A mitjans del segle XVI pertanyia a Pere de Cardona, Governador de Catalunya, que la vengué més tard a Andreu Benet Dams. Posteriorment, l'any 1663, la finca fou subhastada i fou adquirida per Manuel de Lluïa, Governador de Catalunya. El 1763 la comprà Josep Artigas i més tard la família Queralt. A finals del s. XIX (1890) passà a Antoni Borrell legà la finca a l'Escola Pia.

Bibliografia

Documentació fotogràfica A.H.U.A.D. del COAC

Estat de conservació

Deficient.

Observacions

ANTONI BORRELL I FOLCH (+1910): Aquest il·lustre patrici, mitjançant testament, determinà, el 7 d'abril de 1909, que tots els seus béns passessin a l'usdefruit d'una institució religiosa dedicada a l'ensenyança. El 15 de juliol de 1916, sis anys després de la seva mort, es va dur a terme la voluntat del testador: la senyorial finca coneguda amb el nom de "Torre del Governador" és convertida automàticament en "Institució Borrell de l'Escola Pia d'Alella", sota la protecció de Ntra. Sra. De la Mercè. Com a AEA, caldrà dur a terme un control arqueològic en totes aquelles actuacions que afectin el subsòl de l'element i/o entorn protegit en aquesta fitxa.

Ús original

Habitatge, docent

Ús actual

Sense ús

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
 BCIL
 BCP
 ZIA

Típus de Protecció

- A - INTEGRAL
 B - VOLUMÈTRICA
 C - FAÇANA
 D - IMPLANTACIÓ
 E - TIPOLÒGICA
 F - PAISAGÍSTICA
 G - ARQUEOLÒGICA
 H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Es protegeixen íntegrament els següents elements (documentats als P.E. corresponents als E.S. 176/91, 129/93 i 04/94): Porta d'accés a línia de tanca, Pont sobre el torrent de Can Bernades a línia de tanca, Porta per pas de pont sobre el torrent de Can Bernades, Pont sobre el torrent de Can Bernades, Banys Turcs, Fusteria, Escola agrícola, Capella de la Mercè, Saló de Cristall, Torre del Governador (d'acord amb els plànols adjunts), Capella aules, Garatge, Biblioteca, Llac i Jardí.

Coberta

Estructura

Façanes

Entorn

Actuacions permeses

Caldrà la tramitació d'un Pla de millora urbana per a la implantació d'usos i activitats, d'acord amb la fitxa del sector del POUM. El Pla de millora urbana determinarà l'enderroc o no de les plantes superiors de l'edifici principal, sense que això suposi un increment de sostre del sector, tot garantint la qualitat i rellevància dels elements arquitectònics que cal posar de relleu dins el conjunt edificatori existent.

Usos admesos

Com a ús principal

Els admesos a la fitxa del sector PMU-1 "Torre del Governador"

Com a ús complementari d'un principal

Els admesos com a principals.

Règim del sòl

Sòl urbà no consolidat

Qualificació urbanística:

Clau 9b - Dotacions comunitàries d'interès públic i privat

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Sistema Cooperació - PMU-1 "Torre del Governador"

Altres fitxes vinculades

PMU-1 "Torre del Governador"

Codi

ARQ035

Denominació

TORRE DEL GOVERNADOR



Obres intervenció 2004



Codi

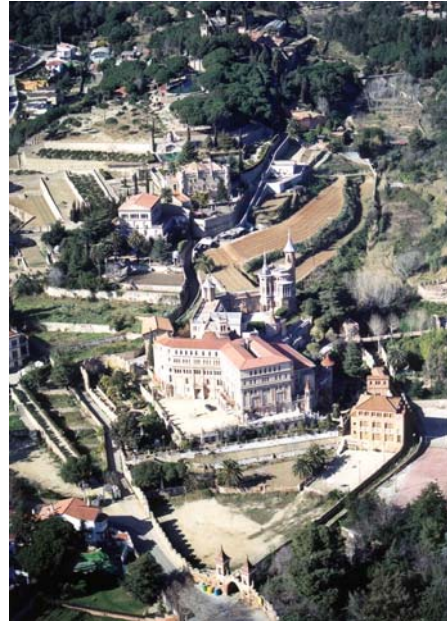
ARQ035

Denominació

TORRE DEL GOVERNADOR



Any 2000



Any 2000



Obres intervenció 2004



Obres intervenció 2004

Codi

ARQ035

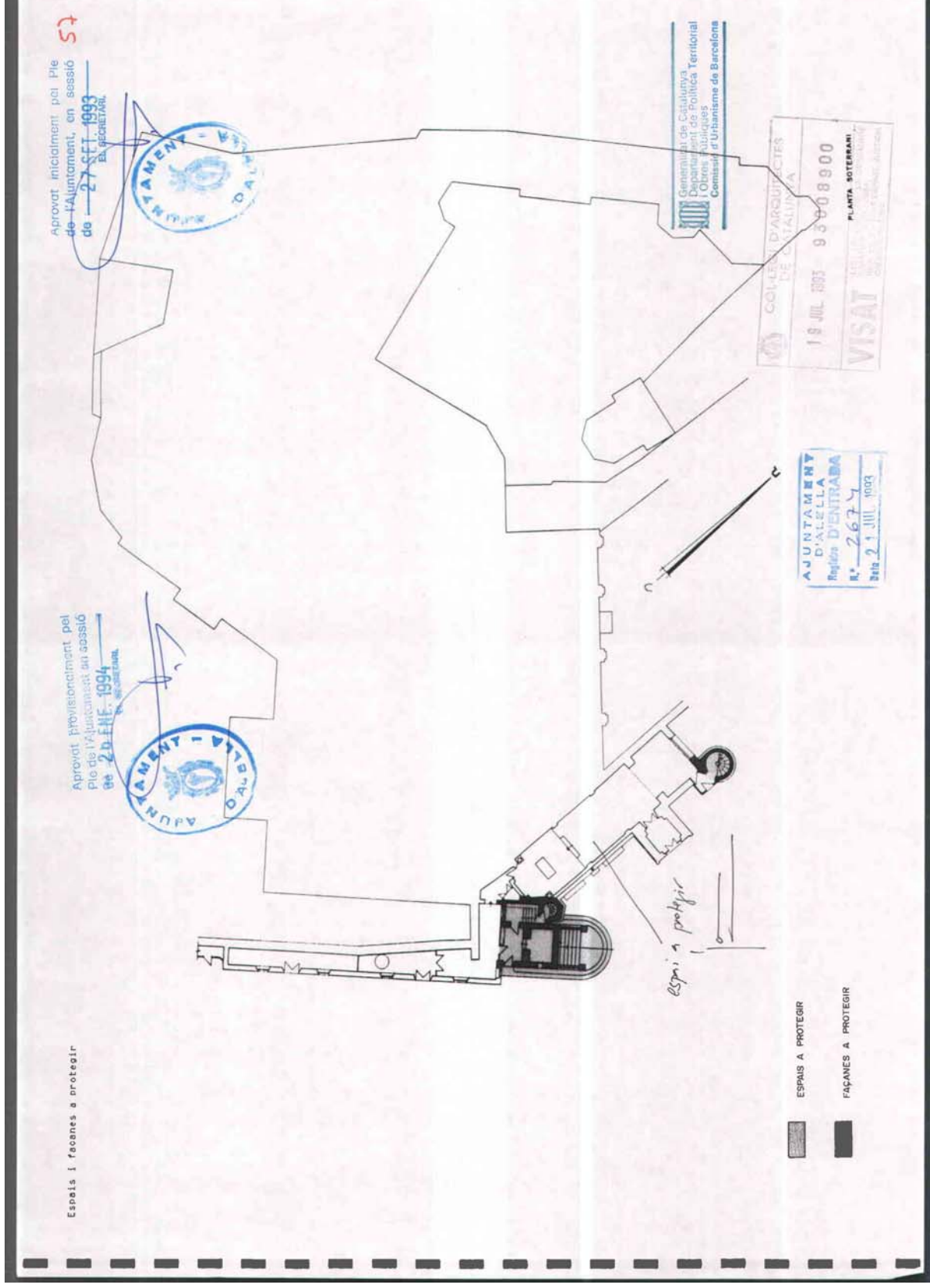
Denominació

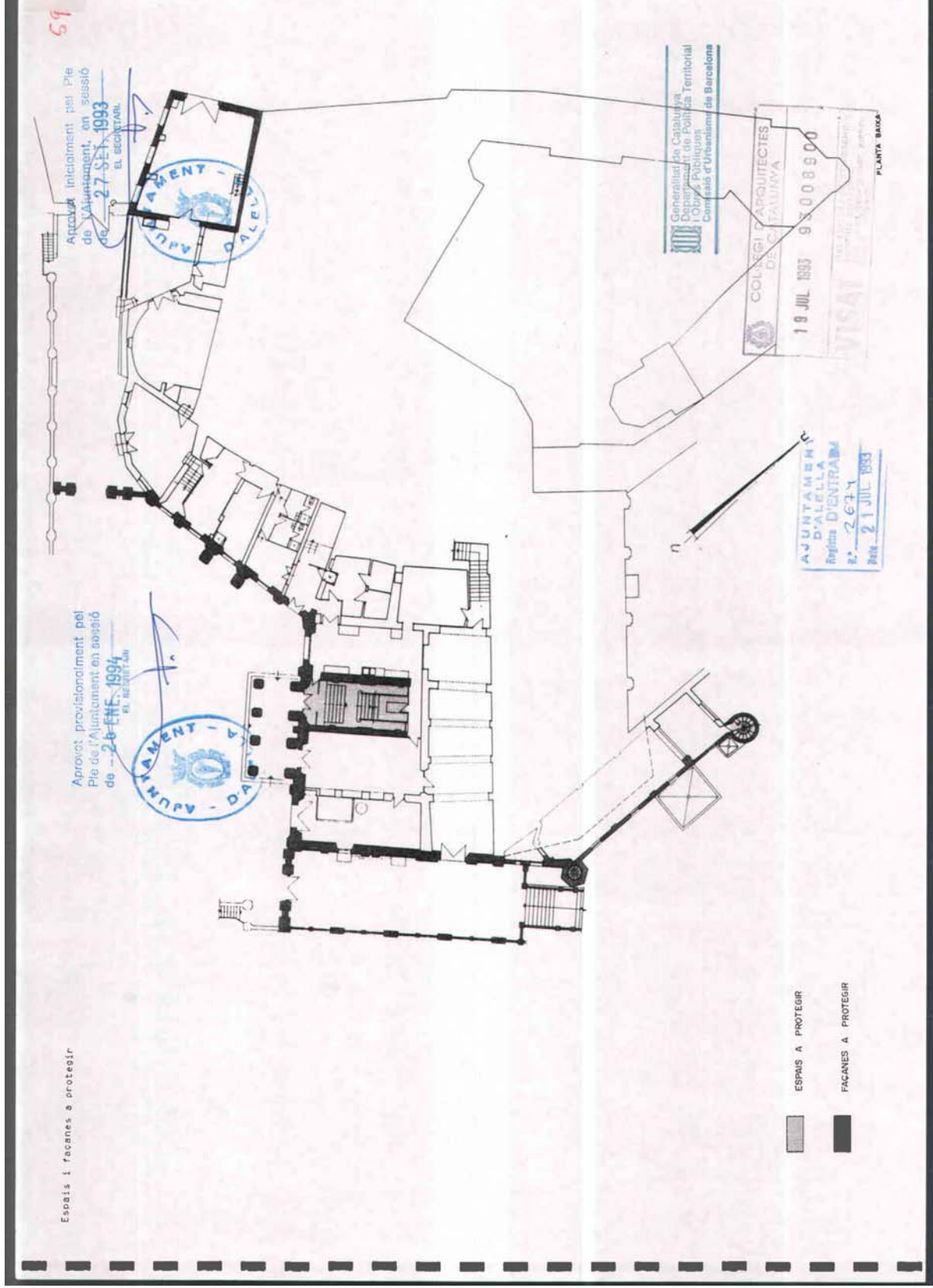
TORRE DEL GOVERNADOR

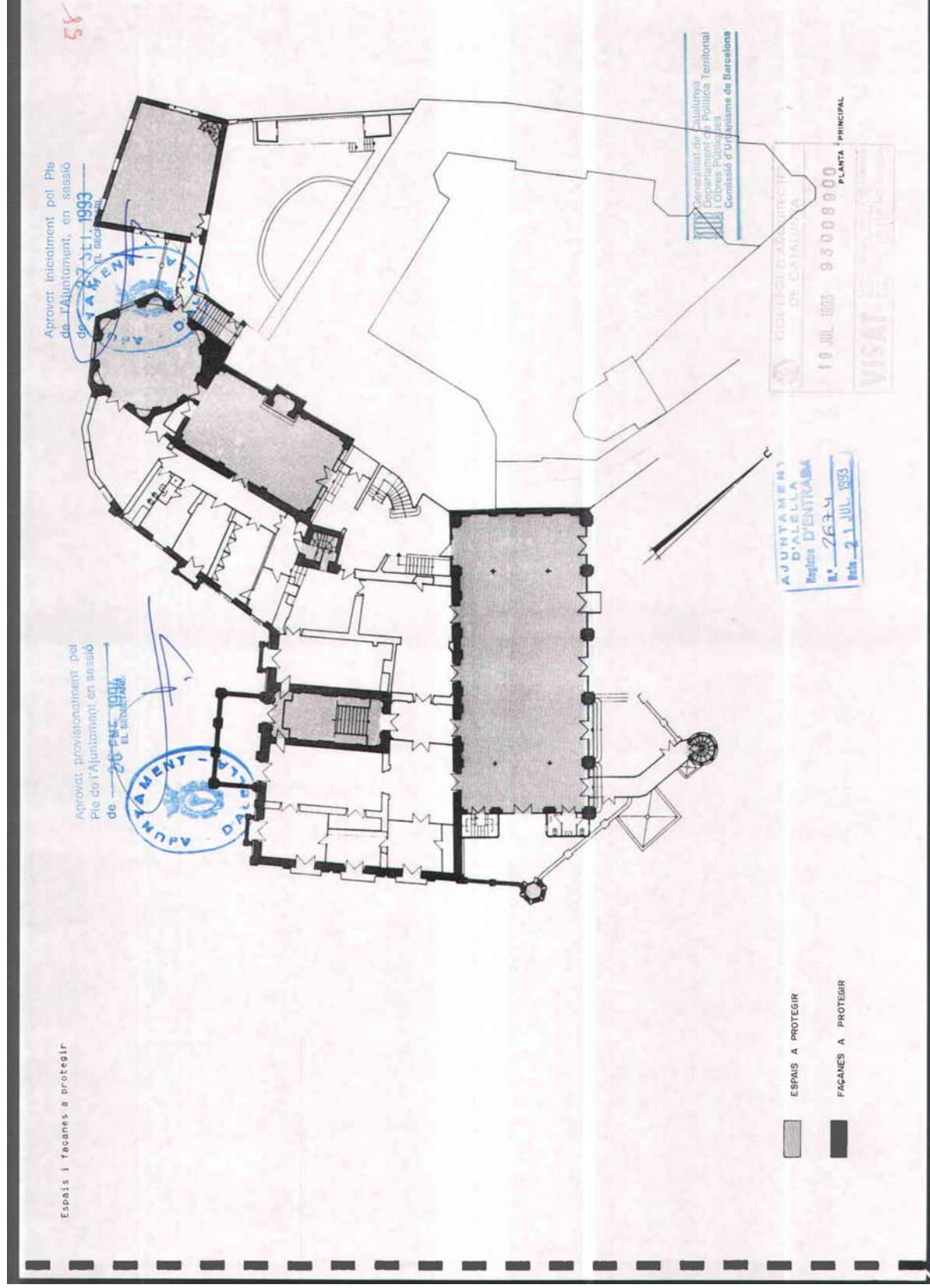


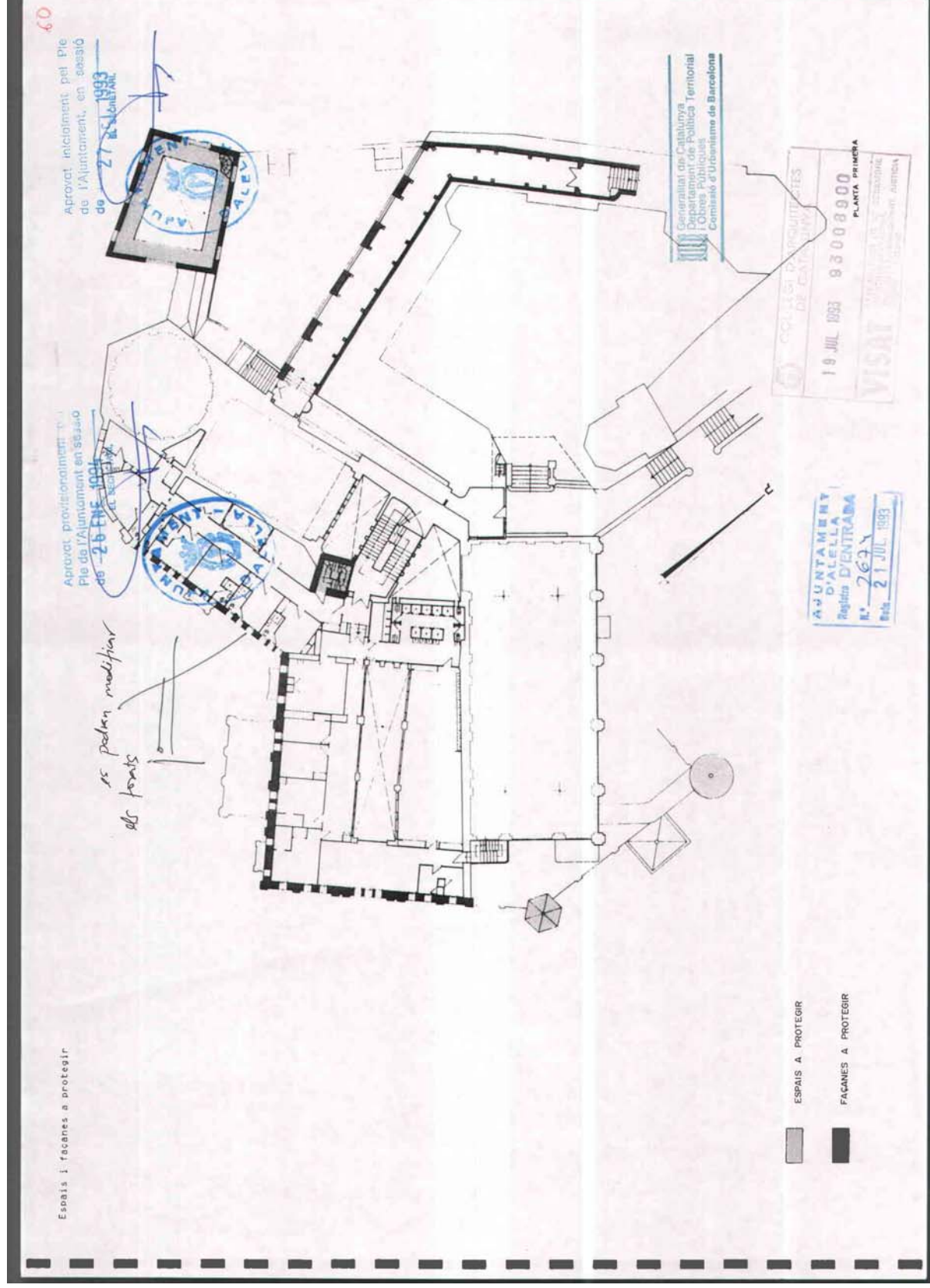
Obres intervenció 2004

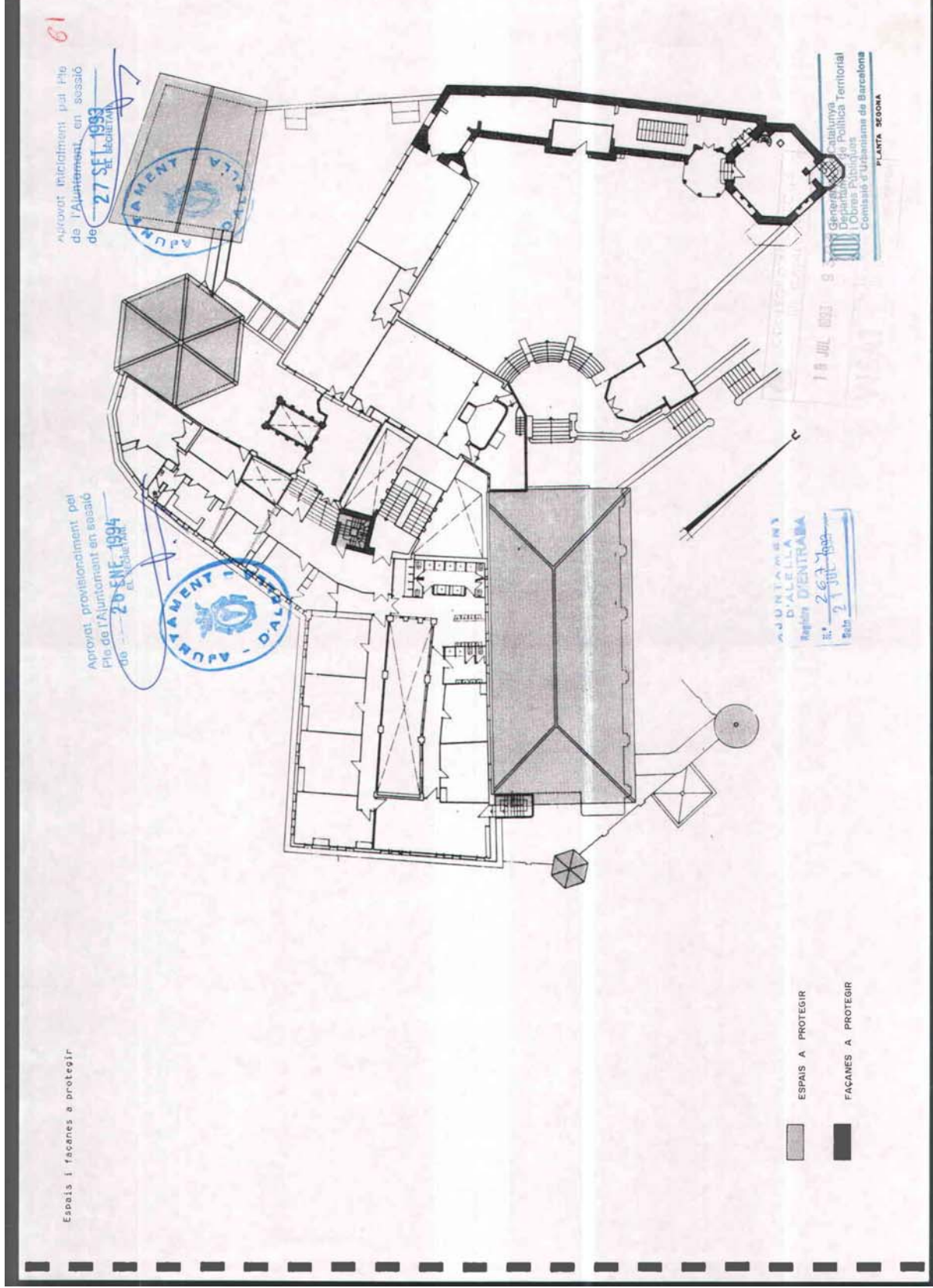


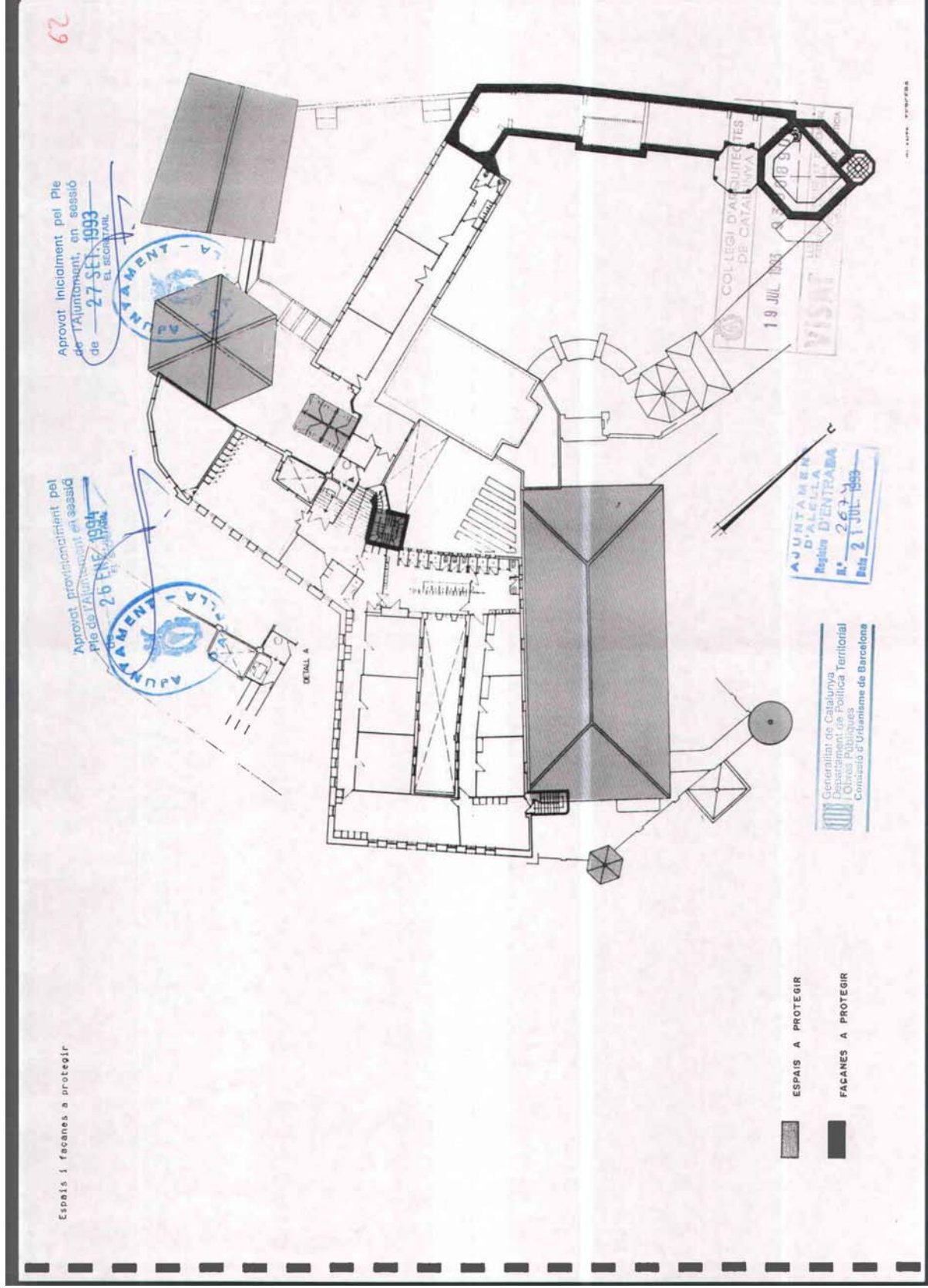


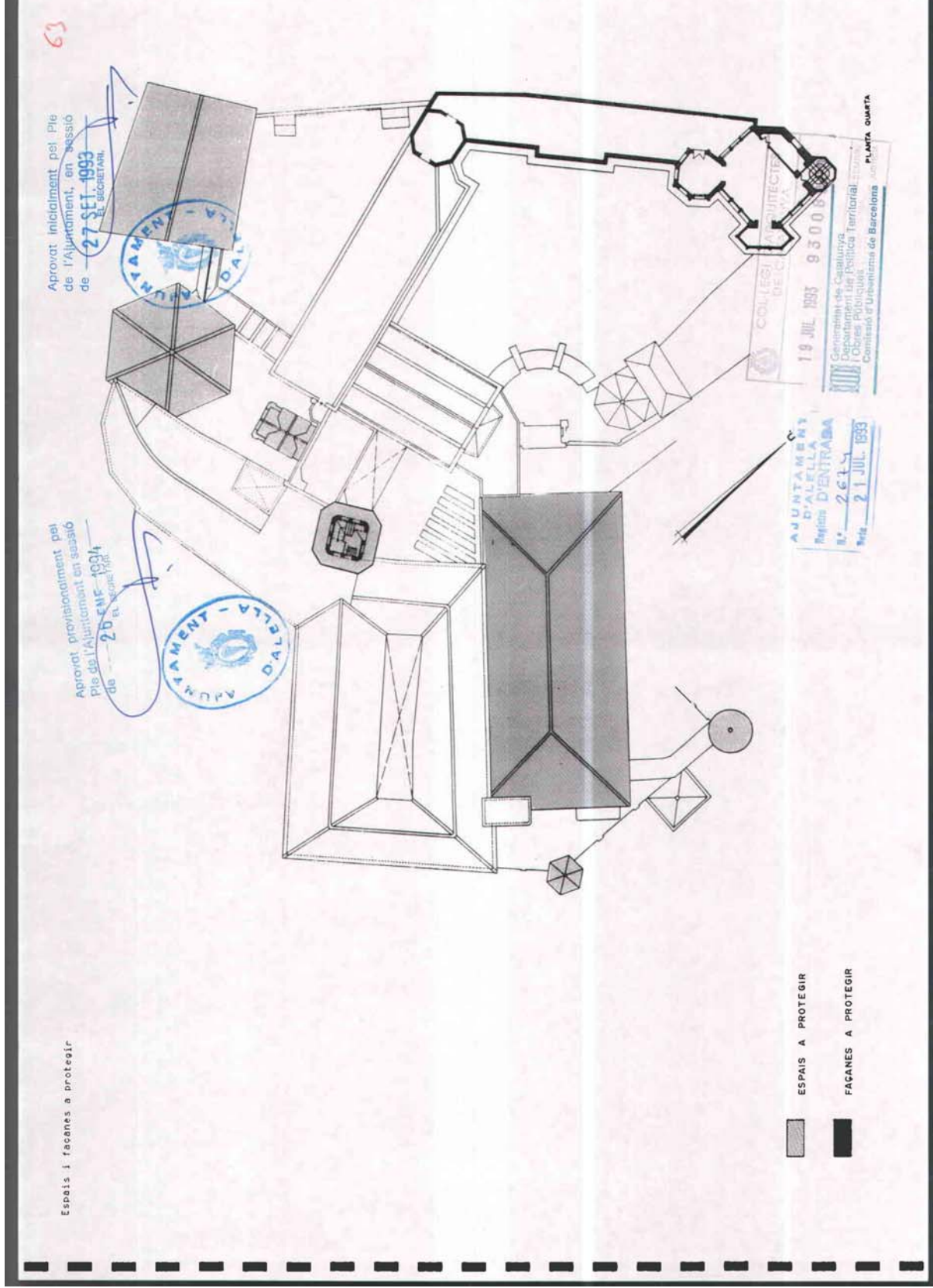


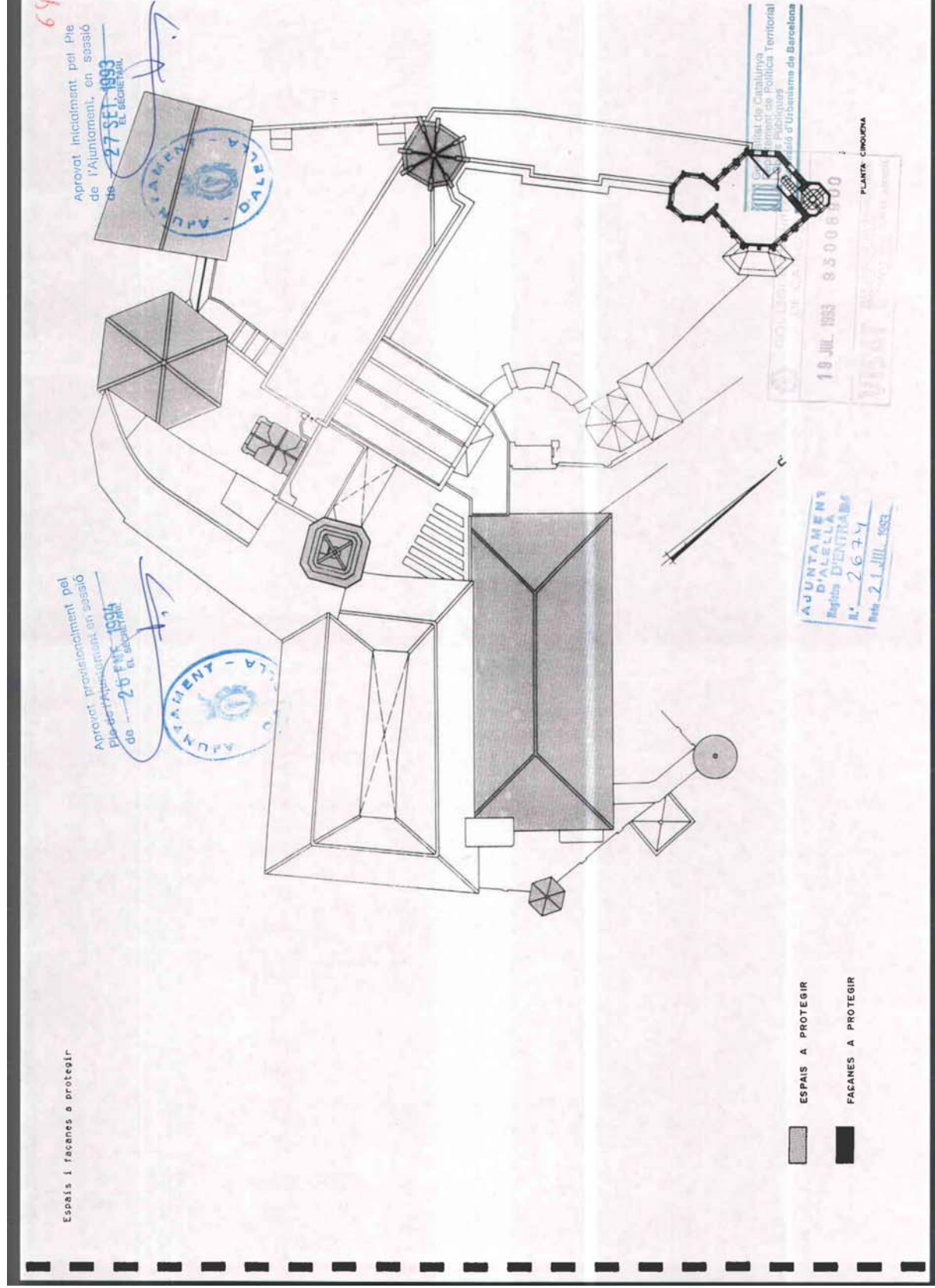






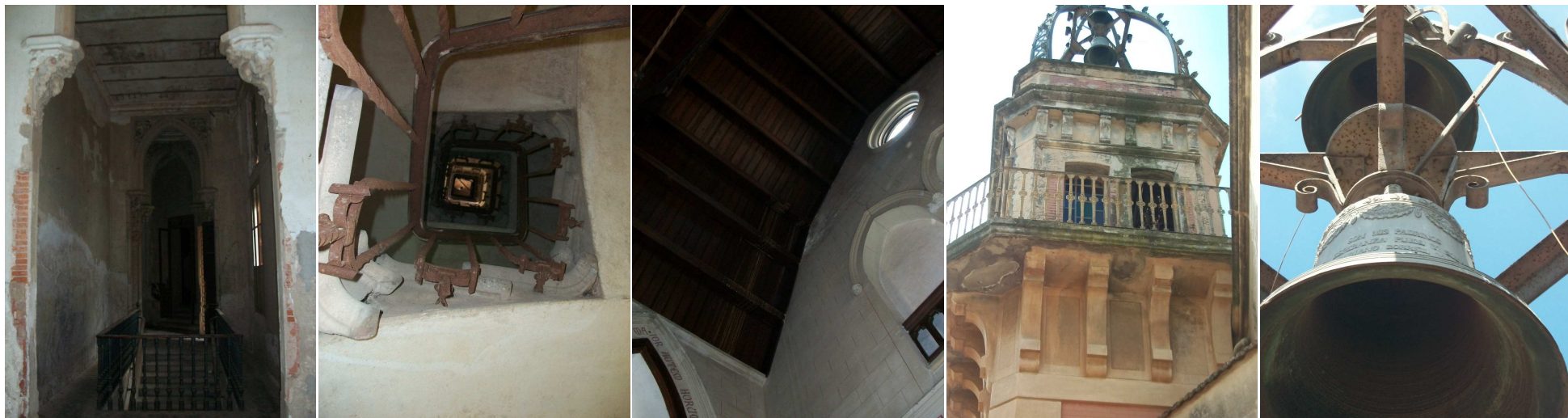






Catàleg de Patrimoni Històric, Artístic, Cultural i Mediambiental d'Alella

Fotografies de l'estat a l'any 2011



Catàleg de Patrimoni Històric, Artístic, Cultural i Mediambiental d'Alella

Fotografies de l'estat a l'any 2011

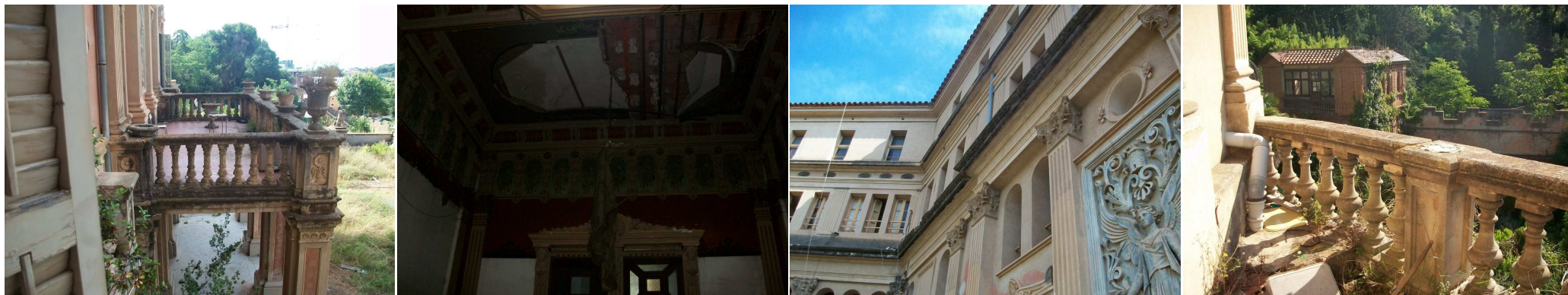


Catàleg de Patrimoni Històric, Artístic, Cultural i Mediambiental d'Alella

Fotografies de l'estat a l'any 2011



Fotografies de l'estat a l'any 2011

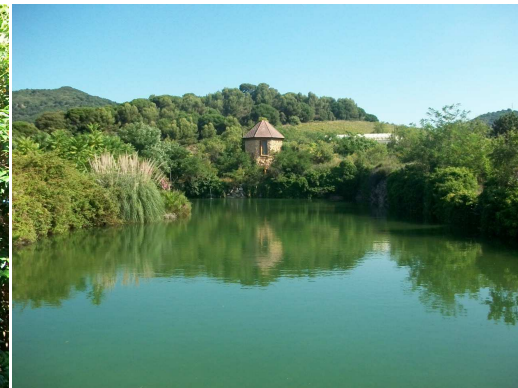
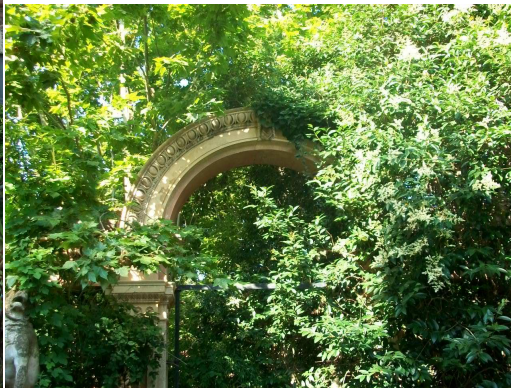


Catàleg de Patrimoni Històric, Artístic, Cultural i Mediambiental d'Alella

Fotografies de l'estat a l'any 2011



Fotografies de l'estat a l'any 2011





| | | |
|-------------|--------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ036 | ESCOLES FABRA | |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|---|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bièn de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | equipament | PEPPHAA fitxa 63 | |

| | |
|---|---|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Av. Ferran Fabra, 1 - Rbla. d'Àngel Gimerà, 2-6 | Al sud del barri del Rost, al peu de la riera Coma Clara, a la confluència entre les dues rieres al sud del nucli antic d'Alella. |

| | | |
|-------------------------|--------------------|------------------------|
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| 1439021DF4913N | Pública | X 441.295 Y 4.593.917 |

Descripció

Edifici racionalista format per dos volums disposats en forma de L, situat a la cruïlla dels carrers Àngel Guimerà i Ferran Fabra. El conjunt està obert cap a migdia, amb l'edificació adossada a les mitgeres nord i est de la finca, obrint-se així el pati al sud. El volum principal té planta baixa i dues plantes pis, mentre que el cos lateral adossat actualment té planta baixa i pis, quan originalment només tenia una sola planta. Ambdós cossos estan coberts amb terrat pla. De la planta baixa, acabada amb totxo, en destaca la marquesina de formigó que remarca l'entrada del volum principal. Les plantes pis tenen grans obertures rectangulars dimensionades per obtenir una bona entrada de llum natural, especialment a les aules. Del pati cal remarcar la tanca de pedra, totxo i ferro.

| | |
|----------------------|--------------|
| Època/Període | Estil |
| Contemporània (1935) | Racionalisme |

Intervencions

Notícies Històriques

Edifici de l'arquitecte Josep Goday i Casals (1882-1936). Aquest edifici escolar, inaugurat el 13 de gener de 1935, és una mostra interessant del moviment racionalista dels anys 30 i va ser pagat pel Sr. Ferran Fabra i Puig, marquès d'Alella.

Bibliografia

| | |
|-----------------------------|--|
| Estat de conservació | Observacions |
| Bo. | Com a AEA, caldrà dur a terme un control arqueològic en totes aquelles actuacions que afectin el subsòl de l'element i/o entorn protegit en aquesta fitxa. |

| | | | |
|--------------------|--------|------------------|--------|
| Ús original | Docent | Ús actual | Docent |
|--------------------|--------|------------------|--------|

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
- BCIL
- BCP
- ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
- B - VOLUMÈTRICA
- C - FAÇANA
- D - IMPLANTACIÓ
- E - TIPOLÒGICA
- F - PAISAGÍSTICA
- G - ARQUEOLÒGIC
- H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció integral volumètrica i entorn.

| | |
|-------------------|--|
| Coberta | Protecció de la coberta dels cossos principal i lateral. |
| Estructura | Protecció integral del volum de l'edifici. Protecció de l'estructura. |
| Façanes | Protecció del pla de les façanes, de l'ordre estructural i de la tipologia de les obertures. S'inclou en la protecció la marquesina de la façana principal. |
| Entorn | Manteniment del pati com a entorn de protecció, i de la tanca. |

Actuacions permeses

Admet restauració i rehabilitació sempre que respecti la regulació descrita.
No admet ampliació, llevat d'instal·lacions pròpies i necessàries de l'edifici, solament en planta baixa al pati posterior de la mitgera.
El pati frontal no admet nova planta.

Usos admesos

Com a ús principal

Educatiu, cívic-cultural, públic-administratiu.

Com a ús complementari d'un principal

Els admesos com a principal.

Règim del sòl

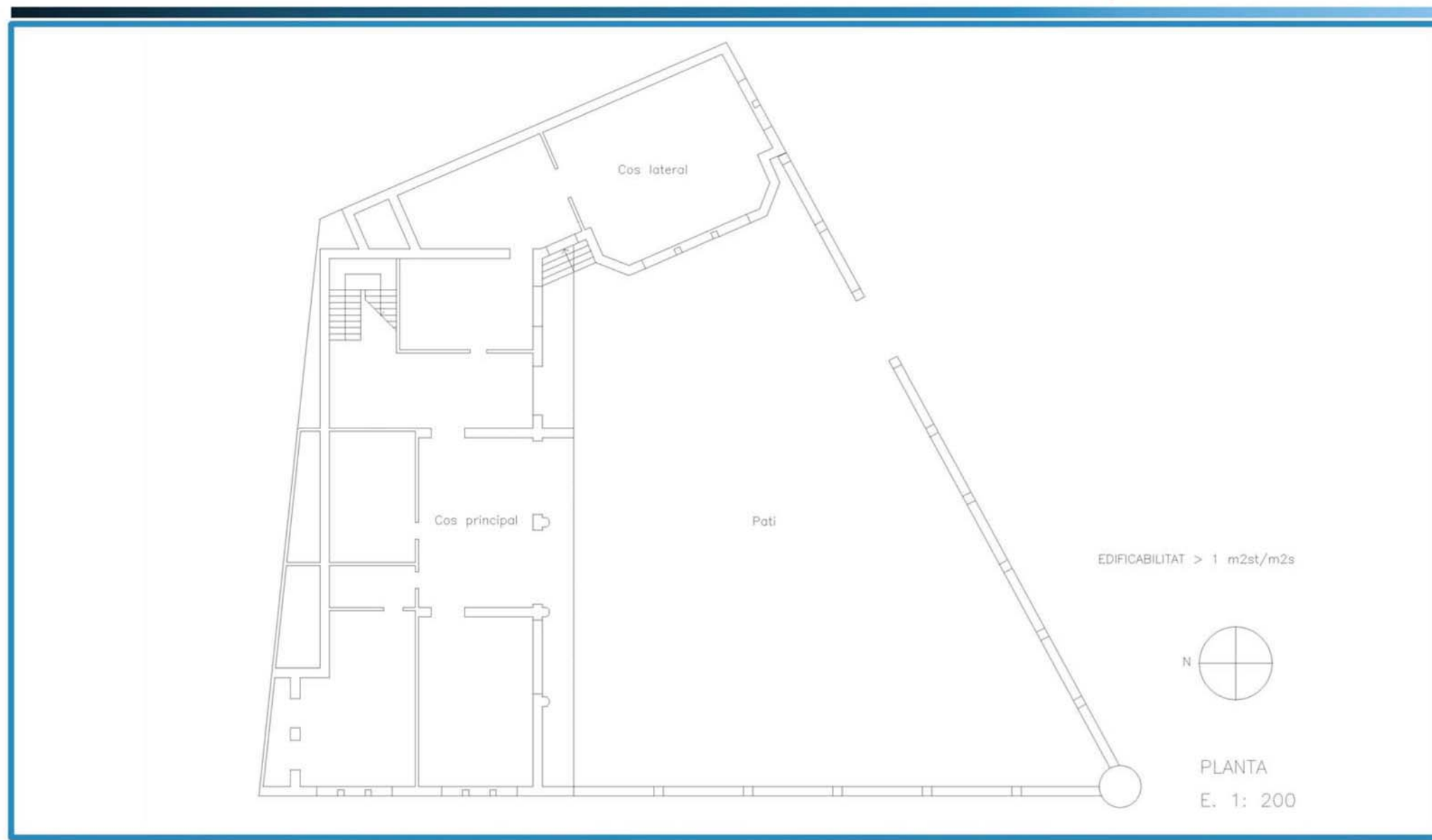
Sòl urbà

Qualificació urbanística:

Clau 5 - Equipaments i serveis

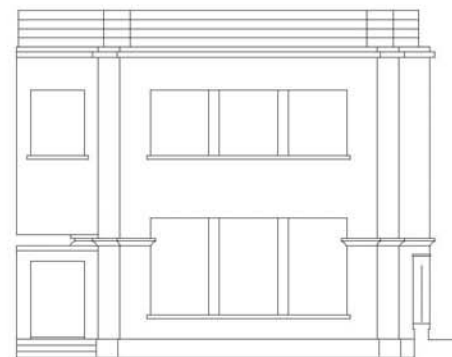
Sistema d'actuació i gestió urbanística

Altres fitxes vinculades

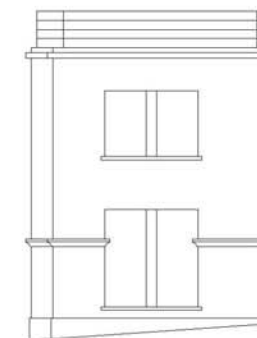




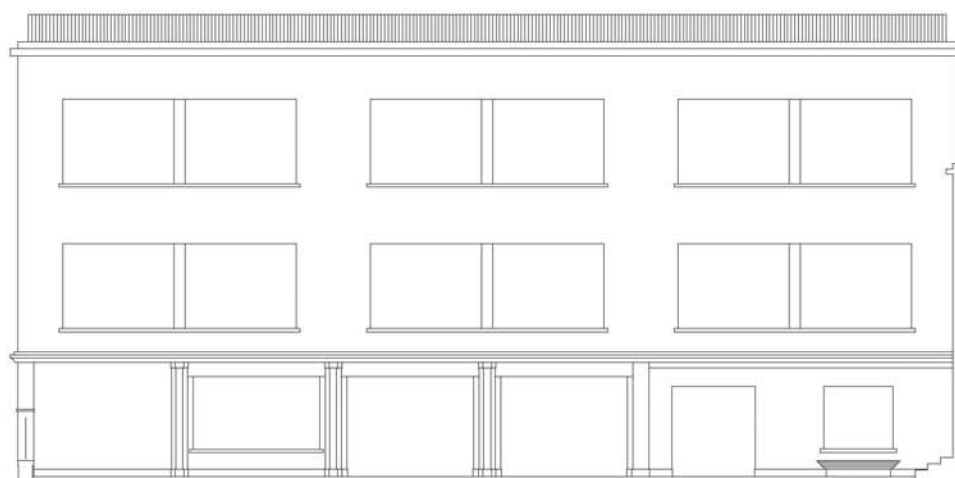
FAÇANA OEST



FAÇANA SUDOEST, COS LATERAL



FAÇANA SUDEST, COS LATERAL



FAÇANA SUD

FAÇANES

E. 1: 200



| | | |
|-------------|--------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ037 | ESCORXADOR | |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|--|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC: "Bièn de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | | |

| | |
|----------------------|---|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Pg. Marià Estrada, 2 | A la zona de ciutat jardí al nord del nucli urbà d'Alella, a la riba esquerra de torrent de Vallbona i al peu del passeig de Maria Estrada. |

| | | |
|-------------------------|--------------------|------------------------|
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| 1147005DF4914N | Pública | X 441.062 Y 4.594.718 |

Descripció

Edifici aïllat construït a finals de segle XIX com a escorxador situat a la zona urbana més al nord, al costat del torrent Vallbona. Està format per tres cossos de planta baixa, amb el cos central de major alçada per a millorar la ventilació i il·luminació de l'interior. La coberta és de teula a dues aigües, més aixecada al tram central. Es tracta d'una construcció que combina el maó i la pedra, ús molt freqüent en les edificacions industrials d'aquesta època. Així, trobem un sòcol de pedra sobre el que s'aixequen els paraments arrebossats emmarcats amb maó, ceràmica que retrobem al voltant de les obertures. El cos central es caracteritza pel ritme de petites obertures estretes d'alçada diferent, arc rebaixat que envolta les seves quatre façanes. De l'interior només cal esmentar l'estructura senzilla de fusta de la coberta. Durant uns anys s'utilitzà com a magatzem municipal i com a gosserra. En l'actualitat és la seu de la Policia Local.

| | |
|----------------------|--------------|
| Època/Període | Estil |
| Contemporània (XIX) | Historicista |

Intervencions

Al 2009 es realitza una reforma i ampliació de l'edifici, amb una rehabilitació important per transformar l'edifici en oficines de la Policia Local. Al 2006 es realitzà una excavació arqueològica preventiva en motiu de localitzar una mina d'aigua durant els treballs previs de remodelació de l'edifici com a comissaria.

Notícies Històriques

Edifici construït a finals del segle XIX com a escorxador.

Bibliografia

ANGLADA, Ramon (2008). L'escorxador; dins "Recordant ... Les veus d'Alella". Ajuntament d'Alella i Biblioteca Municipal Ferrer i Guàrdia, pp. 219 - 222.
CRUELLES CASTELLET, Josep (2006). Intervenció arqueològica a l'antic escorxador municipal (passeig de Marià Estrada, 8). Memòria científica. Inèdita.

| | |
|-----------------------------|---------------------|
| Estat de conservació | Observacions |
| Bo | |

| | |
|--------------------|----------------------------------|
| Ús original | Ús actual |
| | Dependències de la Policia Local |

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
- BCIL
- BCP
- ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
- B - VOLUMÈTRICA
- C - FAÇANA
- D - IMPLANTACIÓ
- E - TIPOLÒGICA
- F - PAISAGÍSTICA
- G - ARQUEOLÒGIC
- H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Manteniment del volum, façanes i coberta de l'edifici històric.

| | |
|-------------------|---|
| Coberta | Protecció integral de les cobertes i el sistema constructiu. |
| Estructura | Protecció del sistema. |
| Façanes | Protecció dels elements de ceràmica i pedra amb la composició original, acabat paraments arrebossats amb colors terra clars. |
| Entorn | Mantenir lliure l'entorn i la seva ordenació sense més edificacions que les existents des de la seva ampliació i rehabilitació. |

Actuacions permeses

Restauració i rehabilitació.

Usos admesos

Com a ús principal

Públic - administratiu.

Com a ús complementari d'un principal

Els admesos com a principal

Règim del sòl

Sòl urbà

Qualificació urbanística:

Clau 5 - Equipaments i serveis

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Altres fitxes vinculades

Codi

ARQ037

Denominació

ESCORXADOR



Any 2010 - Fotografies realitzades després de la
reforma per transformar l'edifici en les dependències
de la Policia Local

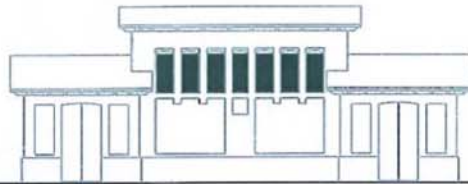




ALÇATS I SECCIÓ ESTAT ACTUAL



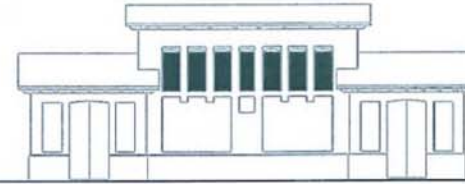
ALÇAT SUD



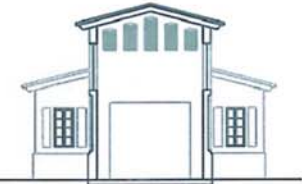
ALÇAT EST



ALÇAT NORD



ALÇAT OEST



SECCIÓ TRANSVERSAL

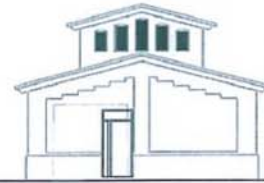
ALÇATS I SECCIÓ REFORMA



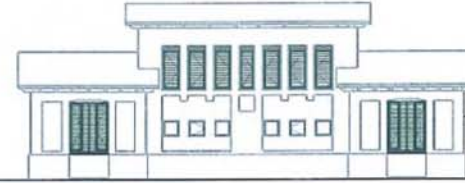
ALÇAT SUD



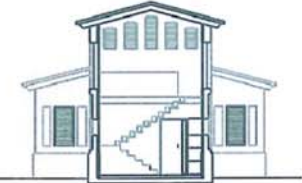
ALÇAT EST



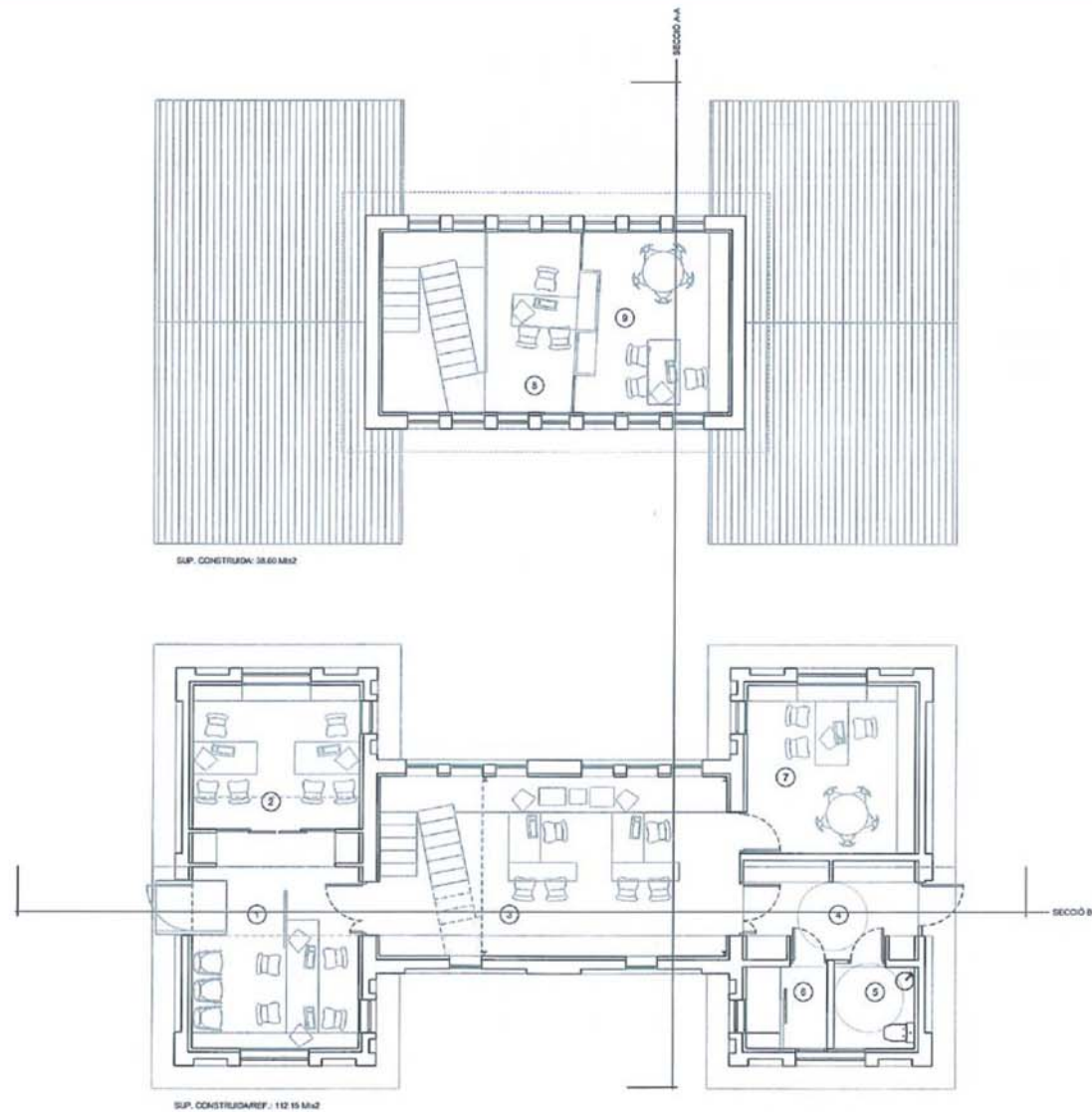
ALÇAT NORD



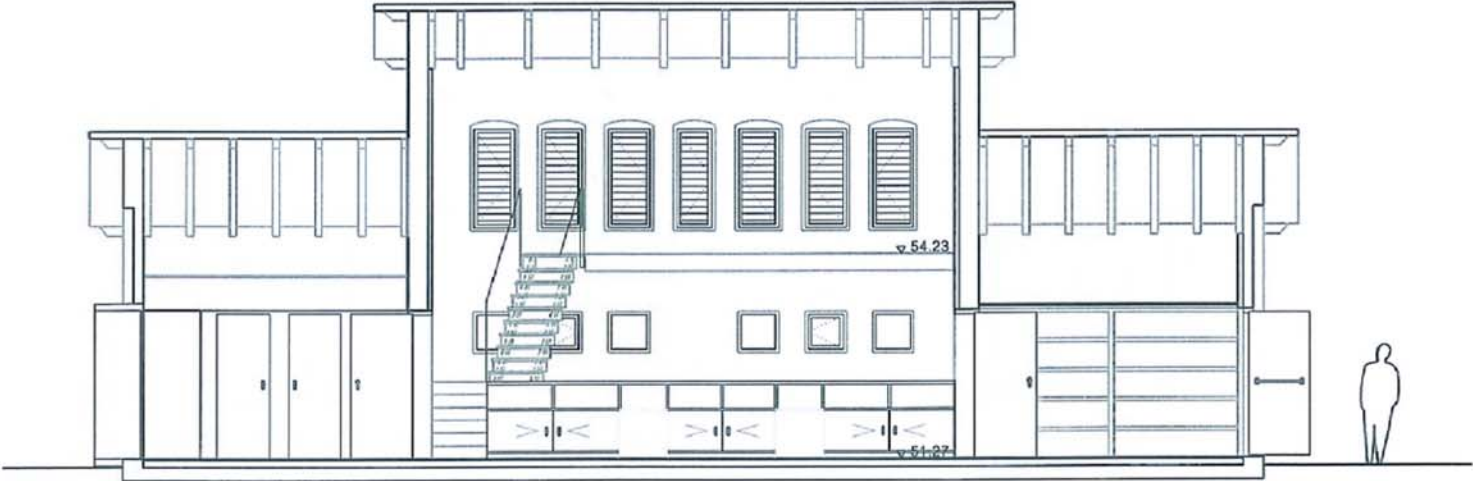
ALÇAT OEST



SECCIÓ TRANSVERSAL









| | | |
|--|---|--|
| Codi ARQ038 | Denominació FÀBRICA DE PINTURES | Altres denominacions |
| Categoria Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | Tipus element Industrial | Altres Identificacions PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bièn de Interés Cultural" |
| Emplaçament Torrent de Vallbona, 53-67 | Accessos / Situació en el municipi A la zona de ciutat jardí al nord del nucli urbà d'Alella, a la riba esquerra de torrent de Vallbona i proper a les Quatre Torres. | |
| Dades Cadastrals 1143003DF4914S | Titularitat Pública | Coordenades UTM X 441.117 Y 4.594.387 |
| Descripció Nau aïllada, de planta rectangular molt allargada, paral·lela al torrent Vallbona, i amb coberta de teula a dues aigües. Cal remarcar-ne principalment les encavallades i bigues de fusta de l'interior, i la façana principal. Aquesta, orientada al suddest, destaca pel seu coronament modernista, en forma de frontó esglaonat, perfilat amb maons a sardinell i decorat amb rajola vidrada. La finestra superior és l'única original que es conserva. La resta, originalment formades per arcs escarsers, han estat modificades. Les altres façanes no presenten cap element a destacar. | | |
| Època/Període Contemporània (XIX o XX) | Estil Modernista | |
| Intervencions | | |
| Notícies Històriques | | |
| Bibliografia | | |
| Estat de conservació Regular | Observacions Projecte en redacció per transformar-la en biblioteca i arxiu municipal. | |
| Ús original Industrial | Ús actual Sense ús | |

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
- BCIL
- BCP
- ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
- B - VOLUMÈTRICA
- C - FAÇANA
- D - IMPLANTACIÓ
- E - TIPOLÒGICA
- F - PAISAGÍSTICA
- G - ARQUEOLÒGIC
- H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Manteniment del volum i coberta.

| | |
|-------------------|---|
| Coberta | Mantenir la coberta a dues aigües i el sistema constructiu original, encavallades de fusta, sostre rastrellat amb elements ceràmics i teula plana. |
| Estructura | Manteniment de les encavallades i de la resta d'elements estructurals originals més significatius. |
| Façanes | Manteniment dels elements originals de la façana sud-est de la nau principal, així com del ritme d'obertures del lateral del torrent Vallbona. Recuperació de les obertures originals de totes les façanes. |
| Entorn | Respectar l'entorn lliure de la fàbrica i la relació espacial de l'edifici amb el propi solar. |

Actuacions permeses

Admet l'ampliació en soterrani però no l'adició de volums, llevat de volums menors com ascensors, porxos o similars. Possibilitat de subdivisió interior, respectant l'ordre estructural i possibilitant l'aparició de diferents accessos.

Usos admesos

Com a ús principal

Cívic i cultural - Educatiu.

Com a ús complementari d'un principal

Els admesos com a principals.

Règim del sòl

Sòl urbà

Qualificació urbanística:

Clau 5 - Equipaments i serveis

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Altres fitxes vinculades

Codi

ARQ038

Denominació

FÀBRICA DE PINTURES



Any 2007



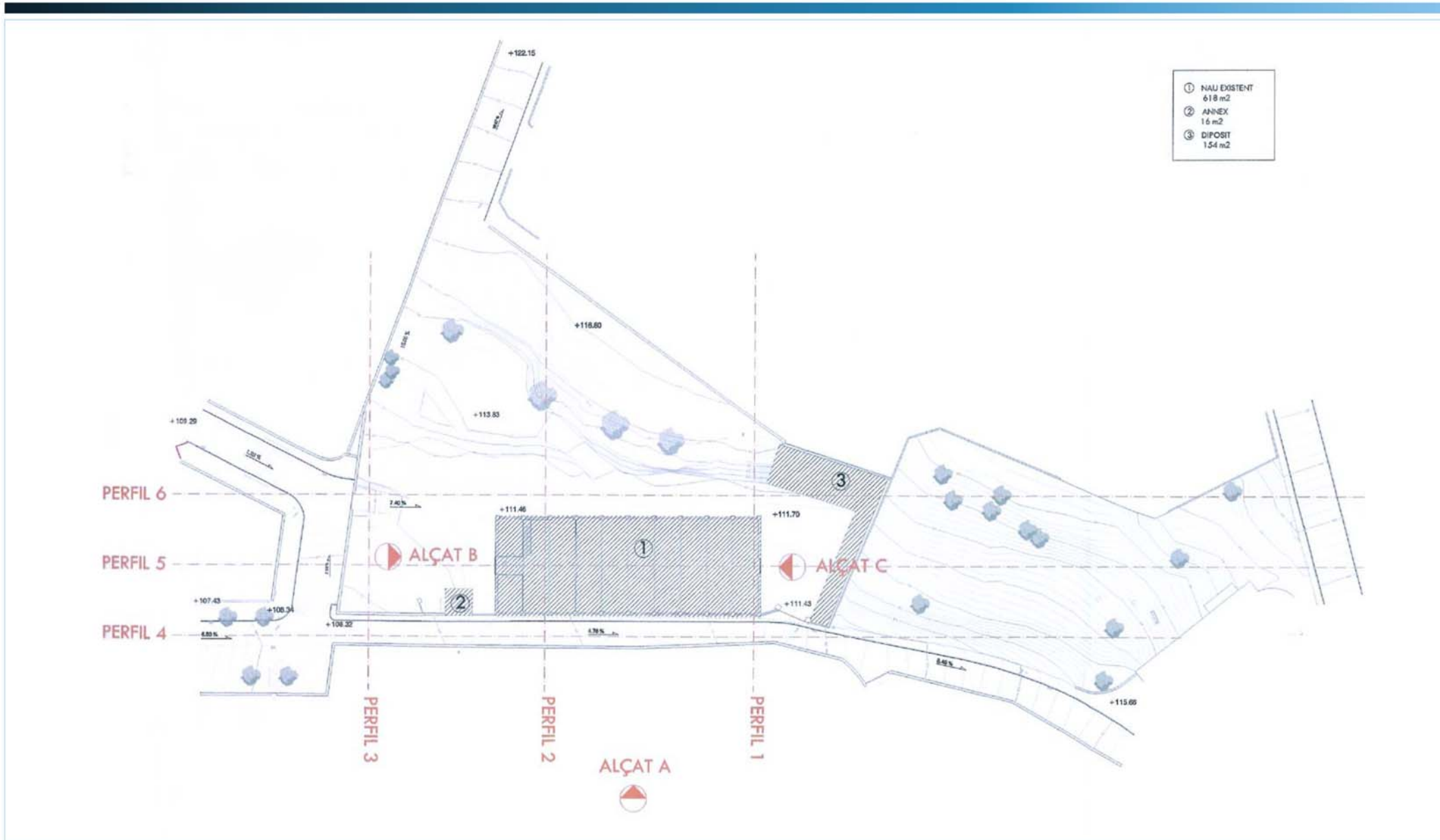
Codi

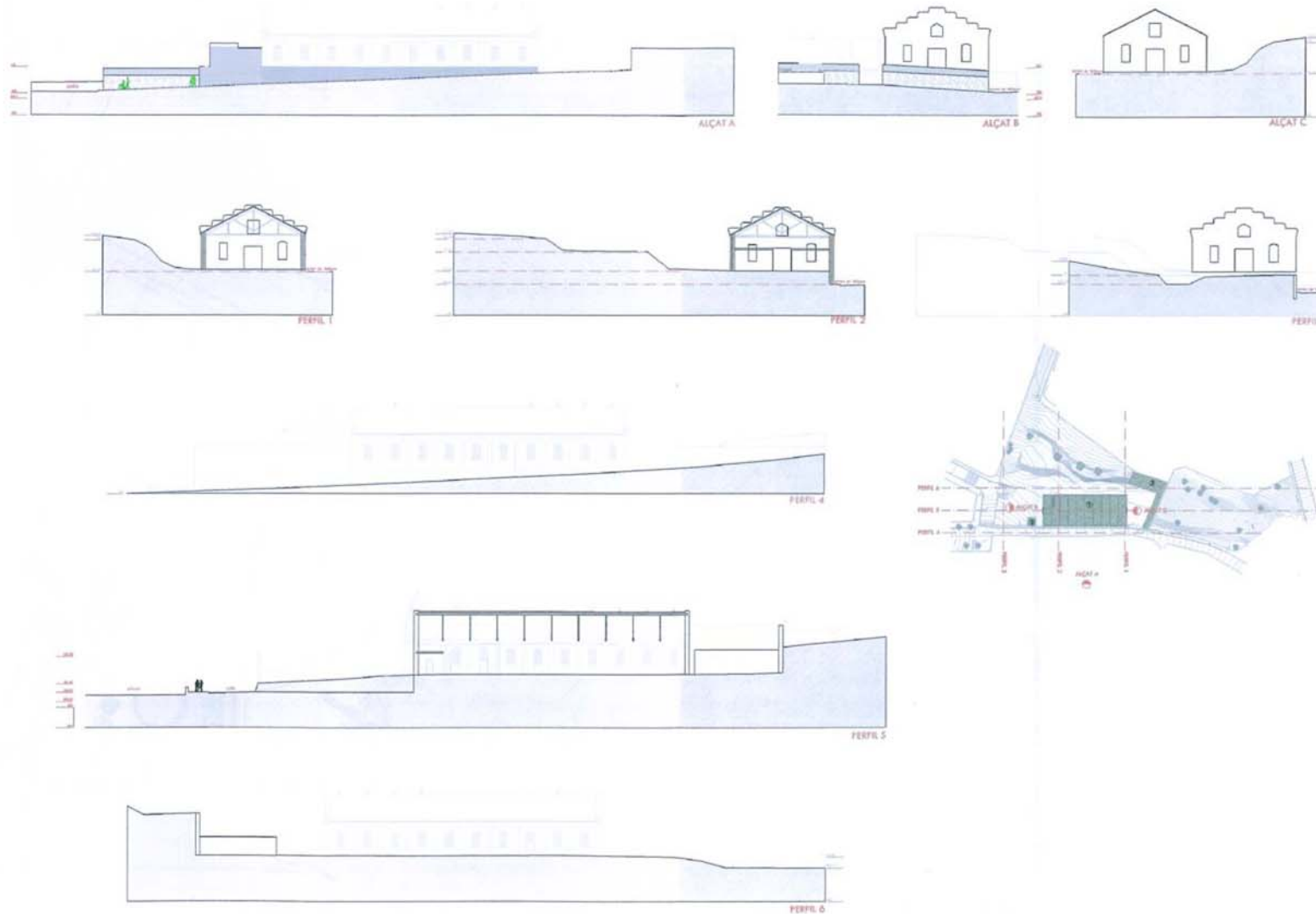
ARQ038

Denominació

FÀBRICA DE PINTURES









| | | |
|-------------|--------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ039 | LA GAJETANA | |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|--|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bié de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | PEPPHAA fitxa 86; | |

| | |
|--|---|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Av. de Teià, 6 - Av. de la Gaietana, 39 - Carrer Balandres, 13 | Al centre de la urbanització Mar i Muntanya, al sud de l'autopista, entre la riera i el torrent de Sistrés. |

| | | |
|-------------------------|--------------------|------------------------|
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| 1730045-DF4913S | Privada | X 441.710 Y 4.592.978 |

Descripció

Antiga construcció del segle XIV que ha estat motiu de diverses intervencions fins arribar a l'actual composició neoclàssica de finals de segle XIX. Consta d'un volum central de planta baixa, pis i golfes amb coberta a dues vessants, i dues galeries laterals de planta baixa i pis amb terrat. Sobre el pla de la coberta sobresurt la torre que conté el volum de l'escala. La façana principal, orientada a sud-est, és completament simètrica, i està ordenada segons cinc eixos de composició verticals. Cal destacar els balcons de la planta pis amb les balconeres protegides per una mena de trencaigües i el coronament amb un frontó central semicircular i una espadanya recentment rehabilitats. Les galeries de la façana principal i nord-est estan formades per columnes dòriques i arcs de mig punt. Un pati anglès abraça la resta de façanes. De l'interior cal destacar el celler i la premsa de vi de la planta baixa. De l'entorn cal remarcar el barri -amb dos lleons que flanquegen l'entrada-, el camí d'accés, l'esplanada de davant i el mur de contenció de la façana nord-est.

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| Època/Període | Estil |
| Moderna i contemporània (XIV - XIX) | Eclecticisme amb elements neoclàssics |

Intervencions

L'any 2005 es realitza un arranjament de les façanes i coberta de l'immoble, i la reconstrucció de l'espadanya.

Notícies Històriques

De l'antic mas se'n tenen notícies des del segle XIV. Antigament era propietat de la família Jovany, qui donava nom al mas. Posteriorment passà a la família Coll, rebent el nom de Mas Coll de Baix o Coll i Jovany. L'any 1700 la comprà Miquel Coll Gaietana Cordelias, desposada amb Cristofer Herr, coronel alemany. Ja vídua, es casà amb el Compte de Parkempach. El 1863 n'era propietari Joan Rialp

Bibliografia

BONET i GARÍ, Lluís "Les masies del Maresme". CEC, Ed. Montblanc. Barcelona. 1983

| | |
|-----------------------------|--|
| Estat de conservació | Observacions |
| Regular | Com a AEA, caldrà dur a terme un control arqueològic en totes aquelles actuacions que afectin el subsòl de l'element i/o entorn protegit en aquesta fitxa. |

| | | | |
|--------------------|---------------------|------------------|----------|
| Ús original | Habitatge, agrícola | Ús actual | Sense ús |
|--------------------|---------------------|------------------|----------|

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
- BCIL
- BCP
- ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
- B - VOLUMÈTRICA
- C - FAÇANA
- D - IMPLANTACIÓ
- E - TIPOLÒGICA
- F - PAISAGÍSTICA
- G - ARQUEOLÒGIC
- H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció integral del volum i de l'entorn lliure de noves edificacions.

| | |
|-------------------|--|
| Coberta | Protecció de la coberta de l'edifici. |
| Estructura | Protecció integral del volum de l'edifici: cossos central i laterals. Protecció de l'estructura. A la planta baixa protecció del celler i de la premsa de vi. |
| Façanes | Protecció integral de la façana principal. A la façana nord-est, protecció integral de la galeria arcada de la planta pis, protecció del pla de façana i del coronament. Protecció del pla de la façana del darrera, dels eixos verticals de composició i del coronament. Protecció del pla de la façana sud-oest i del coronament. |
| Entorn | Manteniment del jardí com a entorn de protecció on no es pot edificar cap volum. |

Actuacions permeses

Admet rehabilitació i restauració respectant la regulació descrita i la de la fitxa del PMU-7 "La Gaietana".
No admet ampliació.

Usos admesos

Com a ús principal

D'acord amb la fitxa urbanística del PMU-7 "La Gaietana"

Com a ús complementari d'un principal

Els admesos com a principals.

Règim del sòl

Sòl urbà

Qualificació urbanística:

Clau 5 - Equipaments i serveis
Clau 4 Espais Lliures

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Sistema Cooperació - PMU-7 "C.Lleida -La Gaietana"

Altres fitxes vinculades

PMU-7 "C. Lleida -La Gaietana"

Fotografies del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Històric
Arquitectònic i Ambiental d'Alella aprovat al 1998



Codi

ARQ039

Denominació

LA GAJETANA



Any 2005 - Fotografies realitzades després de
l'arranjament i la reconstrucció de l'espadanya.



Codi

ARQ039

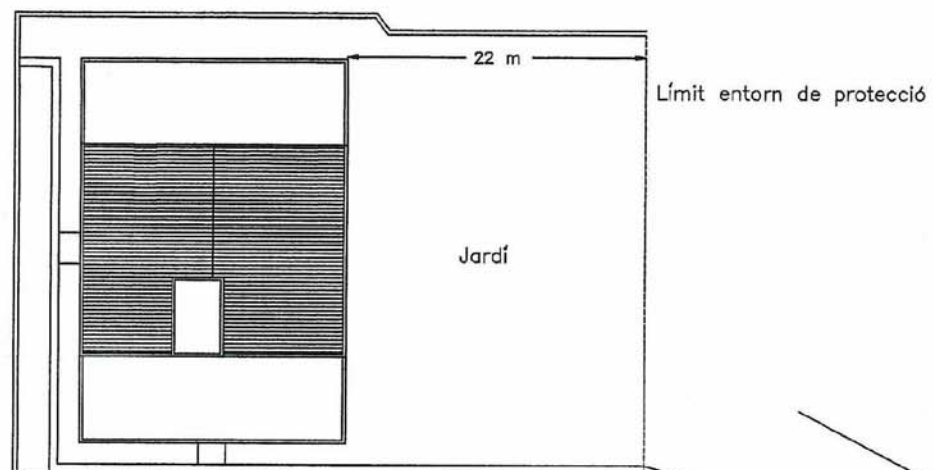
Denominació

LA GAJETANA

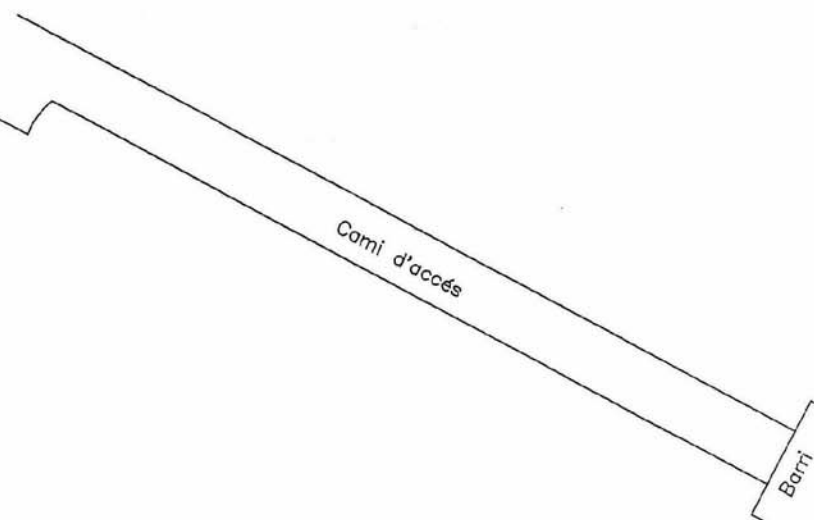


Any 2005 - Fotografies realitzades després de
l'arranjament i la reconstrucció de l'espadanya.

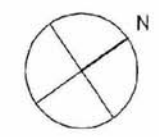
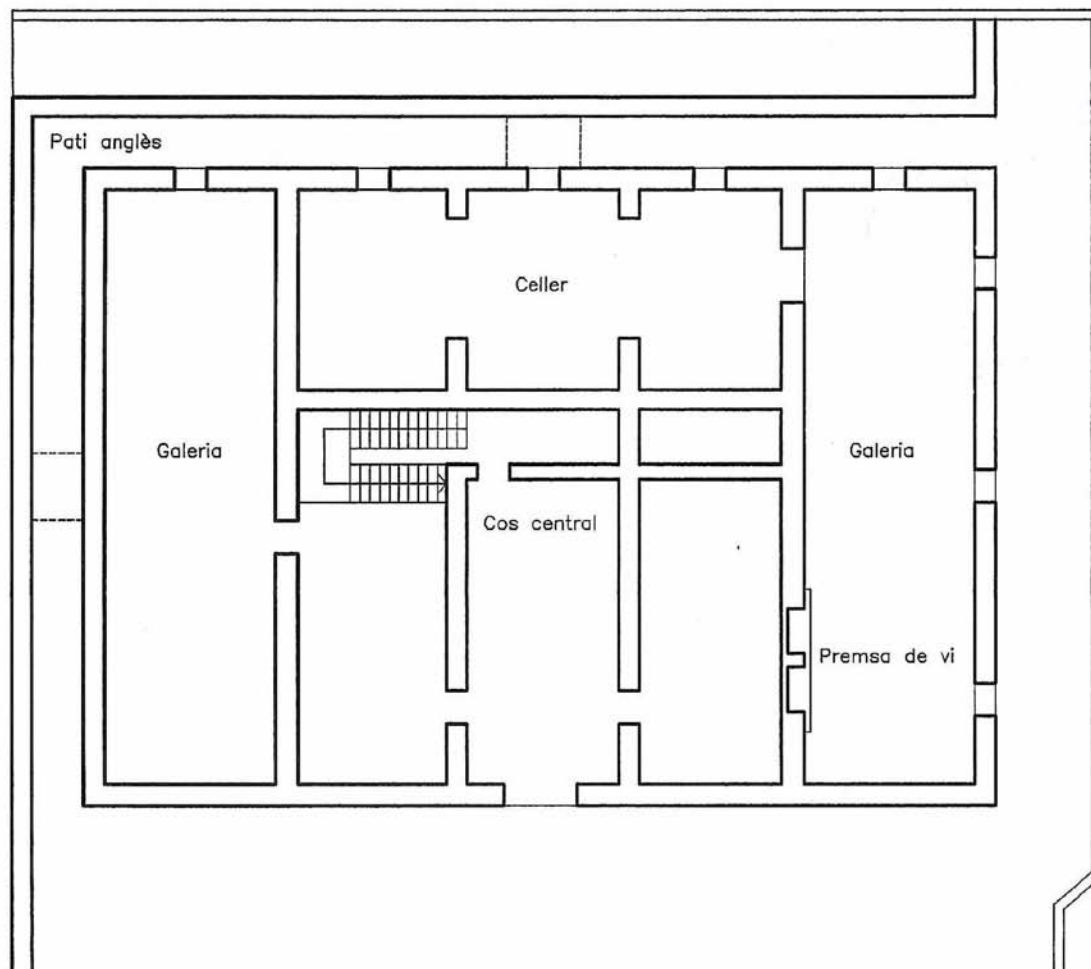




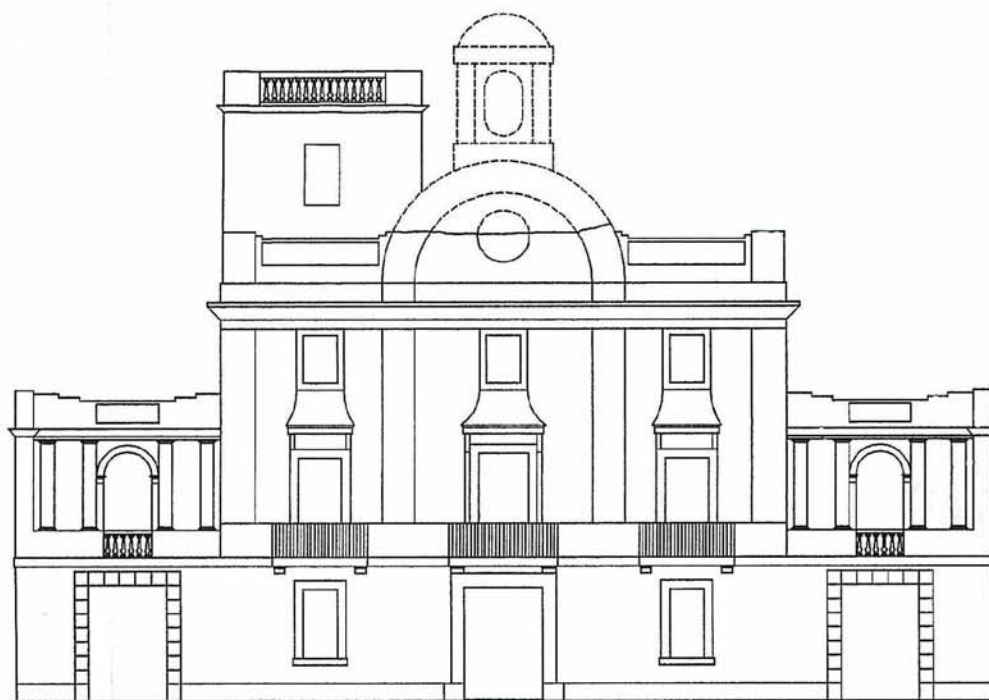
EDIFICABILITAT > 0.2 m²st/m²s



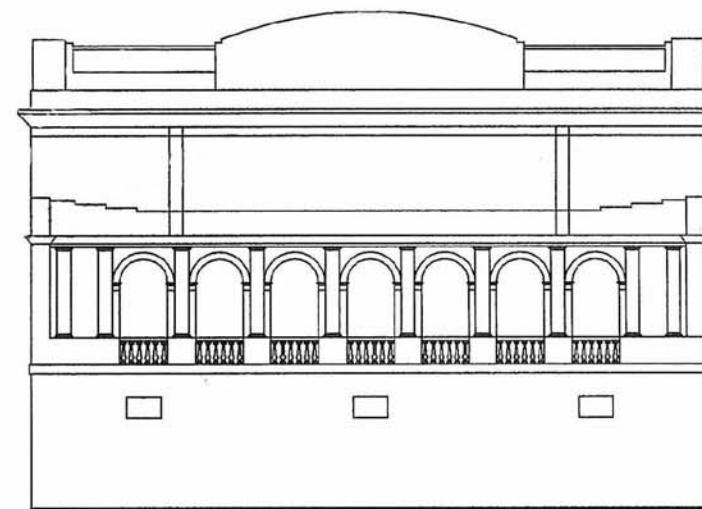
PLANTA



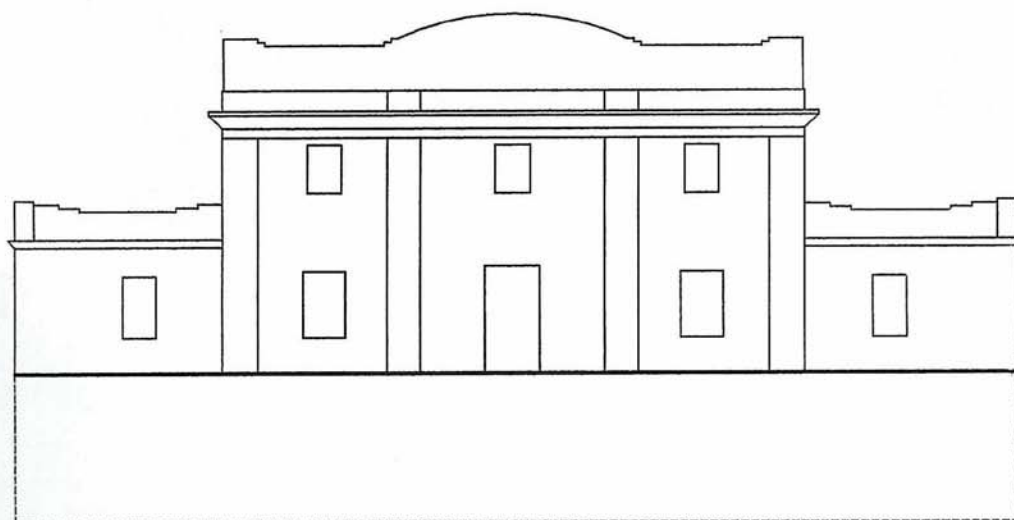
PLANTA



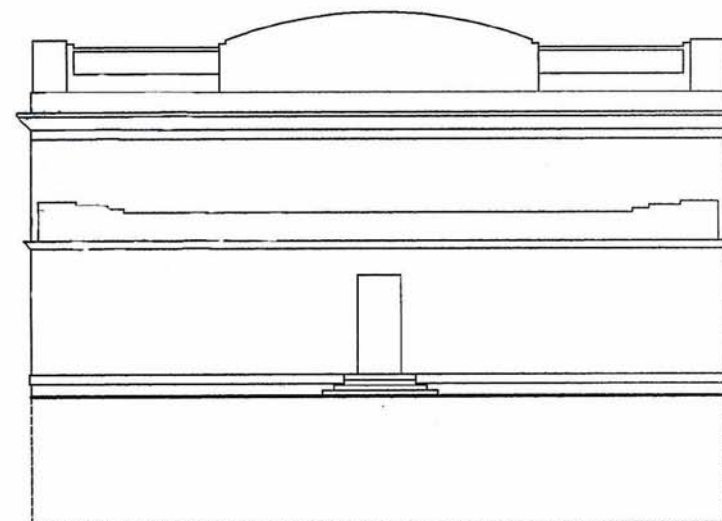
FAÇANA SUDEST



FAÇANA NORDEST



FAÇANA NORDOEST



FAÇANA SUDOEST



| | | | |
|--|----------------------|--|--|
| Codi | Denominació | Altres denominacions | |
| ARQ040 | CAN GAZA | CASA DE PAGÈS | |
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bié de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | PEPPHAA fitxa 32' | |
| Emplaçament | | Accessos / Situació en el municipi | |
| Av. De Sant Josep de Calassanç, 17-25 | | Zona d'edificacions aïllades al nord del nucli urbà d'Alella, entre la riera Coma Clara, el torrent Vallbona i la zona d'eixample del s. XIX. | |
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM | |
| 1242409-DF4914S-0001GT | Pública | X | 441.259 Y 4.594.304 |
| Descripció | | | |
| <p>Antiga masia transformada de planta baixa i dues plantes pis, separades per cornises, i coberta a dues aigües, amb un cos adossat a la dreta de planta baixa amb terrat pla. Al costat d'aquest s'ha afegit un volum nou de vidre que conté l'ascensor d'accés a la planta pis. Cal destacar la façana principal oberta a migdia, de composició simètrica, de caire neoclàssic resultat d'una transformació realitzada el segle XIX. L'element més significatiu és la galeria de la planta pis, amb cinc arcades el·líptiques, pilars de secció quadrada i barana lleugera de ferro. Sobre les arcades, a la segona planta trobem cinc petites finestres també el·líptiques. La façana es remata amb una cornisa i un acroteri massís decorat amb hidries típicament neoclàssiques. La resta de façanes no tenen elements a destacar, tret del portal d'arc rebaixat emmarcat amb carreus i la balustrada del terrat del cos lateral adossat. L'interior ha estat profundament transformat per adaptar-se als usos d'equipament actuals. Dels espais exteriors s'han de remarcar els murs i tanques de pedra, el camí d'accés i el jardí de davant la casa.</p> | | | |
| Època/Període | | Estil | |
| Moderna i contemporània (XVII - XIX) | | Popular i neoclasicisme | |
| Intervencions | | | |
| Obres de rehabilitació com a equipament cultural (casal de la gent gran i altre equipament). | | | |
| Notícies Històriques | | | |
| Durant el segle XIX es van fer obres de rehabilitació, introduint elements de caire neoclàssic. | | | |
| Bibliografia | | | |
| | | | |
| Estat de conservació | | Observacions | |
| Bo. | | Com a AEA, caldrà dur a terme un control arqueològic en totes aquelles actuacions que afectin el subsòl de l'element i/o entorn protegit en aquesta fitxa. | |
| Ús original | Habitatge | Ús actual | casal gent gran, casal joves i seu entitats |

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
 BCIL
 BCP
 ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL E - TIPOLÒGICA
 B - VOLUMÈTRICA F - PAISAGÍSTICA
 C - FAÇANA G - ARQUEOLÒGIC
 D - IMPLANTACIÓ H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció integral del volum principal i de l'entorn.

| | |
|-------------------|---|
| Coberta | Admet la reconstrucció i adaptació del pendent de la coberta o coberta a dues aigües com la de la masia original. |
| Estructura | Protecció del volum de l'edifici, no s'inclou el cos lateral . Protecció de l'estructura, no s'inclou el cos lateral. |
| Façanes | Protecció de la façana principal, la planta baixa admet transformació respectant els eixos de composició i les seves característiques. Protecció del pla de la resta de façanes, fora del cos lateral. |
| Entorn | Manteniment dels murs i tanca de pedra. Protecció del passeig d'entrada i del jardí davant la casa com a entorn de protecció. Manteniment del pebrer bord situat davant la casa. No es protegeix el petit edifici de safareig. |

Actuacions permeses

Admet restauració i rehabilitació sempre que respecti la regulació descrita.
 Admet ampliació, a les façanes laterals, sempre en planta baixa i d'acord amb les característiques essencials de l'edifici.
 Cal enderrocar els cossos adossats a la façana oest.
 Fora de l'entorn de protecció, s'admet nova planta.

Usos admesos

Com a ús principal

Cívic-cultural

Com a ús complementari d'un principal

Règim del sòl

Sòl urbà

Qualificació urbanística:

Clau 5 - Equipaments i serveis

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Altres fitxes vinculades

Fotografies del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Històric
Arquitectònic i Ambiental d'Alella aprovat al 1998



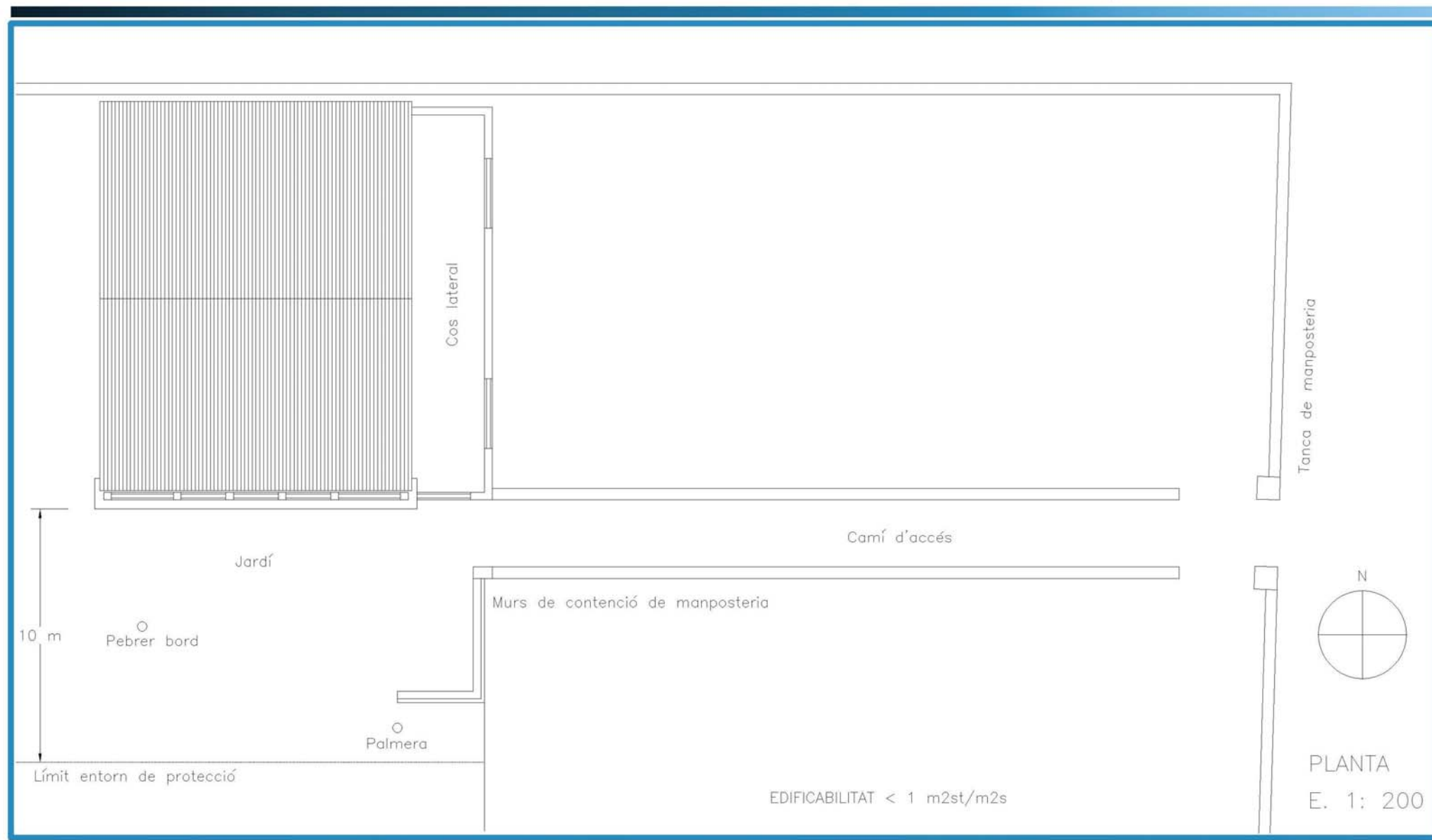
Codi

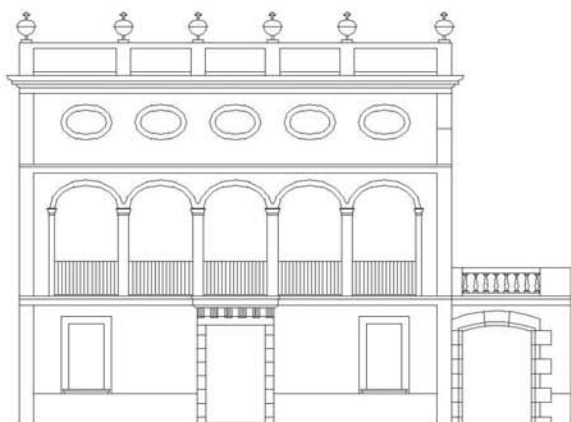
ARQ040

Denominació

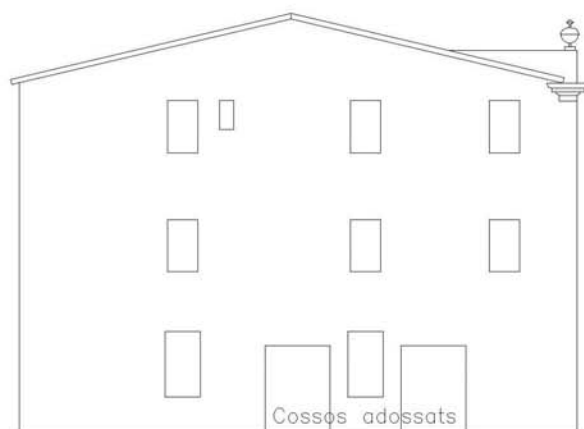
CAN GAZA



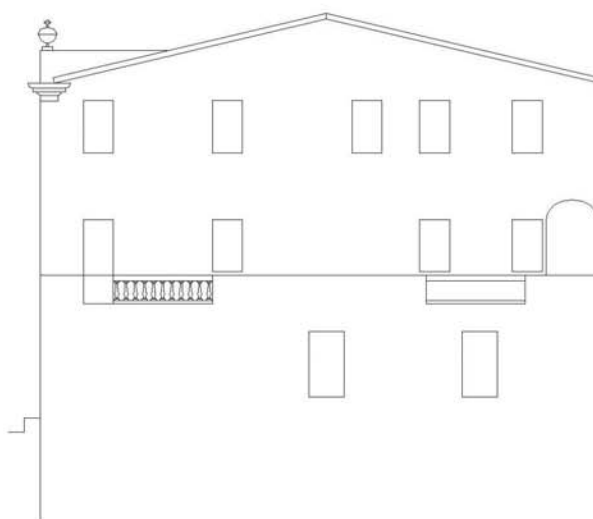




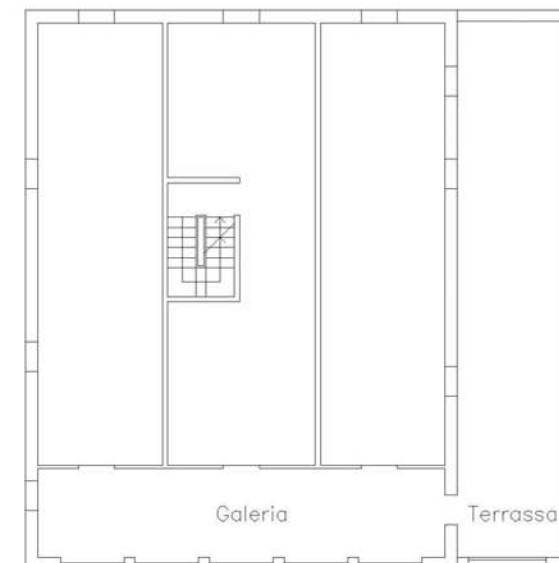
FAÇANA SUD



FAÇANA OEST



FAÇANA EST



PLANTA PRIMERA



E. 1: 200



| | | |
|-------------|--------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ041 | CAN JONC | |

| | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | |

PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94)
ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat
MH- monument històric (registre BCIN); BIC: "Bièn de Interés Cultural"

| | |
|---------------------|---|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Riera Coma Clara, 9 | Zona agrícola al nord del nucli urbà d'Alella, a la confluència entre la carretera de Granollers i la riera Coma Clara. |

| | | |
|-------------------------|--------------------|------------------------|
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| 0022053-00DF49E-0001OJ | Privada | X 441.263 Y 4.595.167 |

Descripció

Conjunt d'edificacions, orientades a migdia, situades a la confluència de la riera Coma Clara amb la carretera BP-5002, entre una zona plana de conreus al sud i la vessant que puja cap a la urbanització Alella Parc. A la part superior de la finca trobem noves edificacions destinades al restaurant que porta el mateix nom de la casa però que no tenen interès arquitectònic. L'edificació principal està constituïda per diversos volums de diferents èpoques adossats entre sí. El cos central, juntament amb el què té a la seva esquerra, són construccions similars -de planta rectangular, una alçada de planta baixa i pis, i coberta de teula a dues aigües- que tenen origen en edificacions antigues de tipus agrari. Les façanes estan ordenades segons eixos verticals de composició; hi destaquen les finestres emmarcades amb carreus de pedra, el portal adovellat d'arc de mig punt i un rellotge de sol -sobre la portalada hi trobem una finestra gòtica conopial amb arcs lobulats. També és interessant el ràfec del cos central, amb un major vol respecte els altres. En canvi, a la dreta s'aixeca un volum de construcció posterior i tipologia completament diferent. Adossat a un cos de transició més baix -de terrat pla amb una pèrgola suportada per columnes i capitells- que el lliga amb les edificacions primitives per un costat i també per la part de darrera, trobem un volum d'estil neoclàssic que data del 1829, de planta quadrada i una alçada de planta baixa, pis i golfes. En destaca la façana principal -simètrica i ordenada segons tres eixos verticals de composició, amb balconeres a la planta pis, un balcó central i petites finestres a les golfes-, el ràfec de la coberta -a dues aigües-, i la torre mirador que corona l'edifici. Es tracta d'un cos de planta quadrada, de dues alçades, i coberta piramidal a quatre vessants, que té a la part superior un lleuger balcó metàl·lic corregut que gira als quatre vents. De la resta de la finca cal remarcar el passeig arbrat que surt de la carretera i gira 90° per pujar en rampa fins al jardí davant la casa, que conté alguns exemplars vegetals interessants i uns importants murs de contenció. A la part nord del recinte trobem un altre interessant camí arbrat d'accés a la finca que va a buscar el camí de Can Cues.

| | |
|--|-------------------------------------|
| Època/Període | Estil |
| Moderna (XIV - XIX) i contemporània (1829) | Popular i neoclàssic en l'ampliació |

Intervencions

| |
|--|
| |
|--|

Notícies Històriques

El 1308 existia el Mas Calm, després anomenat Mas Font. També al segle XIV en fou propietari en Bonanat Jonc. Ja al 1680 passà a mans de Hans T. Möller, cònsol de Noruega. Actualment, part de la resta de construccions de la part més elevada de la gran finca són destinades a restaurant.

Bibliografia

BONET i GARÍ, Lluís "Les masies del Maresme". CEC, Ed. Montblanc. Barcelona, 1983.

| | |
|-----------------------------|--|
| Estat de conservació | Observacions |
| Regular. | Com a AEA, caldrà dur a terme un control arqueològic en totes aquelles actuacions que afectin el subsòl de l'element i/o entorn protegit en aquesta fitxa. |

| | | | |
|--------------------|---------------------|------------------|-----------|
| Ús original | Habitatge, agrícola | Ús actual | Habitatge |
|--------------------|---------------------|------------------|-----------|

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
 BCIL
 BCP
 ZIA

Típus de Protecció

- A - INTEGRAL
 B - VOLUMÈTRICA
 C - FAÇANA
 D - IMPLANTACIÓ
 E - TIPOLÒGICA
 F - PAISAGÍSTICA
 G - ARQUEOLÒGICA
 H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Mantenir la coberta, el volum i les façanes i tots els elements protegits.

| | |
|-------------------|---|
| Coberta | Protecció integral de les cobertes, la torre i el sistema constructiu. |
| Estructura | El pla especial Can Jonc PE-1 en determinarà els elements a protegir. |
| Façanes | Protecció dels eixos compostius de les obertures de les façanes i dels elements decoratius a concretar en el PE-1 Can Jonc. |
| Entorn | Protecció dels espais lliures de l'entorn del conjunt edificat, dels accessos i de la vegetació a concretar pel PE-1. |

Actuacions permeses

Restauració i rehabilitació, i totes les exposades a la fitxa del sector PE-1 "Can Jonc".

Usos admesos

Com a ús principal

Habitatge i els admesos al SNU per la legislació urbanística, inclòs hoteler i restauració, i d'acord amb la fitxa urbanística del PE-1 "Can Jonc"

Com a ús complementari d'un principal

Els usos principals admesos.

Règim del sòl

Sòl no urbanitzable

Qualificació urbanística:

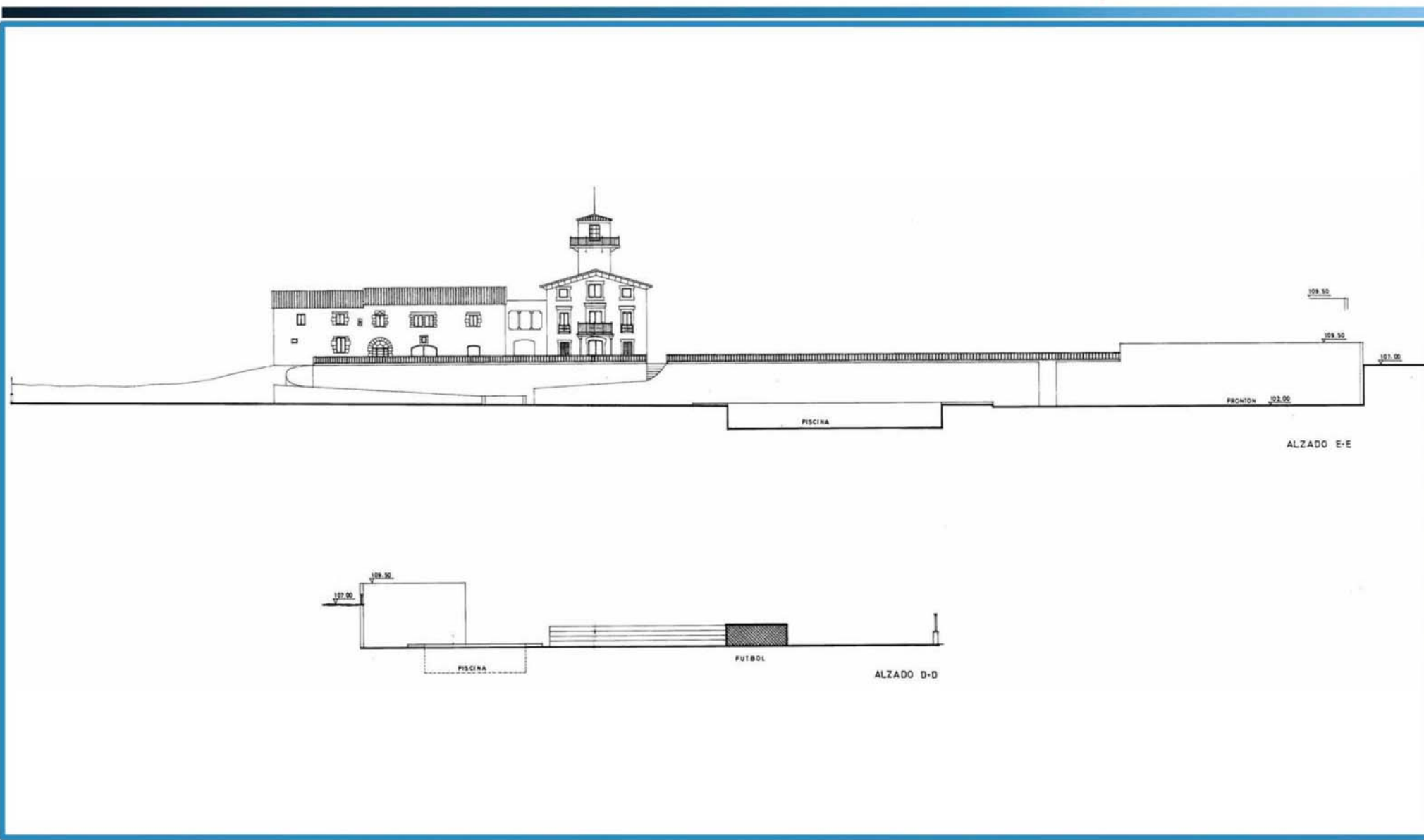
Clau 22 - Agrícola

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Compensació bàsica - PE-1 Can Jonc

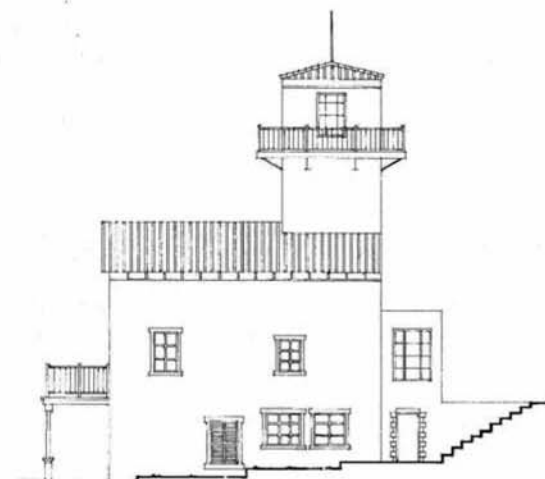
Altres fitxes vinculades

I14

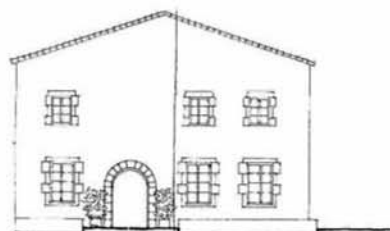




FACHADA SUR



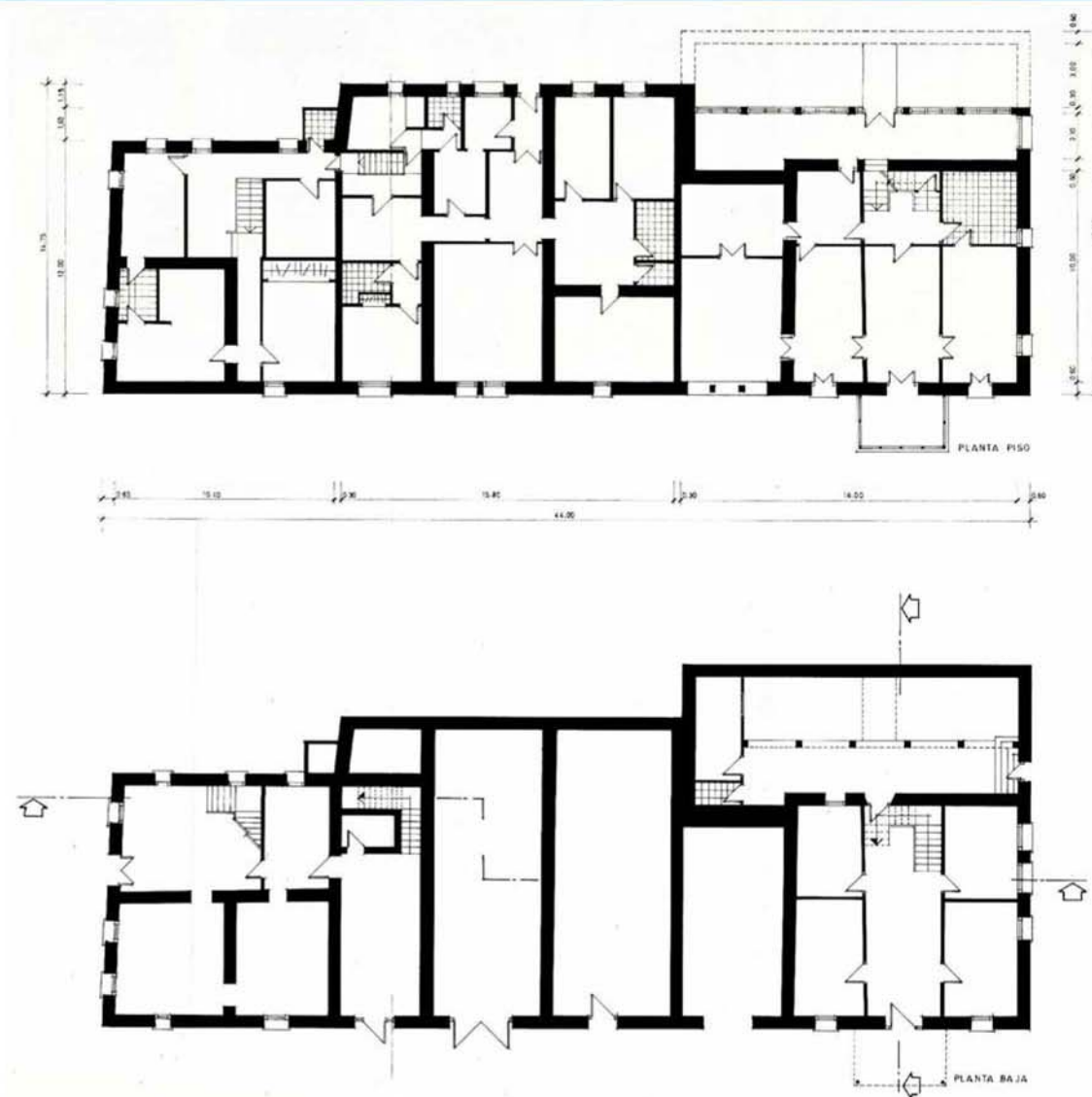
FACHADA ESTE

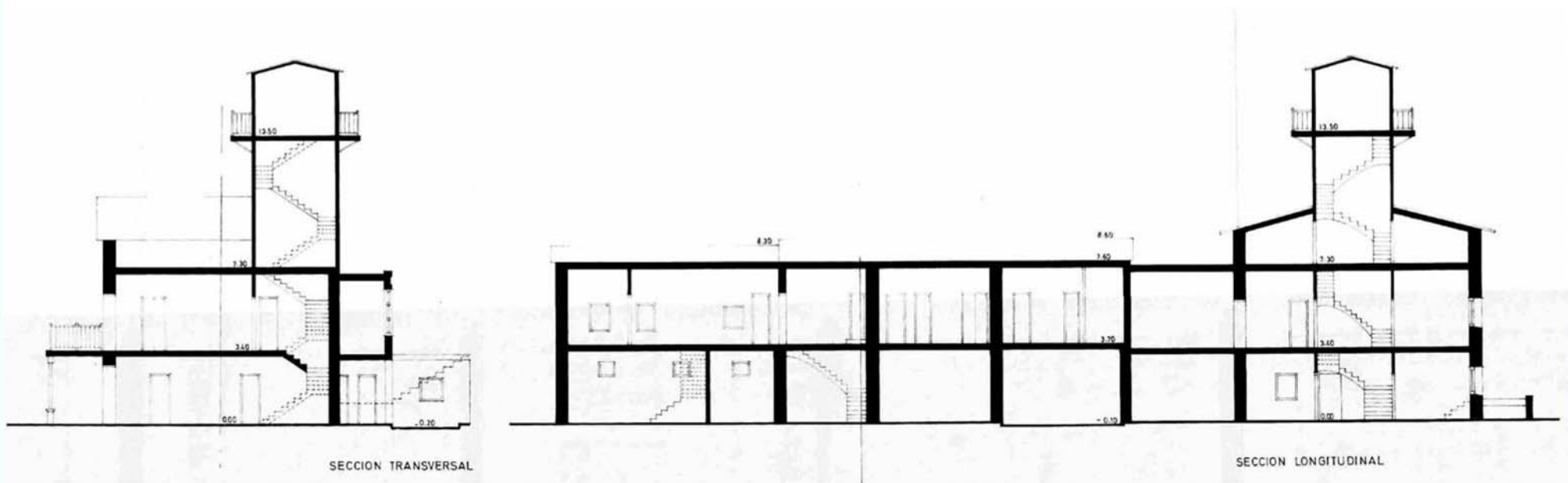


FACHADA OESTE



FACHADA NORTE







| | | |
|-------------|--------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ042 | CA LA LIBRADA | |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|---|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bièn de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | | |

| | |
|---|--|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Torrent Vallbona, 1 - Empedrat del Marxant, 2 | Al centre del nucli antic d'Alella, a la confluència del torrent Vallbona i la riera Coma Clara. |

| | | |
|-------------------------|--------------------|------------------------|
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| 1240313-DF4914S | Privada | X 441.250 Y 4.594.048 |

Descripció

Antiga masia de planta baixa i pis i coberta a dues aigües situada en ple nucli històric d'Alella. Cal destacar la façana principal, orientada a sud i amb la inscripció amb la data 1776, ordenada segons tres eixos verticals on s'agrupen les obertures, de grans dimensions i molt transformades, sobretot les de planta baixa fruit de la seva adequació com a locals comercials. A la planta pis trobem tres balconeres emmarcades amb carreus de pedra - que tornem a trobar a les cantonades de l'edifici- amb tres balconets amb una simple barana de ferro forjat. La resta de façanes presenten una distribució més irregular de les obertures.

| | |
|------------------------|--------------|
| Època/Període | Estil |
| Moderna (XVII - XVIII) | Popular |

Intervencions

Rehabilitació de l'habitatge de la planta primera l'any 2000

Notícies Històriques

L'edifici ja existia el 1625. L'any 1650 era conegut com a Can Casals de la Plaça. Ja l'any 1702 n'era propietari en Carles Vila, anomenant-se llavors Can Vila. El 1833 pertanyia a n'Isidre Maristany i posteriorment passà a la família Casals.

Bibliografia

| | |
|-----------------------------|--|
| Estat de conservació | Observacions |
| Bo. | Com a AEA, caldrà dur a terme un control arqueològic en totes aquelles actuacions que afectin el subsòl de l'element i/o entorn protegit en aquesta fitxa. |

| | |
|--------------------|----------------------|
| Ús original | Ús actual |
| Habitatge | Habitatge, comercial |

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
- BCIL
- BCP
- ZIA

Típus de Protecció

- A - INTEGRAL
- B - VOLUMÈTRICA
- C - FAÇANA
- D - IMPLANTACIÓ
- E - TIPOLÒGICA
- F - PAISAGÍSTICA
- G - ARQUEOLÒGICA
- H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Estan protegits sobretot, el volum i la coberta.

| | |
|-------------------|---|
| Coberta | Conservació de la coberta inclinada a dues vesants. |
| Estructura | Conservar l'estructura i sistemes constructius tradicionals inclosos els de l'escala. |
| Façanes | Les obertures i dels eixos compostius. |
| Entorn | Els espais lliures de l'entorn, públics i privats lliures d'edificació. |

Actuacions permeses

Divisió horitzontal en plantes mitjançant un pla especial d'usos.
Restauració i rehabilitació.

Usos admesos

Com a ús principal

Habitatge i els admesos per a la qualificació 8a "Casa amb jardí".

Com a ús complementari d'un principal

Els usos principals i auxiliars de la clau 8a "Casa amb jardí".

Règim del sòl

Sòl urbà

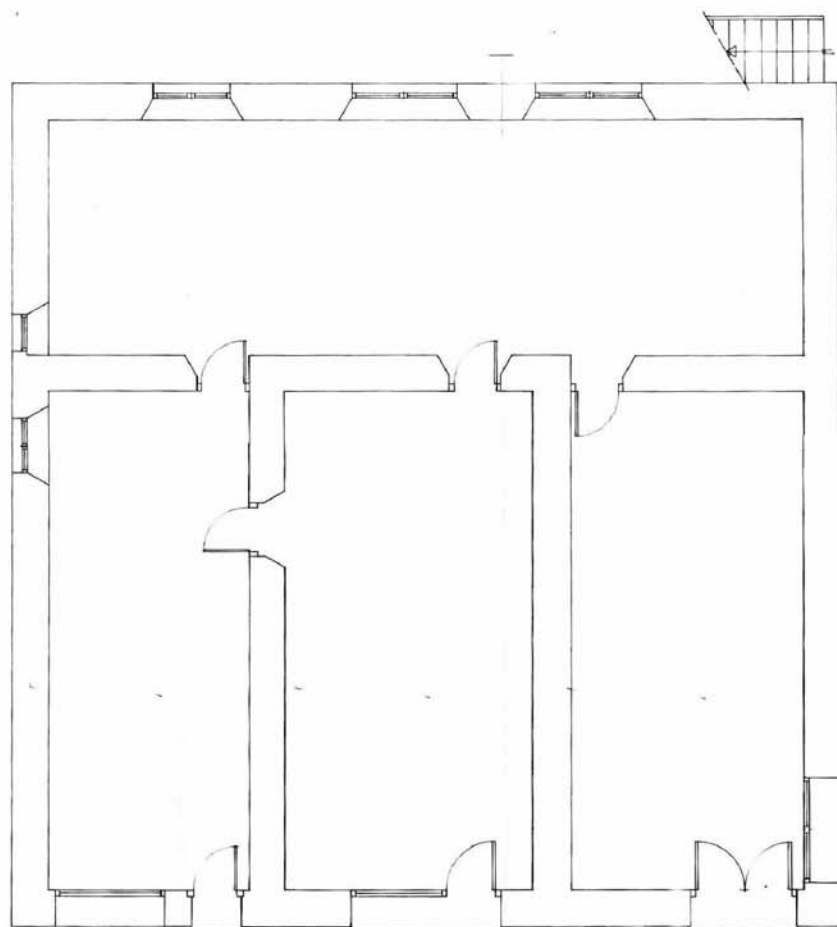
Qualificació urbanística:

Clau 8a - Casa amb Jardí

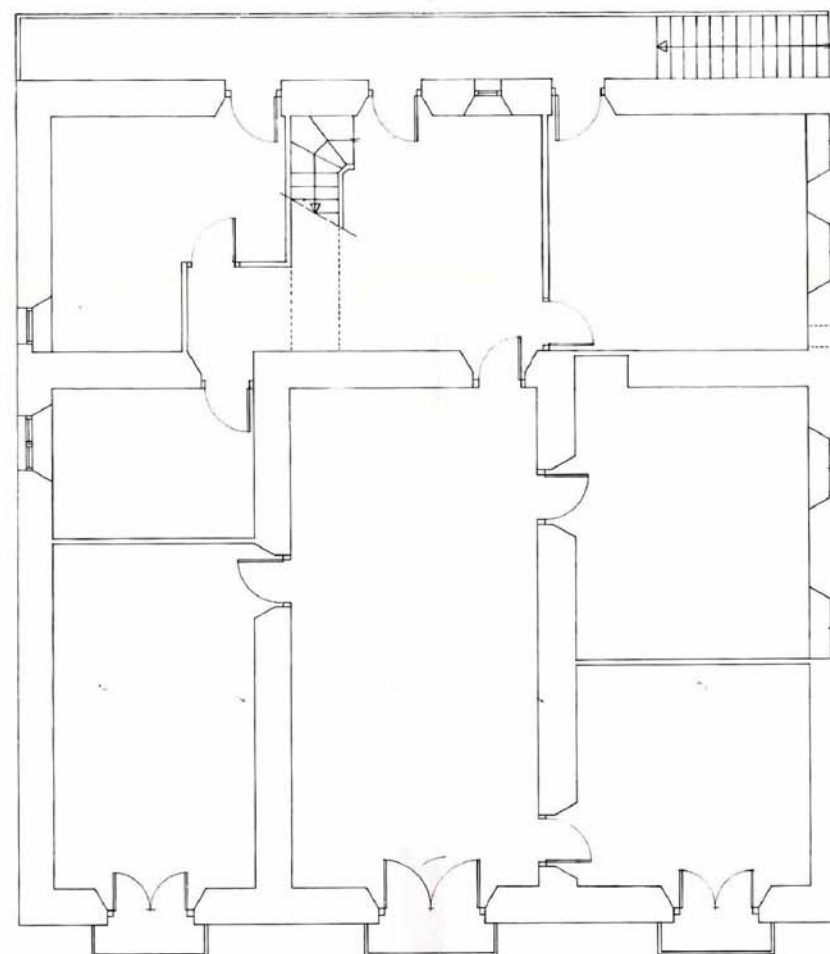
Sistema d'actuació i gestió urbanística

Reparcel·lació bàsica

Altres fitxes vinculades



PLANTA BAIXA - ESTAT ACTUAL.

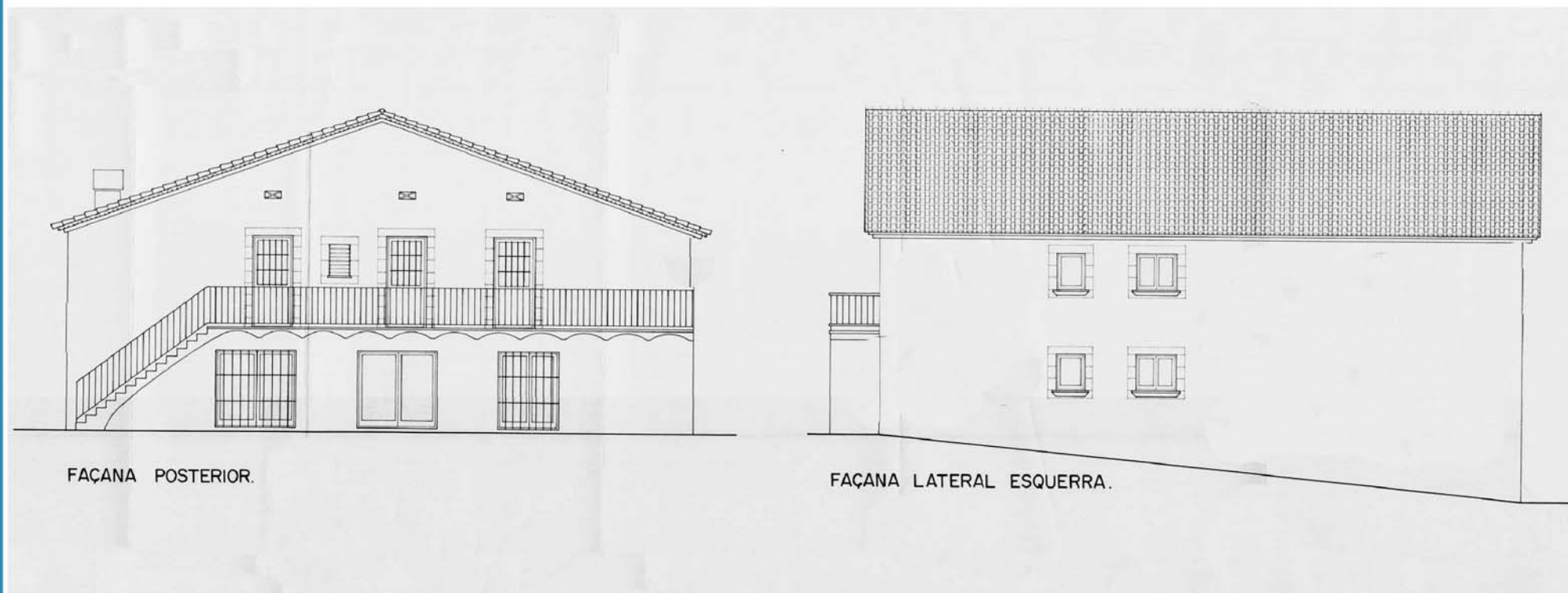


PLANTA PIS - ESTAT ACTUAL.



FAÇANA PRINCIPAL.

FAÇANA LATERAL DRETA.



FAÇANA POSTERIOR.

FAÇANA LATERAL ESQUERRA.



| | | |
|-------------|--------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ043 | CAN LLEONART | |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|---|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC: "Bié de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | PEPPHAA fitxa 62 ; ES 24/88 | |

| | |
|---|--|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Pl. Germans Leonart, s/n - Riera Fosca, 2-6 - Rambla d'Àngel Guimerà, 1 | A l'extrem sud del nucli antic d'Alella, a la confluència de la riera Fosca i la riera Coma Clara. |

| | | |
|-------------------------|--------------------|------------------------|
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| 1240006-DF4914S | Pública i Privada | X 441.237 Y 4.593.906 |

Descripció

Antiga masia situada a la confluència de la riera Coma Clara i la riera Coma Fosca, a la part més meridional del nucli antic d'Alella. Es tracta d'una construcció de planta rectangular i una alçada de planta baixa, pis i golfes, molt transformada en el temps i que ara s'ha reconvergit en un important centre cultural municipal. Té una coberta de teula a dues aigües que no és visible a la façana principal, orientada a migdia, ja que aquesta fou posteriorment modificada creant una nova façana barroca, sobreposada damunt l'estructura d'una antiga casa de pagès, molt característica en el paisatge urbà d'Alella, ja que és la primera imatge del nucli antic que es té venint des del costat de mar. Aquesta s'ordena segons quatre eixos de composició verticals, amb certes irregularitats en la disposició de les obertures de la planta baixa: la simetria es trenca per la posició de la porxada d'entrada a l'esquerra. Destaca sobretot pels seus esgrafiats i pel coronament ondulat que remata la façana, amb un gran rellotge de sol en posició central. En planta baixa trobem un porxo amb arcs carpanells que ens porta a l'accés: un portal adovellat de mig punt. A la planta pis tenim quatre balconeres d'arc rebaixat, amb els corresponents balcons individuals amb barana de ferro. A la planta golfes les finestres, amb arc de mig punt, són més petites. La façana posterior, que té una torre d'obra vista adossada a un costat, ha estat desdibuixada amb l'obertura de noves finestres - algunes d'elles, a les golfes, de grans dimensions- que trenquen la imatge tradicional de l'edifici. Els seus interiors també han estat profundament transformats per l'adaptació dels espais als nous usos de caire cultural. A la resta de la parcel·la hi trobem d'altres edificacions que no tenen interès. A destacar el pati davanter, la tanca del carrer de perfil ondulat i la porta d'accés, que manté la imatge històrica del conjunt, així com la placa commemorativa de pedra que recorda la rierada que el primer quart del segle XVIII s'endugué la tanca sobre la que està situada.

| | |
|----------------------|----------------------------|
| Època/Període | Estil |
| Moderna (XVI-XVIII) | Popular i barroca (façana) |

Intervencions

Als anys 90 es va realitzar la remodelació interior de l'edifici i la restauració de la façana.

Notícies Històriques

Bibliografia

| | |
|-----------------------------|--|
| Estat de conservació | Observacions |
| Bo. | Com a AEA, caldrà dur a terme un control arqueològic en totes aquelles actuacions que afectin el subsòl de l'element i/o entorn protegit en aquesta fitxa. |

| | |
|---------------------|-----------------------|
| Ús original | Ús actual |
| Habitatge, agrícola | Cultural - Restaurant |

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
- BCIL
- BCP
- ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
- B - VOLUMÈTRICA
- C - FAÇANA
- D - IMPLANTACIÓ
- E - TIPO LòGICA
- F - PAISAGÍSTICA
- G - ARQUEOLÒGIC
- H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

D'acord amb el pla especial individualitzat (expedient de secretaria 44/88), aprovat per la Comissió d'Urbanisme de Barcelona en sessió de 21 de desembre de 1988, exclusivament pel que fa a l'àmbit de la finca de la masia de Can Lleonart.

| | |
|-------------------|---|
| Coberta | Protecció integral de la coberta inclinada i la coberta plana lateral. |
| Estructura | Conservació dels elements i sistemes constructius tradicionals de l'estructura, inclosa l'escala. |
| Façanes | Protecció integral de la façana sud, obertures, eixos compostius, esgrafiats, cornisa i porxo. |
| Entorn | Mantenir els espais lliures, el barri de la Pl. Germans Lleonart i les tanques d'accés. |

Actuacions permeses

En aplicació del pla especial aprovat el 21 de desembre de 1988.
Restauració i rehabilitació.

Usos admesos

Com a ús principal

Cívic - cultural i públic-administratiu.

Com a ús complementari d'un principal

Restauració

Règim del sòl

Sòl urbà

Qualificació urbanística:

Clau 5 - Equipaments i serveis

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Altres fitxes vinculades



| | | |
|-------------|--------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ044 | CAN LLIMONA | Torre Llimona - Can Roca |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|--|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC: "Bièn de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | PEPPHAA fitxa 13 i J7; | |

| | |
|--|--|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Riera Coma Clara, 1 | Zona agrícola al nord del casc urbà d'Alella, entre la riera Coma Clara i el torrent Vallbona. |
| Dades Cadastrals | Titularitat |
| 0002050-00DF49C | Privada |
| Coordenades UTM X 441.207 Y 4.594.787 | |

Descripció

Conjunt de grans dimensions, aterrat, format per diverses parts diferenciades. Hi trobem una zona inferior plana, a llevant i propera a la riera, amb l'accés, l'edificació principal, els jardins i una àrea d'horta a la part sud; una zona esglaonada central amb diferents feixes de fruiters i l'antiga masoveria de Can Roca; i finalment, a la part superior i separat per un camí flanquejat per xiprers que travessa la finca de nord a sud, hi trobem el bosc de pins. Cal destacar el tancament perimetral que combina mamposteria i ceràmica, amb el barri d'accés flanquejat per dos grans plataners a la zona de la riera, i la glorieta naturista a l'extrem nord-oest de la finca. Des del barri, un passeig de til·lers ens condueix a l'esplanada on s'aixeca l'edificació principal. Aquesta, restaurada el 1909 sobre una antiga construcció de l'any 1778, està formada per un cos principal de planta quadrada de 14 x14 m, de planta baixa, dues plantes pis i golfes, i coberta a quatre vessants; l'antiga casa situada a l'extrem oest i un cos intermig que els uneix de dues plantes d'alçada. L'element més significatiu és el xamfrà sud-est, on hi trobem una successió de balcons arrodonits, sostinguts per columnes i capitells de fosa, rematats per una torreta circular i coberta d'agulla. Cal destacar les façanes sud i est del volum principal, d'estil neo-romàntic, ordenades horitzontalment per plantes i verticalment pels eixos de les obertures. A remarcar el relleu que es dona a la imposta del segon forjat, amb una filera d'arcs llombards, la gran dimensió de les obertures, les finestres geminades de la planta segona, la finestra coronella d'arcs lobulats del cos intermig, els balcons centrals de la façana principal orientada a migdia i el treballat xamfrà amb la torre. Al costat de llevant hi trobem un interessant jardí francès amb coníferes, ordenat segons dos eixos perpendiculars. Al sud tenim un jardí anglès amb un conjunt de palmeres i una horta. Enfilant-nos a ponent entre les feixes esglaonades de fruiters i horta trobem l'antiga masoveria de Can Roca, una construcció de planta baixa i pis i coberta a dues aigües. En destaca el ràfec, el rellotge de sol i la seva posició dominant sobre la finca. Més enllà, superant un conjunt d'edificacions agrícoles i d'esbarjo sense cap valor arquitectònic i el camí de xiprers que travessa la finca, arribem a la pineda situada a la part superior. Cal mencionar, finalment, el sistema d'aigua i la xarxa de conductes que abasta tota la finca.

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| Època/Període | Estil |
| Moderna (1778) i contemporània (1909) | Eclecticisme |

Intervencions

Notícies Històriques

Bibliografia

| | |
|-----------------------------|--|
| Estat de conservació | Observacions |
| Bo. | Com a AEA, caldrà dur a terme un control arqueològic en totes aquelles actuacions que afectin el subsòl de l'element i/o entorn protegit en aquesta fitxa. |
| Ús original | Ús actual |
| Habitatge | Habitatge |

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
 BCIL
 BCP
 ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
 B - VOLUMÈTRICA
 C - FAÇANA
 D - IMPLANTACIÓ
 E - TIPOLÒGICA
 F - PAISAGÍSTICA
 G - ARQUEOLÒGIC
 H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció de l'edifici principal i de Can Roca. Protecció de les construccions i tanques de la finca, així com de tots aquells espais lliures i jardins.

| | |
|-------------------|--|
| Coberta | Protecció integral de la coberta de totes les construccions. |
| Estructura | Conservació de l'estructura i els elements i sistemes constructius tradicionals, incloses les escales. |
| Façanes | Protecció integral de les façanes sud i est amb el xamfrà. Protecció del pla de la façana nord i dels seus eixos de composició. Protecció del pla de la façana oest. Protecció dels elements decoratius de les façanes. |
| Entorn | Protecció de la topografia existent al conjunt de la finca. Protecció del passeig d'entrada amb els til·lers. Manteniment de l'esplanada davant la casa, com a entorn de protecció. Protecció del camí diagonal que travessa la finca amb els xiprers que el flanquegen. Protecció del bosc de pins, especialment el seu perfil. Protecció de la glorieta naturista del cantó nord-oest. Protecció del volum de Can Roca amb el rellotge de sol de la façana. Manteniment dels materials dels murs, camins i escales. Protecció de la tanca de pedra incloent el pòrtic d'entrada i els dos plàtans. No s'inclou en la protecció el tram afectat per l'ampliació del passeig Marià Estrada (PMU-1) Qualsevol reconstrucció de les tanques es farà amb materials adients a l'entorn. |

Actuacions permeses

Admet restauració i rehabilitació de tots els edificis i usos existents a la finca.
No admet ampliació.
No s'admet nova planta.

Usos admesos

Com a ús principal

Habitatge i els admesos al SNU per la legislació urbanística.
Admet hoteler, restauració.

Com a ús complementari d'un principal

Els usos principals admesos.

Règim del sòl

Sòl no urbanitzable i sòl urbà

Qualificació urbanística:

Clau 22 - Agrícola
Clau 1 - Sistema Viari

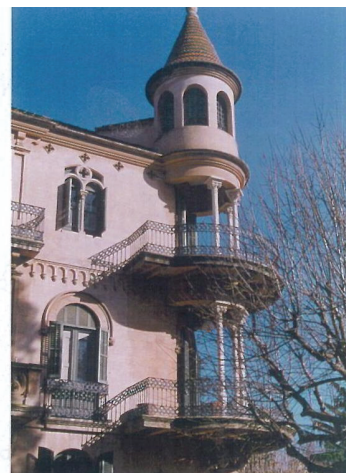
Sistema d'actuació i gestió urbanística

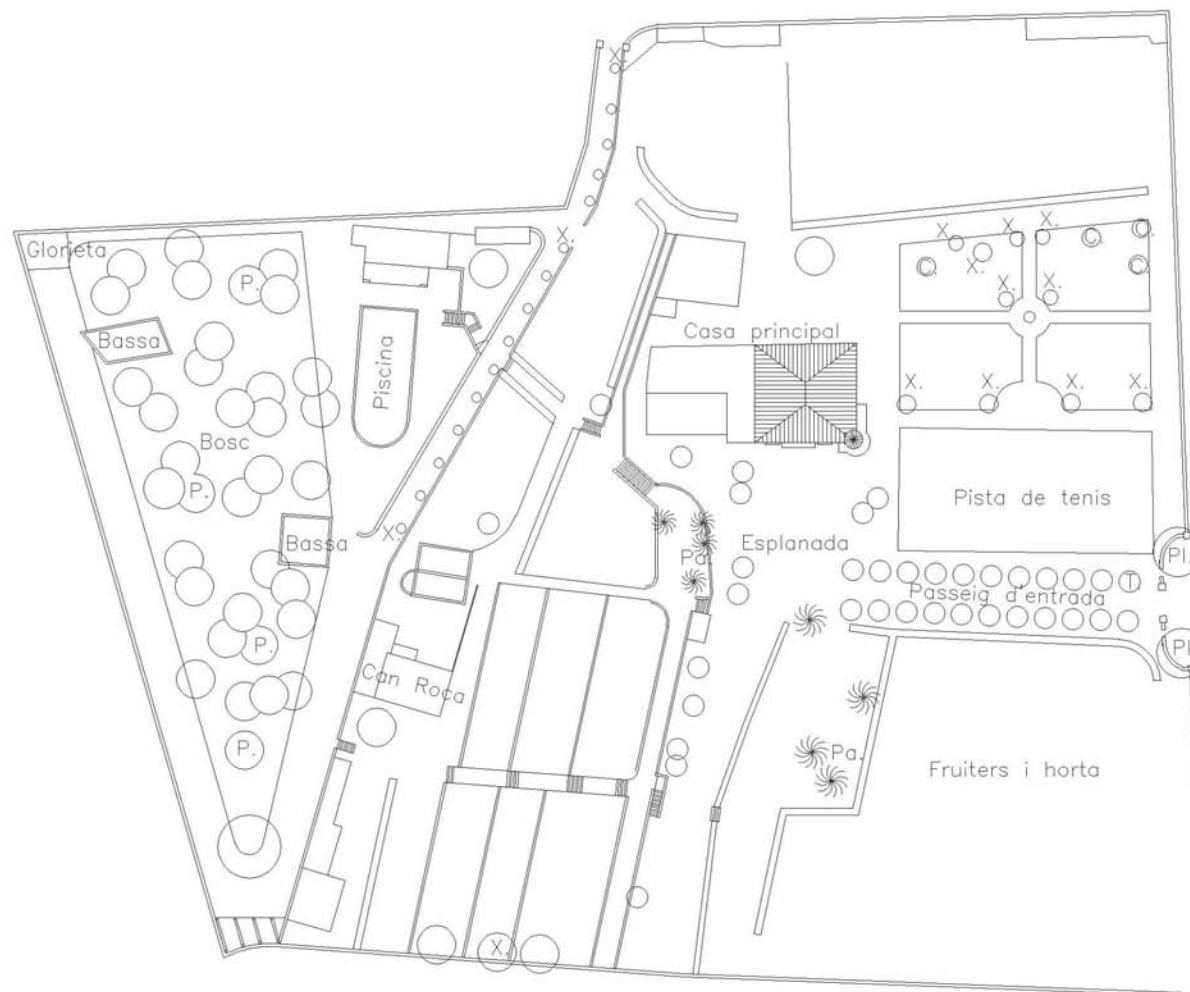
Sistema cooperació en la part de sòl urbà inclosa al PMU.

Altres fitxes vinculades

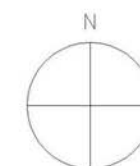
MED019 - PMU-1 "Torre del Governador - Pg. Marià Estrada" - (sòl urbà)

Fotografies del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Històric
Arquitectònic i Ambiental d'Alella aprovat al 1998

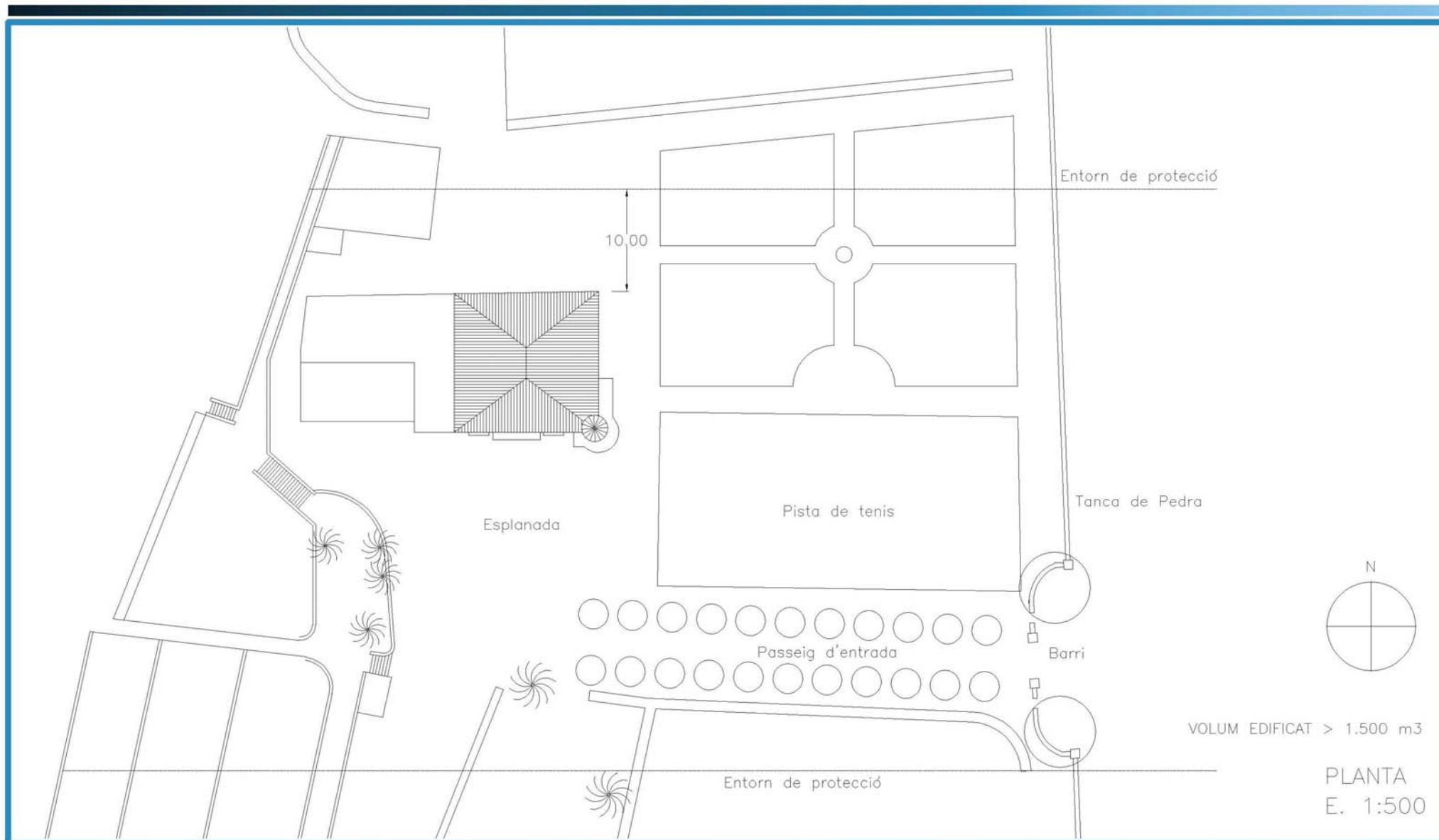




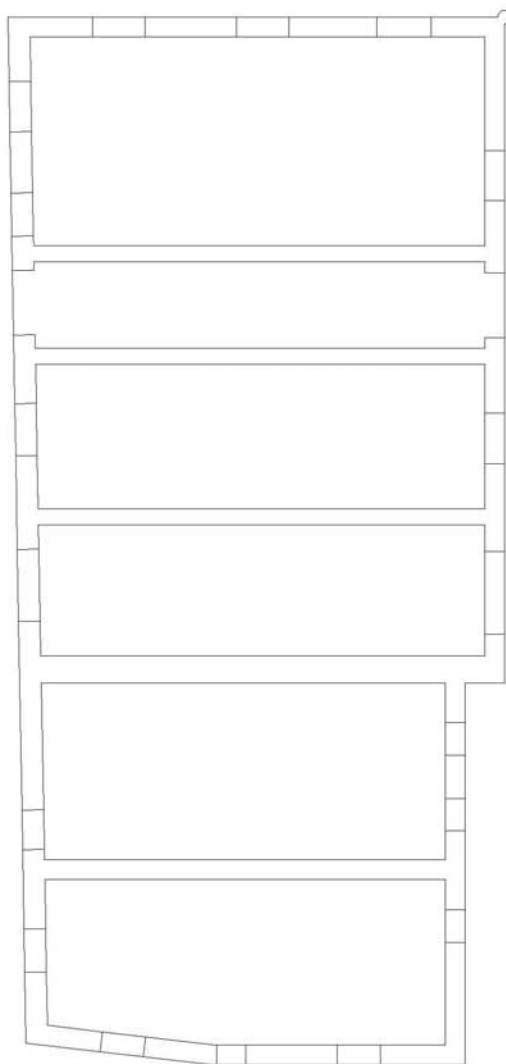
- Pa. Palmera
- T. Til·ler
- X. Xiprer
- Pl. Plàtan
- C. Cedre
- P. Pi



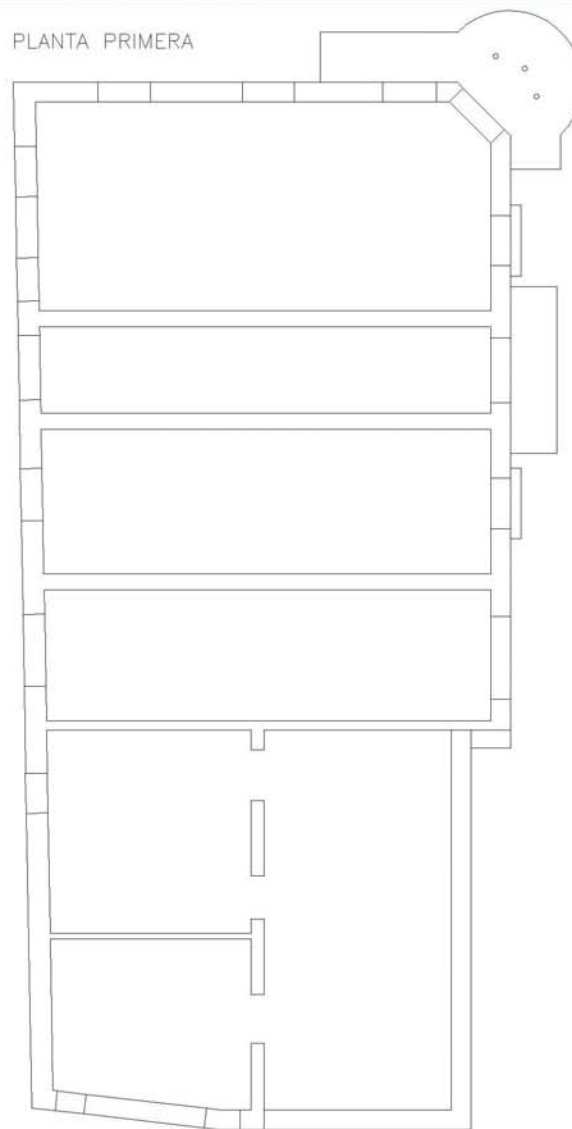
PLANTA
E. 1:1000



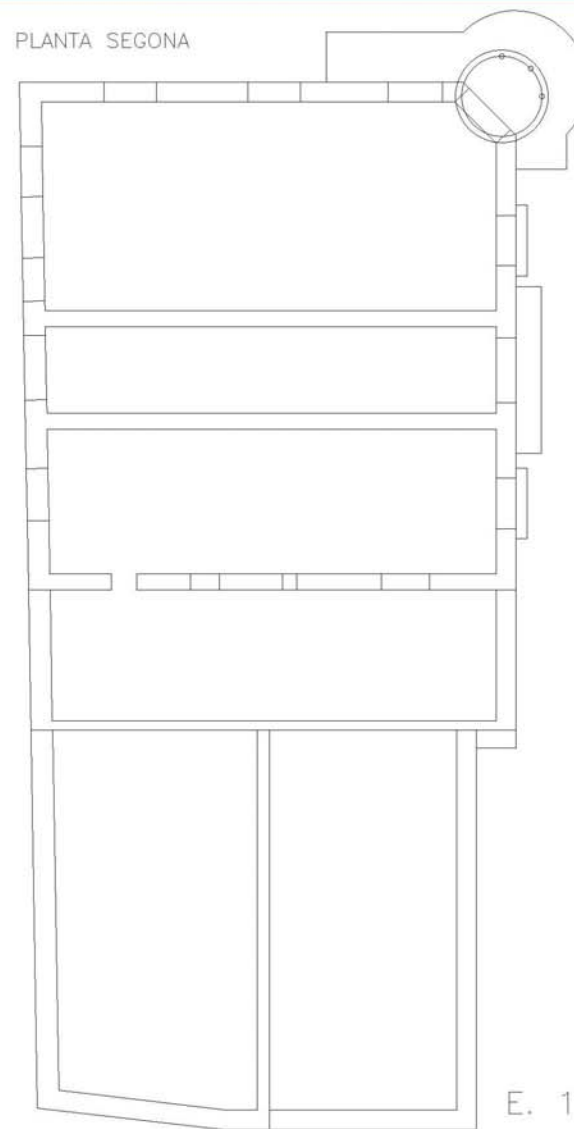
PLANTA BAIXA



PLANTA PRIMERA



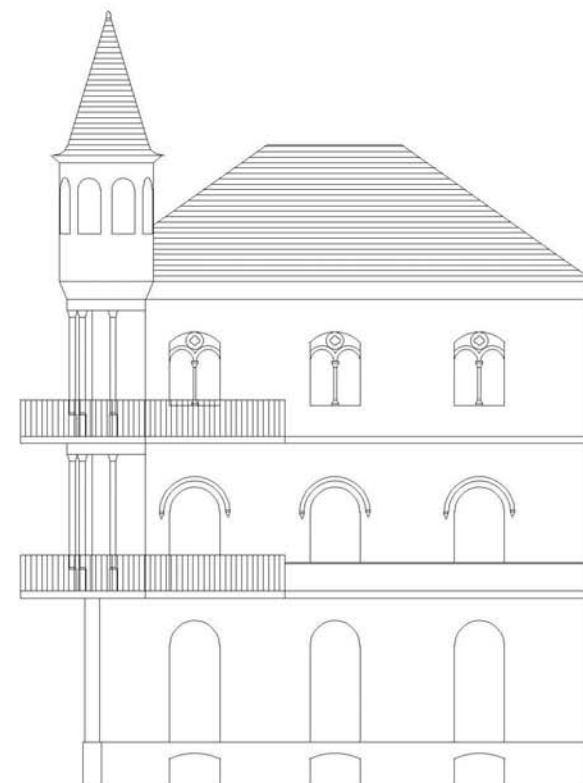
PLANTA SEGONA



E. 1: 200



FAÇANA SUD

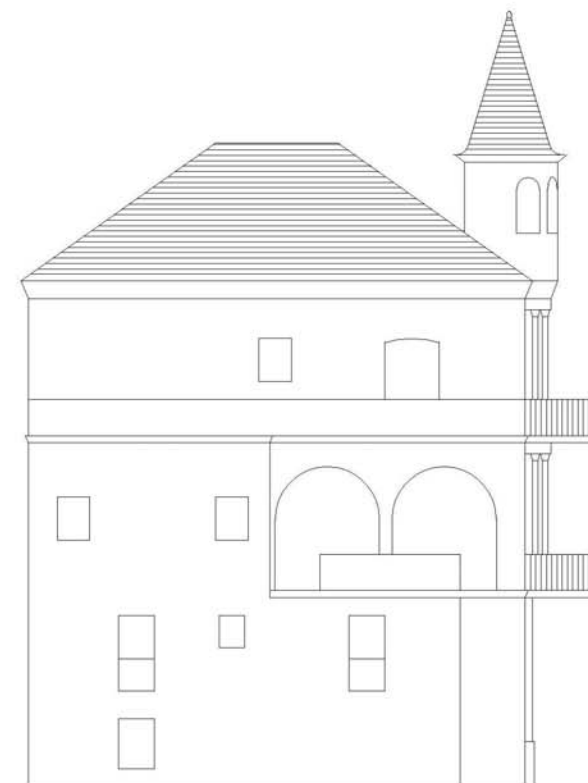


FAÇANA EST

E. 1: 200



FAÇANA NORD



FAÇANA OEST

E. 1: 200



| | | |
|-------------|--------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ045 | CAL DUCH | CA LA MADAMME / CA L'ARRAU |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|---|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bièn de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | PEPPHAA fitxa 10 | |

| | |
|------------------------|---|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Camí de Martorelles, 1 | Al peu de la urbanització Mas Coll i de la riera Coma Fosca, a l'inici del camí de Martorelles. |

| | | |
|-------------------------|--------------------|------------------------|
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| 0647101-DF4904N-0001EH | Privada | X 440.635 Y 4.594.801 |

Descripció

Edificació de caire neoclàssic formada per un cos central de planta gairebé quadrada, de planta baixa i dues plantes pis, envoltat per un cos porticat de dues alçades en tres dels seus costats. El volum principal té una coberta a quatre aigües amb una petita torre mirador al punt central. La façana principal, orientada a sud-est, és simètrica i està ordenada verticalment segons tres eixos de composició on se situen les obertures, i horitzontalment pel coronament i les cornises entre plantes, que tenen continuïtat als porxos laterals. Aquests es caracteritzen per la lleugeresa de les baranes i dels pilars metàl·lics, reforçats a les cantonades per pilars d'obra coronats amb hídries decoratives. La façana principal té unes obertures en planta baixa d'arc rebaixat, amb el portal d'entrada ubicat en posició central. Sobre aquest hi trobem un balcó d'obra sustentat per mènsules decorades. La resta d'obertures són balconeres geminades amb una columna jònica central i barana d'obra calada sobre el pla de la façana. La resta de façanes tenen una decoració molt més austera. Cal destacar el coronament, amb un fris perimetral decorat amb cartel·les que suporten el ràfec sobre el què trobem elements decoratius tipus cresteria. De l'entorn cal esmentar el passeig d'accés i el jardí perimetral.

| | |
|----------------------|----------------|
| Època/Període | Estil |
| Contemporània (XIX) | Neoclassicisme |

Intervencions

Notícies Històriques

El nom original de la construcció datada del segle XVI era Can Mates Damunt. Després de passar per diferents propietaris, a finals del XIX fou adquirida per Madame Joana Lluïsa Grand Gerard qui, al morir, la llegà a l'Escola Pia.

Bibliografia

| | |
|-----------------------------|--|
| Estat de conservació | Observacions |
| Regular | Com a AEA, caldrà dur a terme un control arqueològic en totes aquelles actuacions que afectin el subsòl de l'element i/o entorn protegit en aquesta fitxa. |

| | |
|--------------------|------------------|
| Ús original | Ús actual |
| Habitatge | sense ús |

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
 BCIL
 BCP
 ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
 B - VOLUMÈTRICA
 C - FAÇANA
 D - IMPLANTACIÓ
 E - TIPOLÒGICA
 F - PAISAGÍSTICA
 G - ARQUEOLÒGIC
 H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció integral de l'edificació principal, la tanca, el barri, les terrasses dels espais lliures de la finca i els murs de pedra dels marges.

| | |
|-------------------|---|
| Coberta | Coberta del cos principal, la torre i els porxos. |
| Estructura | Conservació de l'estructura i els elements i sistemes constructius tradicionals, incloses les escales. |
| Façanes | La façana principal i tots els elements decoratius de l'edifici. Protecció del pla de les altres façanes. Protecció del cos porxat, s'inclouen els pilars i la barana de ferro. |
| Entorn | Manteniment del passeig d'accés i del barri. Manteniment del jardí com a entorn de protecció, terrasses, murs de contenció i murs de pedra dels marges. |

Actuacions permeses

Restauració i rehabilitació.
Es recomana l'enderroc de la construcció adossada a la façana sud-oest, que no admet substitució.

Usos admesos

Com a ús principal

Habitatge i els admesos per a la qualificació 8a "Casa amb jardí".

Com a ús complementari d'un principal

Els admesos com a principals.

Règim del sòl

Sòl urbà

Qualificació urbanística:

Clau 8a - Casa amb Jardí

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Reparcel·lació bàsica

Altres fitxes vinculades

Fotografies del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Històric
Arquitectònic i Ambiental d'Alella aprovat al 1998



Codi

ARQ045

Denominació

CAL DUCH



Any 2004

Codi

ARQ045

Denominació

CAL DUCH



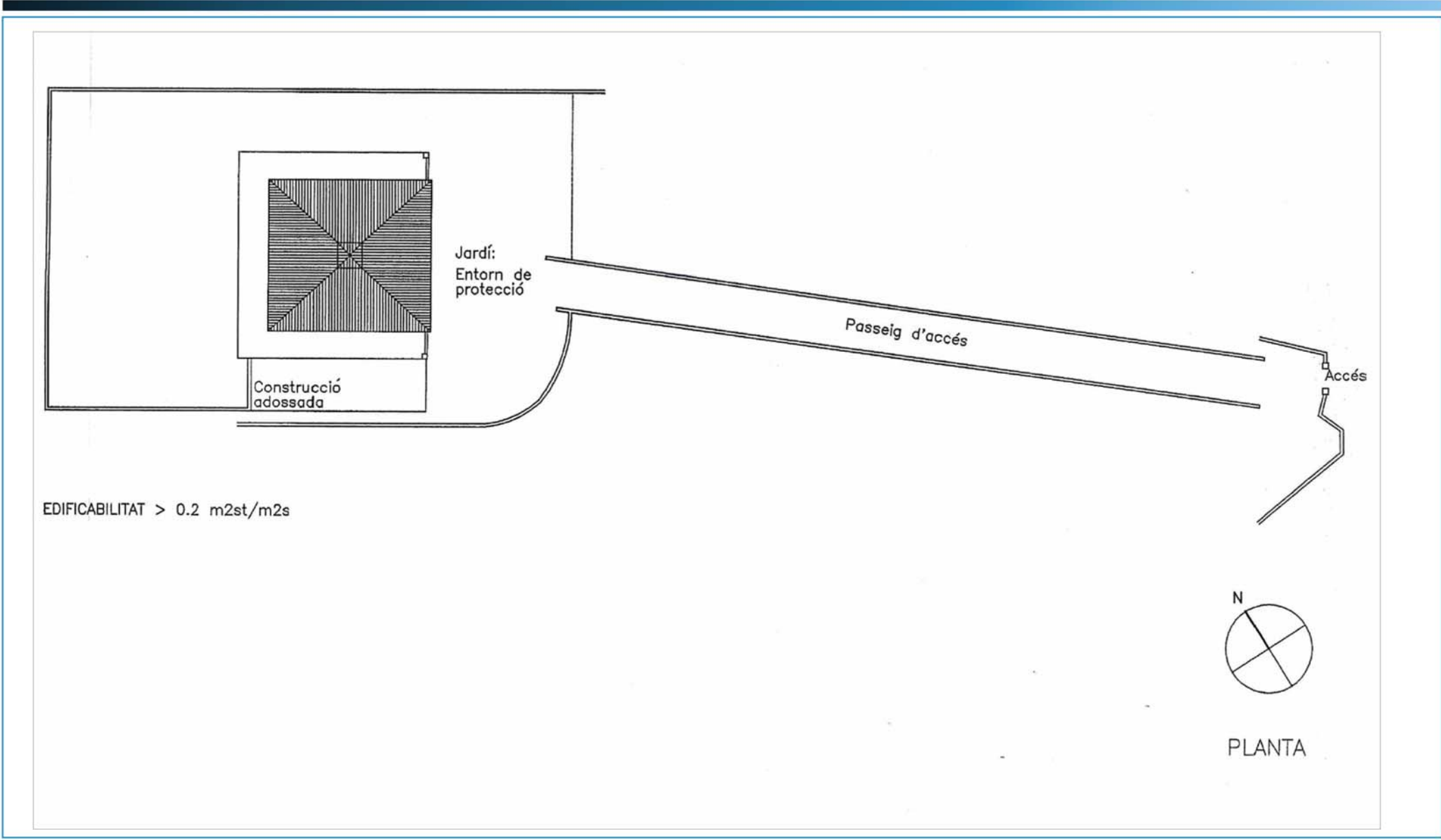
Codi

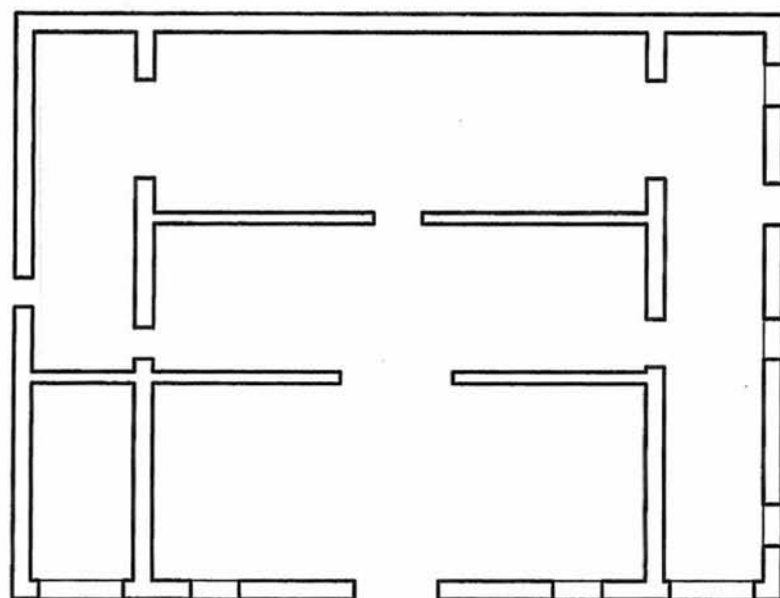
ARQ045

Denominació

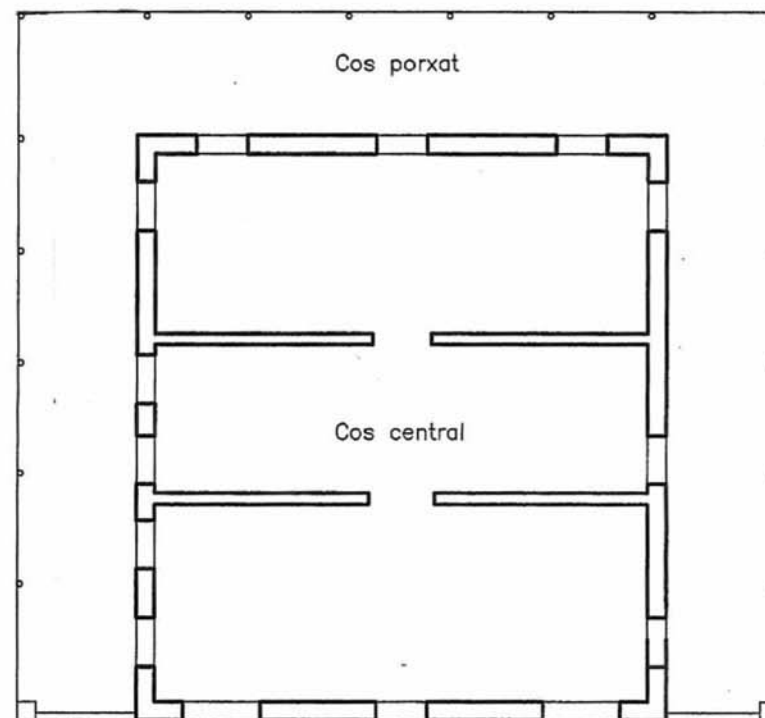
CAL DUCH



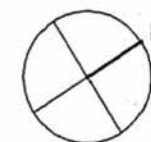


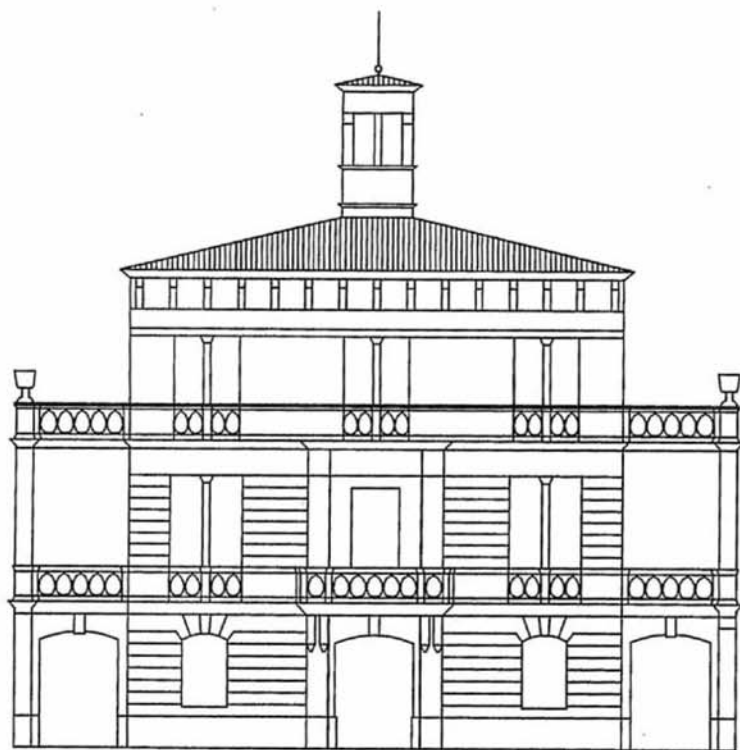


PLANTA BAIXA

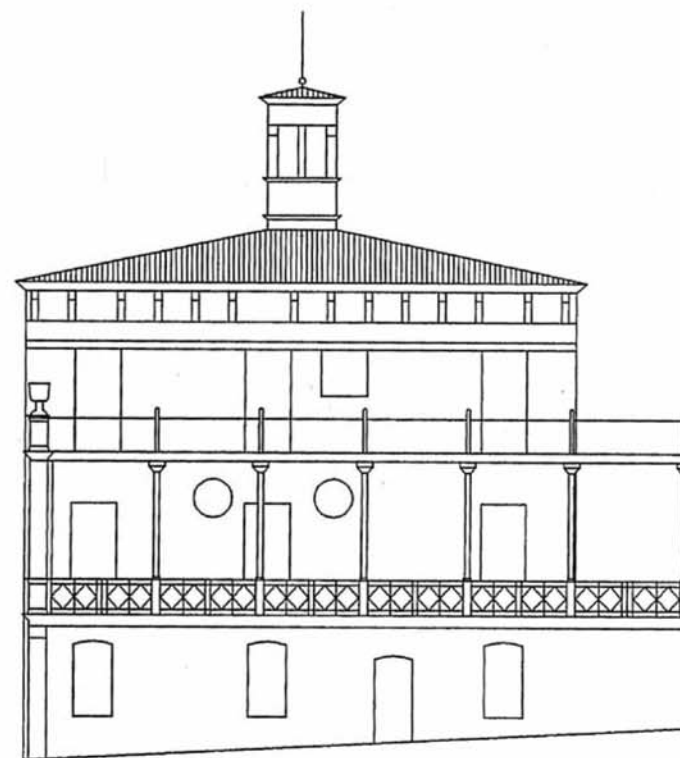


PLANTA PIS

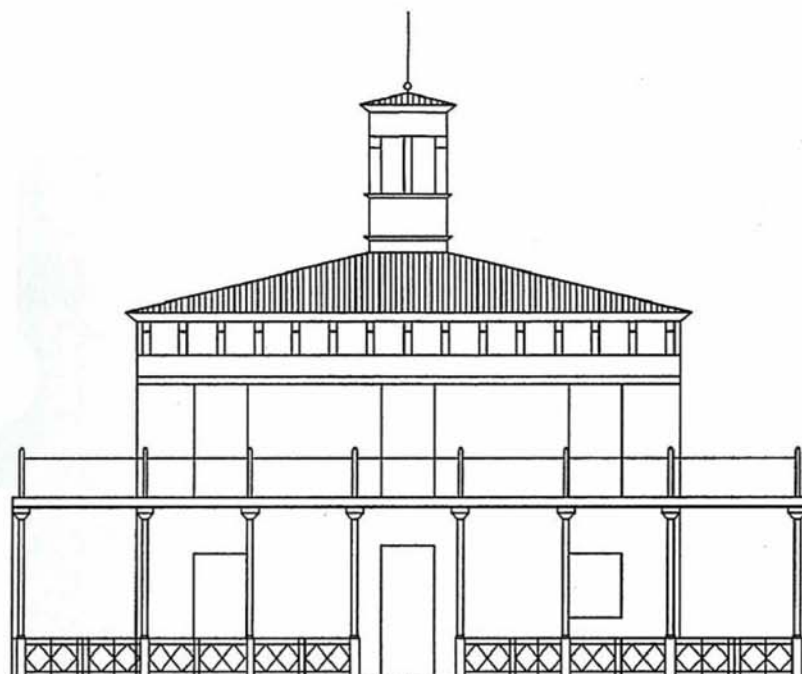




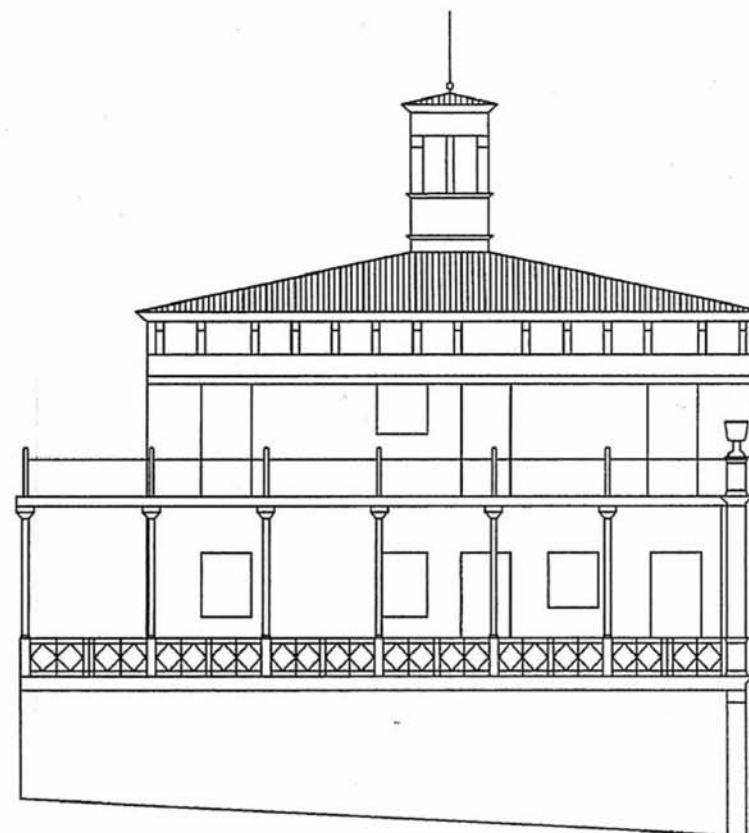
FAÇANA SUDEST, PRINCIPAL



FAÇANA NORDEST



FAÇANA NORDOEST



FAÇANA SUDOEST



| | | |
|-------------|--------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ046 | CAN MAGAROLA | |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|---|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC: "Bié de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | PEPPHAA fitxa 16; | |

| | |
|--|--|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Av. Sant Mateu, 2 | Al nord-est del terme municipal d'Alella, a la riba dreta de la riera Coma Clara, enfilant-se cap al turó de les Monges. |
| Dades Cadastrals | Titularitat |
| 1751002DF4915S | Pública |
| Coordenades UTM X 441.632 Y 4.595.241 | |

Descripció

Masia de planta baixa, pis i golfes, amb teulada a dues vessants, que té dos cossos laterals adossats. El tret més característic del conjunt és la torre emmerletada amb terrat pla que apareix al cos de la dreta, alineada al pla de la façana principal. Aquesta, orientada a migdia, està composada segons eixos verticals, si bé hi ha lleugers desajustaments en l'alineació de les obertures. Cal destacar-ne la portalada adovellada d'arc de mig punt de la planta baixa i les balconeres emmarcades amb carreus de pedra a la planta pis, amb un lleuger balcó en posició central i un balconet massís d'obra a la torre lateral. A la planta golfes hi trobem tres petites obertures i un rellotge de sol decorat. Cal fer esment dels murs i tanques de mamposteria que assenten el conjunt sobre un terreny amb pendent cap a ponent, i del pati o era del davant, obert com un balcó sobre la riera Coma Clara. Inclou elements tradicionals de les activitats agrícoles com són les basses i una base de premsa d'oli situada al bell mig del pati. Dels interiors, transformats per la seva adaptació com a museu del vi, cal destacar-ne dels voltes i arcades del celler del soterrani.

| | |
|----------------------|--------------|
| Època/Període | Estil |
| Moderna (XVI-XVIII) | Popular |

Intervencions

S'han realitzat obres de reforma en el museu.

Notícies Històriques

Les primeres notícies d'aquesta masia daten de 1359, amb el nom de mas Oller. Després fou adquirida per Ramon de Carner i més tard per Arnal Saiol, que li donà el nom de mas Saiol de Munt. L'any 1625 els Saiol la permuten amb la d'en Pere de Magarola a Montornès. Des d'aleshores la casa es conegué com a Mas Magarola i fou una de les més importants d'Alella.

Bibliografia

ROIG i GRAU, Jesús (2008). "Les fortificacions medievals del Maresme". La impremta d'Argenton. Argenton.

| | |
|-----------------------------|--|
| Estat de conservació | Observacions |
| Regular | Com a AEA, caldrà dur a terme un control arqueològic en totes aquelles actuacions que afectin el subsòl de l'element i/o entorn protegit en aquesta fitxa. |
| Ús original | Ús actual |
| Agrícola | Equipament cultural: museu; habitatge |

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
- BCIL
- BCP
- ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
- B - VOLUMÈTRICA
- C - FAÇANA
- D - IMPLANTACIÓ
- E - TIPOLÒGICA
- F - PAISAGÍSTICA
- G - ARQUEOLÒGIC
- H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció integral de la masia, dels espais lliures de l'entorn, dels murs de contenció i del barri d'accés. (Veure la fitxa ARQ106 referent a la protecció de la Torre).

| | |
|-------------------|--|
| Coberta | Protecció de la coberta dels cossos central i laterals, així com de les terrasses planes. |
| Estructura | Protecció integral del volum de l'edifici, cossos central i laterals, inclosa la torre. Protecció de l'estructura de l'edifici, protecció del celler amb les seves voltes i arcades, protecció dels elements i sistemes constructius tradicionals inclosa l'escala. |
| Façanes | Protecció de la façana principal, pla, eixos, portal adovellat, balcons del primer pis i torre. Protecció de la façana oest, pla eixos i obertures amb arc rodó. Protecció del pla de les altres façanes. |
| Entorn | Manteniment de la tanca de manposteria. Protecció del pati de davant la casa i de tots els patis i espais lliures de l'entorn. No es protegeixen les edificacions annexes. |

Actuacions permeses

Admet restauració, rehabilitació i ampliació a nivell de planta soterrani al costat dels cellers.
Les edificacions annexes admeten substitució, sempre respectant les característiques de la masia.
El pati no admet edificacions de nova planta.

Usos admesos

Com a ús principal

Cívic-cultural, públic-administratiu

Com a ús complementari d'un principal

Habitatge masovers

Règim del sòl

Sòl urbà

Qualificació urbanística:

Clau 5 - Equipaments i serveis

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Altres fitxes vinculades

ARQ106 - ETN057 - ETN077 - ETN078 - ETN080 - ETN099 - ETN100 - ETN101

Fotografies del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Històric
Arquitectònic i Ambiental d'Alella aprovat al 1998



Codi

ARQ046

Denominació

CAN MAGAROLA



Any 2009



Any 2009



Any 2009



Any 2009

Codi

ARQ046

Denominació

CAN MAGAROLA



Codi

ARQ046

Denominació

CAN MAGAROLA

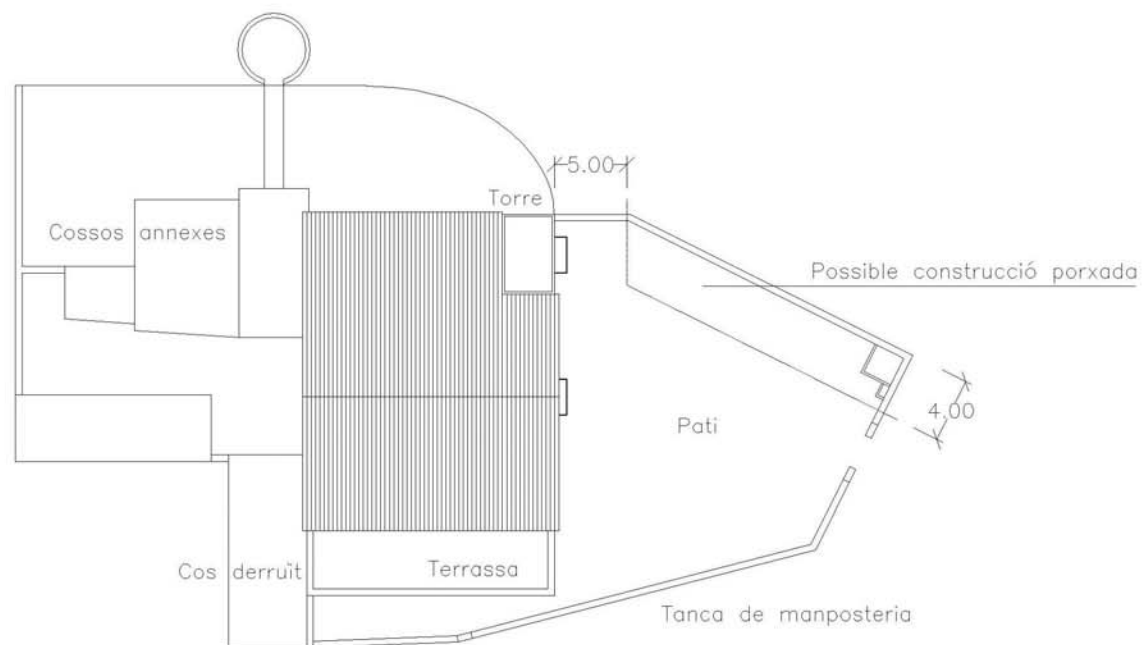


Any 2009



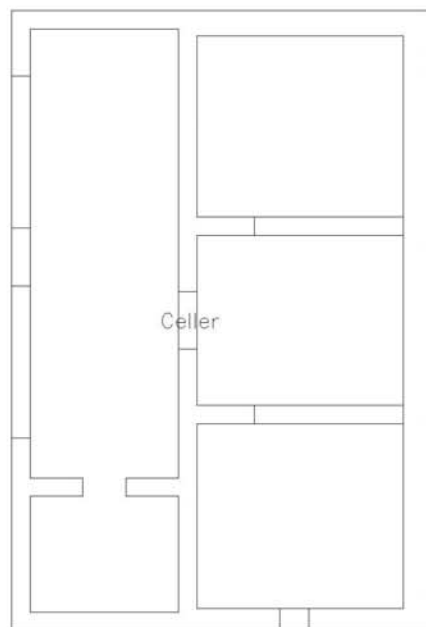
Any 2009



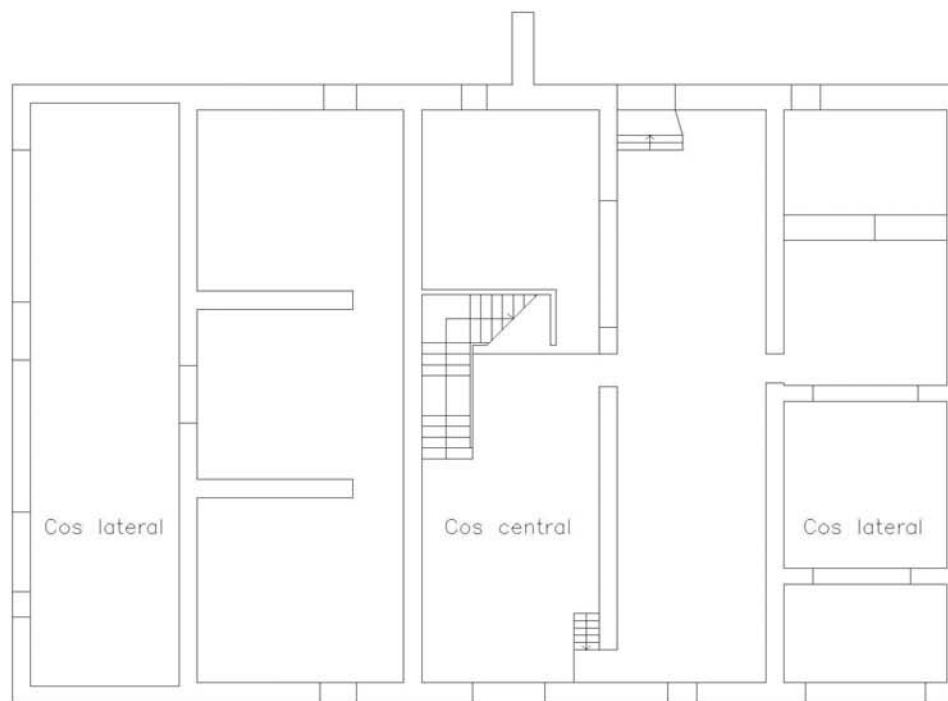


EDIFICABILITAT MASIA < 1 m²st/m²s

PLANTA
E. 1: 500

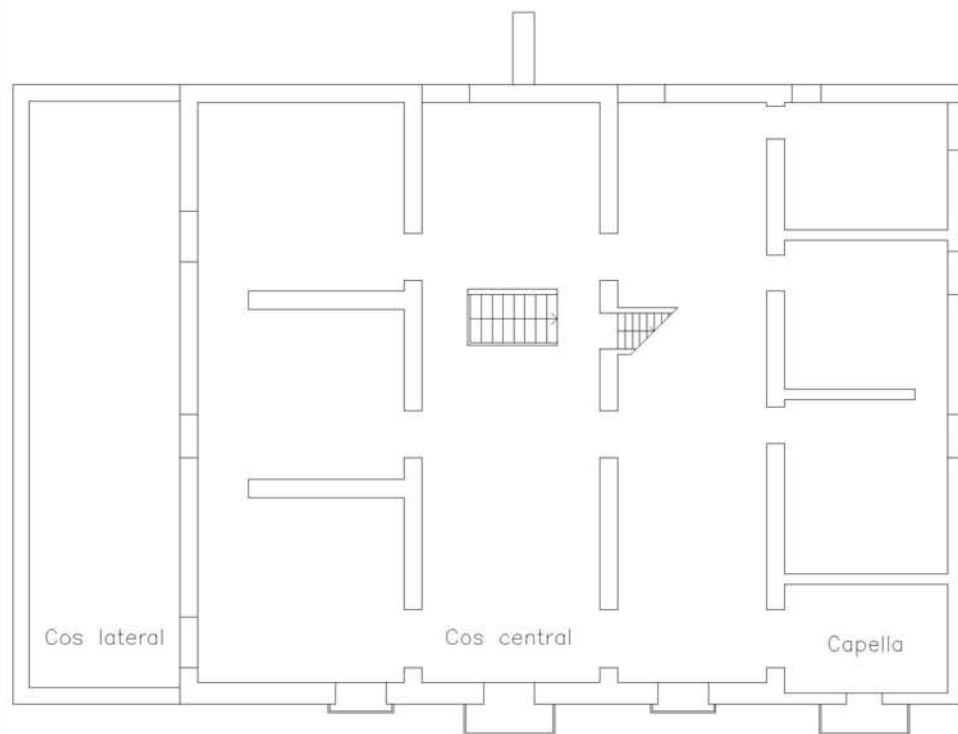


PLANTA SEMISOTERRANI

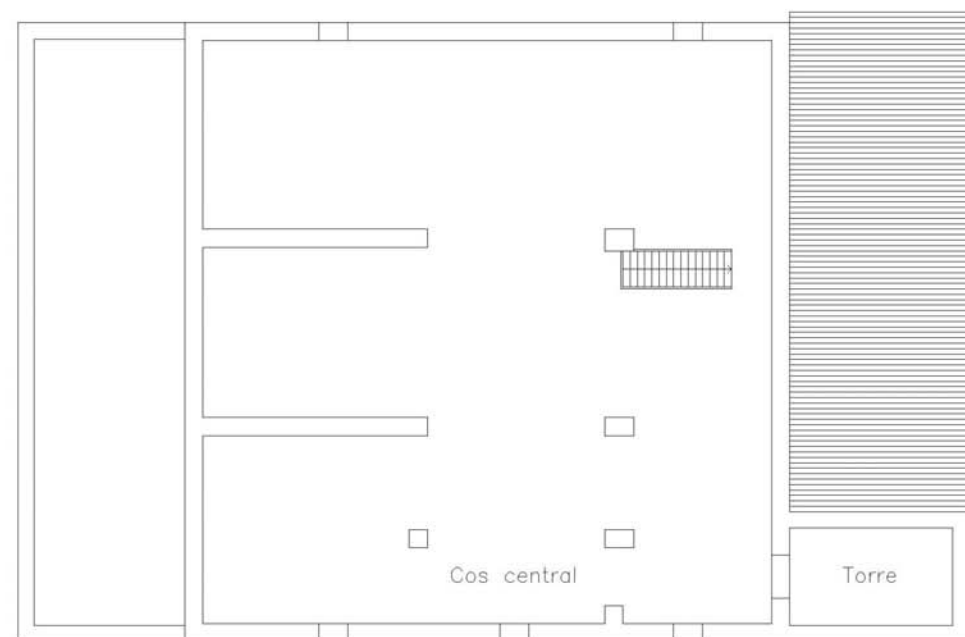


PLANTA BAIXA

PLANTES
E. 1: 200

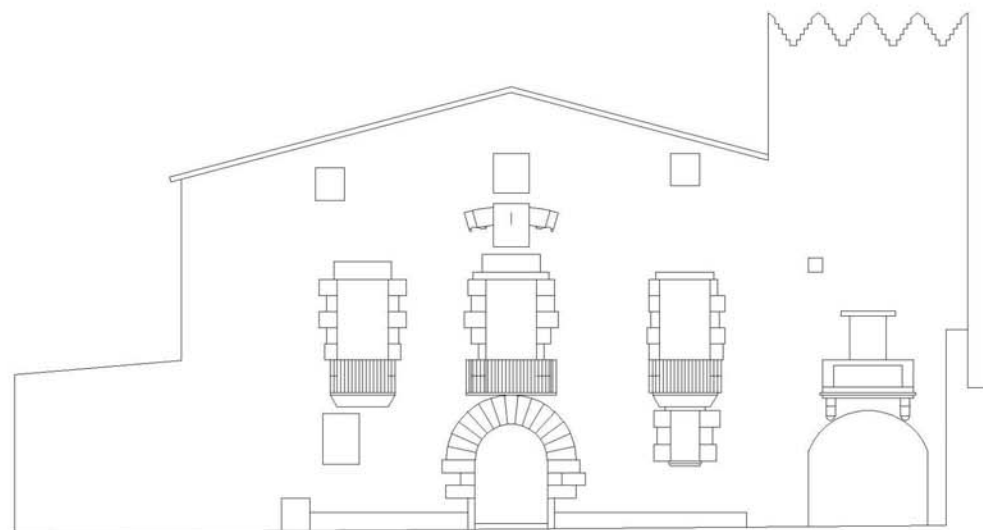


PLANTA PRIMERA

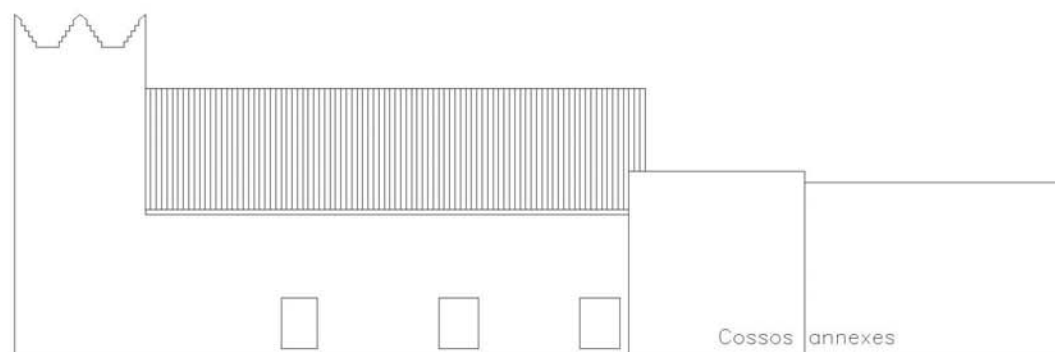


PLANTA GOLFES

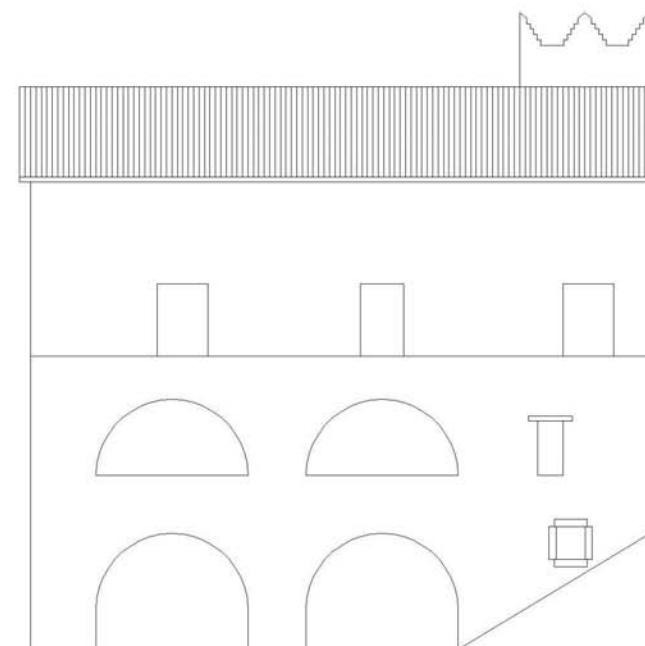
PLANTES
E. 1: 200



FAÇANA SUD



FAÇANA EST



FAÇANA OEST

FAÇANES

E. 1: 200



| | | |
|-------------|--------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ047 | CAN MANYÉ | |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|--|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bié de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | | |

| | |
|--------------------|---|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Riera Fosca, 42 | A la riba est de la riera Coma Fosca, al límit oest del nucli antic d'Alella. |

| | | |
|-------------------------|--------------------|------------------------|
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| 1140017DF4914S | Privada | X 441.006 Y 4.594.004 |

Descripció

Masia de planta baixa i pis que ha sofert diverses transformacions amb el temps. El seu entorn, inserida en un teixit complex de naus industrials i magatzems, en dificulta el seu ús i en deteriora la seva imatge. La coberta, molt modificada, és de teula a dues aigües, però que es gira a la crugia central de manera que les pendents són perpendiculars a la façana principal. Aquesta, orientada a migdia, conserva els tres eixos de composició verticals, on en destaca el portal rodó adovellat i les obertures de planta pis emmarcades amb grans carreus emmotllurats de pedra, que novament apareixen a les cantonades de la construcció. La resta de façanes no presenten elements d'interès.

| | |
|----------------------|--------------|
| Època/Període | Estil |
| Moderna (XVII) | Popular |

Intervencions

Notícies Històriques

Es diu que l'any 1673 Pau Mañé comprà la casa d'en Famosa, que era coneguda com a mas Grau. L'any 1781 era d'en Pere Roca. Darrerament la comprà Textil Mañé.

Bibliografia

| | |
|-----------------------------|--|
| Estat de conservació | Observacions |
| Regular | Com a AEA, caldrà dur a terme un control arqueològic en totes aquelles actuacions que afectin el subsòl de l'element i/o entorn protegit en aquesta fitxa. |

| | | | |
|--------------------|---------------------|------------------|----------|
| Ús original | Habitatge, agrícola | Ús actual | Sense ús |
|--------------------|---------------------|------------------|----------|

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
- BCIL
- BCP
- ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
- B - VOLUMÈTRICA
- C - FAÇANA
- D - IMPLANTACIÓ
- E - TIPO LòGICA
- F - PAISAGÍSTICA
- G - ARQUEOLÒGIC
- H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció dels volums, de la coberta original, de les façanes, obertures i elements decoratius propis d'una masia.

| | |
|-------------------|--|
| Coberta | Coberta a dues vessants que cal recuperar i eliminar els elements afegits de la coberta. |
| Estructura | Conservació de l'estructura i els elements i sistemes constructius tradicionals, incloses les escales. |
| Façanes | Conservació de les obertures i elements decoratius de pedra de la façana principal, es poden transformar les obertures laterals tot mantenint els criteris tipològics i la relació buit-ple. |
| Entorn | Mantenir el mateix entorn actual de la masia lliure d'edificació. |

Actuacions permeses

Rehabilitació i restauració. Enderroc del cos de la coberta afegida.

Usos admesos

Com a ús principal

Habitatge i els admesos per a la qualificació 8a "Casa amb jardí".

Com a ús complementari d'un principal

Els usos principals i auxiliars de la clau 8a "Casa amb jardí".

Règim del sòl

Sòl urbà

Qualificació urbanística:

Clau 8a - Casa amb Jardí

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Reparcel·lació bàsica

Altres fitxes vinculades



| | | |
|-------------|--------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ048 | MARQUESAT D'ALELLA | CAL MARQUÈS |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|---|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bièn de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | PEPPHAA fitxa 67 i J5; | |

| | |
|--------------------|--|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Riera Principal, 1 | Al sud del nucli antic d'Alella, a la riba dreta de la riera principal, ocupant una gran extensió entre el barri del Rost i l'autopista del Maresme. |

| | | |
|-------------------------|--------------------|------------------------|
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| 001257-00DF49C | Privada | X 441.336 Y 4.593.875 |

Descripció

Conjunt de gran extensió format per l'edificació principal, situada a l'extrem nord de la propietat, prop de la riera i del nucli antic; un gran jardí a l'extrem oposat, amb grans masses d'arbrat i un estany central; i finalment un passeig lineal format per diferents plataformes aterassades que connecten ambdós espais. Cal destacar la gran presència visual respecte el conjunt del terme municipal del jardí i la vinya que el separa de la riera per les seves dimensions i la seva ubicació. Al mateix recinte hi trobem també una interessant masia de petites dimensions anomenada Can Clarisvalls. L'edificació principal és una construcció de caire neorenaixentista configurada per diversos cossos, dels quals cal destacar el volum octogonal, el cos central i els porxos perimetrals. Té dues plantes d'alçada amb una tercera planta inferior deprimida. Les cobertes són planes, tret del cos octogonal, amb teulades a vuit costats que sobresurten de la resta de l'edifici. El volum octogonal és el cos de major presència, amb una sala central de tres alçades que articula l'eix central de distribució interior i la gran escalinata d'accés girada 45° respecte el cos central, així com els porxos exteriors laterals. Al seu interior es combinen elements arquitectònics -columnes, pilastres, frontons...- amb rics frescos a les parets i sostres. Les façanes laterals es caracteritzen pels porxos amb un ric repertori de columnes i pilastres renaixentistes, arcs de mig punt i balustrades. Des del camí d'accés en rampa arribem, davant de l'edificació principal i a nivell de la planta inferior, a una esplanada de grava delimitada per murs amb balustrades i per un petit estany i l'escalinata. Aquesta, alhora que dona accés a la planta baixa, ens marca la direcció del gran passeig que ens condueix al jardí anglès de l'extrem sud de la finca. El passeig està format per tres plataformes amb grans murs de contenció i elements arbrats lineals. El passeig central, a la cota inferior a l'eix de l'escalinata, és un passeig cornisa amb grans plàtans i d'altres espècies a banda i banda, des d'on podem contemplar les vinyes inferiors i el mateix nucli urbà d'Alella. Sobre aquest, el passeig palmeral parteix des de la mateixa cota que el passeig central i es va enfilant gradualment fins arribar a l'alçada del jardí anglès i el llac. Finalment, a la cota superior hi ha un passeig delimitat per una filera de pins pinyoners. Un cop al jardí, cal destacar l'estany central, al voltant del qual s'organitza un important ecosistema amb grans masses arbòries.

| | |
|----------------------|--|
| Època/Període | Estil |
| Contemporània (XIX) | Eclecticisme amb elements renaixentistes |

Intervencions

Notícies Històriques

L'edifici es va construir en diferents etapes sobre l'antiga casa pairal del marquesat, de la qual només en queda l'escala interior i el perímetre del cos central. L'última gran intervenció arquitectònica, a començaments del segle XX, incorporà a l'edifici l'important volum de planta octogonal.

Bibliografia

Estat de conservació

| | |
|-----|--|
| Bo. | Observacions |
| | Com a AEA, caldrà dur a terme un control arqueològic en totes aquelles actuacions que afectin el subsòl de l'element i/o entorn protegit en aquesta fitxa. |

| | | | |
|--------------------|-----------|------------------|-----------|
| Ús original | Habitatge | Ús actual | Habitatge |
|--------------------|-----------|------------------|-----------|

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
 BCIL
 BCP
 ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
 B - VOLUMÈTRICA
 C - FAÇANA
 D - IMPLANTACIÓ
 E - TIPO LòGICA
 F - PAISAGÍSTICA
 G - ARQUEOLÒGIC
 H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció integral de l'edifici, volumetria, coberta, façanes, obertures i elements decoratius, els espais lliures, l'accés i l'escalinata.

| | |
|-------------------|---|
| Coberta | Protecció integral de la coberta de l'edifici, la teulada de l'edifici principal i la terrassa dels petits volums de la façana nord. |
| Estructura | Protecció integral del volum de l'edifici al cos octogonal, cos central i porxos laterals. No s'inclou el cos de la façana nord, especialment la cantonada nord-oest per la seva manca d'articulació amb la resta de l'edifici. S'inclou l'escalinata d'accés. Protecció de l'estructura de l'edifici i de l'interior de la sala vestibular: elements arquitectònics i frescos. |
| Façanes | Protecció integral dels porxos de les façanes est, sud i oest. Protecció del pla de les façanes i les obertures. |
| Entorn | Protecció de la rampa d'accés amb l'arbrat més consolidat, els xiprers situats a banda i banda, els cedres i els eucaliptus. Protecció de l'esplanada amb el seu mur de contenció coronat amb balustrada, el paviment tou de grava i les magnòlies. Protecció del passeig central, topografia, paviment de sauló i plàtans. Protecció del passeig palmeral, topografia, paviment de sauló i palmeres. Protecció del passeig superior, topografia, paviment de sauló i pins. Protecció del jardí anglès: la seva topografia i les masses arbòries més significatives: pins, palmeres, xiprers, eucaliptus i alzines. Protecció del llac i del seu ecosistema. La unitat en sí mateixa és un entorn de protecció, on no es pot edificar cap volum, fins a la delimitació indicada en la fitxa gràfica, i sempre en planta baixa. Manteniment de la tanca de pedra. Protecció del barri i del camí d'accés. L'edifici annex no es protegeix. |

Actuacions permeses

Admet restauració i rehabilitació sempre que respecti la regulació descrita.

No admet ampliació.

Els cossos de la cantonada nord-oest admeten substitució sense increment de volum, i integrats en la resta de l'edifici.

Usos admesos

Com a ús principal

Habitatge i els admesos al SNU per la legislació urbanística.
Admet hoteler i restauració.

Com a ús complementari d'un principal

Els usos principals admesos.

Règim del sòl

Sòl no urbanitzable

Qualificació urbanística:

Clau 22 - Agrícola

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Altres fitxes vinculades

ARQ022, ETN019

Fotografies del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Històric
Arquitectònic i Ambiental d'Alella aprovat al 1998



Codi

ARQ048

Denominació

MARQUESAT D'ALELLA



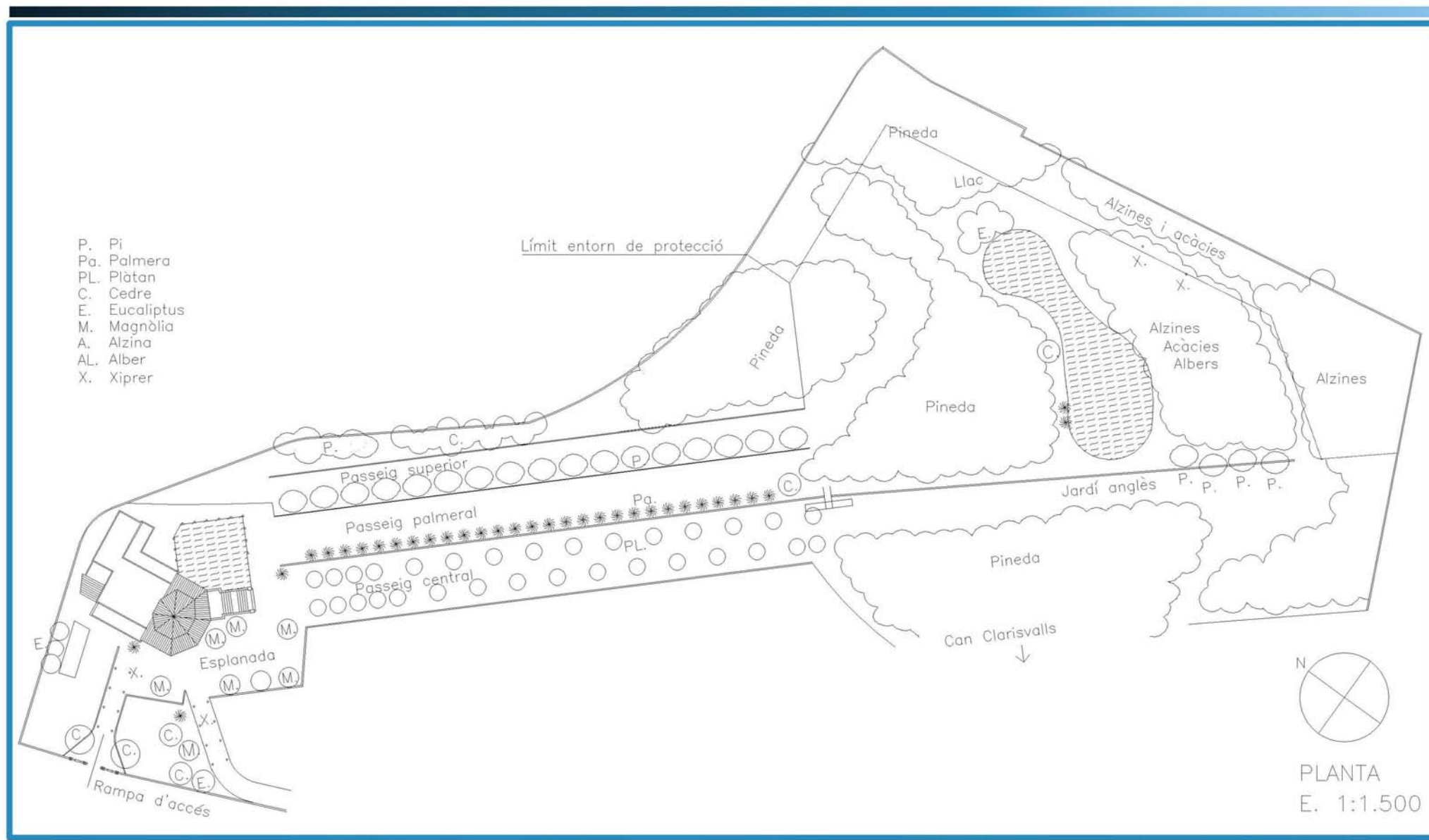
Codi

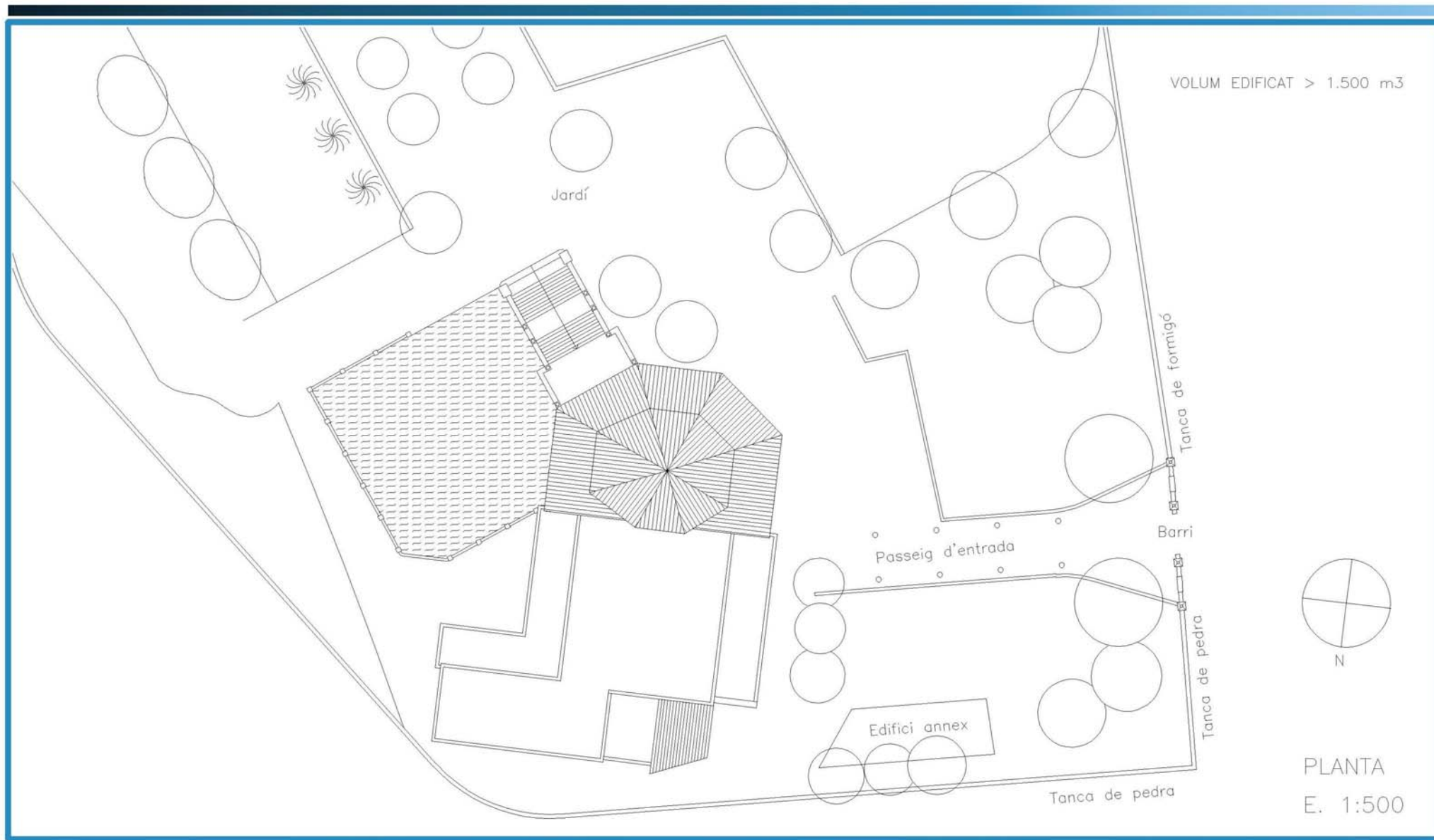
ARQ048

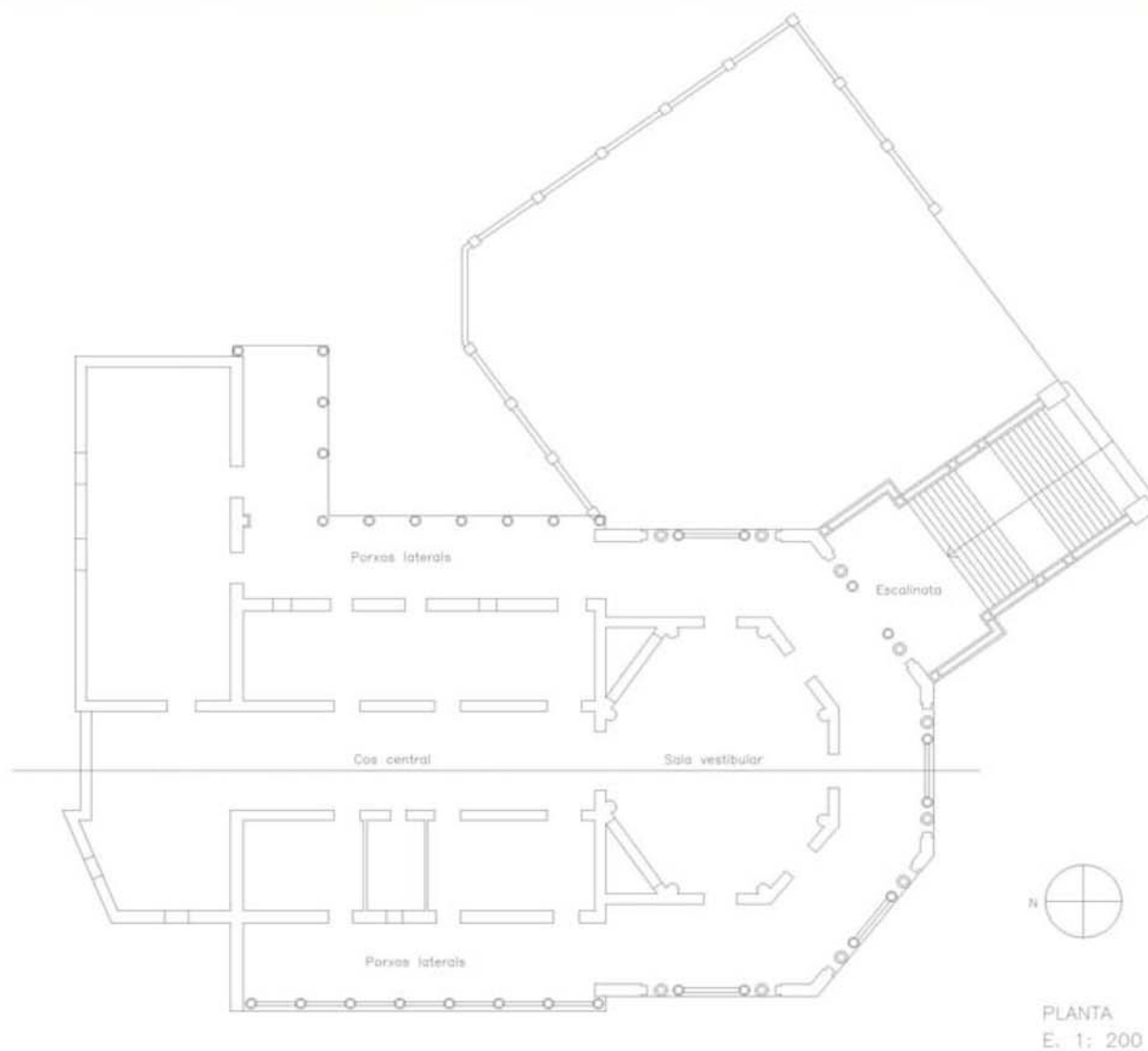
Denominació

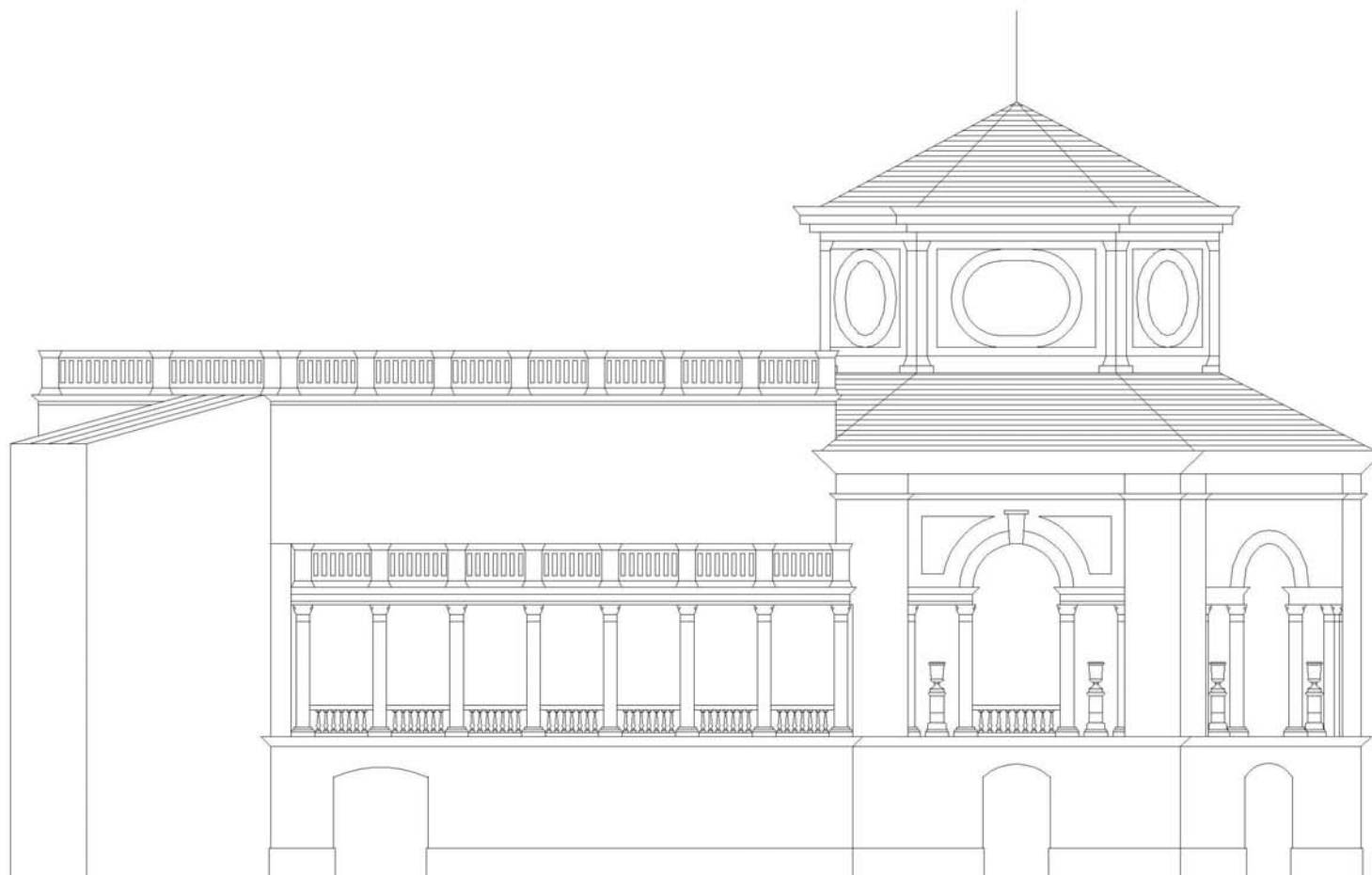
MARQUESAT D'ALELLA



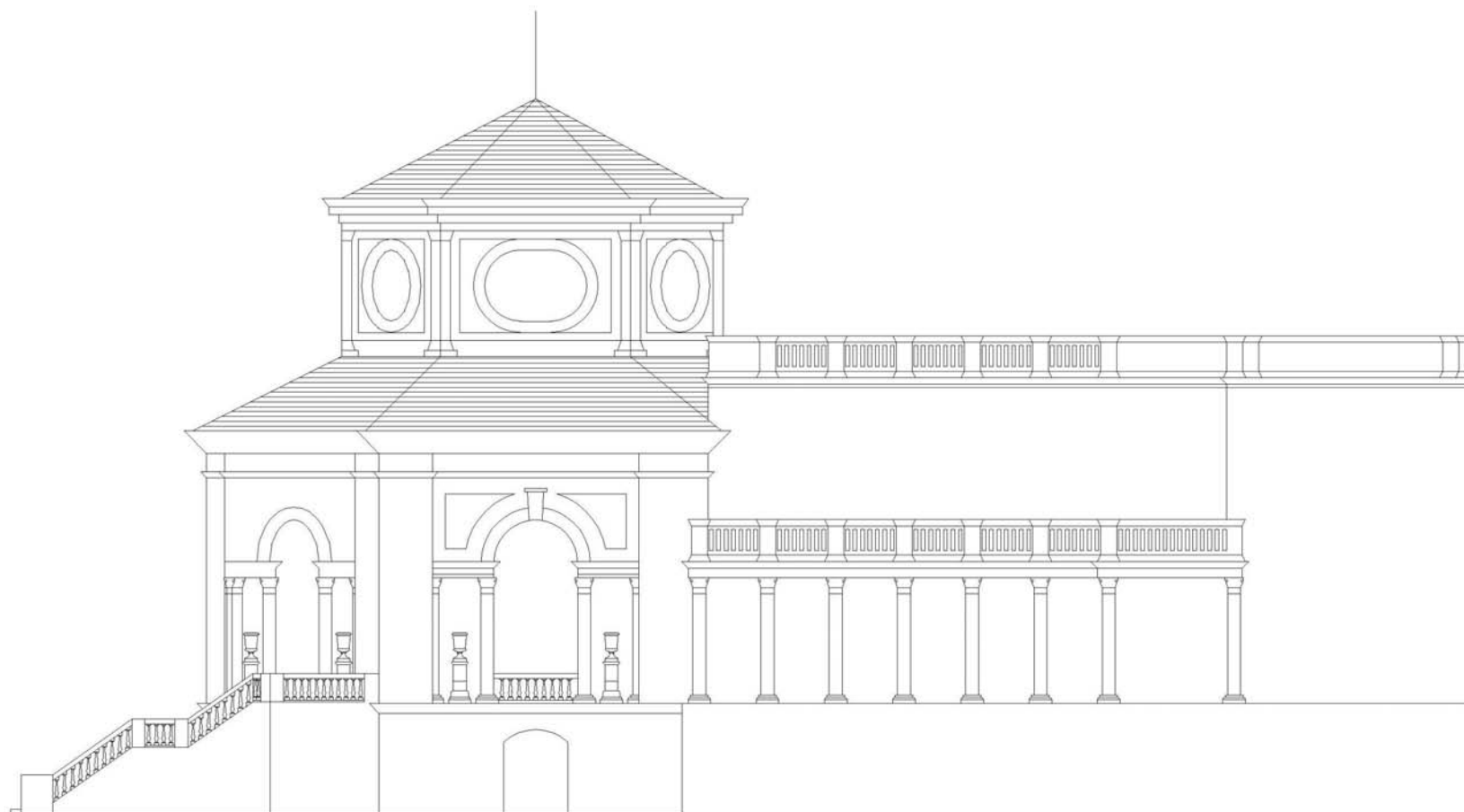








FAÇANA OEST
E. 1: 200



FAÇANA SUD
E. 1: 200



| | | |
|-------------|--------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ049 | CAN MARTÍ GAZA | |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|--|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC: "Bièn de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | | |

| | |
|------------------------|---|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Carrer Verdaguer, 7-11 | Zona d'edificacions aïllades al nord del nucli urbà d'Alella, entre la riera Coma Clara, el torrent Vallbona i la zona d'eixample del s. XIX. |

| | | |
|-------------------------|--------------------|------------------------|
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| 1242407-DF4914S-0001BT | Privada | X 441.237 Y 4.594.332 |

Descripció

Edificació de composició neoclàssica situada a la zona entre la riera i el torrent Vallbona, sobre l'eixample del segle XIX. És una construcció de planta rectangular, amb una alçada de planta baixa i pis amb semi-soterrani, i coberta amb terrat pla. Les façanes són de composició simètrica i ordenades segons eixos verticals, tot i que la façana de ponent és més irregular i peculiar, ja que està separada de l'edificació veïna per un passatge o androna de només dos metres d'amplada. La façana principal està orientada a llevant, amb tres eixos verticals on s'agrupen les obertures - finestres rectangulars amb trencaigües i persianes de llibret que reapareixen a la resta de façanes -. Destaca l'eix central, reforçat per la presència de dues parelles de pilastres estriades amb capitells a banda i banda, el balcó amb balustres i mènsules de pedra a la planta pis, i l'esgrafiat del remat central ondulat de la barana del terrat. En aquesta façana i la sud, cal remarcar les terrasses i escales d'accés a la planta baixa, lleugerament aixecada sobre el nivell del jardí, protegides amb baranes de balustres. Finalment, una barana acroteri massissa - els balustres només apareixen a la façana principal- sobre una important cornisa decorada amb motlures i dentellons, corona l'edifici i dona unitat al conjunt. Interessant, també, la tanca que envolta la finca i el jardí que envolta l'edificació principal.

| | |
|----------------------|----------------|
| Època/Període | Estil |
| Contemporània (XIX) | Neoclassicisme |

Intervencions

Notícies Històriques

Bibliografia

| | |
|-----------------------------|---------------------|
| Estat de conservació | Observacions |
| Bo. | |

| | | | |
|--------------------|-----------|------------------|-----------|
| Ús original | Habitatge | Ús actual | Habitatge |
|--------------------|-----------|------------------|-----------|

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
 BCIL
 BCP
 ZIA

Típus de Protecció

- A - INTEGRAL
 B - VOLUMÈTRICA
 C - FAÇANA
 D - IMPLANTACIÓ
 E - TIPOLÒGICA
 F - PAISAGÍSTICA
 G - ARQUEOLÒGICA
 H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció de la volumetria, la façana, la tipologia i l'estil decoratiu.

Coberta

Conservació de la coberta actual.

Estructura

Conservació de l'estructura i els elements i sistemes constructius tradicionals, incloses les escales.

Façanes

Manteniment de les obertures, eixos compositius i elements decoratius.

Entorn

Mantenir els espais lliures de l'entorn, les escalinates, rampes d'accés i barris.

Actuacions permeses

Restauració i rehabilitació.

Usos admesos

Com a ús principal

Habitatge i els admesos per a la qualificació 8a "Casa amb jardí".

Com a ús complementari d'un principal

Els usos principals i auxiliars de la clau 8a "Casa amb jardí".

Règim del sòl

Sòl urbà

Qualificació urbanística:

Clau 8a - Casa amb Jardí

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Reparcel·lació bàsica

Altres fitxes vinculades



| | | |
|-------------|--------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ050 | VIL·LA MARTORELL | LES MONGES |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|--|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC: "Bièn de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | PEPPHAA fitxa 66; | |

| | |
|--------------------|--|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Riera Fosca, 1 | En una zona de petit eixample del s. XIX al sud del nucli antic d'Alella, a l'oest de la Riera, a peu de l'antic camí Reial. |

| | | |
|-------------------------|--------------------|------------------------|
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| 1138002DF4913N | Privada | X 441.164 Y 4.593.842 |

Descripció

Edificació aïllada, de composició neoclàssica, de planta baixa i dues plantes pis d'alçada separades per cornises. El volum, originàriament de planta quadrada amb un pati central amb un lluernari a quatre aigües, ha estat transformat amb l'aparició de dos cossos laterals amb obertures de grans dimensions. La coberta del cos central té forma de creu i cada braç està format per una teulada a dues aigües amb un important ràfec; mentrestant, els cossos laterals tenen terrat pla. Les façanes principal i posterior són simètriques, ordenades segons cinc eixos de composició verticals, amb balconeres a la planta pis i grups de petites finestres d'arc de mig punt a la segona planta. En destaca l'escala de ferro que dona accés a la planta pis, a la qual s'accedeix a través d'una lleugera marquesina metàl·lica. Malgrat aquest element que ens porta a una arquitectura de tipus colonial, hi ha d'altres elements que li confereixen un cert aire neoclàssic: motllures, frontons o cornises cassetonades. Les façanes laterals són d'una gran simplicitat, amb obertures rectangulars de majors dimensions però ben integrades al conjunt de l'edifici. El recinte es completa amb construccions annexes de poca entitat, moltes d'elles enganxades a la tanca, resultat de l'activitat docent que s'hi desenvolupa. A remarcar el jardí del pati i el camí arbrat d'accés.

| | |
|----------------------|---------------------------------------|
| Època/Període | Estil |
| Contemporània (1886) | Eclecticisme amb elements neoclàssics |

Intervencions

Notícies Històriques

L'any 1515 es coneixia com a Mas Valls o Matas de Vall i, més tard, com a Can Calderó Xic, fins l'any 1818. L'edifici actual fou construït l'any 1886 per la família Martorell fins que l'any 1919 s'hi instal·laren les Germanes Salesianes per obrir-hi una escola. Després s'amplià amb la construcció dels cossos laterals afegits.

Bibliografia

| | |
|-----------------------------|---------------------|
| Estat de conservació | Observacions |
| Bo. | |

| | | | |
|--------------------|-----------|------------------|--------|
| Ús original | Habitatge | Ús actual | Docent |
|--------------------|-----------|------------------|--------|

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
 BCIL
 BCP
 ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
 B - VOLUMÈTRICA
 C - FAÇANA
 D - IMPLANTACIÓ
 E - TIPOLÒGICA
 F - PAISAGÍSTICA
 G - ARQUEOLÒGIC
 H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció de la volumetria general, les façanes, l'escalinata, els espais lliures, el barri d'accés i les tanques de pedra.

Coberta

Protecció de la coberta de tot l'edifici.

Estructura

Protecció integral del volum de l'edifici.
Protecció de l'estructura, s'inclou el pati central. L'escalinata i el porxo exterior.

Façanes

Protecció integral de la façana principal amb l'escala d'accés al primer pis.
Protecció integral de la façana del darrera.
Protecció integral de les façanes laterals.
Protecció del cromatisme de les façanes i dels elements decoratius.

Entorn

Manteniment del barri.
Protecció del passeig d'entrada i manteniment del jardí com a entorn de protecció.
No es protegeixen les edificacions annexes.

Actuacions permeses

Admet restauració i reutilització sempre que respecti la regulació descrita.
Admet ampliació al darrera de l'edifici i sempre en planta baixa, unificant els volums existents i sense envair les façanes laterals.
Les edificacions annexes admeten substitució.
S'admet nova planta fora de l'entorn de protecció i sempre en planta baixa.

Usos admesos

Com a ús principal

Educatiu no reglat, administratiu, sanitari-assistencial, i cívic-cultural; excepte universitari.

Com a ús complementari d'un principal

Els usos principals admesos.

Règim del sòl

Sòl urbà

Qualificació urbanística:

Clau 9a - Dotacions comunitàries d'interès públic

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Compensació bàsica.

Altres fitxes vinculades

Fotografies del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Històric
Arquitectònic i Ambiental d'Alella aprovat al 1998



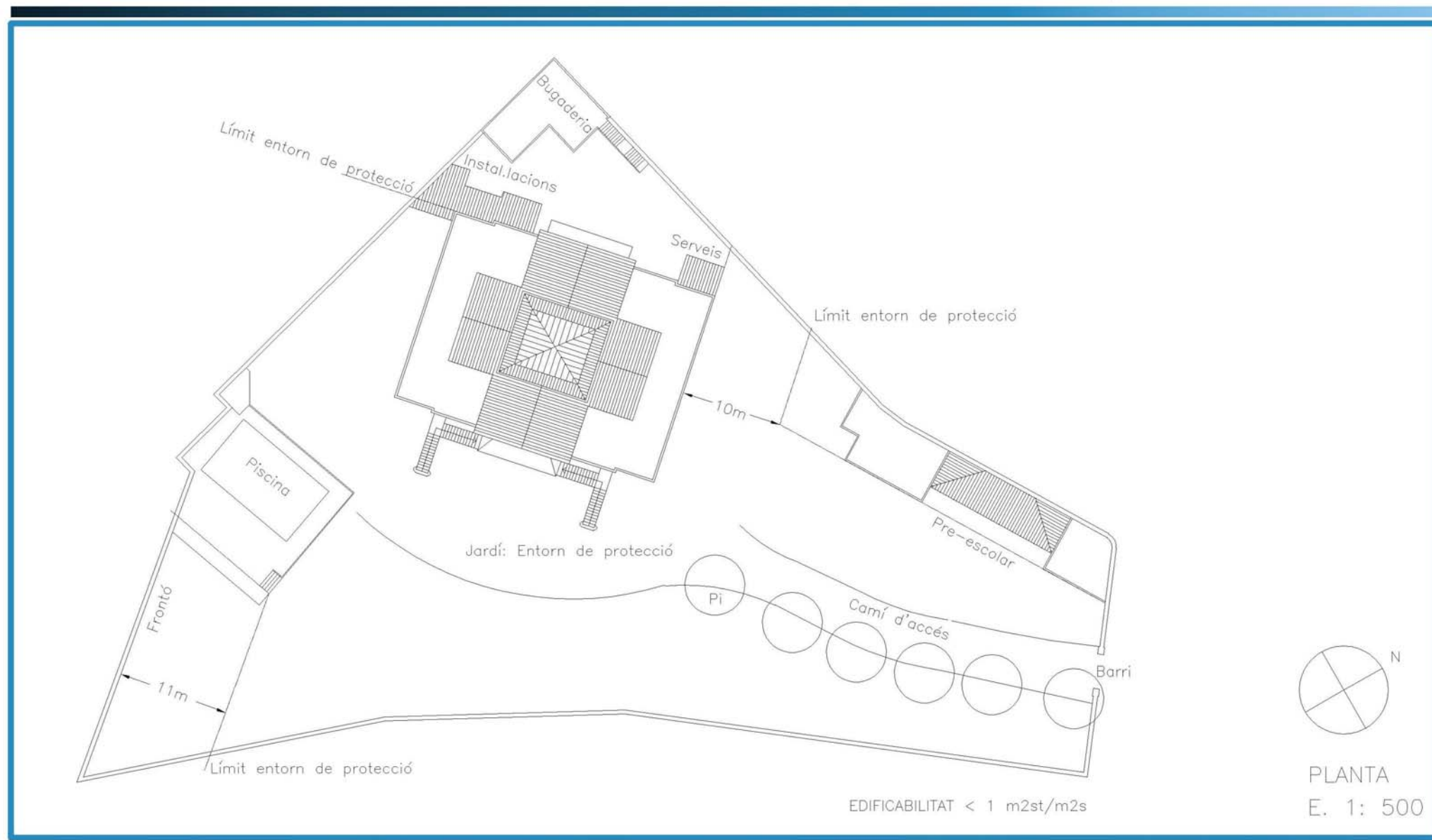
Codi

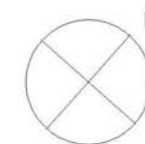
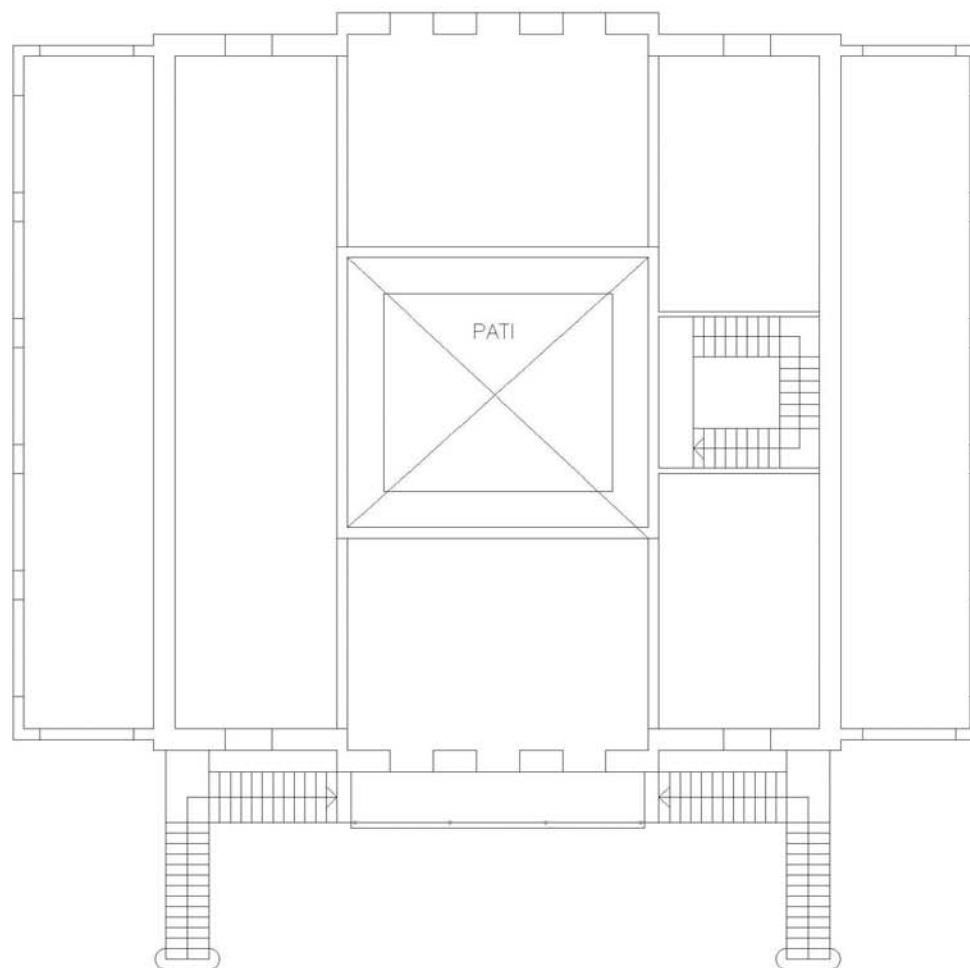
ARQ050

Denominació

VIL·LA MARTORELL







PLANTA

E. 1: 200



FAÇANA NORDOEST



FAÇANA SUDEST, PRINCIPAL

E. 1: 200



FAÇANA NORDEST



FAÇANA SUDOEST

E. 1: 200



| | | |
|-------------|--------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ051 | MERCAT MUNICIPAL | |

| | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | equipament | |

PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94)
ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat
MH- monument històric (registre BCIN); BIC: "Bié de Interés Cultural"

| | |
|--------------------------|--|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Pl. De l'Ajuntament, s/n | Al centre del nucli antic d'Alella, entre l'ajuntament i l'església parroquial |

| | | |
|-------------------------|--------------------|------------------------|
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| 1240003DF4914S | Pública | X 441.240 Y 4.593.982 |

Descripció

Edificació de planta quadrada situada al costat sud de la plaça de l'Ajuntament, a la dreta de l'església parroquial. Una intervenció dels anys 80 del segle XX, obra de l'arquitecte Enric Batlle, va duplicar la superfície de la planta fent una actuació simètrica, tot ocupant els terrenys de l'antic hort de la Rectoria i conservant la façana que dona a la plaça de l'Ajuntament i les façanes laterals. Aquesta intervenció, a més de fer front a les noves exigències per a l'ús comercial com a mercat, va combinar els nous materials amb els elements més clàssics de la configuració original de l'edifici. En destaca la coberta a quatre aigües -amb un volum aixecat en posició central que fa de lluernari - la qual, gràcies a la lleugeresa de l'estructura metàl·lica i a la tarja vidrada que envolta l'edifici, sembla que floti respecte la resta de la construcció més massissa. La façana a la plaça conserva la part original del volum, de composició neoclàssica i simètrica. La seva opacitat és només trencada per la portalada d'arc de mig punt situada en posició central. Pel contrari, la façana sud és mostra més oberta, amb una part superior vidrada sobre un sòcol d'obra vista. El tancament reula generant un porxo - La Porxada - que en protegeix la façana i on surt a la vista la lleugeresa dels pilars i gelosies de l'estructura metàl·lica. Aquesta façana, aprofitant el desnivell del terreny, té una planta semisoterrada que, actuant com a sòcol, acull la biblioteca municipal.

| | |
|------------------------|-----------------------------|
| Època/Període | Estil |
| Contemporània, anys 30 | Monumentalisme academicista |

| |
|--|
| Intervencions |
| Projecte d'adequació del mercat municipal. |

| |
|-----------------------------|
| Notícies Històriques |
| |

| |
|--------------------------------------|
| Bibliografia |
| ANGLADA (Biblioteca, Revista Alella) |

| | |
|-----------------------------|---|
| Estat de conservació | Observacions |
| Bo | En els darrers anys s'hi han fet diverses actuacions (repàs de teules, instal·lacions interiors) per adequar-ho a les exigències de sanitat. Com a AEA, caldrà dur a terme un control arqueològic en totes aquelles actuacions que afectin el subsòl de l'element i/o entorn protegit en aquesta fitxa. |

| | | | |
|--------------------|-----------|------------------|-----------|
| Ús original | Comercial | Ús actual | Comercial |
|--------------------|-----------|------------------|-----------|

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
 BCIL
 BCP
 ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
 B - VOLUMÈTRICA
 C - FAÇANA
 D - IMPLANTACIÓ
 E - TIPOLÒGICA
 F - PAISAGÍSTICA
 G - ARQUEOLÒGIC
 H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció integral de l'edifici llevat de les botigues de l'interior.

| | |
|-------------------|---|
| Coberta | Protecció integral de la coberta. |
| Estructura | Protecció del volum i de l'estructura metàl·lica, amb les encavallades i el porxo. |
| Façanes | Protecció de les façanes, especialment la composició neoclàssica del volum antic. Es poden modificar les obertures del sòcol de la planta semisoterrada mantenint el tractament massís del basament, tipus sòcol. |
| Entorn | Protecció del porxo i dels espais lliures públics de l'entorn. |

Actuacions permeses

Admet restauració, rehabilitació i reordenació interior de l'espai, sempre que es respecti la regulació descrita i les característiques exteriors de l'edifici.

Usos admesos

Com a ús principal

Públic-administratiu, civic-cultural, abastament

Com a ús complementari d'un principal

Els usos principals admesos.

Règim del sòl

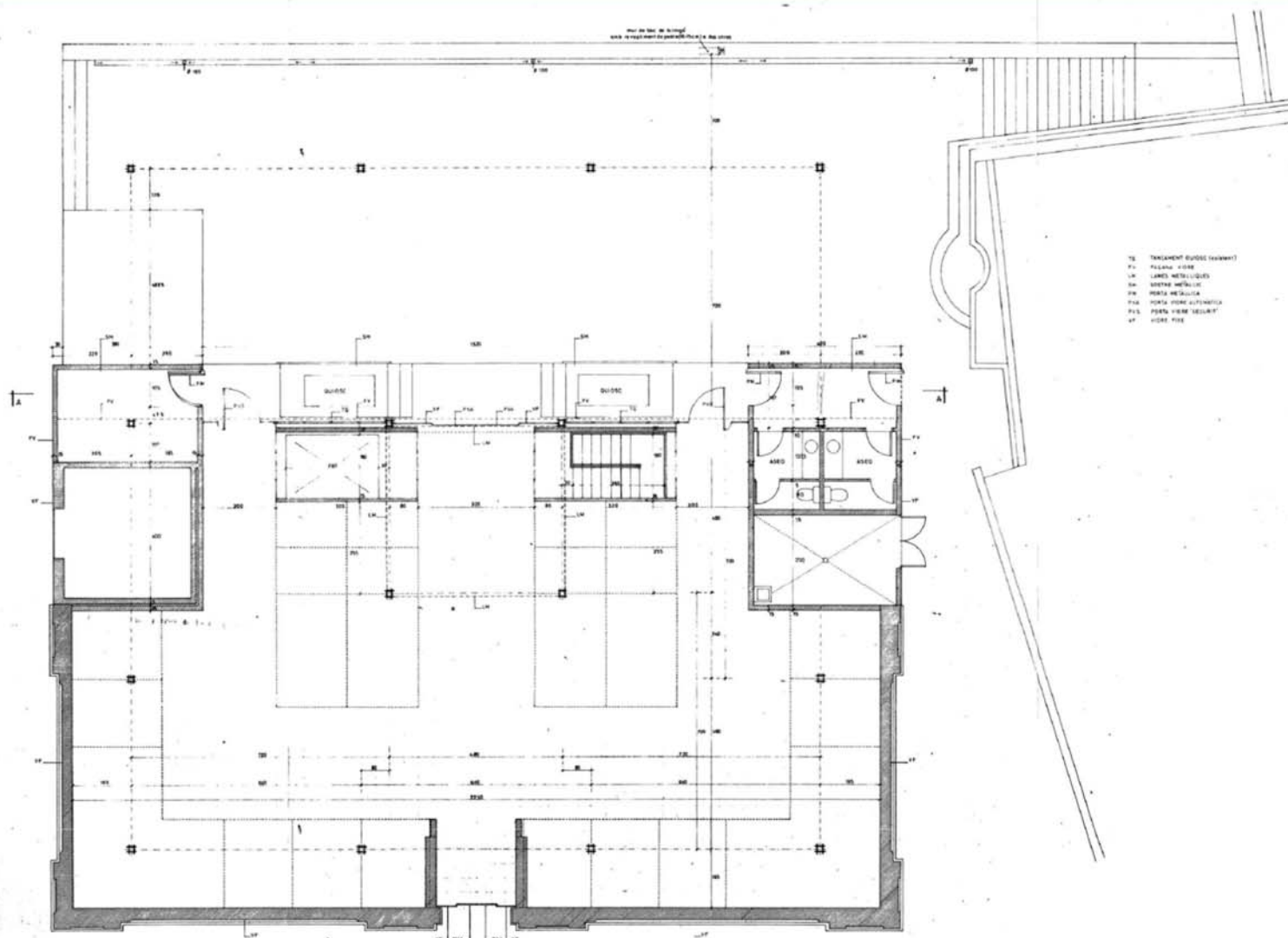
Sòl urbà

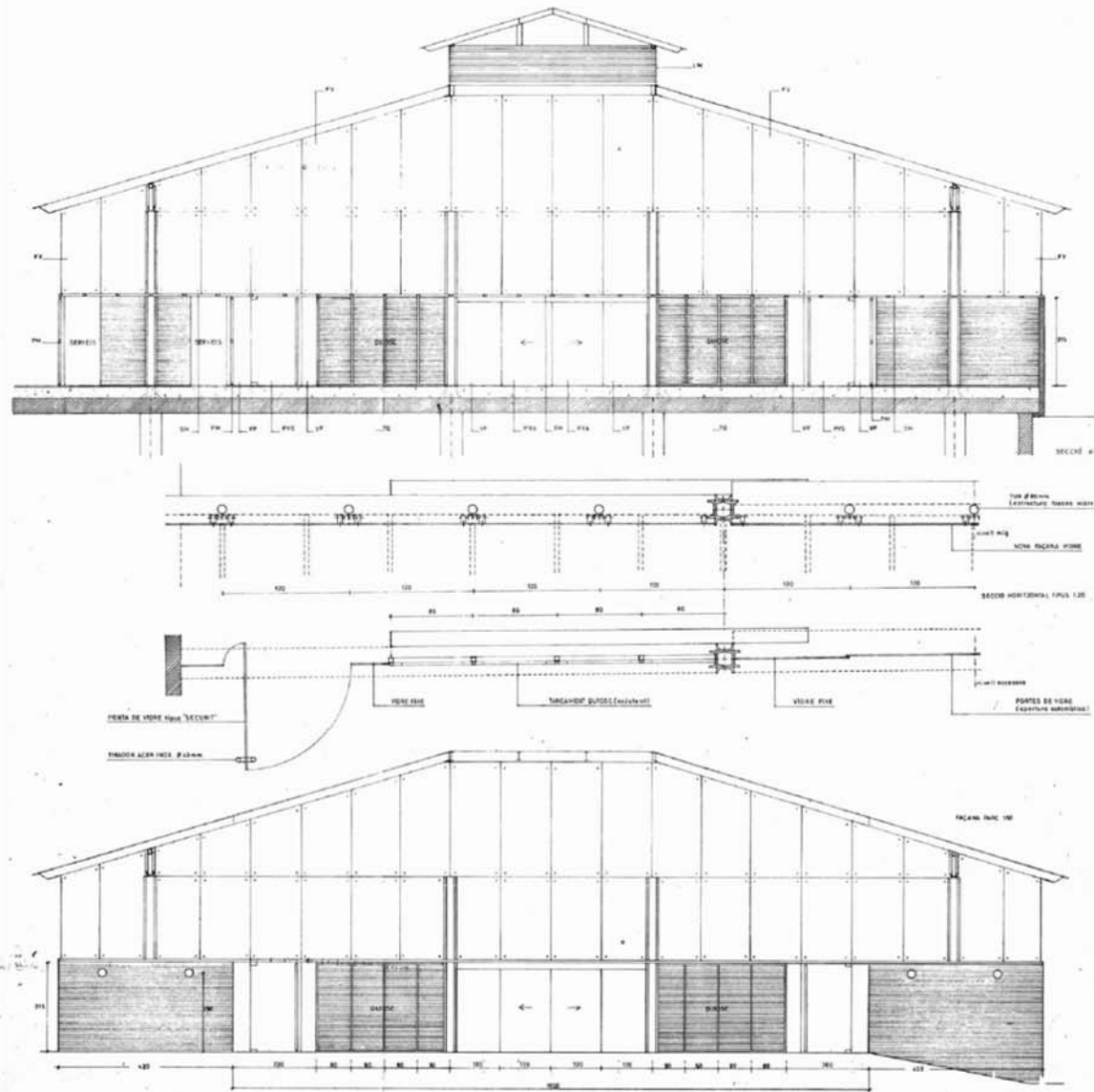
Qualificació urbanística:

Clau 5 - Equipaments i serveis

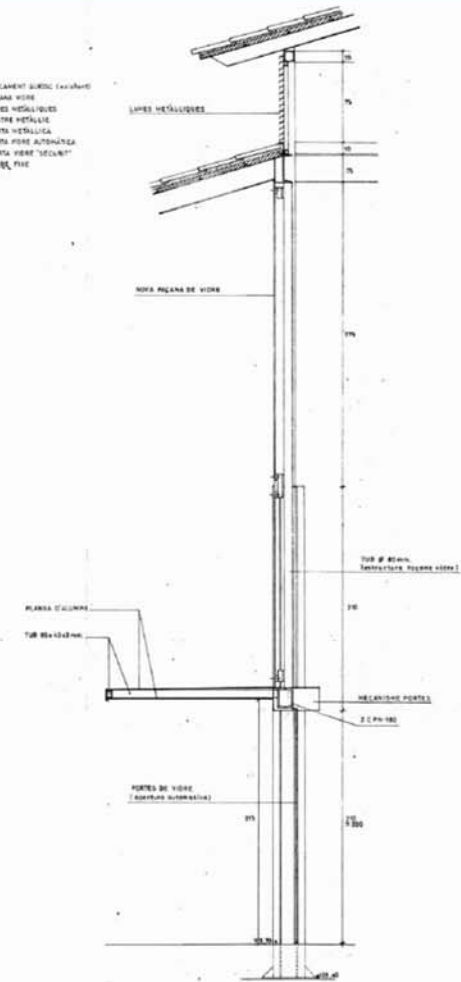
Sistema d'actuació i gestió urbanística

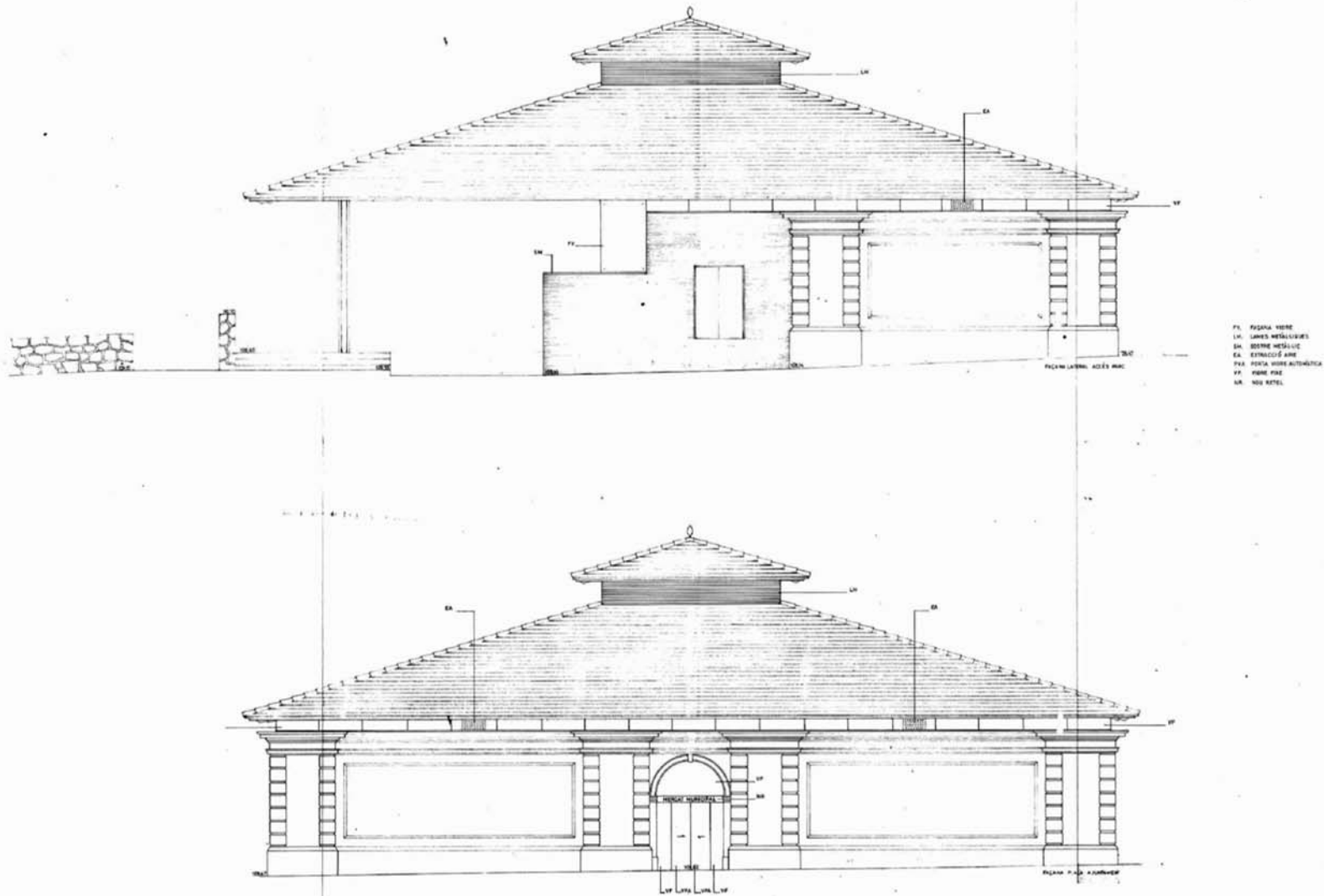
Altres fitxes vinculades





- TU: TANCAMENT D'USOS (alternatiu)
- FA: FAÇANA VIDE
- LM: LAMES METAL·L·QUES
- SL: SOLS DE METAL·L·QUES
- PA: PORTA METAL·L·CA
- PLA: PLATA DE METAL·L·CA
- PF: PORTA VIDE "SECURIT"
- VF: VIDE FIXE







| | | |
|-------------|--------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ052 | LA MIRALDA | |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|---|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bièn de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | PEPPHAA fitxa 83 i J10; | |

| | |
|--------------------|---|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Riera Principal, 5 | Al sud del terme municipal, prop la urbanització Mar i Muntanya, sota l'autopista ocupant una gran extensió a la confluència de la riera principal i el torrent de Rials. |

| | | |
|-------------------------|--------------------|------------------------|
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| 1733202-DF4913S | Privada | X 441.719 Y 4.593.332 |

Descripció

Conjunt de grans dimensions del qual destaca l'habitatge principal situat en posició central, envoltat d'un gran jardí que conté d'altres construccions auxiliars i interessants elements decoratius. L'edificació principal, de composició neoclàssica, té un cos central de planta baixa i dues plantes pis en forma de creu, flanquejat per dos cossos laterals de planta i pis, formant àmplies galeries amb arcades de mig punt, tancades per balustrades que tornen a aparèixer a la barana del terrat. El cos central és de composició simètrica, només trencada per l'aparició de la torre-mirador que conté l'escala. La façana principal està ordenada mitjançant cinc eixos verticals. De gran monumentalitat, cal destacar les dues columnes jòniques de les plantes pis que remarquen encara més la potència del volum, reforçat pel fet que l'eix central sobresurt del pla de façana. Les plantes pis tenen balcons amb balustrades, que tornen a aparèixer al balcó central de la segona planta. La façana posterior té una alçada menor, ja que la planta baixa està enfonsada al terreny. És de composició similar però utilitzant un llenguatge més senzill. La planta baixa està decorada amb franges horitzontals, decoració que té continuïtat a les plantes superiors tot reproduint pilastres que separen els diferents eixos de composició. Els cossos laterals tenen un estuc que imita carreus.

La finca està organitzada per dos eixos perpendiculars, que corresponen als passeigs principal i lateral d'accés. En la seva intersecció hi trobem, davant la casa gran, un pati semi-elíptic delimitat per plàtans, al costat del qual trobem dues plataformes decorades amb elements neoclàssics (font, balustrades, hídries...) d'entre els quals cal destacar l'edicla (casa de paons) construït amb maó i decorat amb plafons de rajola de València i cobert amb teulada de sis vessants. Darrera la casa, a continuació del pati-terassa posterior, ens trobem amb els camps d'ametllers. La vegetació està molt consolidada: en destaca l'arbrat configurat amb exemplars diversos de plàtans, til·lers i castanyers, que emfasitza la geometria dels camins vorejats, a més, amb tanques de bardisses. Cal esmentar la tanca de xiprers al nord que separa la finca de l'autopista, amb una petita torre a l'extrem nord-est.

| | |
|---------------------------|----------------|
| Època/Període | Estil |
| Contemporània (1833-1856) | Neoclassicisme |

Intervencions

Notícies Històriques

Abans de construir-se l'edifici, la finca era vinya i pertanyia a Can Clarisvalls. El 1833, Carles Torrents Miralda inicià la transformació de la mateixa i el 1856 acabà l'actual edifici. A la reixa de la portalada d'entrada hi figura la data 1856, i a la façana hi ha gravades les de 1829 i 1950, data d'una important reforma. L'any 1951, data que apareix al barri que hi dona accés des del sud, la casa va patir una important reforma tant pel que fa a la distribució interior com a l'organització general de la propietat. Totes les façanes van refer-se sota la direcció de l'arquitecte Francesc Mitjans i Miró.

Bibliografia

| | |
|--|--|
| Estat de conservació | Observacions |
| Dolent. La finca i la casa han estat abandonades, els conreus s'han perdut i el passeig arbrat s'ha malmès (trobant-se incomplet). La casa es va incendiar parcialment al 2008. Recentment s'ha rehabilitat una de les cobertes i pintat la torre central. | Com a AEA, caldrà dur a terme un control arqueològic en totes aquelles actuacions que afectin el subsòl de l'element i/o entorn protegit en aquesta fitxa. |

| | |
|--------------------|------------------|
| Ús original | Ús actual |
| Habitatge | Sense ús. |

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
- BCIL
- BCP
- ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
- B - VOLUMÈTRICA
- C - FAÇANA
- D - IMPLANTACIÓ
- E - TIPOLÒGICA
- F - PAISAGÍSTICA
- G - ARQUEOLÒGIC
- H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció integral de l'edifici, volumetria, cobertes, façanes i espais lliures de la finca.

| | |
|-------------------|--|
| Coberta | Protecció de la coberta de l'edifici, teulades i terrasses actuals. |
| Estructura | Protecció integral del volum al cos central i als cossos laterals. Protecció de l'estructura de l'edifici, els elements i sistemes constructius tradicionals i les escales interiors. |
| Façanes | Protecció integral de la façana principal. Protecció integral de la façana del darrera. Protecció del pla de les façanes laterals i de les obertures del primer pis. Protecció de les obertures, eixos compostius i elements decoratius. |
| Entorn | Protecció dels dos eixos perpendiculars: passeig principal i passeig lateral i de la vegetació que els voreja. Protecció de l'espai el·líptic davant la casa i dels plàtans que el limiten. Protecció de la topografia, bancals i murs de contenció de mamposteria. Protecció de les pinedes, cedres, eucaliptus, castanyers, til·lers i xiprers, especialment el seu perfil. Es protegeixen les construccions auxiliars i els elements decoratius d'estil neoclàssic: umbracle, casa de paons, brollador (és còpia d'un de Santiago de Compostela) i ocellera. Manteniment dels paviments de grava, a l'espai el·líptic, i de sauló, als camins. No es protegeix la resta d'edificacions annexes. |

Actuacions permeses

Admet restauració i rehabilitació sempre que respecti la regulació descrita.
No admet ampliació.
Les edificacions annexes dins de l'entorn de protecció no admeten substitució.

Usos admesos

Com a ús principal

D'acord amb la fitxa urbanística del SUDT-1 "La Miralda"

Com a ús complementari d'un principal

Règim del sòl

Sòl urbanitzable delimitat

Qualificació urbanística:

Clau 5 - Equipaments i serveis

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Sistema Cooperació - SUDT-1 "La Miralda"

Altres fitxes vinculades

Sector SUDT-1 "La Miralda"

Fotografies del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Històric
Arquitectònic i Ambiental d'Alella aprovat al 1998



Codi

ARQ052

Denominació

LA MIRALDA



Any 2005

Codi

ARQ052

Denominació

LA MIRALDA



Any 2005



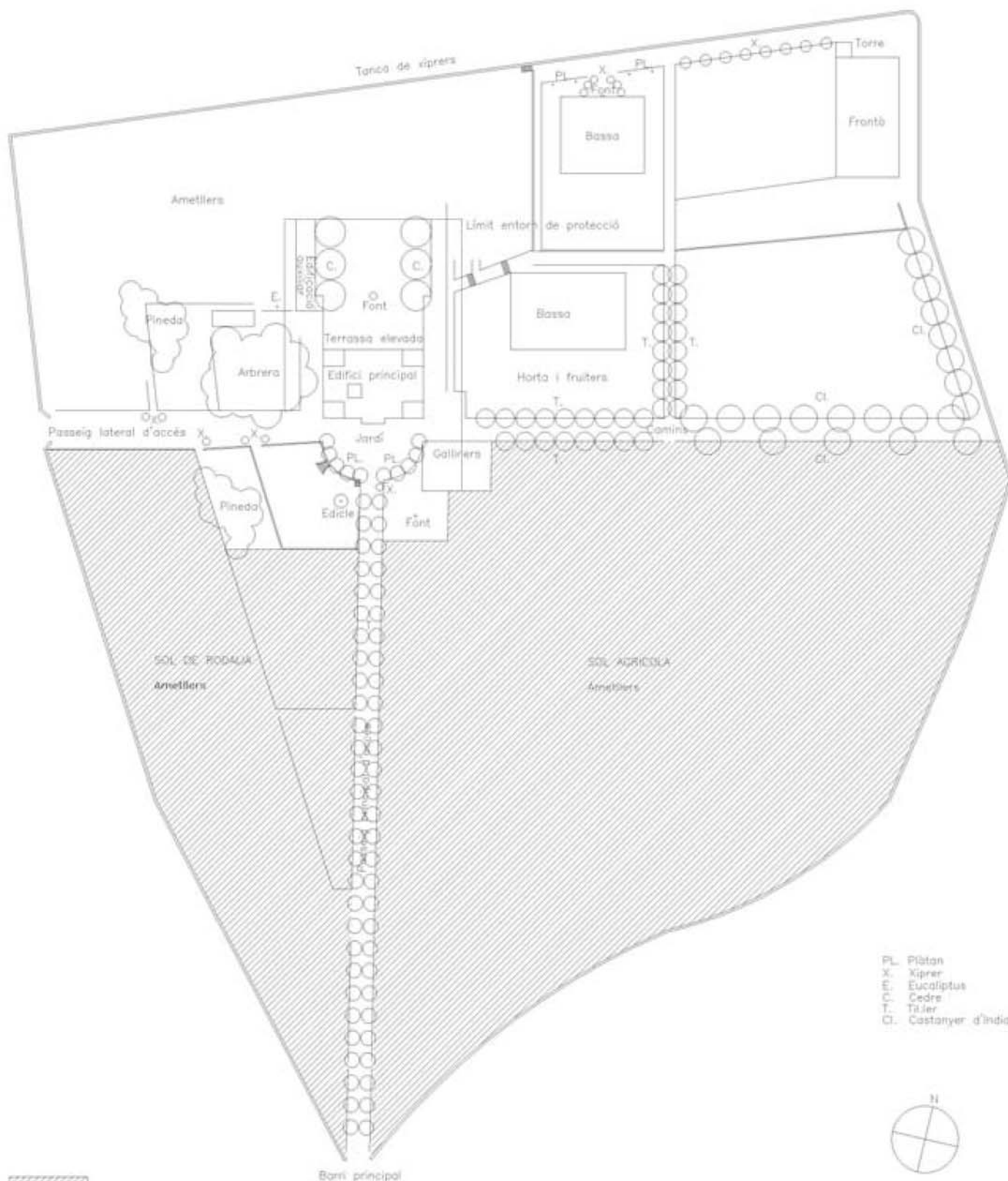
Any 2005



Any 2005



Any 2005



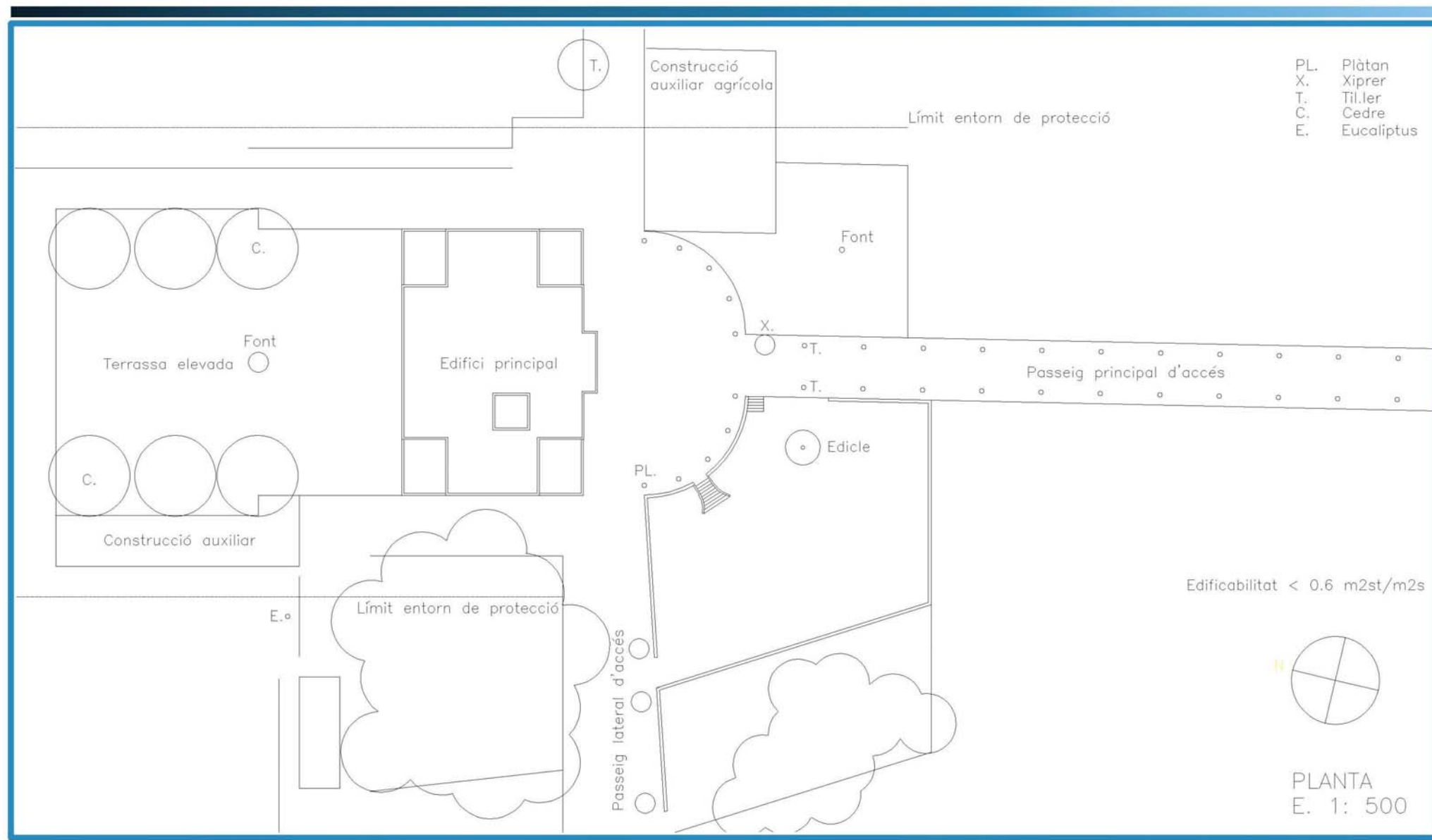
- Pl. Platan
- X. Xiprer
- E. Eucaliptus
- C. Cedre
- T. Tàler
- Cl. Castanyer d'Índia

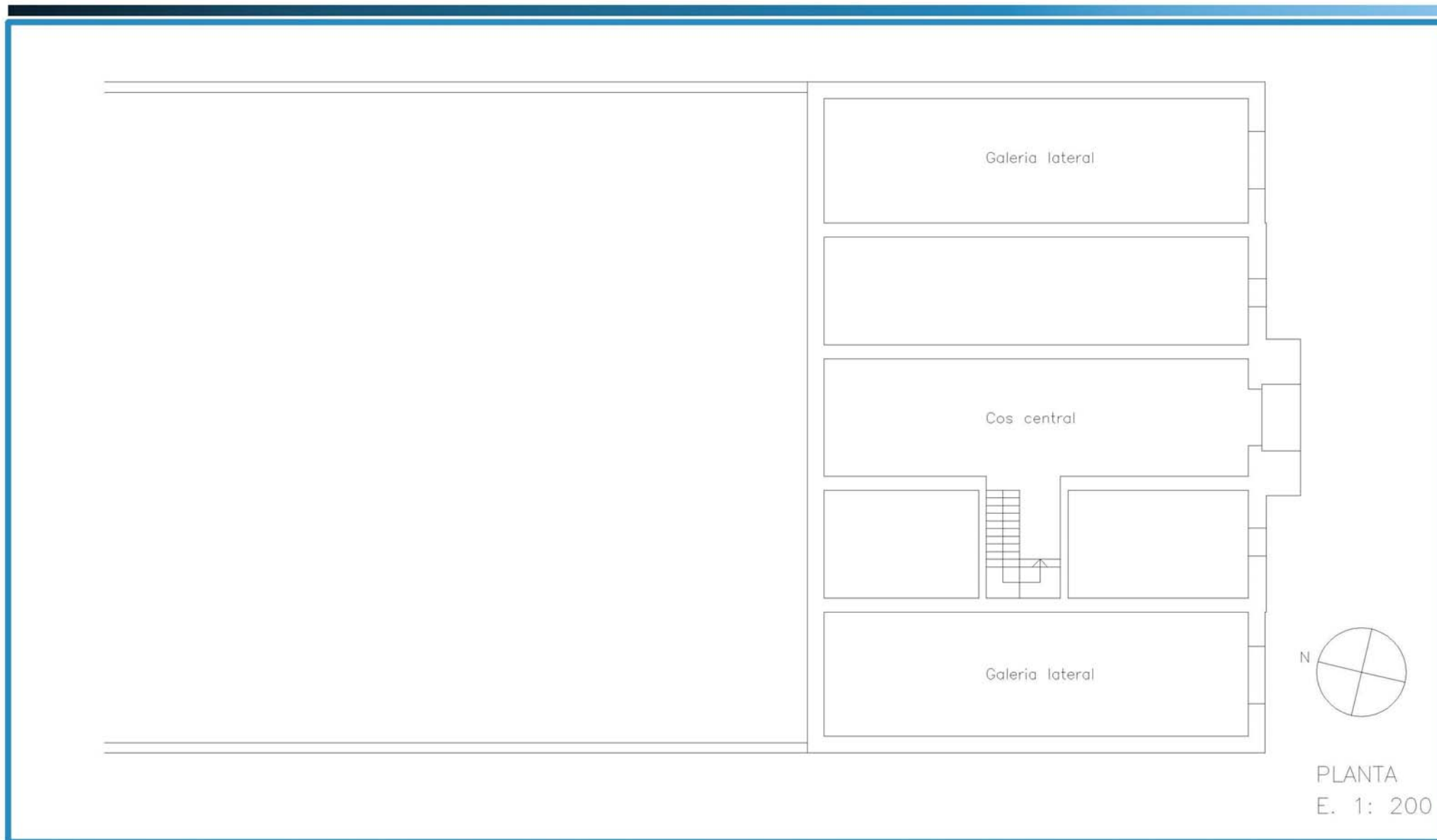


PLANTA
E. 1 : 1000



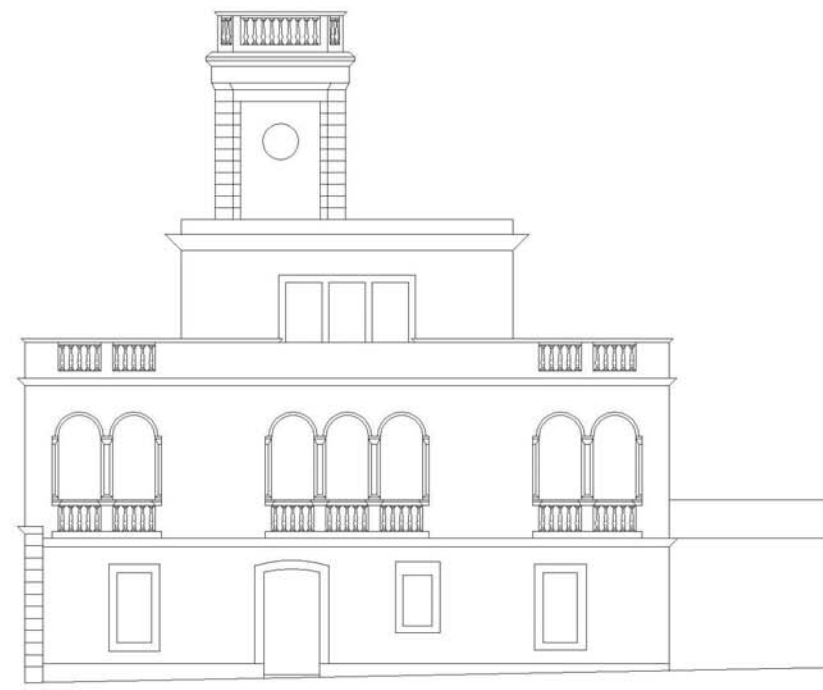
Sòl no inclòs en el patrimoni





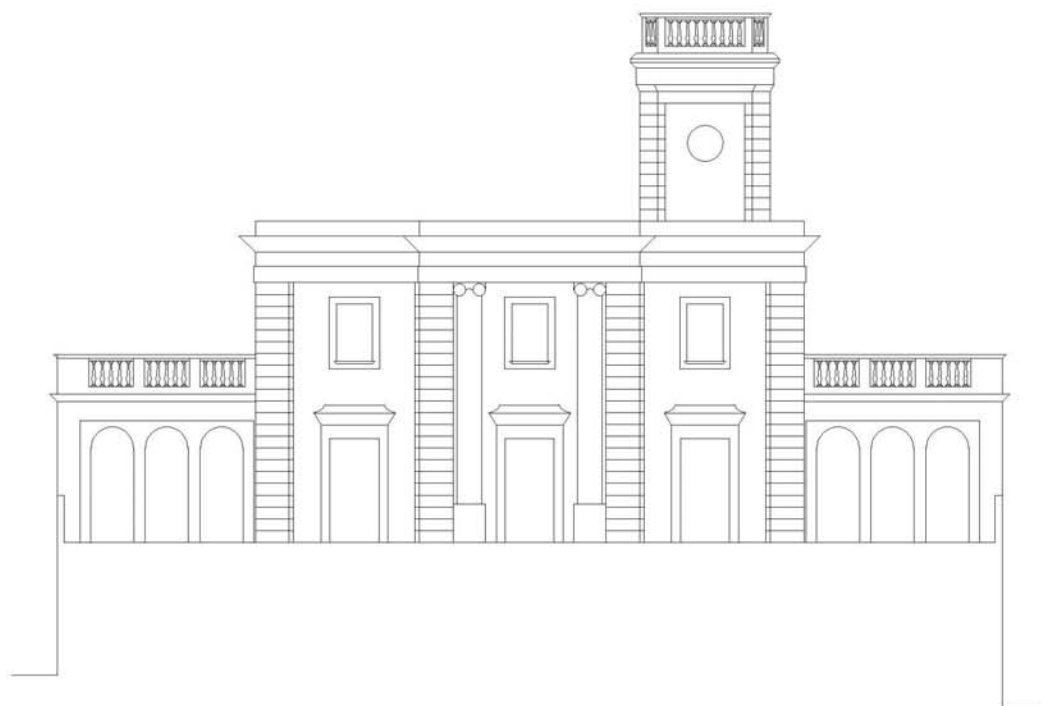


FAÇANA SUD



FAÇANA EST

E. 1: 200



FAÇANA NORD



FAÇANA OEST

E. 1: 200



| | | |
|-------------|--------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ053 | CAL MUSIC | |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|---|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bièn de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | | |

| | |
|------------------------|--|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Ptge. de Cal Música, 4 | Al centre del barri del Rost, creixement del s. XVIII més enllà de la riera, a llevant del nucli antic d'Alella. |

| | | |
|-------------------------|--------------------|------------------------|
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| 1439032DF4913N | Privada | X 441.311 Y 4.593.978 |

Descripció

Antiga masia de planta rectangular situada a l'interior d'un passatge ubicat entre el conjunt de cases de cos de l'esquerra de la riera i el barri del Rost. Actualment trobem una construcció entre mitgeres, de planta baixa i pis i amb coberta de teula a dues aigües, que ha sofert molts canvis en el temps. La façana principal, oberta a ponent al passatge abans esmentat, té dos eixos verticals on s'agrupen les obertures de les dues plantes. Només a remarcar la portalada -molt transformada- adovellada d'arc de mig punt.

| | |
|----------------------|--------------|
| Època/Període | Estil |
| Moderna (XVII-XVIII) | Popular |

Intervencions

Al 2012 es realitzen obres per a la rehabilitació interior de la masia.

Notícies Històriques

Bibliografia

| | |
|-----------------------------|---------------------|
| Estat de conservació | Observacions |
| Bo. | |

| | | | |
|--------------------|---------------------|------------------|-----------|
| Ús original | Habitatge, agrícola | Ús actual | Habitatge |
|--------------------|---------------------|------------------|-----------|

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
- BCIL
- BCP
- ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
- B - VOLUMÈTRICA
- C - FAÇANA
- D - IMPLANTACIÓ
- E - TIPOLÒGICA
- F - PAISAGÍSTICA
- G - ARQUEOLÒGIC
- H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció de la volumetria, la coberta a dues aigües i els elements decoratius. Protecció de la volta adovellada i la porta d'accés principal.

| | |
|-------------------|--|
| Coberta | Protecció de la coberta inclinada. |
| Estructura | Conservació de l'estructura i els elements i sistemes constructius tradicionals, incloses les escales. |
| Façanes | Protecció de la façana principal de ponent, els eixos compositius, les obertures, els elements decoratius i la porta adovellada. |
| Entorn | El garatge i les edificacions annexes no es protegeixen. |

Actuacions permeses

Restauració i rehabilitació d'acord amb la regulació descrita.

Usos admesos

Com a ús principal

Habitatge i els admesos a la qualificació 10a.

Com a ús complementari d'un principal

Els admesos com a ús principal.

Règim del sòl

Sòl urbà

Qualificació urbanística:

Clau 10a - Nucli Antic - Alineació a vial

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Altres fitxes vinculades



| | | |
|-------------|--------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ054 | CAN NYIGA | |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|---|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bièn de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | | |

| | |
|-------------------------|---|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Doctor Isidre Pòlit, 22 | |

| | | |
|-------------------------|--------------------|------------------------|
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| 1241103DF4914S | Privada | X 441.108 Y 4.594.149 |

Descripció

Habitatge de planta baixa i dues plantes pis, situat tocant al recinte de Les Quatre Torres, separats únicament per un vial molt estret. Per la seva situació elevada, té grans vistes sobre el nucli antic d'Alella i de la resta del terme fins al mar. En destaca la façana principal, orientada a sud-est, i oberta a un pati allargat amb diverses espècies vegetals. Està decorada amb un estuc dibuixant franges horitzontals. S'estructura horitzontalment a través de cornises que separen les diferents plantes, i verticalment en dos eixos de composició que agrupen les diverses obertures d'arc rebaixat i amb balcons de formes arrodonides i mènsules de pedra a les plantes pis. Les dimensions dels balcons de la planta segona són, però, menors als de la planta primera. Una cornisa amb modillons i una barana calada de pedra rematen la façana i tanquen el terrat de la coberta. En sobresurt el volum de l'escala, que destaca per la seva coberta piramidal de rajola vidrada.

| | |
|----------------------|----------------|
| Època/Període | Estil |
| Contemporània (XIX) | Neoclassicisme |

Intervencions

Notícies Històriques

Al centre del nucli urbà d'Alella, entre el torrent de Vallbona i Les Quatre Torres en la zona d'eixample del s. XIX, al nord del nucli històric.

Bibliografia

| | |
|-----------------------------|---------------------|
| Estat de conservació | Observacions |
| Regular - bo. | |

| | | | |
|--------------------|-----------|------------------|-----------|
| Ús original | Habitatge | Ús actual | Habitatge |
|--------------------|-----------|------------------|-----------|

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
- BCIL
- BCP
- ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
- B - VOLUMÈTRICA
- C - FAÇANA
- D - IMPLANTACIÓ
- E - TIPOLÒGICA
- F - PAISAGÍSTICA
- G - ARQUEOLÒGIC
- H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció de la volumetria, les façanes, el badalot i els elements decoratius.

| | |
|-------------------|--|
| Coberta | Protecció de la coberta plana i del badalot coronat amb teulada de ceràmica vidrada. |
| Estructura | Conservació de l'estructura i els elements i sistemes constructius tradicionals, incloses les escales. |
| Façanes | Protecció de les façanes sud i nord. Les façanes est i oest admeten modificacions respectant la composició vertical i proporcions buit-ple de les altres dues. |
| Entorn | Protecció del pati com a espai lliure d'edificació. |

Actuacions permeses

Restauració i rehabilitació sempre que es mantingui la regulació descrita. No admet ampliació.

Usos admesos

Com a ús principal

Habitatge i els admesos a la qualificació 10b.

Com a ús complementari d'un principal

Els admesos com a ús principal.

Règim del sòl

Sòl urbà

Qualificació urbanística:

Clau 10b - Nucli Antic - Alineació i pati tradicional a mantenir

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Altres fitxes vinculades



| | | | |
|---|----------------------|--|--|
| Codi | Denominació | Altres denominacions | |
| ARQ055 | CAN PARERAS | | |
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bié de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | PEPPHAA fitxa 20; | |
| Emplaçament | | Accessos / Situació en el municipi | |
| Riera Coma Fosca, 33-37 | | Al nord-oest del centre urbà d'Alella, a la riba oest de la riera Coma Fosca, en una zona agrícola i boscosa entre les urbanitzacions Mas Coll i Coma Fosca. | |
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM | |
| 0001009-DF49C-001KX | Privada | X | 440.681 Y 4.594.629 |
| Descripció | | | |
| <p>Masia de tipus basilical de planta baixa, pis i golfes a l'espai central aprofitant la major alçada d'aquest. La coberta és de teula a dues vessants. El conjunt es completa amb diferents edificacions annexes als dos costats del volum principal, així com un cos posterior que conté l'escala. La façana principal, orientada a llevant, és pràcticament simètrica i està organitzada mitjançant cinc eixos verticals de composició (inicialment constava de 3 cossos perpendiculars a la façana principal, però amb el temps n'adquirí més). En posició central apareix una portalada adovellada d'arc de mig punt a la planta baixa, a la planta pis, tres finestres emmarcades amb carreus de pedra, i finalment a les golfes, tres petites finestres. A la resta de la façana apareixen altres obertures de dimensions menors. Cal destacar l'espai davant de la casa, delimitat per un mur de contenció de pedra, si bé es troba desvirtuat per l'aparició d'un volum de planta baixa i dos pisos enganxat al mur i molt proper a la masia. El celler s'emplaça a la part del darrera i es troba pràcticament soterrat.</p> | | | |
| Època/Període | | Estil | |
| Medieval (XIV - XV) i moderna (XVII - XVIII) | | Popular | |
| Intervencions | | | |
| | | | |
| Notícies Històriques | | | |
| | | | |
| Bibliografia | | | |
| BONET i GARÍ, Lluís "Les masies del Maresme". CEC, Ed. Montblanc. Barcelona. 1983. | | | |
| Estat de conservació | | Observacions | |
| Regular - bo. | | Com a AEA, caldrà dur a terme un control arqueològic en totes aquelles actuacions que afectin el subsòl de l'element i/o entorn protegit en aquesta fitxa. | |
| Ús original | Habitatge, agrícola | Ús actual | Habitatge |

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
 BCIL
 BCP
 ZIA

Típus de Protecció

- A - INTEGRAL
 B - VOLUMÈTRICA
 C - FAÇANA
 D - IMPLANTACIÓ
 E - TIPOLÒGICA
 F - PAISAGÍSTICA
 G - ARQUEOLÒGIC
 H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció de la volumetria, les cobertes inclinades, els elements decoratius, els eixos compositius i els elements de pedra. Protecció del celler.

| | |
|-------------------|--|
| Coberta | Protecció de la coberta de la masia original, no es protegeixen els cossos adossats. |
| Estructura | Conservació de l'estructura i els elements i sistemes constructius tradicionals, incloses les escales. |
| Façanes | Protecció integral de la façana principal, les obertures de les crugies extremes poden modificar-se, però segons els eixos compositius de la façana i conservant la proporció actual. Protecció del pla de la façana del darrera. |
| Entorn | Manteniment de l'espai davant la casa i del mur de contenció que el delimita. No es protegeixen les edificacions adossades a la masia. No es protegeix l'edifici d'habitatge davant el cos adossat dret. |

Actuacions permeses

Admet restauració i rehabilitació sempre que respecti la regulació descrita.
En cas d'enderroc dels volums adossats, dret i esquerre, s'admet la seva reconstrucció, conservant la unitat amb la masia.

Usos admesos

Com a ús principal

Habitatge i els admesos al SNU per la legislació urbanística, excepte hoteler i restauració.

Com a ús complementari d'un principal

Els usos principals admesos

Règim del sòl

Sòl no urbanitzable

Qualificació urbanística:

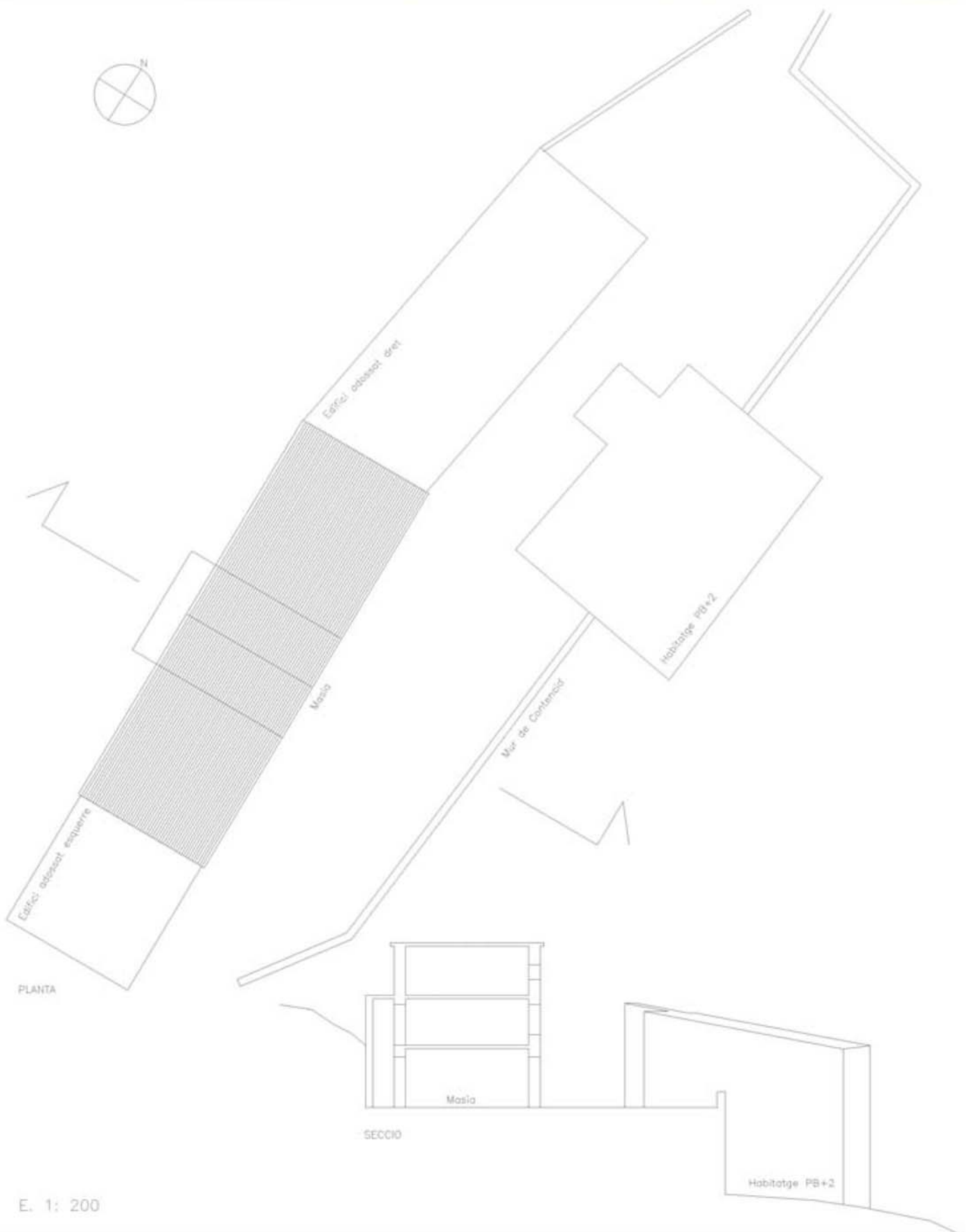
Clau 22 - Agrícola

Sistema d'actuació i gestió urbanística

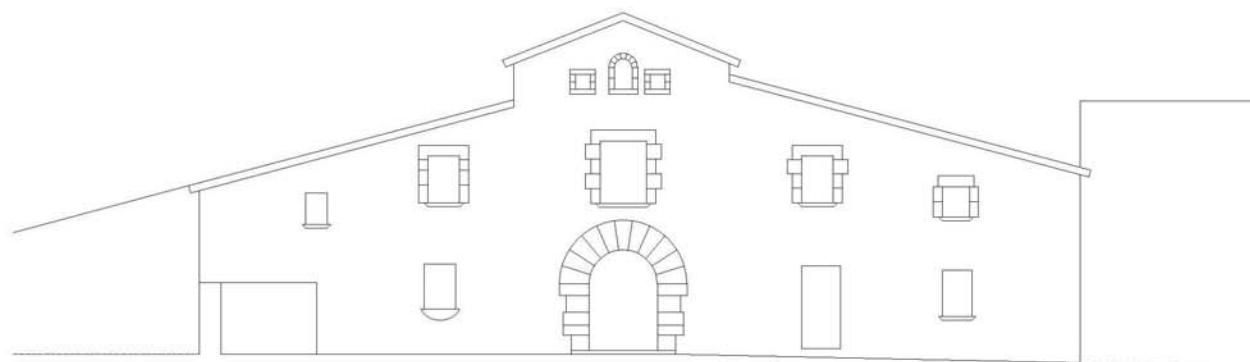
Altres fitxes vinculades

Fotografies del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Històric
Arquitectònic i Ambiental d'Alella aprovat al 1998

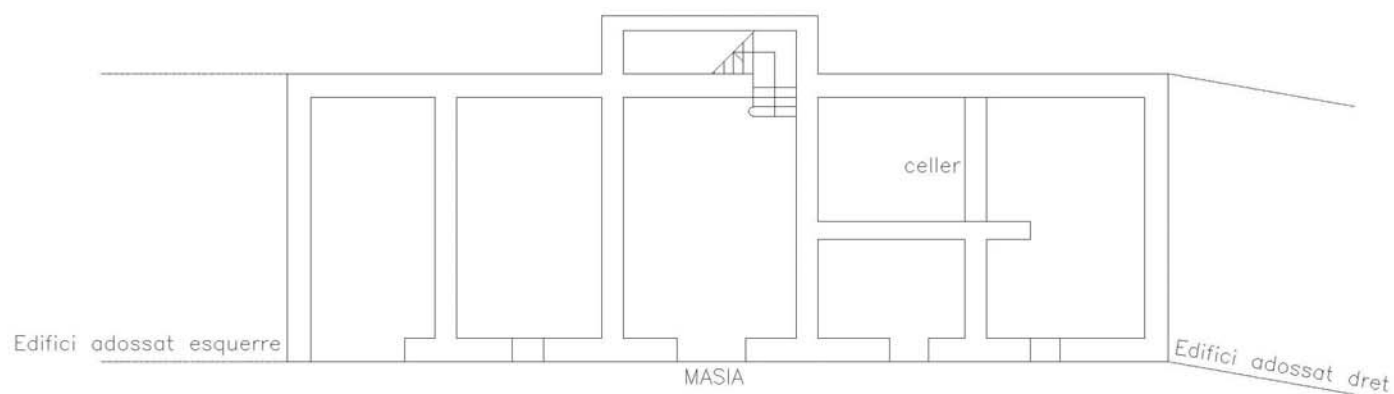




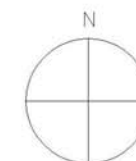
E. 1: 200



FAÇANA PRINCIPAL



PLANTA



VOLUM EDIFICAT MASIA < 1.500 m³

E. 1: 200



| | | |
|-------------|--------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ056 | CAN PUFARRÉ | |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|---|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC: "Bié de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | | |

| | |
|---------------------------|--|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Torrent de Can Pufarré, 4 | Al nord-oest del terme municipal d'Alella, al límit sud de la urbanització Mas Coll. |

| | | |
|-------------------------|--------------------|------------------------|
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| 0001002-00DF49C-0001QX | Privada | X 440.472 Y 4.594.873 |

Descripció

Conjunt format per una antiga masia, una era acompanyada d'altres construccions auxiliars i un jardí amb elements decoratius representatius. La masia està situada al costat de llevant de la finca, en una posició elevada respecte el torrent que porta el seu nom. És propera a can Coll i orientada totalment a ponent, on s'obre l'era i la resta del jardí de la finca. Té planta rectangular, trencada per un cos posterior adossat, i una alçada de planta baixa i pis amb coberta de teula a dues aigües. La façana principal, com hem dit orientada a ponent, té les obertures - moltes d'elles modificades- ordenades segons tres eixos verticals. En posició central, tot i que descentrat respecte el carener de la coberta, hi trobem una portalada adovellada d'arc de mig punt, acompanyada d'un finestral a l'esquerra. A la planta pis hi ha tres finestres, d'entre les quals en destaca l'obertura central, decorada amb elements d'estil gòtic - una finestra conopial d'arc lobulat. Al voltant de l'era, pavimentada amb toba ceràmica, hi trobem un volum rectangular de nova planta i només una alçada que s'obre a migdia amb una façana de superfície vidrada. Més enllà, s'estén el jardí que, delimitat per tanques de bardissa, ens porta a l'altre extrem de la finca on s'aixeca un curiós temple oriental de planta rectangular i coberta a quatre aigües.

| | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| Època/Període | Estil |
| Medieval i moderna (XV - XVIII) | Popular amb elements gòtics |

Intervencions

Notícies Històriques

Al segle XIV podia haver format part de la gleba del Mas Esteve o del Mas Trobat (Can Coll). El 1515 passà a mans de Pere Ramon Aulelda i posteriorment a Pau Ferrer de la Torre. El 1868 pertanyia a Francesc Ferrer i més tard l'adquirí el Baró de Ribelles.

Bibliografia

BONET i GARÍ, Lluís "Les masies del Maresme". CEC, Ed. Montblanc. Barcelona. 1983.

| | |
|-----------------------------|--|
| Estat de conservació | Observacions |
| Bo. | Com a AEA, caldrà dur a terme un control arqueològic en totes aquelles actuacions que afectin el subsòl de l'element i/o entorn protegit en aquesta fitxa. |

| | | | |
|--------------------|---------------------|------------------|-----------|
| Ús original | Habitatge, agrícola | Ús actual | Habitatge |
|--------------------|---------------------|------------------|-----------|

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
 BCIL
 BCP
 ZIA

Típus de Protecció

- A - INTEGRAL
 B - VOLUMÈTRICA
 C - FAÇANA
 D - IMPLANTACIÓ
 E - TIPOLÒGICA
 F - PAISAGÍSTICA
 G - ARQUEOLÒGICA
 H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

| | |
|-------------------|--|
| Coberta | Protecció de la coberta a dues vessants. |
| Estructura | |
| Façanes | Protecció de les obertures amb elements decoratius i de pedra, inclosa la porta adovellada amb carreus de la façana principal. |
| Entorn | Protecció dels espais lliures de l'entorn sense edificacions. |

Actuacions permeses

Restauració i rehabilitació

Usos admesos

Com a ús principal

Els admesos a la qualificació 11c.

Com a ús complementari d'un principal

Els admesos com a ús principal.

Règim del sòl

Sòl urbà

Qualificació urbanística:

11c - Edificació amb projecte o pla en desenvolupament del PGO

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Altres fitxes vinculades

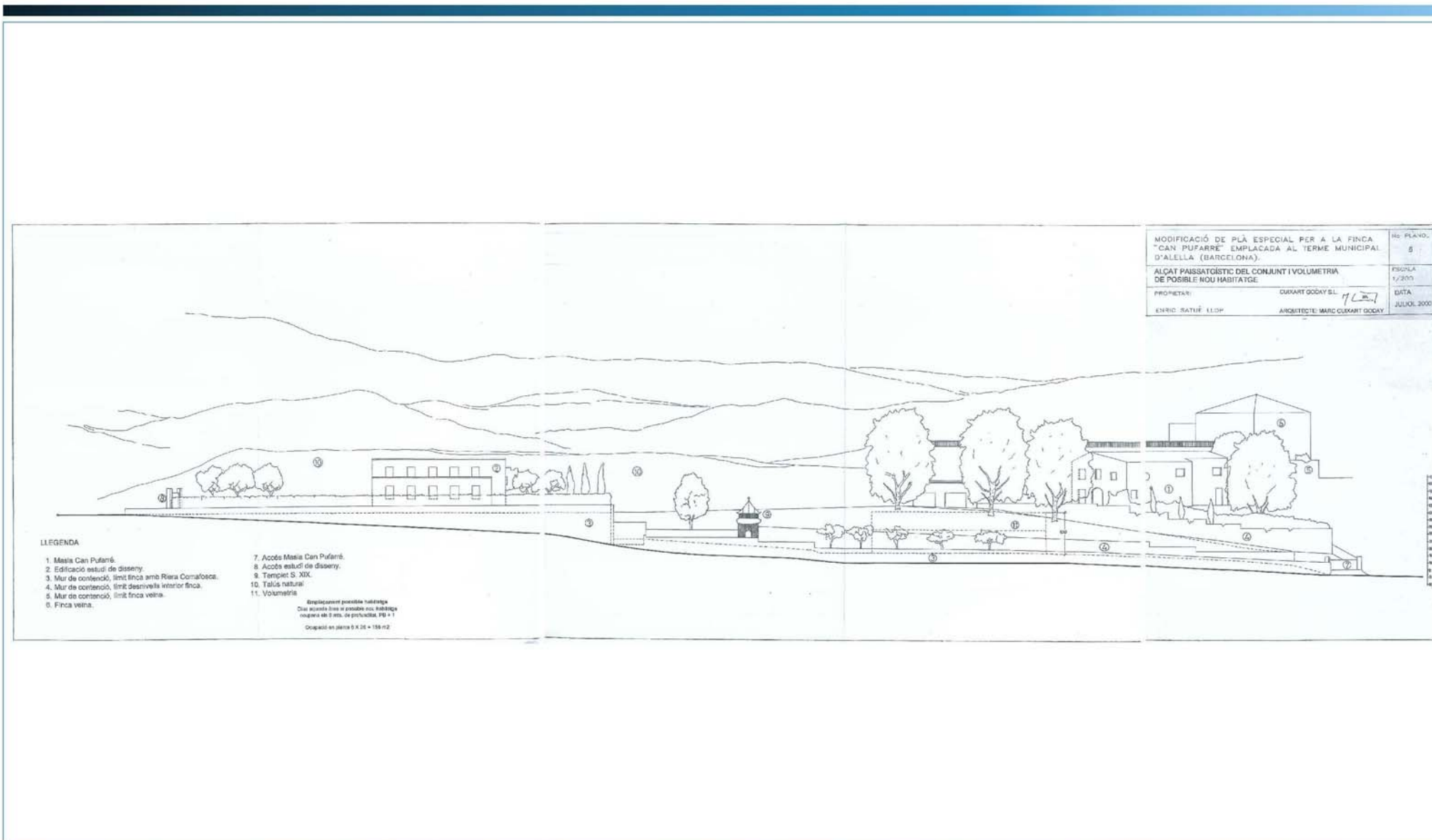
Codi

ARQ056

Denominació

CAN PUFARRÉ







| | | |
|-------------|--------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ057 | LES QUATRE TORRES | |

| | | |
|-------------------------------|----------------------|--|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC: "Bièn de Interés Cultural" |

| | |
|--|---|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Pg. Antoni Borrell, 1 - Carrer de les Quatre Torres, s/n | Al centre urbà d'Alella, al nord del nucli antic, ocupant una gran extensió entre la riera Coma Fosca i el torrent de Vallbona. |

| | | |
|-------------------------|--------------------|------------------------|
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| 0007040-00DF49C-0001SX | Privada | X 441.069 Y 4.594.145 |

Descripció

Conjunt format per tres sectors clarament diferenciats: l'àmbit de l'edificació principal - situada al sud de la finca -, un jardí a la part posterior, i finalment una extensa pineda al límit nord de la propietat; ubicats sobre una plataforma elevada respecte el teixit urbà contigu. L'edificació principal és una construcció de caire neoclàssic, de planta rectangular i amb una alçada de planta baixa, pis i golfes, si bé la façana posterior té una planta menys degut al desnivell del terreny. El tret més característic -i que dona nom a l'edifici- són les seves quatre torres ubicades a les cantonades del cos central, volums de planta rectangular i coberta a quatre aigües decorada amb rajola vidrada. Les seves façanes són simètriques i de composició unitària ordenades segons eixos verticals - cinc a les façanes principal i posterior, i tres a les laterals. Les obertures que les conformen són, a la planta pis, balconeres - protegides totes elles amb un guardapols- que permeten la sortida a peu pla i que es transformen en balcons a la façana principal, orientada a migdia. Mentrestant, a les golfes trobem finestres rectangulars de petites dimensions, i al capdamunt de les torres agrupacions de finestres allargades d'arc de mig punt. És probable que trobem elements aprofitats de construccions anteriors, com podem comprovar a la llinda de la portalada adovellada del garatge amb la inscripció de la data 1629. La planta s'organitza a través d'un nucli central il·luminat cenitalment. Davant la façana principal trobem un pati, suportat per un important mur de contenció de pedra vista que rep tangencialment la rampa d'accés i que es caracteritza per la presència de diversos exemplars de plàtans de notables dimensions i xipresos. Al darrera de l'edificació, s'estén un jardí en el qual hem de destacar l'existència d'un estany central -amb un templet al qual s'hi accedeix a través d'un pont i una gruta de caire romàntic- i la vegetació que l'envolta. A un nivell superior trobem una pineda de gran extensió que representa un espai verd molt important respecte el conjunt del casc urbà. L'ordenació de la finca s'atribueix a Josep Fontserè Mestres, creador del jardí del Parc de la Ciutadella.

| | |
|----------------------|----------------|
| Època/Període | Estil |
| Contemporània (XIX) | Neoclassicisme |

Intervencions

Notícies Històriques

Els anomenats senyors de la Casa d'Alella eren una família que gaudien de l'úsdefruit del terçó (tercera part dels delmes) de la parròquia i tenia alhora en alou diverses propietats i masos i exerciren una mena de senyoria sobre la parròquia. La casa d'Alella, dita també Casa del Terçó -pels censos que rebia- és coneguda des del segle XVII com Les Quatre Torres, a causa de les quatre torres que coronaven l'edifici. Sembla que els primers senyors que gaudiren d'aquests drets foren els Banyeres, documentats des del segle XIII (1235). Des de la segona meitat del segle XIV, i durant quasi dos segles, el terçó de la parròquia amb els seus drets i atribucions foren en mans de la família Desplà. Els membres més destacat d'aquest llinatge, que detingueren càrrecs importants en el municipi de Barcelona i en la Generalitat, van ser: Lluís Desplà (1444-1523) ardiaca major de la Seu de Barcelona; Francesc Coromines i Guerau Desplà, Mestre Racional i conseller de Ferran el Catòlic. A mitjan segle XVII la casa fou propietat del virrei de Catalunya, Guillem Ramon de Montcada. Els marquesos d'Aitona, van vendre la finca el 1670 a en Joan B. De Mata. La casa fou conservada per la seva família fins a finals del segle XIX, quan fou adquirida per la família Fabra Gil.

Bibliografia

ROIG i GRAU, Jesús (2008). "Les fortificacions medievals del Maresme". La impremta d'Argentona. Argentona.

| | |
|-----------------------------|---|
| Estat de conservació | Observacions |
| Bo. | FRANCESC COROMINES I DESPLÀ: Un dels més importants dels Senyors de la Casa d'Alella. Va presidir la col·locació de la primera pedra de l'ampliació de l'Església (1459). Tingué una intensa actuació política en el Principat. Fou conseller de la ciutat de Barcelona. Com a AEA, caldrà dur a terme un control arqueològic en totes aquelles actuacions que afectin el subsòl de l'element i/o entorn protegit en aquesta fitxa. |

| | | | |
|--------------------|-----------|------------------|-----------|
| Ús original | Habitatge | Ús actual | Habitatge |
|--------------------|-----------|------------------|-----------|

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
- BCIL
- BCP
- ZIA

Típus de Protecció

- A - INTEGRAL
- B - VOLUMÈTRICA
- C - FAÇANA
- D - IMPLANTACIÓ
- E - TIPOLÒGICA
- F - PAISAGÍSTICA
- G - ARQUEOLÒGICA
- H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

| | |
|-------------------|--|
| Coberta | Protecció integral de les cobertes planes i inclinades, els elements decoratius i les torres. |
| Estructura | Conservació de l'estructura i els elements i sistemes constructius tradicionals, incloses les escales. |
| Façanes | Protecció integral de les façanes. |
| Entorn | Protecció dels espais lliures, s'admeten intervencions de millora i conservació. |

Actuacions permeses

Restauració i rehabilitació.

Usos admesos

Com a ús principal

Els admesos a la qualificació 8a.

Com a ús complementari d'un principal

Règim del sòl

Sòl urbà

Qualificació urbanística:

Clau 8a - Casa amb Jardí

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Reparcel·lació bàsica

Altres fitxes vinculades

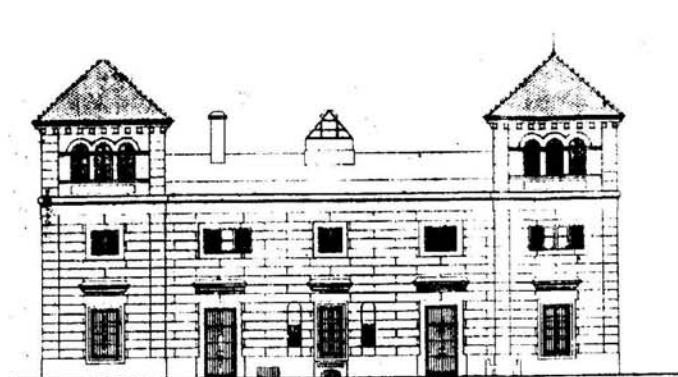
Codi

ARQ057

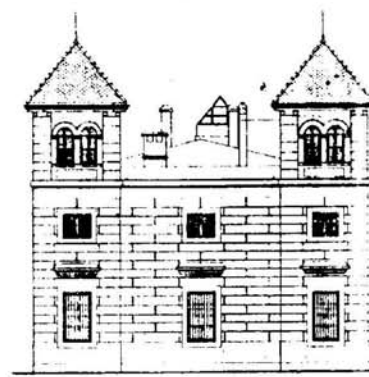
Denominació

LES QUATRE TORRES





FAÇANA POSTERIOR



FAÇANES LATERALS



FAÇANA PRINCIPAL



| | | |
|-------------|--------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ058 | CAN ROGIET | CA L'ITALIÀ |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|---|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bièn de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | PEPPHAA fitxa 79; | |

| | |
|--------------------|---|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Carrer Calderó, 1 | Al sud del nucli antic d'Alella, en una zona de petit eixample del s. XIX a l'oest de la riera, al peu del passeig de la Creu de Pedra, antic camí Reial. |

| | | |
|-------------------------|--------------------|------------------------|
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| 1237102-DF4913N-0001XE | Privada | X 441.161 Y 4.593.746 |

Descripció

Edificació aïllada de composició neoclàssica, de planta baixa i dues plantes pis separades per cornises. La coberta és plana, amb un terrat només trencat per l'aparició de la torre rectangular que conté l'escala. La façana principal, orientada a sud-est, és molt similar a la façana oposada. Ambdues són de composició simètrica, ordenades segons tres eixos verticals. A la planta pis hi ha balcons, amb balconeres caracteritzades per trencaigües de formes arrodonides; mentre que a la segona planta hi trobem petites finestres geminades amb arc de mig punt. Les façanes laterals són més senzilles de decoració i acabats, tot i tenir el mateix tipus d'obertures. El volum es remata amb una petita cornisa i una barana massissa que tanca el terrat.

| | |
|----------------------|----------------|
| Època/Període | Estil |
| Contemporània (1870) | Neoclassicisme |

| |
|----------------------|
| Intervencions |
| |

| |
|-----------------------------------|
| Notícies Històriques |
| La construcció data de l'any 1870 |

| |
|---------------------|
| Bibliografia |
| |

| | |
|-----------------------------|---------------------|
| Estat de conservació | Observacions |
| Bo. | |

| | | | |
|--------------------|-----------|------------------|-----------|
| Ús original | Habitatge | Ús actual | Habitatge |
|--------------------|-----------|------------------|-----------|

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
 BCIL
 BCP
 ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
 B - VOLUMÈTRICA
 C - FAÇANA
 D - IMPLANTACIÓ
 E - TIPOLÒGICA
 F - PAISAGÍSTICA
 G - ARQUEOLÒGIC
 H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció de la volumetria, les façanes, la tipologia aïllada i els espais lliures de l'entorn de l'edifici principal.

Coberta

Protecció de la coberta plana, la barana i el badalot.

Estructura

Conservació de l'estructura i els elements i sistemes constructius tradicionals, incloses les escales.

Façanes

Protecció integral de les façanes sud-est i nord-oest.
Protecció del pla de les façanes laterals: nord-est i sud-oest.

Entorn

Manteniment de la tanca de pedra.
Conservar lliure d'edificació l'espai lliure de la parcel·la.
No es protegeix l'edificació annexa amb safareig.

Actuacions permeses

Restauració i rehabilitació.
No admet ampliació.
L'edifici annex no admet substitució.

Usos admesos

Com a ús principal

Habitatge i els admesos per a la qualificació 8a "Casa amb jardí"

Com a ús complementari d'un principal

Els admesos com a principals.

Règim del sòl

Sòl urbà

Qualificació urbanística:

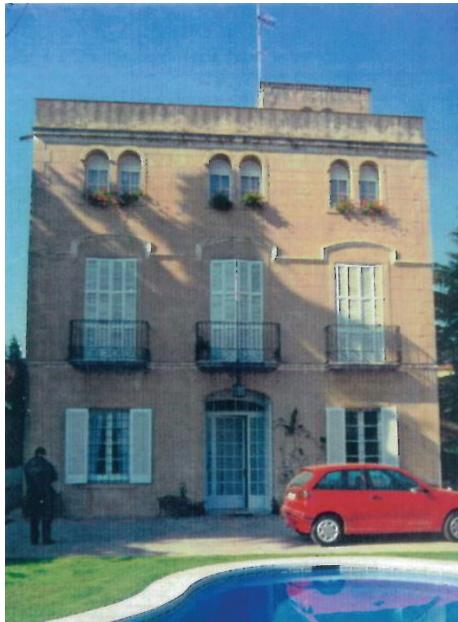
Clau 8a - Casa amb Jardí

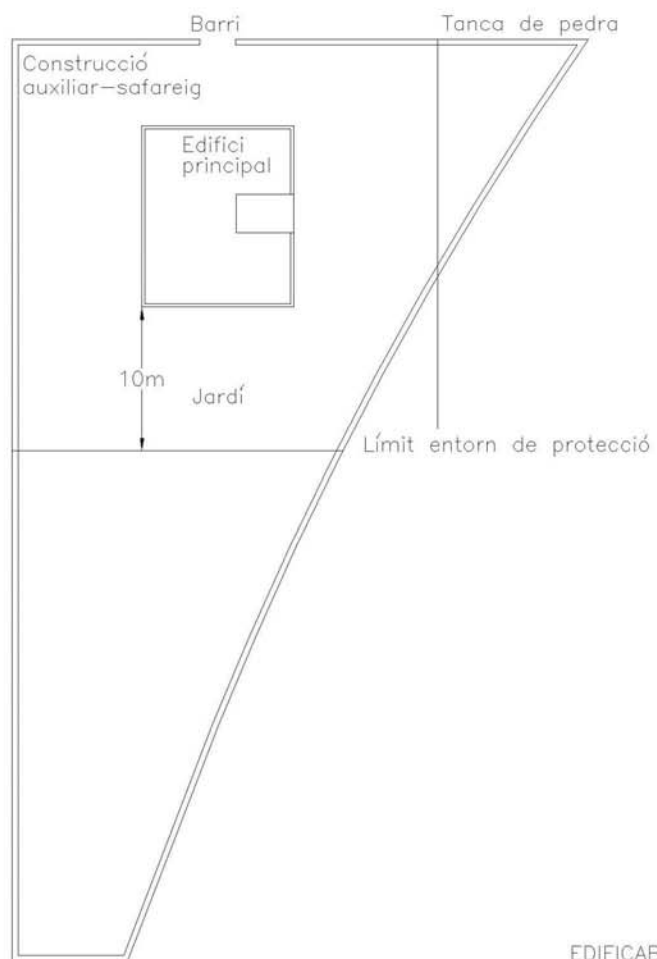
Sistema d'actuació i gestió urbanística

Reparcel·lació bàsica

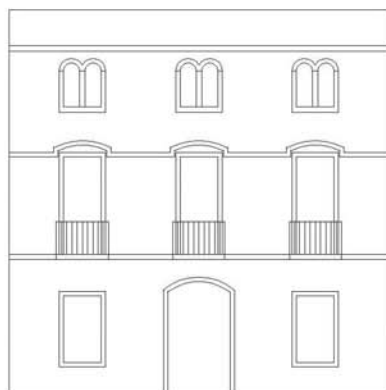
Altres fitxes vinculades

Fotografies del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Històric
Arquitectònic i Ambiental d'Alella aprovat al 1998

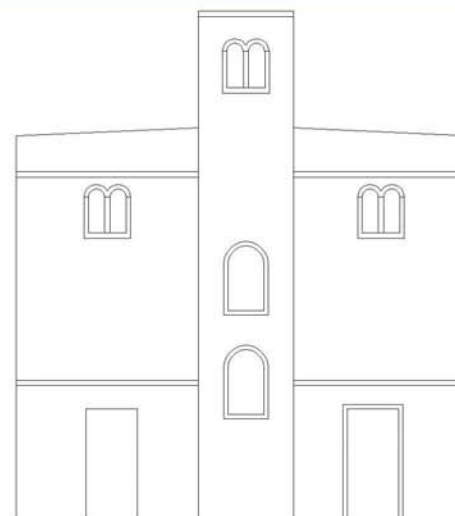




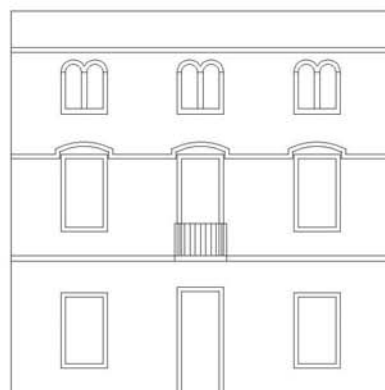
PLANTA
E. 1: 500



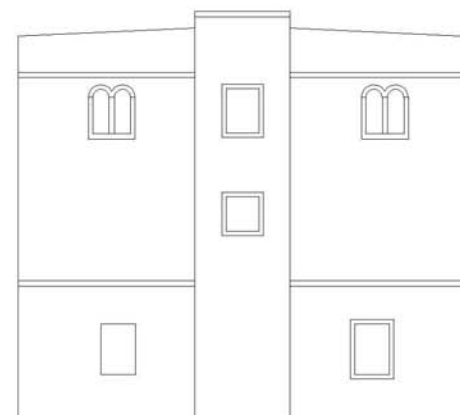
FAÇANA SUDEST



FAÇANA NORDEST



FAÇANA NORDOEST



FAÇANA SUDOEST

FAÇANES
E. 1: 200



| | | |
|-------------|--------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ059 | CAN ROSSELLÓ | |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|--|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bié de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | PEPPHAA fitxa 18; | |

| | |
|----------------------|---|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Riera Coma Clara, 14 | En una zona agrícola al vessant de ponent del turó de les Monges, proper a la confluència entre la carretera de Vallromanes i la riera Coma Clara, al nord del terme municipal. |

| | | |
|-------------------------|--------------------|------------------------|
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| 0022087-DF49E-0001RJ | Privada | X 441.486 Y 4.595.053 |

Descripció

Edificació de grans dimensions de planta baixa i dues plantes pis separades per cornises. És de planta gairebé quadrada, trencada només per l'aparició d'una torre de petites dimensions que s'aixeca sobre el pla de la coberta, que és de teula i a dues aigües. De les façanes en destaca el tractament del totxo en totes les obertures, a les cornises que envolten l'edifici i al coronament, que segueix el pendent de la coberta a les façanes laterals. La façana principal, orientada a migdia, és de composició simètrica, ordenada segons tres eixos verticals. En posició central trobem la portalada d'accés i una balcó a la planta pis. Les finestres de la segona planta són més petites. La façana es remata amb una cornisa sobre la que s'aixeca un acroteri format per una barana ceràmica. A la resta de façanes es manté el llenguatge emprat, si bé amb un tractament més senzill.

| | |
|----------------------|--------------|
| Època/Període | Estil |
| Contemporània (XIX) | Eclecticisme |

Intervencions

| |
|--|
| |
|--|

Notícies Històriques

Inicialment, les terres de Can Rosselló formaven part de la finca de Can Magarola. José Rosselló Maspons va construir-la a finals del segle XIX.

Bibliografia

| |
|--|
| |
|--|

| | |
|------------------------------|--|
| Estat de conservació | Observacions |
| En bon estat de conservació. | A la part del darrera hi havia hagut el celler, encara es conserva la premsa de cargol i una gruta empedrada com a fresquera. Hi ha una font. Com a AEA, caldrà dur a terme un control arqueològic en totes aquelles actuacions que afectin el subsòl de l'element i/o entorn protegit en aquesta fitxa. |

| | | | |
|--------------------|-----------|------------------|-----------|
| Ús original | Habitatge | Ús actual | Habitatge |
|--------------------|-----------|------------------|-----------|

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
- BCIL
- BCP
- ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
- B - VOLUMÈTRICA
- C - FAÇANA
- D - IMPLANTACIÓ
- E - TIPOLÒGICA
- F - PAISAGÍSTICA
- G - ARQUEOLÒGIC
- H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció de la volumetria general i de les característiques compositives de les façanes, obertures i elements decoratius.

| | |
|-------------------|---|
| Coberta | S'admet la construcció de coberta inclinada. |
| Estructura | Conservació de l'estructura i els elements i sistemes constructius tradicionals, incloses les escales. |
| Façanes | Protecció de la façana principal: pla, eixos i cornisa horitzontal de coronament. Protecció del pla de les altres façanes i dels eixos de composició de les façanes laterals. |
| Entorn | Manteniment de la tanca de pedra. Conservació del jardí, com a entorn de protecció, on no es pot edificar cap volum. Es protegeix l'edifici annex de safareig i llenyers, així com el celler (que conserva premsa de cargol i una gruta emprada com a fresquera). |

Actuacions permeses

Restauració i rehabilitació, respectant-se la regulació descrita.
No admet ampliació.
L'edifici annex no admet substitució.

Usos admesos

Com a ús principal

Habitatge i els admesos al SNU per la legislació urbanística inclòs hoteler i restauració.

Com a ús complementari d'un principal

Els usos principals admesos.

Règim del sòl

Sòl no urbanitzable

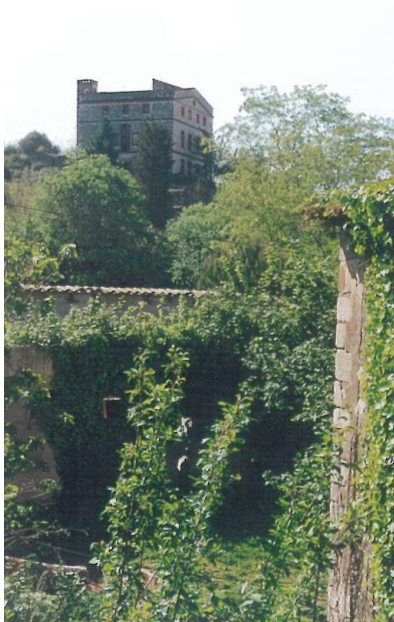
Qualificació urbanística:

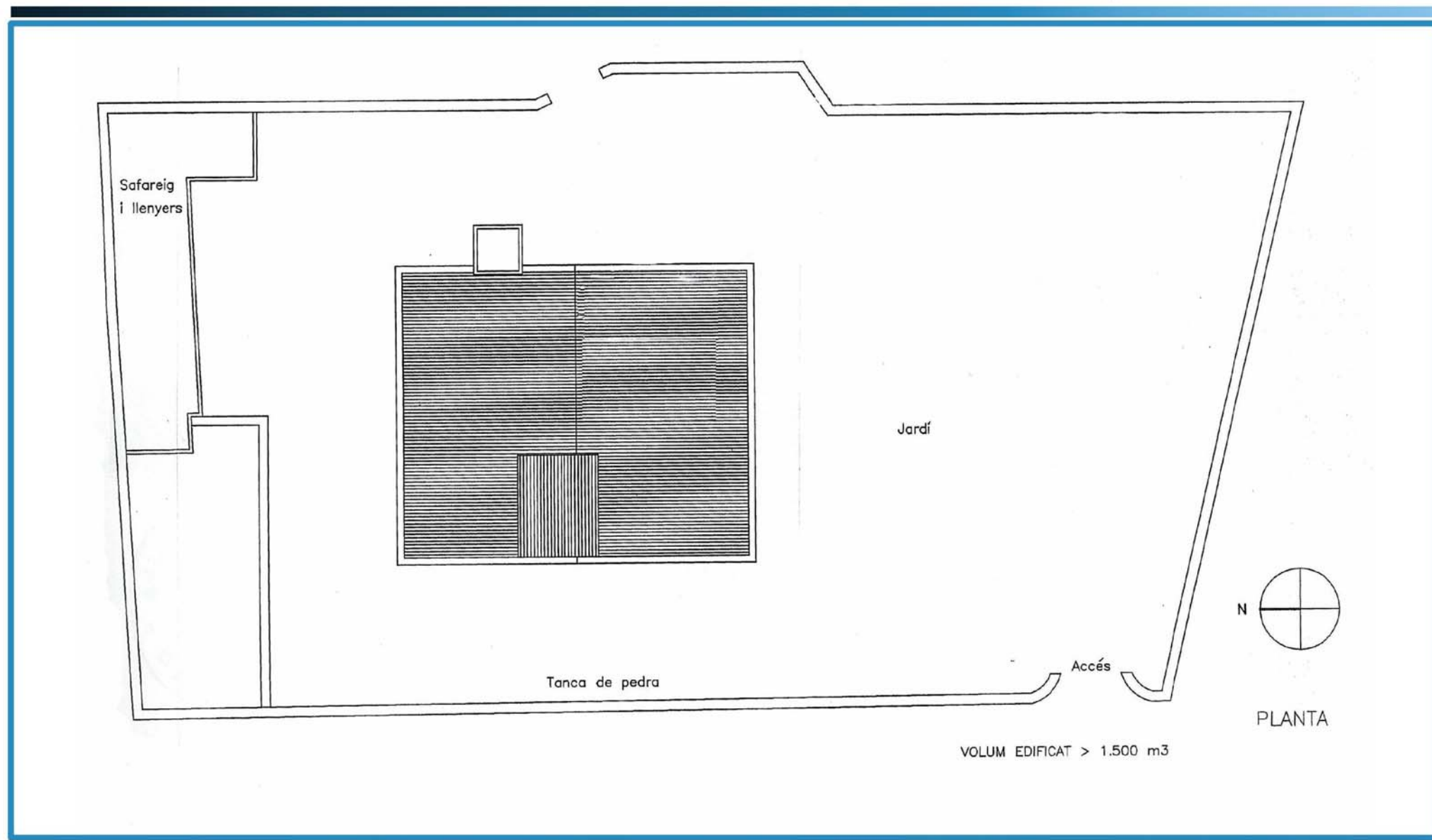
Clau 22 - Agrícola

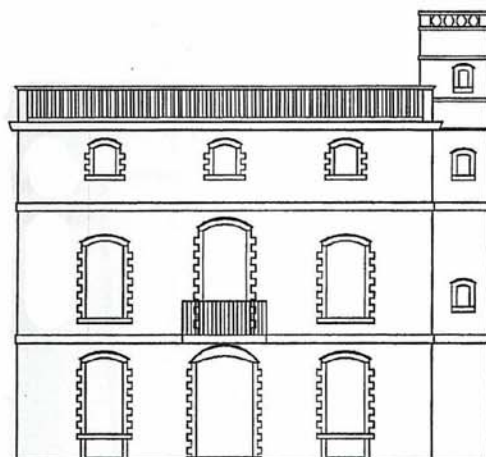
Sistema d'actuació i gestió urbanística

Altres fitxes vinculades

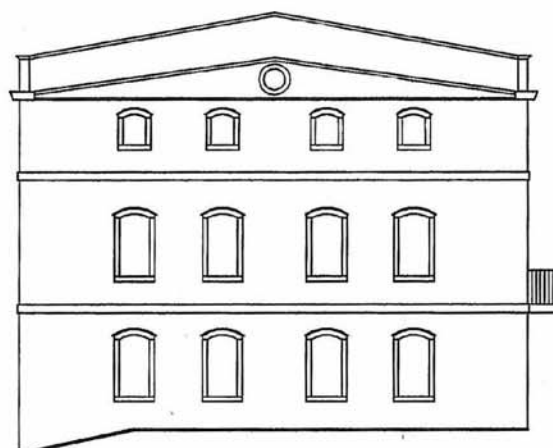
Fotografies del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Històric
Arquitectònic i Ambiental d'Alella aprovat al 1998



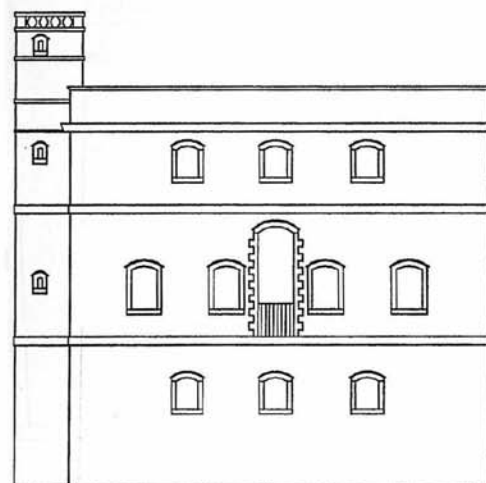




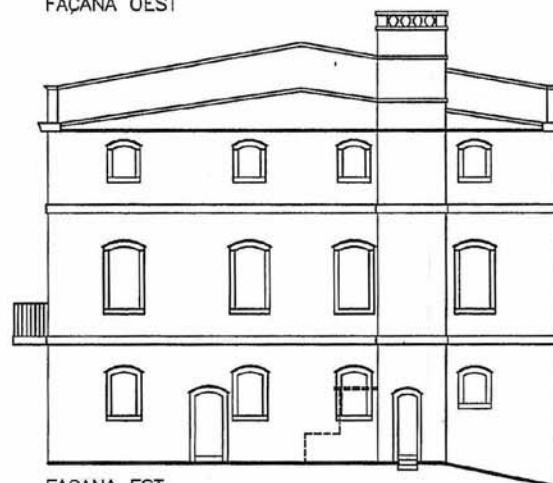
FAÇANA SUD, PRINCIPAL



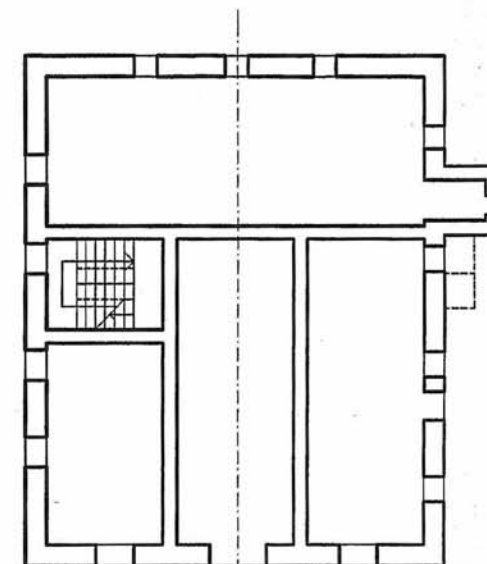
FAÇANA OEST



FAÇANA NORD



FAÇANA EST



PLANTA





| | | |
|-------------|--------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ060 | CAN ROVIRA | CAN VILA CLARA |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|---|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC: "Bié de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | PEPPHAA fitxa 69 | |

| | |
|------------------------------------|--|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Av. de Sant Josep de Calassanç, 16 | Zona agrícola a llevant de la riera Coma Clara, enfilant-se cap al turó de les Monges, al nord-est del nucli urbà. |
| Dades Cadastrals | Titularitat |
| 0002065-00DF49c-0001BX | Privada |
| Coordenades UTM | |
| X | 441.359 Y 4.594.623 |

Descripció

Conjunt tancat format per l'edificació principal, l'habitatge dels masovers, els galliners i d'altres construccions auxiliars. Al recinte s'hi accedeix des de la riera a través d'un camí que s'enfila lleugerament fins trobar-se el portal d'entrada, d'estil neoclàssic amb un arc carpanell, un petit entaulament i una hídria, situat en un dels vèrtexs del pati. Aquest espai rectangular, obert com una gran balconada cap a ponent amb una llarga barana de balustres, se sustenta amb un mur de contenció que arranca des del camí i que es caracteritza pels importants contraforts que s'hi recolzen. L'edificació principal, de composició neoclàssica, és de planta baixa i dues plantes pis separades per cornises, amb coberta a dues aigües; i presenta un cos adossat en planta baixa amb terrassa. La façana principal, orientada a sud-est, és simètrica, ordenada segons tres eixos verticals. Cal destacar les balconeres amb balustrades de la planta pis i la cornisa amb modillons que envolta l'edifici. Sobre aquesta, i només en algunes façanes, apareix un coronament massís esglaonat amb un frontó semiovalat a la part central. De la resta de volums només cal esmentar l'habitatge dels masovers (Can Monnar), construcció senzilla col·locada perpendicular a la dreta de l'habitatge principal, tancant part del pati.

| | |
|----------------------|----------------|
| Època/Període | Estil |
| Contemporània (XIX) | Neoclassicisme |

Intervencions

Rehabilitació de la casa dels masovers aprovada per la Junta de Govern Local el 5 de maig de 2011 (EO: 11/11)

Notícies Històriques

L'any 1477 n'era propietari Jaume Monnar. Els Monnar la posseïren fins a mitjans del segle XIX. L'any 1863 pertanyia a Josep Rovira i l'any 1890, una filla d'Antoni Rovira, Encarnació Rovira, es casà amb Raimon de Vilaclara. A mitjan segle XIX, la finca estava plantada amb taronges i vinya, i se n'extreia el vi que s'embotellava sota la marca "Alella Can Rovira", que va obtenir la medalla d'or a l'Exposició Universal de Barcelona de l'any 1888.

Bibliografia

| | |
|-----------------------------|--|
| Estat de conservació | Observacions |
| Regular - Bo. | Com a AEA, caldrà dur a terme un control arqueològic en totes aquelles actuacions que afectin el subsòl de l'element i/o entorn protegit en aquesta fitxa. |
| Ús original | Ús actual |
| Habitatge, agrícola | Habitatge |

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
- BCIL
- BCP
- ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
- B - VOLUMÈTRICA
- C - FAÇANA
- D - IMPLANTACIÓ
- E - TIPOLÒGICA
- F - PAISAGÍSTICA
- G - ARQUEOLÒGIC
- H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció de la volumetria general i de les característiques compositives de les façanes, obertures i elements decoratius. Protecció de l'habitatge adossat dels masovers.

| | |
|-------------------|--|
| Coberta | Protecció de la coberta plana i la barana amb les motlures i els elements decoratius. |
| Estructura | Conservació de l'estructura i els elements i sistemes constructius tradicionals, incloses les escales. |
| Façanes | Protecció integral de la façana principal i de tots els elements decoratius inclosos els ràfecs i les balaustrades. Protecció del pla de les altres façanes i dels seus eixos de composició. Protecció de l'estil neoclàssic de les façanes. |
| Entorn | Manteniment dels murs de contenció que delimiten el pati. Protecció del pati amb el portal d'entrada. No es protegeixen les edificacions annexes. |

Actuacions permeses

Restauració i rehabilitació sempre que respecti la regulació descrita.
No admet ampliació.
En cas d'enderrocar l'edifici annex de galliners, és a dir a la façana sud-est del pati, es mantindrà del pla de façana com a mur de contenció del nivell superior, conservant-se així, la unitat del pati.
La resta d'edificacions annexes admeten substitució sense incrementar el volum existent. Solament es podran destinar a usos d'habitatge o habitables els edificis que ja han tingut aquests usos.
Les noves construccions tindran en compte la visual des de la riera de l'entorn de protecció.

Usos admesos

Com a ús principal

Habitatge i els admesos al SNU per la legislació urbanística inclòs hotelier i restauració.

Com a ús complementari d'un principal

Els usos principals admesos.

Règim del sòl

Sòl no urbanitzable

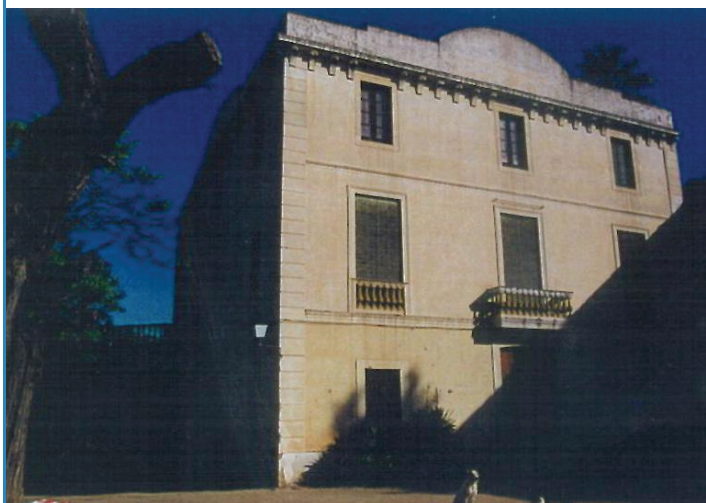
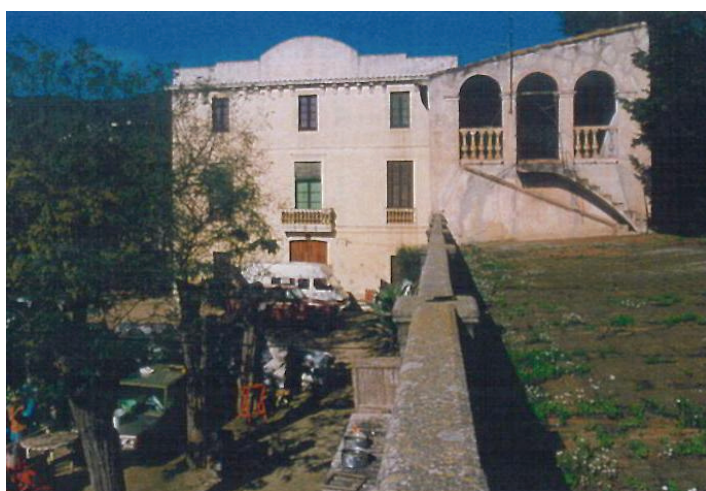
Qualificació urbanística:

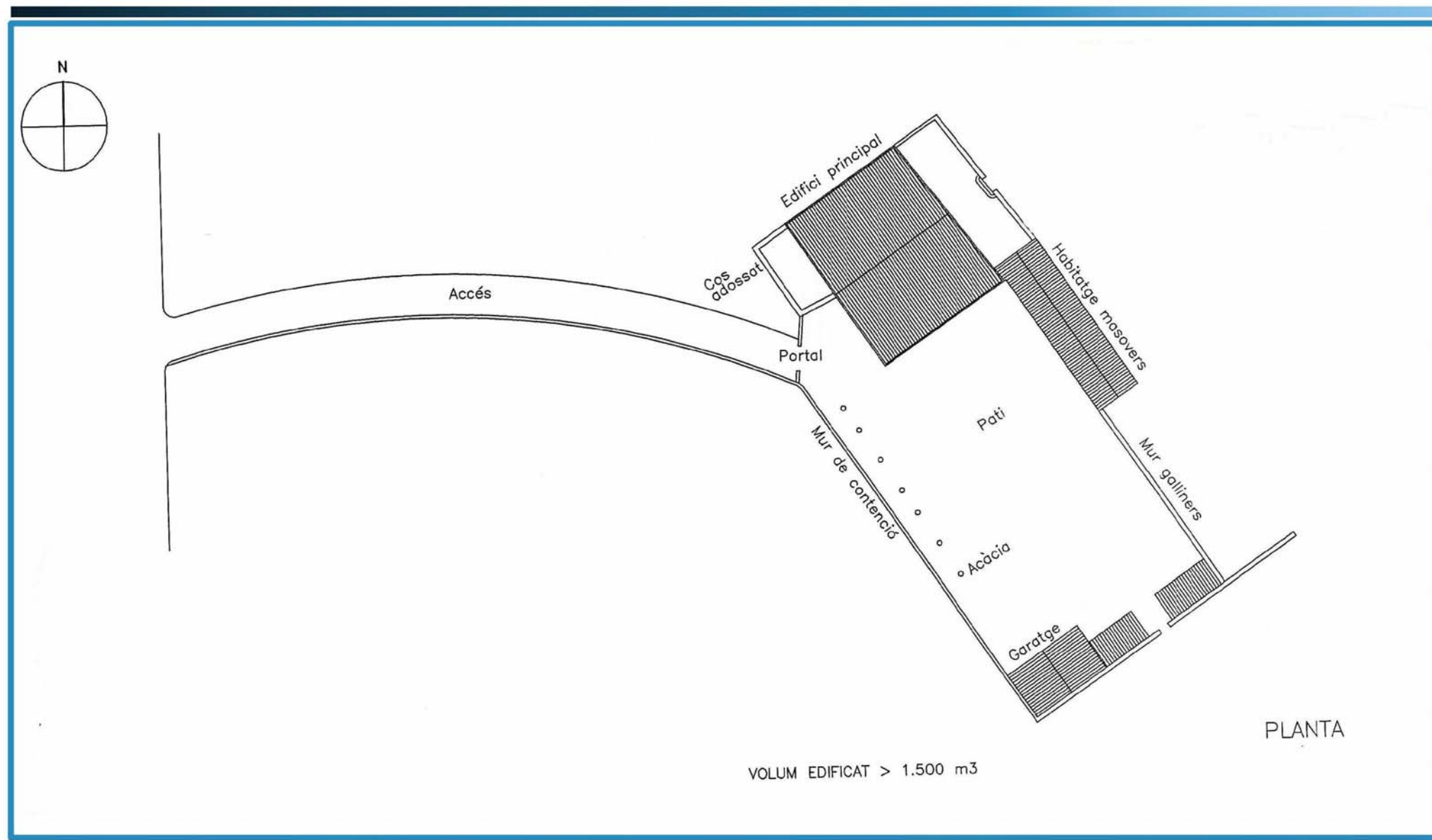
Clau 22 - Agrícola

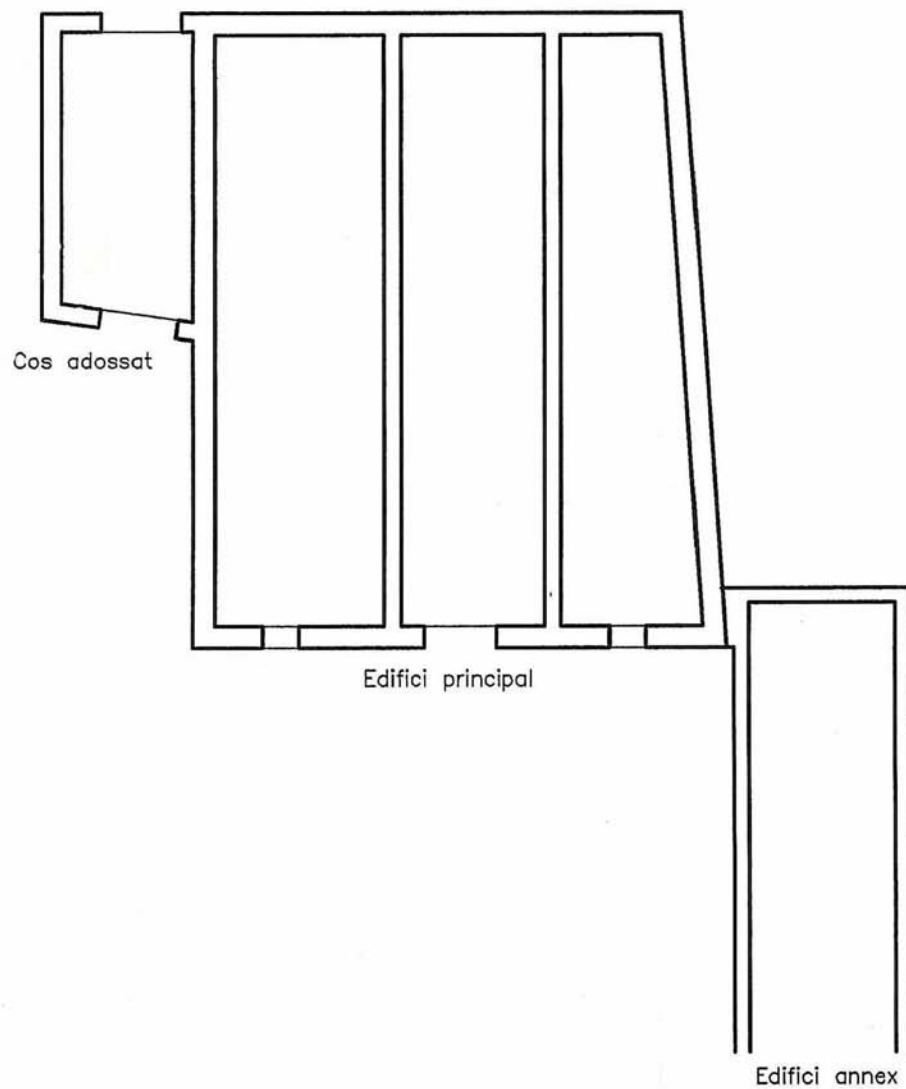
Sistema d'actuació i gestió urbanística

Altres fitxes vinculades

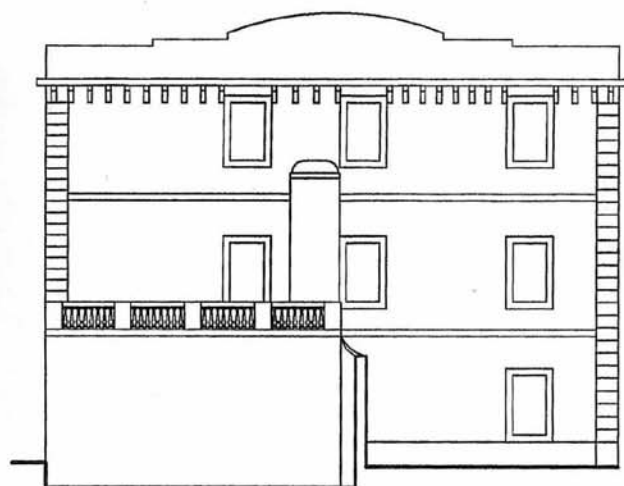
Fotografies del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Històric
Arquitectònic i Ambiental d'Alella aprovat al 1998







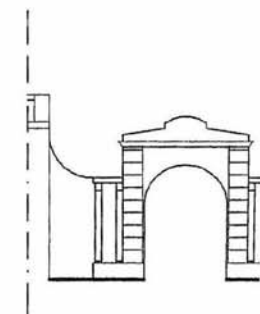
PLANTA



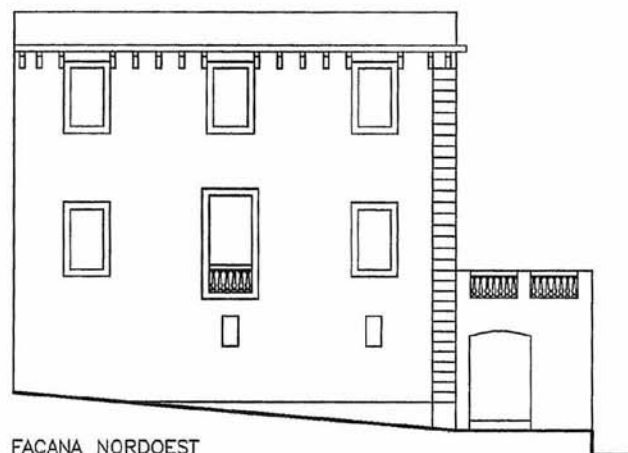
FAÇANA SUDOEST



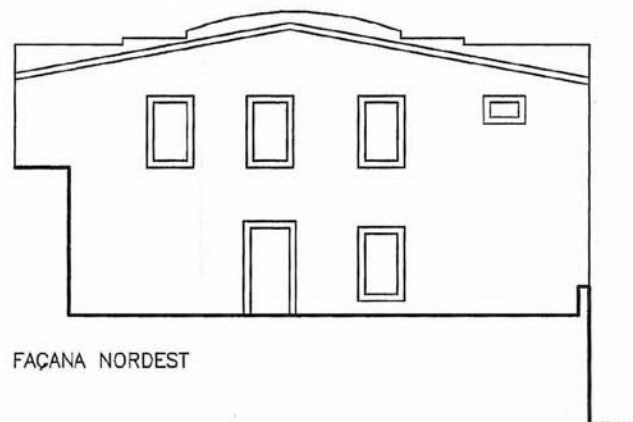
FAÇANA SUDEST, PRINCIPAL



PORTAL ACCES PATI



FAÇANA NORDOEST



FAÇANA NORDEST



| | | |
|-------------|--------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ061 | CAN RULL | |

| | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | |

PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94)
ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat
MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bièn de Interés Cultural"

| | |
|--------------------|--|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Riera Fosca, 41 | A l'oest del nucli antic, en una zona amb diverses construccions agrícoles al peu de la riera Coma Fosca, al peu de la urbanització Nova Alella. |

| | | |
|-------------------------|--------------------|------------------------|
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| 1039004-DF4913N | Privada | X 440.984 Y 4.593.961 |

Descripció

Conjunt d'edificacions situades al marge dret de la riera Fosca, sobre una plataforma natural elevada que destaca per la gran presència de grans murs de contenció de pedra. S'hi accedeix en rampa des del mateix carrer de la riera, així com a través d'un camí - també entre murs de mamposteria- que ve des de la finca de can Cuirós, casa també protegida. Podem distingir tres volums diferenciats, orientats a sud-est, adossats entre sí, si bé el que es troba més a l'esquerra, de construcció posterior, no té elements a destacar. Els dos cossos primitius són construccions de planta baixa i pis amb coberta de teula a dues aigües. El volum central té les obertures de la façana principal emmarcades amb carreus de pedra, tot i que les de planta baixa estan molt transformades. El cos de la dreta, adossat perpendicularment al darrer i ubicat a un nivell inferior, té petites obertures amb carreus de pedra. Són edificacions senzilles de les quals cal remarcar el ràfec dentellat del cos central.

A peu de carrer s'hi va obrir un accés a l'antic celler de la propietat, rematat amb voltes catalanes que descarreguen a la part central sobre un pilar de grans dimensions.

| | |
|----------------------|--------------|
| Època/Període | Estil |
| Moderna (XVIII). | Popular |

Intervencions

Notícies Històriques

Procedeix de la divisió d'una finca, Can Pagés, repartida entre germans l'any 1690. A finals del segle XVII adquirí el nom de Can Pagés Menor per diferenciar-la de Can Pagés Major, actual Can Cuiros, que també formava part de la finca matriu.

Bibliografia

| | |
|-----------------------------|--|
| Estat de conservació | Observacions |
| Regular. | Com a AEA, caldrà dur a terme un control arqueològic en totes aquelles actuacions que afectin el subsòl de l'element i/o entorn protegit en aquesta fitxa. |

| | |
|--------------------|---|
| Ús original | Ús actual |
| Habitatge | Habitatge / Comercial-restauració en PB |

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
 BCIL
 BCP
 ZIA

Típus de Protecció

- A - INTEGRAL
 B - VOLUMÈTRICA
 C - FAÇANA
 D - IMPLANTACIÓ
 E - TIPOLÒGICA
 F - PAISAGÍSTICA
 G - ARQUEOLÒGICA
 H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

| | |
|-------------------|---|
| Coberta | Protecció de les cobertes inclinades. |
| Estructura | Cal conservar les voltes del celler, i el pilar que les sustenta, així com, l'estructura i els elements i sistemes constructius tradicionals, incloses les escales. |
| Façanes | Protecció dels ràfecs de les cobertes, dels paraments de pedra i dels elements decoratius. |
| Entorn | Protecció dels espais lliures i del mur de pedra de la façana a la riera Fosca. Cal enderrocar i retirar l'aparcament cobert existent i construccions annexes. |

Actuacions permeses

Rehabilitació i restauració.

Usos admesos

Com a ús principal

Els admesos a la qualificació 8a "Casa amb jardí"

Com a ús complementari d'un principal

Els admesos com a principals.

Règim del sòl

Sòl urbà

Qualificació urbanística:

Clau 8a - Casa amb Jardí

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Reparcel·lació bàsica

Altres fitxes vinculades

Codi

ARQ061

Denominació

CAN RULL



Any 2008



| | | | |
|--|----------------------|--|---|
| Codi | Denominació | Altres denominacions | |
| ARQ062 | CAN SANMIQUEL | | |
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bièn de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | PEPPHAA fitxa 25; | |
| Emplaçament | | Accessos / Situació en el municipi | |
| Av. Sant Josep de Calassanç, 55 | | Zona d'edificacions aïllades en una zona agrícola al nord del nucli urbà d'Alella, entre la riera Coma Clara i el torrent Vallbona. | |
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM | |
| 1244002DF4914S | Privada | X | 441.215 Y 4.594.470 |
| Descripció | | | |
| <p>Masia de planta baixa i pis que està formada per diferents volums, fruit de les diverses transformacions que ha sofert amb el temps. El volum frontal, amb coberta de teula a dues aigües, presenta una façana principal simètrica organitzada mitjançant cinc eixos verticals de composició. En posició central trobem una portalada adovellada d'arc de mig punt i un interessant rellotge de sol esgrafiat a la part superior. A la dovella central hi ha gravat 1914, data de l'última transformació que va estendre's fins al 1926. També en destaquen les finestres rectangulars emmarcades amb carreus de pedra i les arcades laterals que giren configurant interessants galeries constituïdes per nou arcs de mig punt que van canviar del tot la imatge de la casa, sobretot a la façana sud-est. Es tracta d'una ampliació posterior, atribuïda per alguns a l'arquitecte Josep Puig i Cadafalch, tot reconvertint la masia original en una elegant casa d'estiueig que, alhora que reforça la façana de la masia primitiva, obre una nova façana sobre la riera Coma Clara. Inclou alguns elements de caire modernista com per exemple les decoracions dels volums de les xemeneies. En canvi, el cos central, també amb coberta a dues aigües, no presenta elements a destacar. Finalment, apareix un tercer volum adossat al darrera, cobert amb terrat, que tampoc té interès.</p> | | | |
| Època/Període | | Estil | |
| Medieval, moderna i contemporània. | | Popular | |
| Intervencions | | | |
| | | | |
| Notícies Històriques | | | |
| Francesc Sanmiquel, masover de Can Magarola, va comprar una vinya i s'hi va fer la casa. Posteriorment a Marià Guarro. La darrera ampliació es produí l'any 1914. | | | |
| Bibliografia | | | |
| BONET i GARÍ, Lluís "Les masies del Maresme". CEC, Ed. Montblanc. Barcelona. 1983. | | | |
| Estat de conservació | | Observacions | |
| Bo. | | Com a AEA, caldrà dur a terme un control arqueològic en totes aquelles actuacions que afectin el subsòl de l'element i/o entorn protegit en aquesta fitxa. | |
| Ús original | Habitatge, agrícola | Ús actual | Habitatge |

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
- BCIL
- BCP
- ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
- B - VOLUMÈTRICA
- C - FAÇANA
- D - IMPLANTACIÓ
- E - TIPOLÒGICA
- F - PAISAGÍSTICA
- G - ARQUEOLÒGIC
- H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció de la volumetria.

| | |
|-------------------|---|
| Coberta | Protecció de la coberta del volum frontal, de les xemeneies i de les galeries laterals. |
| Estructura | Protecció integral del volum frontal i de les galeries laterals. Protecció integral de l'estructura de l'edifici en el volum frontal i en les galeries laterals. Conservació de l'estructura i els elements i sistemes constructius tradicionals, incloses les escales. |
| Façanes | Protecció integral de la façana principal. Protecció de la façana sud-est: pla i arcades galeria. Protecció de la façana nord-oest del cos frontal: pla i arcades galeria. Protecció del rellotge de sol esgrafiat. |
| Entorn | Manteniment del mur de contenció i tanca de mamposteria. Manteniment del camí d'accés i del jardí com a entorn de protecció. No es protegeix l'edifici annex d'instal·lacions. |

Actuacions permeses

Admet restauració i reutilització amb grans transformacions dels volums central i adossat, sempre que es respecti la regulació descrita i no entri en conflicte amb la resta de la masia.
No admet ampliació.
No s'admeten noves edificacions en la zona de protecció.

Usos admesos

Com a ús principal

Habitatge i els admesos per a la qualificació 8a "Casa amb jardí"

Com a ús complementari d'un principal

Els usos principals i auxiliars de la clau 8a "Casa amb jardí".

Règim del sòl

Sòl urbà

Qualificació urbanística:

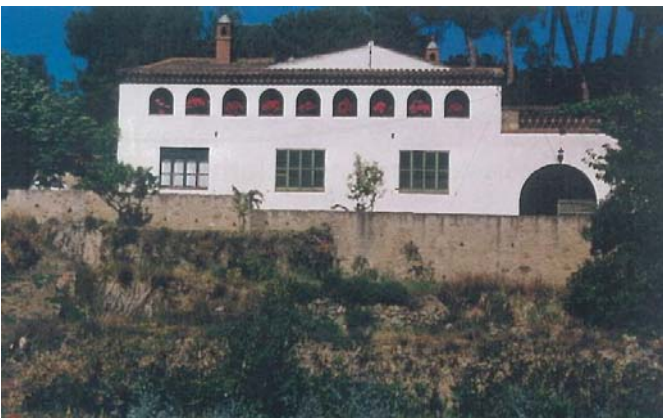
Clau 8a - Casa amb Jardí

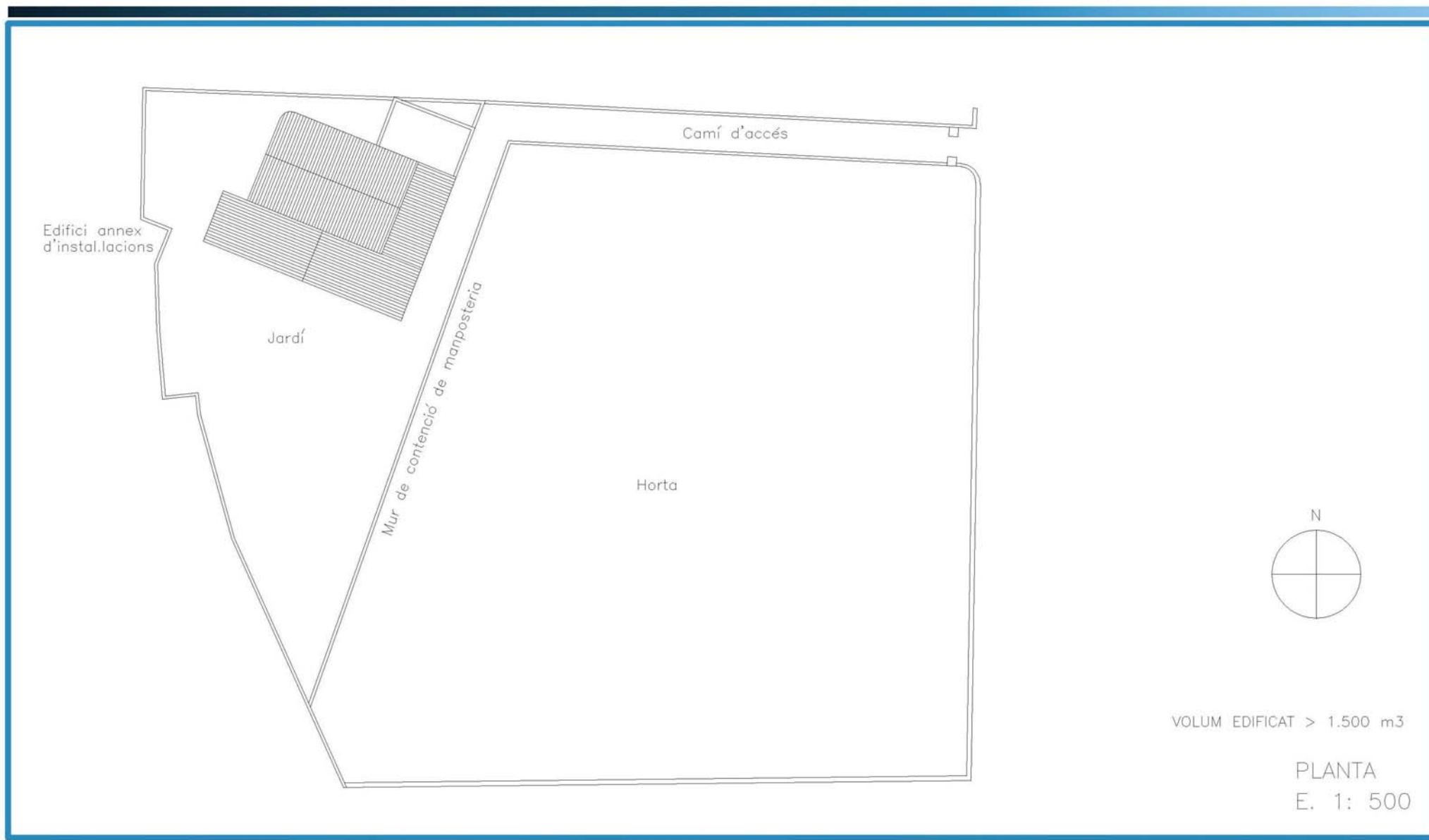
Sistema d'actuació i gestió urbanística

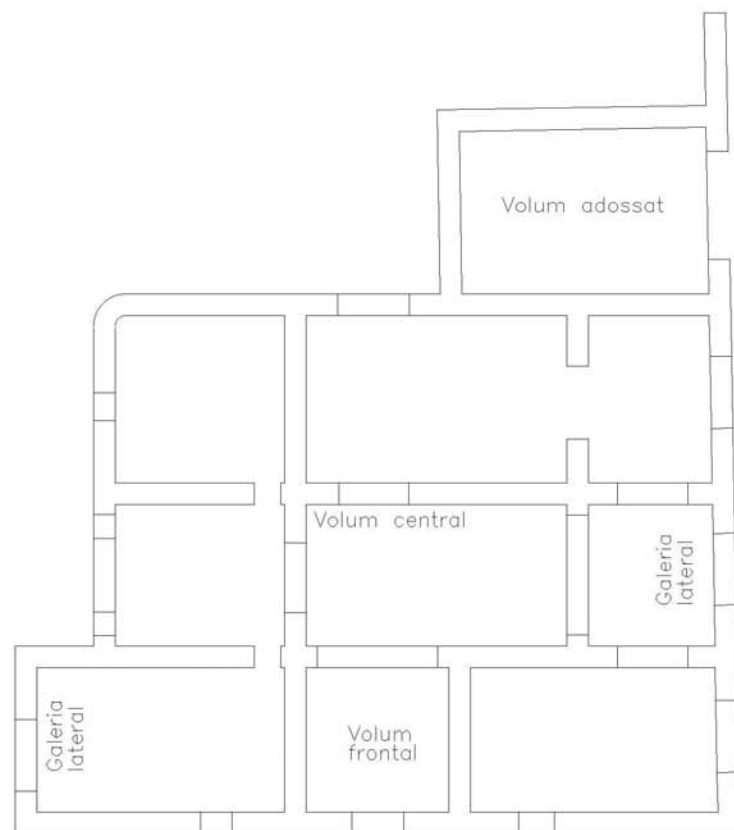
Reparcel·lació bàsica

Altres fitxes vinculades

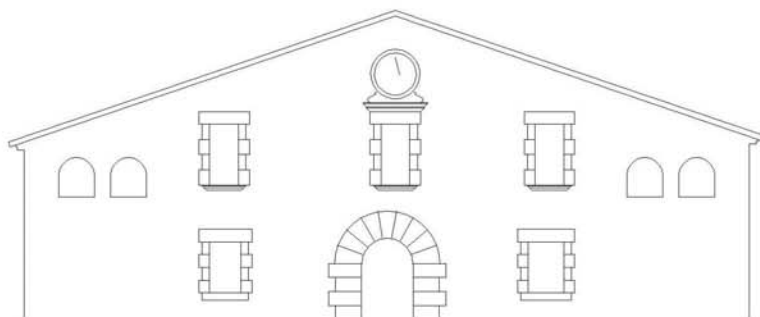
Fotografies del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Històric
Arquitectònic i Ambiental d'Alella aprovat al 1998



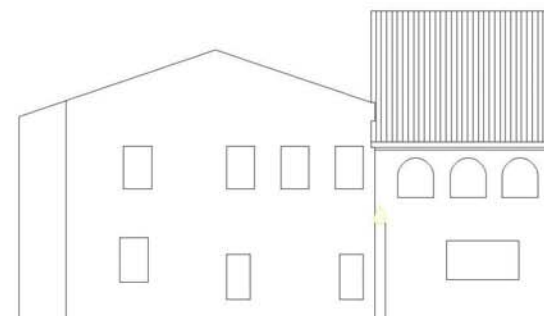




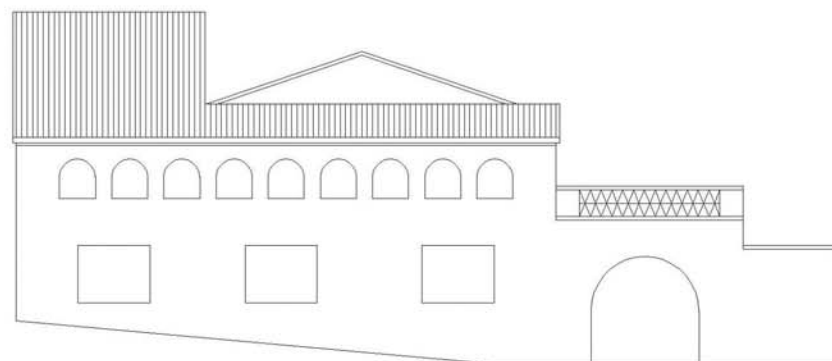
PLANTA
E. 1: 200



FAÇANA SUDOEST, PRINCIPAL



FAÇANA NORDOEST



FAÇANA SUDEST

FAÇANES
E. 1: 200



| | | |
|-------------|--------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ063 | CAN SANS | |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|---|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC: "Bié de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | | |

| | |
|--|--|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Riera Coma Fosca, 1 | En el triangle dibuixat per la confluència del torrent de can Comulada i la riera Coma Fosca, que s'interna al centre urbà. Situada entre aquest i la el barri de Nova Alella. |
| Dades Cadastrals | Titularitat |
| 000602900DF49C | Privada |
| Coordenades UTM X 440.845 Y 4.594.288 | |

Descripció

Edificació de grans dimensions molt representativa per la seva ubicació propera al nucli urbà d'Alella, a la confluència entre la riera Coma Fosca i el carrer del torrent de Can Comulada; i la seva relació amb l'entorn, una vinya que havia estat l'hort de la casa i que s'estén cap al sud en forma de falca. L'edificació principal, situada al nord de la finca i en una posició lleugerament elevada, és una construcció, de planta baixa, dues plantes pis i golfes, formada per diferents volums orientats cap a migdia. El volum principal té un cos de planta baixa porxat de planta rectangular sobre el qual s'aixeca un prisma amb planta en forma de L i coberta de teula. Les façanes s'ordenen verticalment segons eixos de composició clarament definits. Una fina cornisa separa les plantes pis de les golfes. La planta primera combina finestres més petites amb balconeres obertes a la terrassa sobre el porxo de planta baixa. En sobresurt a la façana principal el braç curt del prisma amb un balcó a la planta primera, acompanyat d'un rellotge de sol, i tres finestres combinades d'arc rebaixat a la planta segona, on la resta de finestres són rectangulars. Sobre aquestes, i clarament alineades segons els eixos verticals, s'obren petites finestres d'arc rebaixat a les golfes que donen unitat a tot el volum, juntament amb el vol del ràfec del conjunt de la coberta. Destaca per la seva magnitud el cos adossat a l'esquerra: una galeria de grans arcs de mig punt i coberta a dues aigües que també treu el nas a la façana principal. Existeixen d'altres cossos de menor entitat al voltant que no tenen l'interès de l'edificació principal descrita. Cal destacar, però, el pati del davant que s'obre com una terrassa al sud, amb una pèrgola al costat de ponent. Centrada a l'edificació principal, una rampa flanquejada per tanques de bardissa trenca el mur de contenció de pedra i baixa cap a la vinya, un interessant espai agrari que penetra cap al mateix nucli urbà, símbol del paisatge més característic d'Alella.

| | |
|----------------------|--------------|
| Època/Període | Estil |
| Contemporània (s.XX) | Popular |

Intervencions

Notícies Històriques

Per construir la casa actual, el 1935 va enderrocar-se la vella masia gòtica. Només se'n conserva, sobre la porta, una llinda de pedra amb la data "1789". Durant l'enderroc també es va perdre la capella dedicada a Sant Joaquim i Santa Anna.

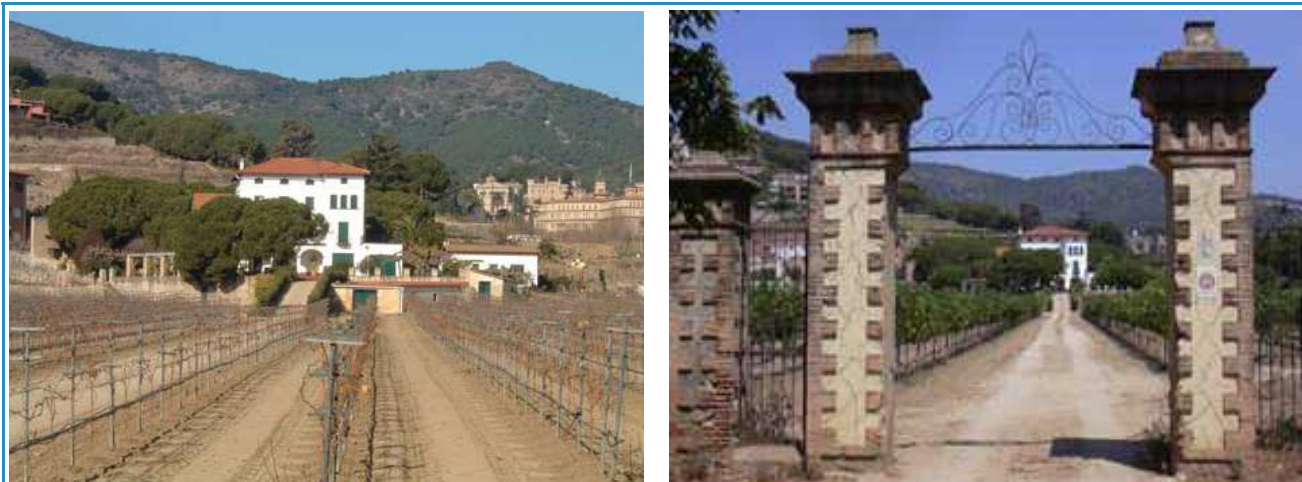
Bibliografia

Hi ha referències a la casa antiga a Reig i Vilardell, Joseph. Monografies de Catalunya. Barcelona, 1890.

| | |
|-----------------------------|--|
| Estat de conservació | Observacions |
| Bo. | Com a AEA, caldrà dur a terme un control arqueològic en totes aquelles actuacions que afectin el subsòl de l'element i/o entorn protegit en aquesta fitxa. |

| | | | |
|--------------------|------------|------------------|------------|
| Ús original | Habitatge. | Ús actual | Habitatge. |
|--------------------|------------|------------------|------------|

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
- BCIL
- BCP
- ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
- B - VOLUMÈTRICA
- C - FAÇANA
- D - IMPLANTACIÓ
- E - TIPOLÒGICA
- F - PAISAGÍSTICA
- G - ARQUEOLÒGIC
- H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Manteniment del volum, cobertes i eixos compositius de les façanes de l'edificació principal incloent la galeria de ponent.

| | |
|-------------------|---|
| Coberta | Protecció de les cobertes inclinades. |
| Estructura | Conservació de l'estructura i els elements i sistemes constructius tradicionals, incloses les escales. |
| Façanes | Protecció dels eixos compositius de les obertures, la cornisa i el rellotge de sòl. No s'admet l'acabat blanc de les façanes, s'admeten els colors terrossos. |
| Entorn | Manteniment del pati de davant amb els seus elements més característics, així com el camí que baixa cap a la vinya i de la portalada d'entrada al conjunt. Protecció dels murs de pedra que tanquen la finca. |

Actuacions permeses

Restauració i rehabilitació sempre que respecti la regulació descrita.

Usos admesos

Com a ús principal

Habitatge i els admesos al SNU per la legislació urbanística inclòs hoteler i restauració

Com a ús complementari d'un principal

Els usos principals admesos.

Règim del sòl

Sòl no urbanitzable

Qualificació urbanística:

Clau 22 - Agrícola

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Altres fitxes vinculades



| | | |
|-------------|--------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ064 | CAN SERRA | TORRE VALETA |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|--|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bié de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | PEPPHAA fitxa 73; | |

| | |
|-------------------------------------|---|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Av. de Sant Josep de Calassanç, 4-6 | Zona agrícola a llevant de la riera Coma Clara, a l'est del nucli urbà. La propietat tenia dos accessos: pel torrent de Can Boquet, des de la Coma Clara, i pel camí de Can Serra, al capdamunt del Rost. |

| | | |
|-------------------------|--------------------|------------------------|
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| 0007085-00DF49C-0001PX | Privada | X 441.483 Y 4.594.284 |

Descripció

Antiga masia de tipus basilical de planta baixa i pis que ha sofert múltiples transformacions, tot apareixent un conjunt de cossos annexos que dificulten la lectura del volum original. Durant el segle XIX s'hi incorporà el balcó corregut de la planta pis, els elements historicistes de la façana i el pòrtic lateral. Més recentment s'han afegit volums a la façana posterior que en malmeten la imatge del conjunt. La coberta de l'edificació principal és de teula a dues aigües, amb un cos central més alt també a dues vessants. La façana principal, oberta a ponent, asimètrica i amb nombrosos elements decoratius de caire neoclàssic, presenta una portalada adovellada d'arc de mig punt que és l'original, ofegada per un balcó corregut amb barana i tornapunts metàl·liques afegit amb posterioritat a la planta pis, i un rellotge de sol situat al vèrtex del frontó. De la construcció primitiva es conserva, especialment, l'estructura interior de la planta baixa i la porta adovellada abans mencionada. La planta baixa ha estat utilitzada com un habitatge independent dels masovers. A casusa de l'accidentada topografia, davant apareix un interessant pati-mirador que s'obre sobre la riera, suportat per un important mur de contenció, i que està delimitat pel pòrtic lateral a la dreta i per un cos de dues alçades i cobert amb volta al nord. A ressaltar el paviment i elements com la cisterna adossada al mur de contenció i l'escala. La masia té capella pròpia. En l'entorn hi ha un brollador d'estil àrab decorat amb ceràmica vidriada i un temple-gruta amb columnes i una cascada feta amb pedres.

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| Època/Període | Estil |
| Moderna i contemporània (XVI-XIX) | Popular - neoclasicisme |

Intervencions

La Junta de Govern Local en sessió de 18 d'abril de 2012 acordà concedir la llicència per a la seva rehabilitació.

Notícies Històriques

El 1440 n'era propietari en Berenguer Serra i aquesta família en mantingué la propietat fins a mitjans del segle XIX, quan la comprà el marquès d'Alella. Més tard fou adquirida per la família Valeta. És també al segle XIX quan es van fer les obres de reforma i ampliació que li han donat la configuració actual.

Bibliografia

| | |
|-----------------------------|--|
| Estat de conservació | Observacions |
| Regular. | Com a AEA, caldrà dur a terme un control arqueològic en totes aquelles actuacions que afectin el subsòl de l'element i/o entorn protegit en aquesta fitxa. |

| | | | |
|--------------------|---------------------|------------------|-----------|
| Ús original | Habitatge, agrícola | Ús actual | Habitatge |
|--------------------|---------------------|------------------|-----------|

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
 BCIL
 BCP
 ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
 B - VOLUMÈTRICA
 C - FAÇANA
 D - IMPLANTACIÓ
 E - TIPOLÒGICA
 F - PAISAGÍSTICA
 G - ARQUEOLÒGIC
 H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció de la volumetria, les cobertes, les façanes i els espais lliures de l'entorn. S'admet la supressió dels cossos afegits.

| | |
|-------------------|---|
| Coberta | Protecció de la coberta de l'edifici. No es protegeixen els cossos afegits de la façana del darrera. |
| Estructura | Conservació de l'estructura i els elements i sistemes constructius tradicionals, incloses les escales. |
| Façanes | Protecció de la façana principal: pla, obertures de l'eix del frontó i del cos afegit dret. Protecció integral de les façanes laterals del pati, és a dir, la façana sud del pòrtic i la façana nord del cos esquerre, cobert amb volta. Protecció del pla de les altres façanes, fora dels cossos afegits. |
| Entorn | Protecció del pati i dels murs que el delimiten, així com de la capella, el brollador i el templet-gruta. |

Actuacions permeses

Restauració i rehabilitació sempre que respecti la regulació descrita.
No admet ampliació.
Els cossos afegits a la façana del darrera, en cas d'enderroc, no admeten substitució.
No s'admet nova planta dins l'entorn de protecció.

Usos admesos

Com a ús principal

Habitatge i els admesos al SNU per la legislació urbanística inclòs hoteler i restauració.

Com a ús complementari d'un principal

Els usos principals admesos.

Règim del sòl

Sòl no urbanitzable

Qualificació urbanística:

Clau 22 - Agrícola

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Altres fitxes vinculades

ETN089

Fotografies del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Històric
Arquitectònic i Ambiental d'Alella aprovat al 1998



Codi

ARQ064

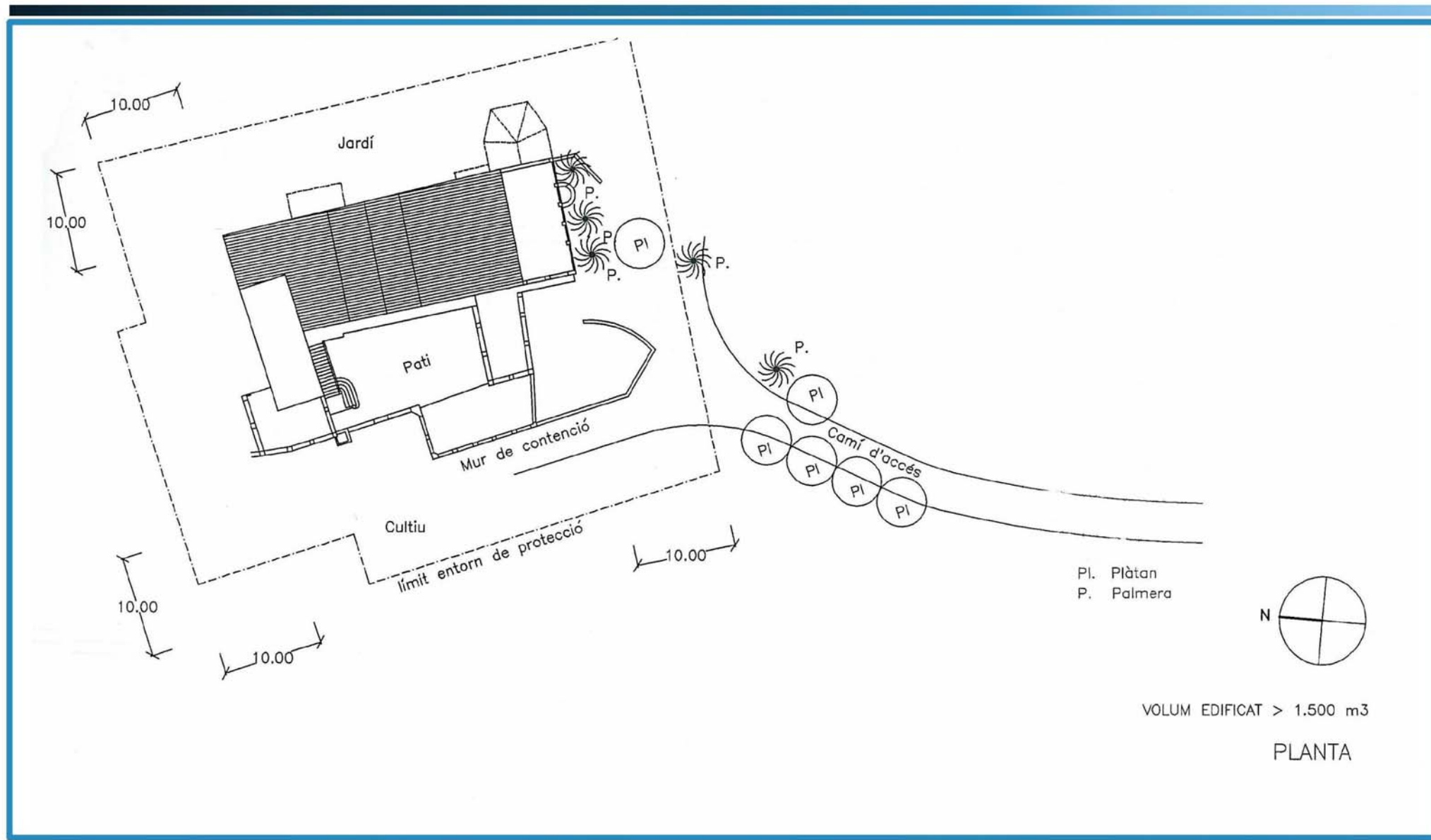
Denominació

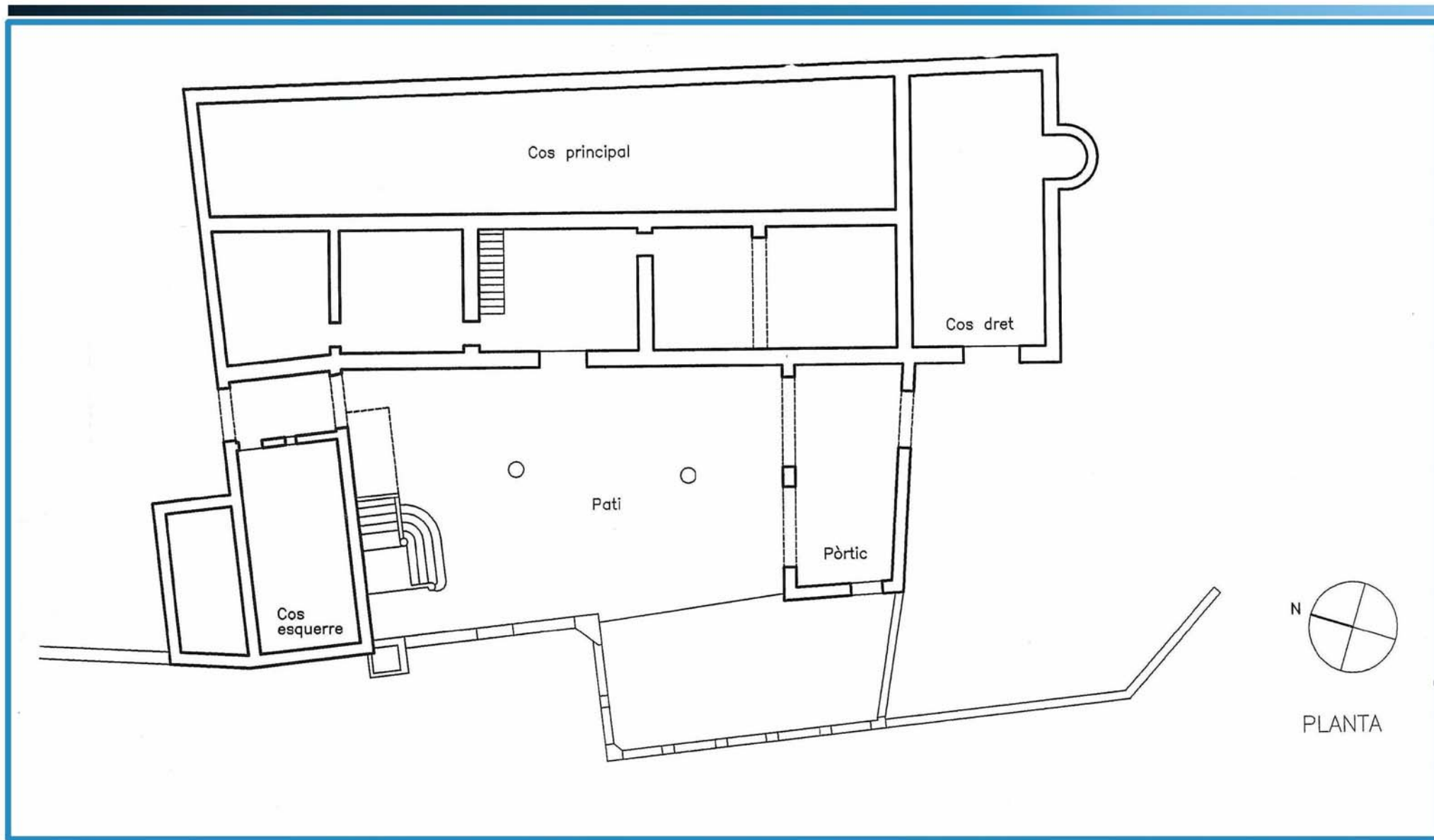
CAN SERRA

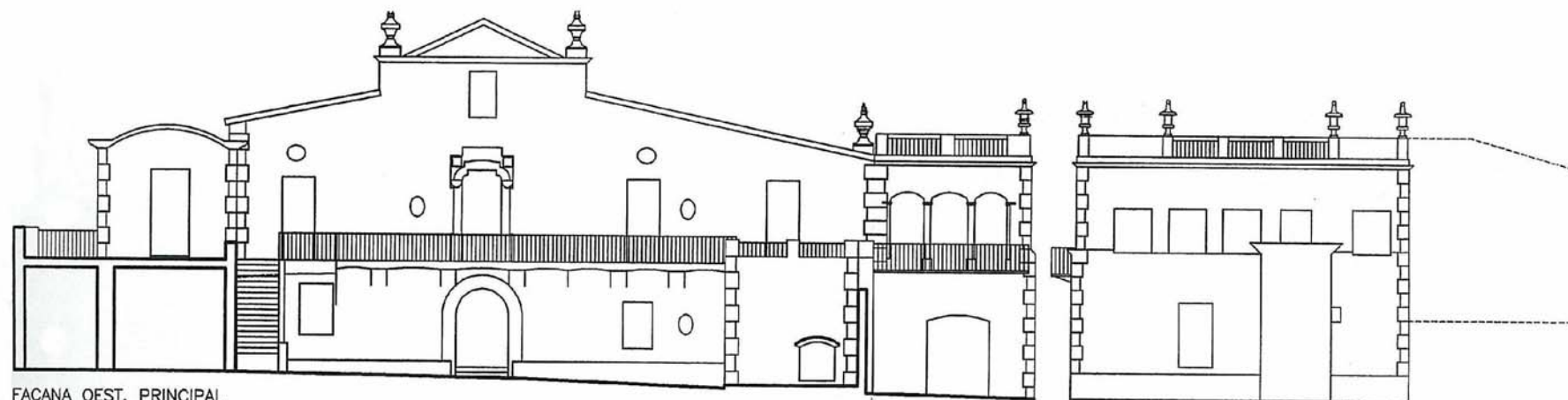


Any 2004



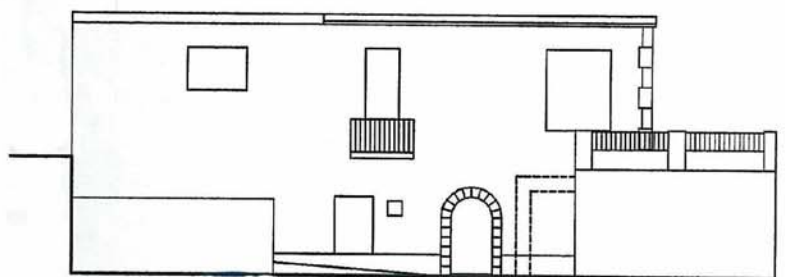




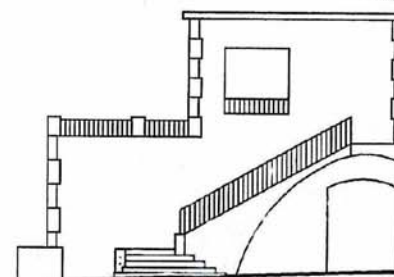


FAÇANA OEST, PRINCIPAL

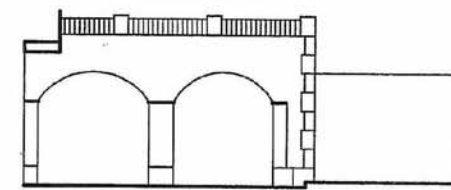
FAÇANA SUD



FAÇANA NORD



PATI FACANA SUD



PATI, FAÇANA NORD

E. 1: 200



| | | |
|-------------|--------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ065 | CAN SORS | |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|---|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bièn de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | | |

| | | |
|-------------------------|--|------------------------|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi | |
| Masnou, 18 | A l'interior d 'una zona de ciutat jardí al sud del terme municipal d'Alella, a l'est de la riera. | |
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| 2129001-DF4922N-0001TD | Privada | X 442.070 Y 4.592.837 |

Descripció

Antiga masia de planta rectangular, planta baixa i pis, i coberta a dues aigües, modificada per la seva transformació com a restaurant. El conjunt de can Sors es troba completament inserit dins teixit urbà del barri homònim, al sud del terme municipal d'Alella. En destaca per sobre de tot la façana principal, oberta a migdia, amb una portalada adovellada d'arc de mig punt a la planta baixa i portes balconeres de proporcions verticals a la planta pis, si bé l'alçada de la balconera central és més gran. Tenen lleugers balcons i fines baranes de ferro forjat. Es poden distingir tres eixos de composició vertical, tot i que l'eix central presenta grans desajustaments. Una heura s'enfila embolicant bona part de la façana, tret característic de l'edificació. De la resta del conjunt cal remarcar el pati o era davant la casa -ja que és de les poques d'Alella que té l'era tancada- i el mur de mamposteria que envolta el recinte amb el barri d'entrada. Adossades a la tanca hi ha diferents construccions que no tenen interès. Els interiors han estat transformats per l'adequació als nous usos, però es conserva l'estructura interior de fusta, el portal d'arc de mig punt i el balcó de trespol. La nova instal·lació va inaugurar-se l'any 1987. La finca disposava de molí propi i posseïa les terres situades a l'altra banda de la riera que avui acullen el camp de futbol municipal del Masnou. La part alta de la propietat es destinava al conreu de vinya, els fruits de la qual eren processats a les bofegues Champ-Sors, guardonades amb diverses distincions, que eren propietat d'una branca de la família.

| | |
|--------------------------------|--------------|
| Època/Període | Estil |
| Medieval i moderna (XV - XVII) | Popular |

Intervencions

Notícies Històriques

Bibliografia

BONET i GARÍ, Lluís "Les masies del Maresme". CEC, Ed. Montblanc. Barcelona, 1983.

| | |
|-----------------------------|--|
| Estat de conservació | Observacions |
| Bo. | Com a AEA, caldrà dur a terme un control arqueològic en totes aquelles actuacions que afectin el subsòl de l'element i/o entorn protegit en aquesta fitxa. |

| | | | |
|--------------------|---------------------|------------------|------------|
| Ús original | Habitatge, agrícola | Ús actual | Restaurant |
|--------------------|---------------------|------------------|------------|

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
 BCIL
 BCP
 ZIA

Típus de Protecció

- A - INTEGRAL
 B - VOLUMÈTRICA
 C - FAÇANA
 D - IMPLANTACIÓ
 E - TIPOLÒGICA
 F - PAISAGÍSTICA
 G - ARQUEOLÒGICA
 H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

| | |
|-------------------|--|
| | |
| Coberta | Protecció de la coberta inclinada |
| Estructura | Conservació de l'estructura i els elements i sistemes constructius tradicionals, incloses les escales. |
| Façanes | Protecció integral de les façanes, balconeres, portes amb voltes de pedra i balcons amb forja. |
| Entorn | Protecció dels espais lliures i dels murs de manposteria. |

Actuacions permeses

Rehabilitació i restauració.

Usos admesos

Com a ús principal

Els admesos a la qualificació 8a "Casa amb Jardí"

Com a ús complementari d'un principal

Els admesos com a principals.

Règim del sòl

Sòl urbà

Qualificació urbanística:

Clau 8a - Casa amb Jardí

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Reparcel·lació bàsica

Altres fitxes vinculades



| | | |
|-------------|--------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ066 | CAN TITO SERRA NOU | |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|--|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bié de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | PEPPHAA fitxa 15; | |

| | |
|----------------------|---|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Riera Coma Clara, 11 | En una zona agrícola i boscosa al nord del terme municipal, prop de la confluència entre la riera Coma Clara i la carretera BP-5002 |

| | | |
|-------------------------|--------------------|------------------------|
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| 0022081-00DF49E-0001LJ | Privada | X 441.404 Y 4.595.268 |

Descripció

Edifici d'habitatge de planta baixa, pis i golfes, amb prolongacions laterals a la planta baixa que contenen magatzems i quadres. És de planta rectangular, amb quatre crugies paral·leles a la façana principal sustentades amb pilars i arcs de pedra. La coberta del cos central és de quatre aigües, de teula i amb un important ràfec. Les façanes, l'element més característic de la construcció, són de pedra, combinant amb el totxo a les cornises, obertures i a les golfes. En aquesta planta cal destacar les arcades de mig punt que recorren sota la coberta tot l'edifici. La façana principal, de composició simètrica amb tres eixos verticals i un petit balcó a la planta pis, es prolonga en planta baixa per contenir les entrades dels patis i els cossos laterals a través d'una tanca emmerletada de regust medieval.

| | |
|----------------------|--------------|
| Època/Període | Estil |
| Contemporània (XIX) | Eclecticisme |

Intervencions

Notícies Històriques

Aquesta edificació fou construïda en el segle XIX dins del mateix recinte de l'antiga masia de can Tito Serra, i per tal de substituir-la. Les obres van iniciar-se al 1870 i es van durar avuit anys.

Bibliografia

| | |
|-----------------------------|--|
| Estat de conservació | Observacions |
| Regular - Bo. | Com a AEA, caldrà dur a terme un control arqueològic en totes aquelles actuacions que afectin el subsòl de l'element i/o entorn protegit en aquesta fitxa. |

| | | | |
|--------------------|-----------|------------------|-----------|
| Ús original | Habitatge | Ús actual | Habitatge |
|--------------------|-----------|------------------|-----------|

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
- BCIL
- BCP
- ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
- B - VOLUMÈTRICA
- C - FAÇANA
- D - IMPLANTACIÓ
- E - TIPO LòGICA
- F - PAISAGÍSTICA
- G - ARQUEOLÒGIC
- H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció integral de la volumetria, la coberta, els eixos compositius i el tipus d'obertura.

| | |
|-------------------|--|
| Coberta | Protecció integral de la coberta i del ràfec de l'edifici principal. |
| Estructura | Protecció del volum de l'edifici i del mur exterior que el volta. Protecció de l'estructura, conservació de l'estructura i els elements i sistemes constructius tradicionals, incloses les escales. Els cossos laterals no s'inclouen a la protecció, llevat del mur ja esmentat, que els delimita. |
| Façanes | Protecció del pla de façana principal, dels eixos verticals de composició i del tipus d'obertures. Protecció del pla de la façana posterior, dels eixos verticals de composició i del tipus d'obertures. Protecció a totes les façanes, de les finestres amb arc de mig punt de les golfes. Protecció del pla de les façanes laterals. Protecció de l'acabat de pedra de les façanes. |
| Entorn | Manteniment del camí d'accés. Protecció de l'era davant la casa. |

Actuacions permeses

Admet restauració i reutilització sempre que respecti la regulació descrita.
No admet ampliació.
Els cossos laterals admeten substitució amb la mateixa tipologia i sense superar el volum i l'alçada dels existents.

Usos admesos

Com a ús principal

Habitatge i els admesos al SNU per la legislació urbanística inclòs hotelier i restauració.

Com a ús complementari d'un principal

Els usos principals admesos.

Règim del sòl

Sòl no urbanitzable

Qualificació urbanística:

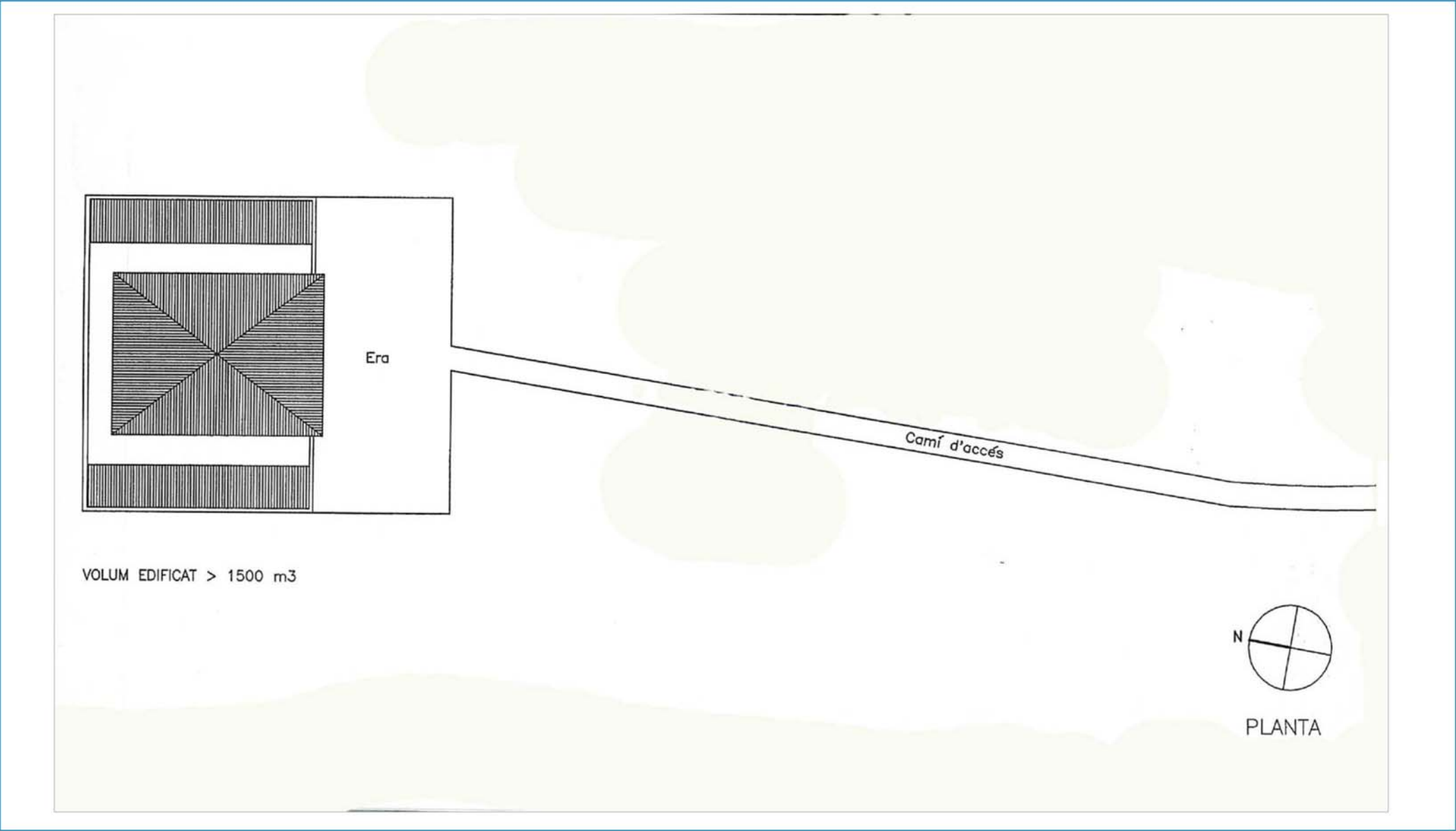
Clau 22 - Agrícola

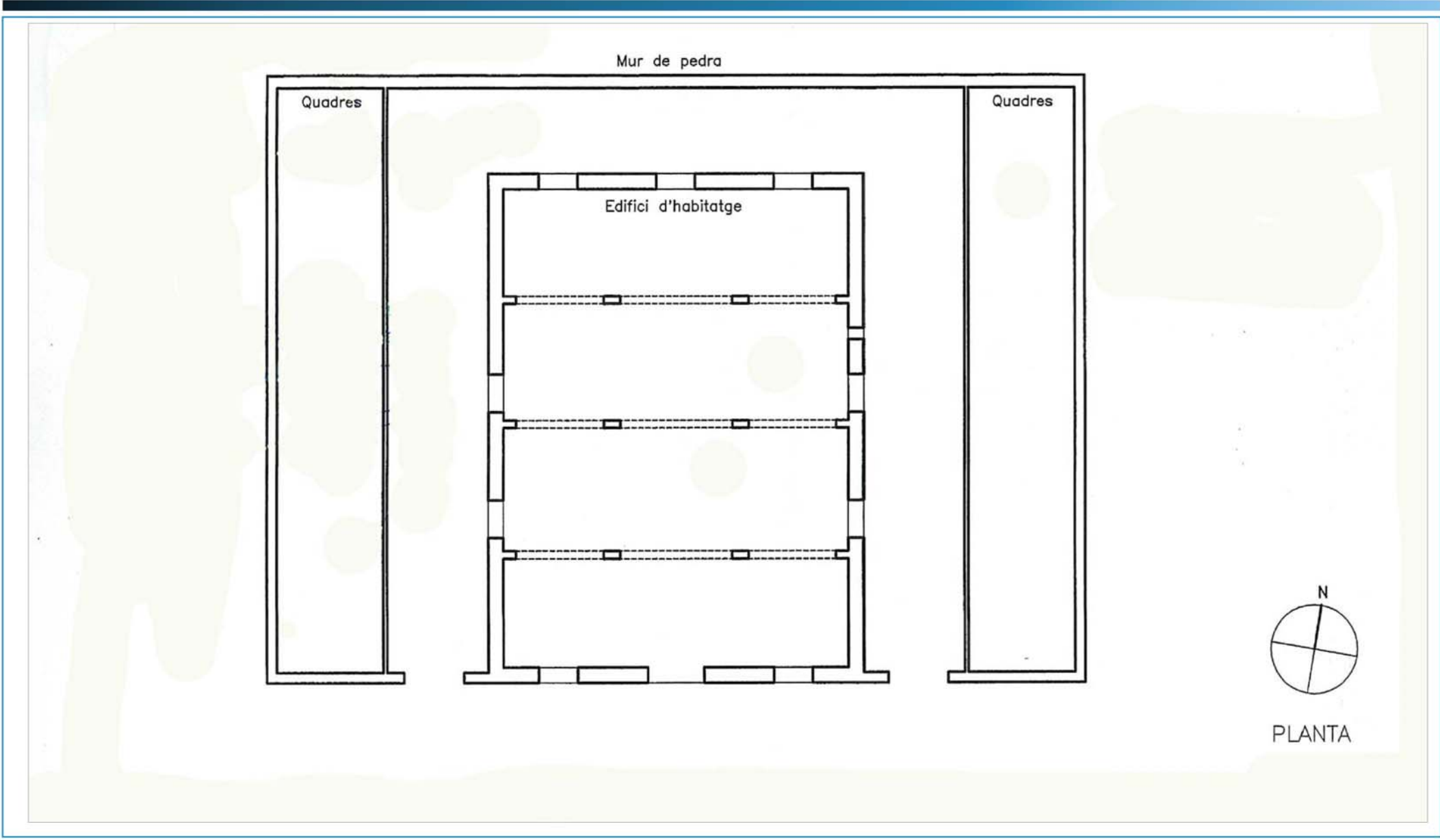
Sistema d'actuació i gestió urbanística

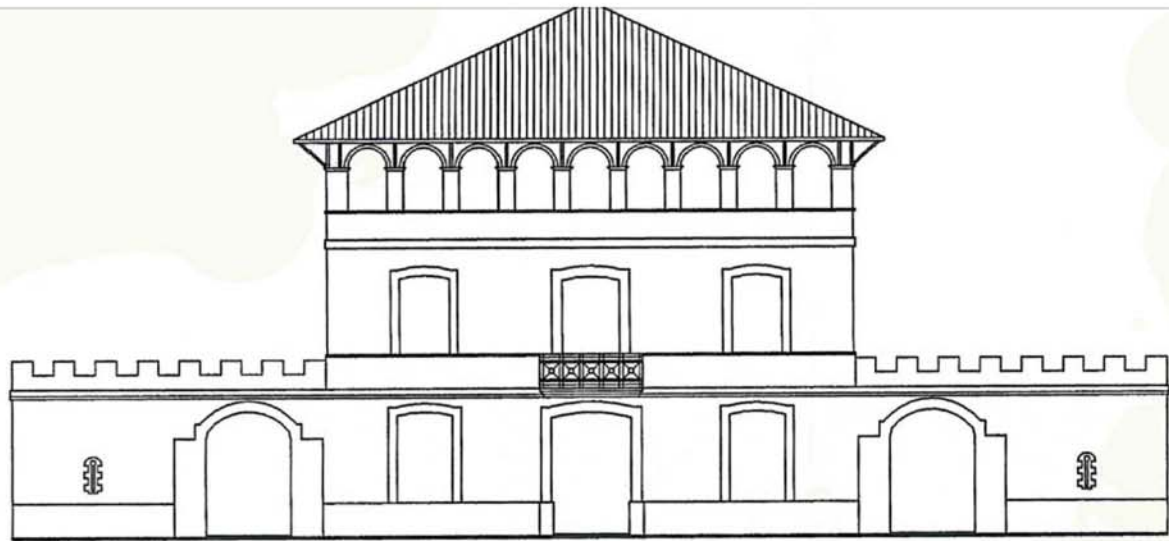
Altres fitxes vinculades

Fotografies del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Històric
Arquitectònic i Ambiental d'Alella aprovat al 1998

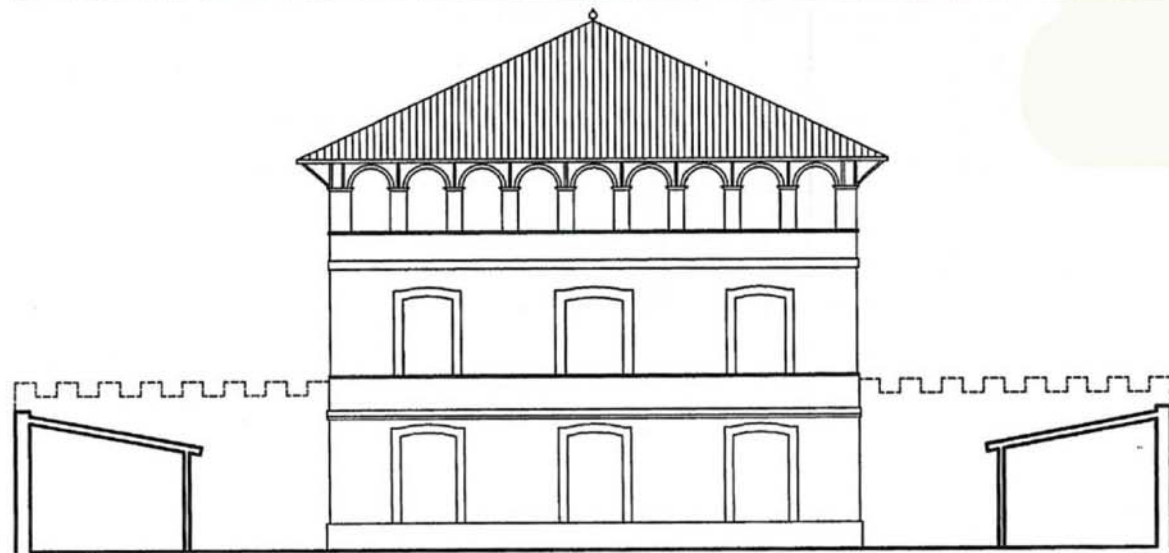








FAÇANA SUD



FAÇANA NORD



FAÇANA OEST

FAÇANA EST



| | | |
|-------------|---------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ067 | CAN TITO SERRA VELL | CAN BAVAU |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|---|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bièn de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | PEPPHAA fitxa 17; | |

| | |
|----------------------|--|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Riera Coma Clara, 11 | En una zona agrícola i boscosa al nord del terme municipal, prop de la confluència entre la riera Coma Clara i la carretera BP-5002. |

| | | |
|-------------------------|--------------------|------------------------|
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| 0022080-00DF49E-0001PJ | Privada | X 441.430 Y 4.595.204 |

Descripció

Antiga masia de tipus basilical de planta baixa i pis, amb un pis més o golfa aprofitant la major alçada del cos central destinat originàriament a usos agrícoles. La coberta és de teula i a dues aigües. La façana principal, orientada a migdia, és simètrica amb tres eixos de composició verticals disposats perpendicularment a la façana amb gruixuts murs de tàpia. En destaca la portalada adovellada d'arc de mig punt, les dues finestres també de mig punt de les golfes i les finestres de la planta pis emmarcades amb carreus de pedra. Les arestes de l'edificació també estan remarcades amb carreus. La resta de façanes són gairebé cegues i les poques finestres que hi ha són de mides reduïdes. Hi ha una finestra d'estil romànic.

| | |
|----------------------|--------------|
| Època/Període | Estil |
| Moderna (XVI-XVII) | Popular |

Intervencions

Notícies Històriques

Antic mas Moyó, primera referència escrita datada de l'any 1392. Posteriorment prengué els noms de mas Mata, can Vilallonga i can Vidal (s. XVII). Des de 1674 fins el 1738 s'anomenà mas Babau. El 1738 l'adquirí el baró de Sant Vicens, el 1833 el marquès de la Manresana, i el 1863 el Comte de Solterra. L'any 1759 l'habità el masover Francesc Serra, qui donà nom a la casa.

Bibliografia

| | |
|---|--|
| Estat de conservació | Observacions |
| L'edificació es troba en molt mal estat, sobretot els interiors, la façana est i bona part de la coberta, que s'ha enfondrat. | Precisa restauració urgent. Com a AEA, caldrà dur a terme un control arqueològic en totes aquelles actuacions que afectin el subsòl de l'element i/o entorn protegit en aquesta fitxa. |

| | |
|---------------------|------------------|
| Ús original | Ús actual |
| Habitatge, agrícola | Sense ús |

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
 BCIL
 BCP
 ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL E - TIPOLOÒGICA
 B - VOLUMÈTRICA F - PAISAGÍSTICA
 C - FAÇANA G - ARQUEOLÒGIC
 D - IMPLANTACIÓ H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció integral de la volumetria, les cobertes inclinades, la tipologia i els elements decoratius de pedra.

| | |
|-------------------|---|
| Coberta | Protecció de la coberta, és necessària la seva restauració a tot l'edifici, i reconstruir el cos lateral est. |
| Estructura | Conservació de l'estructura i els elements i sistemes constructius tradicionals, incloses les escales. És urgent la consolidació de l'estructura general, forjats i parets. |
| Façanes | Protecció integral de la façana principal llevat de les finestres de la planta baixa que poden ampliar-se segons els eixos i proporcions de les finestres del pis superior. És necessària la restauració de totes les façanes, reconstruint la façana est. |
| Entorn | Protecció de l'espai davant la casa on no es pot edificar cap volum. L'edifici annex adossat a la tanca no es protegeix, en cas d'enderroc no es podrà reconstruir. |

Actuacions permeses

Rehabilitació i restauració.

Usos admesos

Com a ús principal

Habitatge i els admesos al SNU per la legislació urbanística excepte hotel·ler i restauració.

Com a ús complementari d'un principal

Els usos principals admesos.

Règim del sòl

Sòl no urbanitzable

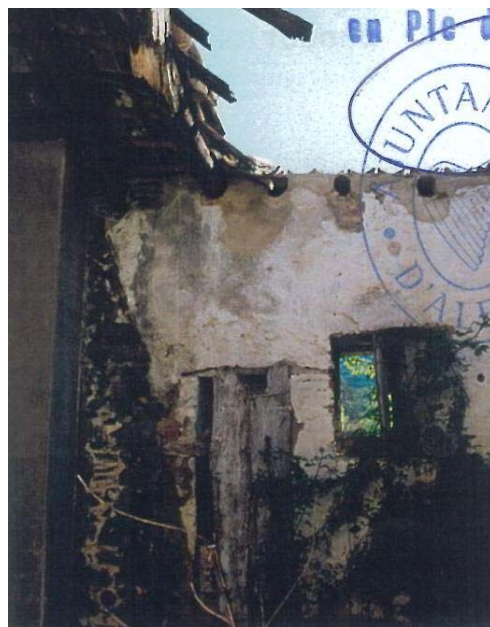
Qualificació urbanística:

Clau 22 - Agrícola

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Altres fitxes vinculades

Fotografies del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Històric
Arquitectònic i Ambiental d'Alella aprovat al 1998



Codi

ARQ067

Denominació

CAN TITO SERRA VELL



Any 2007



Any 2007



Any 2007



Any 2007

Codi

ARQ067

Denominació

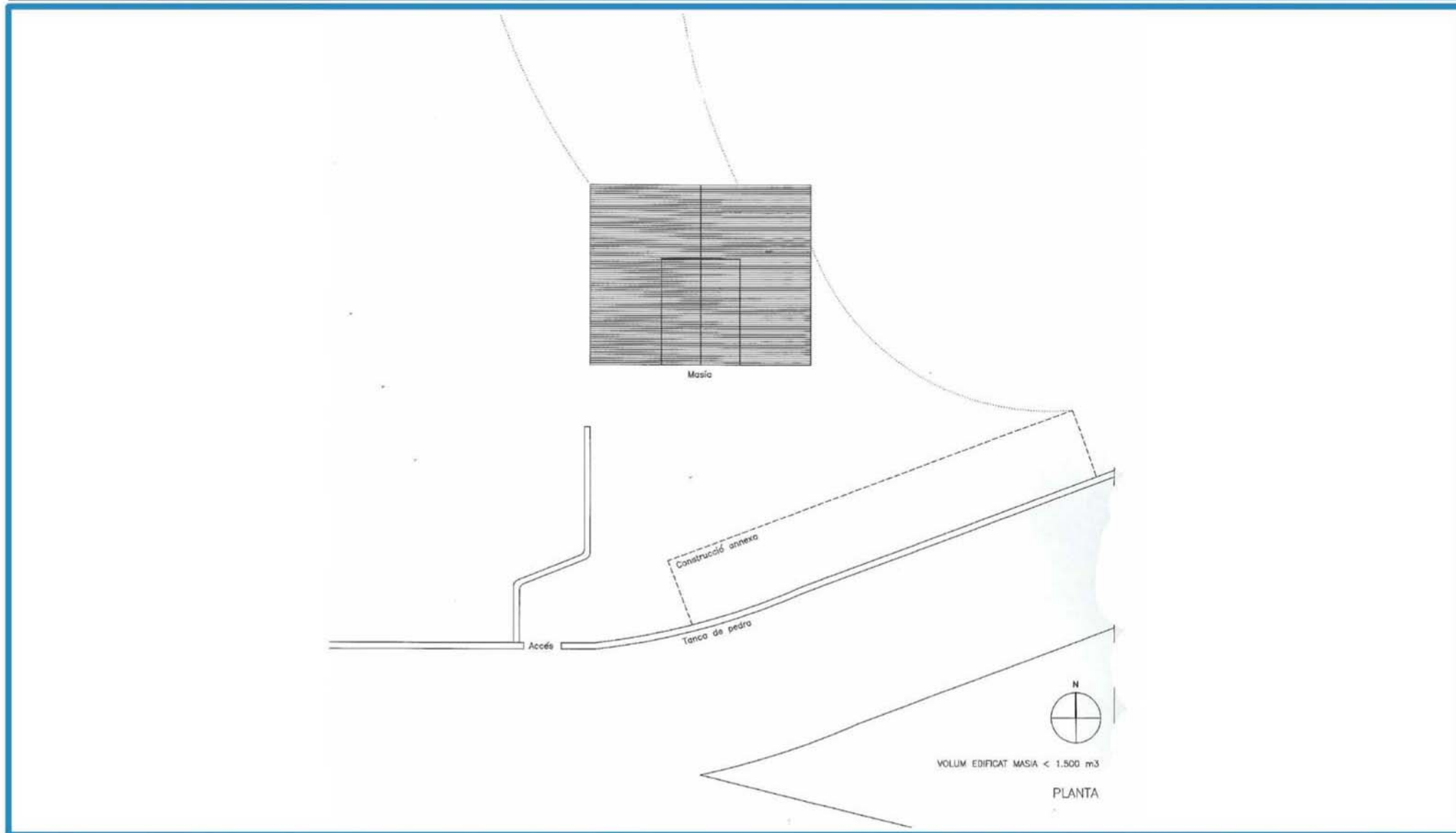
CAN TITO SERRA VELL

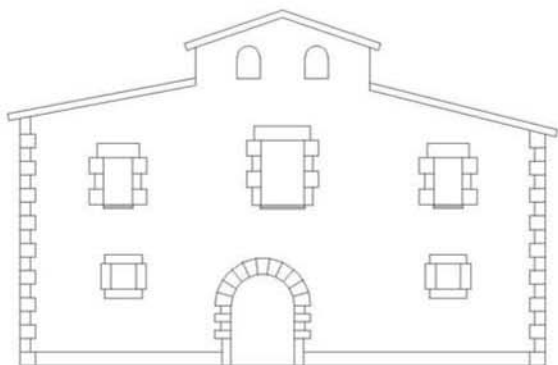


Any 2007

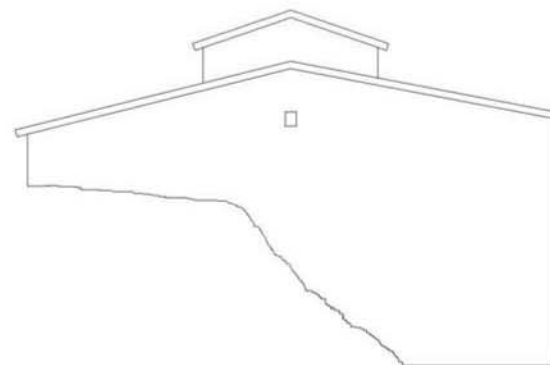


Any 2007

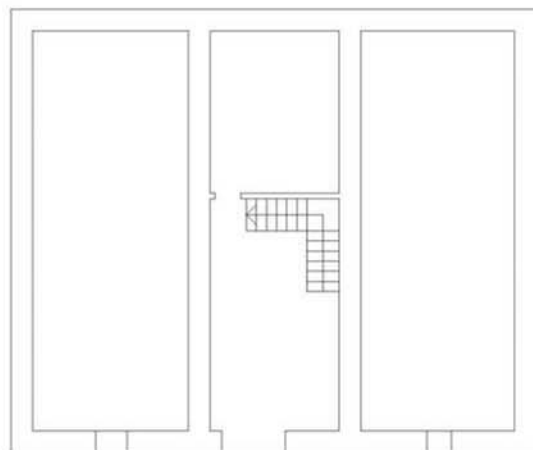




FAÇANA SUD, PRINCIPAL



FAÇANA NORD



PLANTA



E.1:200



| | | |
|-------------|--------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ068 | CAN TORRAS | |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|--|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC: "Bièn de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | | |

| | |
|---|---|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Carrer Ferrer i Guàrdia, s/n / BP-5002 km 1 | Al sud del terme municipal d'Alella, entre la urbanització Mar i Muntanya i el torrent de Rials, a l'est de la riera. |

| | | |
|-------------------------|--------------------|------------------------|
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| 0022100-00DF49C-0001HX | Privada | X 441.943 Y 4.593.047 |

Descripció

Conjunt situat al límit del terme municipal amb el Masnou, en les immediacions del barri de Can Sors, al sud del torrent de Rials. Es tracta d'un complex destinat a assistència sanitària constituït per una sèrie de construccions de nova planta que giren entorn de l'edificació principal, un edifici d'estil neoclàssic, de planta rectangular i una alçada de planta baixa i dues plantes pis. Destaca pel seu cos central -de planta quadrada i major alçada- amb una coberta a quatre aigües sobre la que s'aixeca, al punt central, una torre mirador ben visible des de l'entorn de la riera. La torre té petites finestres d'arc de mig punt i es remata amb una barana calada i un parallamps suportat per elements metàl·lics de formes arquejades. A banda i banda del volum central trobem cossos de planta baixa, pis i terrat. La façana principal, orientada a migdia, és simètrica i està ordenada verticalment en cinc eixos de composició. En destaca el porxo central amb terrassa que sobresurt i protegeix la porta d'accés, d'arc rebaixat. La planta pis està formada per balconeres - les laterals són d'arc de mig punt- amb barana calada. Sobre les finestres de les golfes, una cornisa decorada amb modillons remata les façanes i dona unitat al conjunt. La façana posterior és similar a la principal, amb el mateix cos porxat amb terrassa, però amb una agrupació de tres balconeres d'arc de mig punt a la planta pis. Les façanes laterals estan formades per grans finestres d'arc de mig punt a la planta pis, tot i que el costat de llevant ha estat mossegat per un cos de vidre i perfileria metàl·lica amb una passera coberta que comunica amb l'edifici annex del costat, en tots els casos utilitzant els mateixos materials actuals. Totes les façanes, tret d'aquest element en qüestió, estan decorades amb un estuc dibuixant franges horitzontals i amb petites cornises que separen les diferents plantes. De l'exterior, els jardins han quedat reduïts a la mínima expressió, ofegats pels diferents volums que conformen el complex. A destacar el pati de davant i alguns trams de tanques i murs restants. El gust neoclàssic, característic de finals del segle XIX, es reforça amb l'ús de balustrades, hídries, arcades i, especialment, amb la decoració escultòrica del jardí.

| | |
|----------------------|----------------|
| Època/Període | Estil |
| Contemporània (XIX) | Neoclassicisme |

Intervencions

Notícies Històriques

Bibliografia

| | |
|-----------------------------|--|
| Estat de conservació | Observacions |
| Bo. | Com a AEA, caldrà dur a terme un control arqueològic en totes aquelles actuacions que afectin el subsòl de l'element i/o entorn protegit en aquesta fitxa. |

| | |
|--------------------|------------------|
| Ús original | Ús actual |
| Habitatge | Assistencial |

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
 BCIL
 BCP
 ZIA

Típus de Protecció

- A - INTEGRAL
 B - VOLUMÈTRICA
 C - FAÇANA
 D - IMPLANTACIÓ
 E - TIPOLÒGICA
 F - PAISAGÍSTICA
 G - ARQUEOLÒGICA
 H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

| | |
|-------------------|--|
| Coberta | Protecció integral de la volumetria de cobertes i terrasses. Protecció del porxo. |
| Estructura | Conservació de l'estructura i els elements i sistemes constructius tradicionals, incloses les escales. |
| Façanes | Protecció de la composició i els elements decoratius neoclàssics. Protecció dels eixos compositius. |
| Entorn | Protecció dels espais lliures de l'entorn que no admeten més ocupació. |

Actuacions permeses

Rehabilitació i restauració.

Usos admesos

Com a ús principal

Sanitari - assistencial

Com a ús complementari d'un principal

Els admesos com a principal.

Règim del sòl

Sòl urbà

Qualificació urbanística:

Clau 9a - Dotacions comunitàries d'interès públic

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Altres fitxes vinculades



| | | |
|-------------|--------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ069 | CAL VEGETALÍ | |

| | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | Casa / finca | |

PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94)
ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat
MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bièn de Interés Cultural"

| | |
|------------------------|--|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Camí de Martorelles, 5 | Zona de grans edificacions al llarg del camí de Martorelles, al nord del terme municipal d'Alella, proper a la riera Coma Fosca i a llevant de la urbanització Mas Coll. |

| | | |
|-------------------------|--------------------|------------------------|
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| 0001014-00DF49C-0001DX | Privada | X 440.650 Y 4.594.899 |

Descripció

Conjunt situat a l'entorn del camí de Martorelles, en una zona aterassada amb pendent cap al sud. A la part superior del recinte, tocant al límit de la finca de can Bonvehí, hi ha l'edificació principal, mentre que cap al sud i a ponent s'estén una successió de terrasses amb els jardins i zones d'horta. L'edificació principal és una construcció de grans dimensions de planta baixa i tres plantes pis orientada a migdia, amb la peculiaritat que la façana nord és totalment opaca ja que és mitgera amb la finca veïna. L'edifici ha sofert diverses transformacions en el temps, com es reflexa sobretot a la coberta a dues aigües, que correspon a una intervenció més recent. Hi podem distingir un volum central de planta rectangular i amb les quatre alçades, flanquejat als dos costats per cossos de dues alçades amb terrassa, i un porxo perimetral que embolcalla la planta baixa. Es tracta d'un gran espai format per la successió de columnes jòniques -ordre que retrobem en d'altres elements del conjunt- que al mateix moment genera una terrassa de grans dimensions en planta primera, protegida per una barana de balustres decorada amb hídries, col·locades seguint l'intercolumni dels suports de la planta inferior. Les obertures de les façanes són austeres, aspecte que s'estén a la resta dels paraments. En destaquen els balcons amb barana també de balustres de la planta segona i les finestres del darrer pis, on es combinen obertures petites d'arc de mig punt amb finestres rectangulars més grans amb columnetes jòniques. Les façanes estan compostades verticalment segons eixos -clarament definits a la façana principal- i horitzontalment segons impostes decorades amb rajoles vidrades de color blau que separen les diferents plantes. Es rematen, finalment, per una cornisa també decorada, sobre la qual s'aixeca, reculada respecte el pla de façana, la coberta de nova construcció. L'efecte visual resulta, amb tot, poc lleuger i allunyat dels patrons clàssics, agreujat per la teulada afegida. L'interior és molt luxós, amb alguns sostres amb decoracions de guix daurat. Cal remarcar la zona de jardí i horts que s'obre cap al sud, organitzada en diferents terrasses amb murs de contenció de pedra. Els parterres, delimitats per vorades ceràmiques, defineixen les zones de pas. D'entre els diferents elements ornamentals que decoren el jardí -escales, baranes de balustres, hídries, columnes jòniques, entre d'altres- en sobresurten tres templets de planta circular. Són construccions amb cúpula semiesfèrica decorada amb rajola vidrada sostingudes per sis columnes jòniques amb un gran arquiteu. Finalment, cal destacar els diferents exemplars vegetals -palmeres i cedres- que donen gran presència al conjunt. Destaca la capella, un dipòsit al mur posterior i la bassa.

| | |
|----------------------|---------------------------------------|
| Època/Període | Estil |
| Contemporània (XX) | Eclecticisme amb elements neoclàssics |

Intervencions

Notícies Històriques

Construcció realitzada a inicis dels anys vint del segle passat. La teulada primitiva fou enderrocada després de la guerra civil. Va ser després que es va construir, probablement, la planta superior.

Bibliografia

| | |
|-----------------------------|---------------------|
| Estat de conservació | Observacions |
| Bo. | |

| | | | |
|--------------------|-----------|------------------|-----------|
| Ús original | Habitatge | Ús actual | Habitatge |
|--------------------|-----------|------------------|-----------|

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
 BCIL
 BCP
 ZIA

Típus de Protecció

- A - INTEGRAL
 B - VOLUMÈTRICA
 C - FAÇANA
 D - IMPLANTACIÓ
 E - TIPOLÒGICA
 F - PAISAGÍSTICA
 G - ARQUEOLÒGICA
 H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció integral de cobertes, volums, terrasses, porxos i acabats decoratius de l'interior i de l'exterior.

| | |
|-------------------|--|
| Coberta | Protecció integral de la volumetria de cobertes i terrasses. Protecció del porxo. |
| Estructura | Conservació de l'estructura i els elements i sistemes constructius tradicionals, incloses les escales. |
| Façanes | Protecció integral de les façanes amb les obertures, els elements decoratius i les balaustrades. |
| Entorn | Protecció de les terrasses, dels espais lliures, dels murs i del conjunt aterrat de l'entorn. Protecció de les columnes, templets i elements decoratius del jardí. |

Actuacions permeses

Rehabilitació i restauració. Cal conservar els elements decoratius, motllures i sostres daurats. Cal conservar les columnes jòniques i els espais vinculats amb les columnes.

Usos admesos

Com a ús principal

Habitatge i els admesos al SNU per la legislació urbanística excepte hoteler i restauració.

Com a ús complementari d'un principal

Els usos principals admesos

Règim del sòl

Sòl no urbanitzable

Qualificació urbanística:

Clau 22 - Agrícola

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Altres fitxes vinculades

Codi

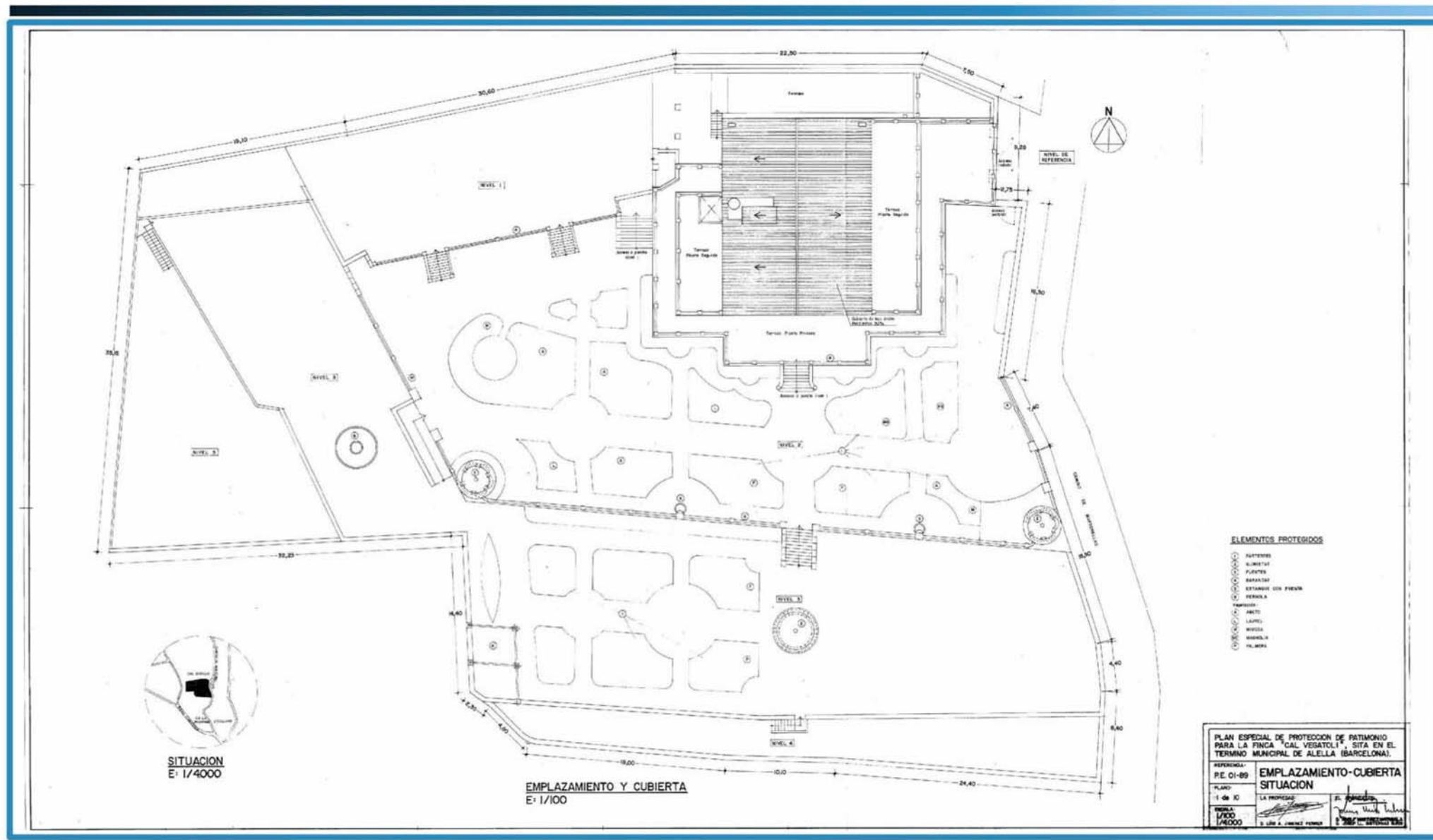
ARQ069

Denominació

CAL VEGETALÍ



Any 2003





| | | |
|-------------|--------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ070 | CAL VELL | |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|---|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bièn de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | PEPPHAA fitxa 22; | |

| | |
|----------------------|---|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Pg. Marià Estrada, 1 | Zona agrícola al nord del casc urbà d'Alella, entre la riera i el torrent Vallbona. |

| | | |
|-------------------------|--------------------|------------------------|
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| 0002041-00DF49C-001LX | Privada | X 441.182 Y 4.594.688 |

Descripció

Masia de tres crugies de planta rectangular, de planta baixa i pis, molt transformada amb l'aparició de dos cossos adossats posteriorment als laterals. La coberta, a dues aigües, és de teula i té un bonic ràfec. Cal destacar la façana principal, orientada a migdia, i composta per dues crugies paral·leles. En posició central trobem una portalada adovellada d'arc de mig punt, una finestra coronella a la planta pis i un rellotge de sol amb peces ceràmiques a la part superior. La resta d'obertures - rectangulars de llinda plana- estan emmarcades amb carreus de pedra, així com les arestes del volum principal. Tots aquests elements han estat renovats darrerament. El cos porticat de la dreta no té gaire interès històric, com passa amb la resta de les façanes i amb els interiors, ja que no respecten els elements primitius. A l'exterior hi ha un safareig.

| | |
|----------------------|-----------------------------|
| Època/Període | Estil |
| Moderna (XVIII) | Popular amb elements gòtics |

Intervencions

Al 2001 es realitza una reforma de l'habitatge

Notícies Històriques

Formava part de les terres del mas Oliver, declarat rònc. El 1468 passà a la família Pareras, que el mantingué durant segles. El segle XVIII es construí la casa nova, que degué aprofitar elements anteriors. El 1818 el propietari n'era en Pere Pareras, conegut com el Vell. Finalment, passà a la família Hombravella.

Bibliografia

| | |
|-----------------------------|--|
| Estat de conservació | Observacions |
| Bo. | Com a AEA, caldrà dur a terme un control arqueològic en totes aquelles actuacions que afectin el subsòl de l'element i/o entorn protegit en aquesta fitxa. |

| | | | |
|--------------------|---------------------|------------------|-----------|
| Ús original | Habitatge, agrícola | Ús actual | Habitatge |
|--------------------|---------------------|------------------|-----------|

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
 BCIL
 BCP
 ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
 B - VOLUMÈTRICA
 C - FAÇANA
 D - IMPLANTACIÓ
 E - TIPOLÒGICA
 F - PAISAGÍSTICA
 G - ARQUEOLÒGIC
 H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció de la volumetria i tipologia de la masia original, la coberta, la façana i els elements decoratius.

| | |
|-------------------|--|
| Coberta | Protecció de la coberta del cos principal. |
| Estructura | Conservació de l'estructura i els elements i sistemes constructius tradicionals, incloses les escales. |
| Façanes | Protecció de la façana principal: pla, eixos verticals de composició i tipologia de les obertures. Protecció del pla de les altres façanes, no s'inclouen els cossos laterals. Protecció de la porta amb volta de pedra, de la finestra coronella i el rellotge de sòl amb elements decoratius. |
| Entorn | Manteniment dels murs i tanques de mamposteria. Manteniment dels nivells. Protecció del safareig. El garatge no es protegeix. |

Actuacions permeses

Admet restauració i rehabilitació.
El cos lateral de porxo no admet substitució, s'admet fer-hi coberta tradicional.
En cas d'enderroc de l'edifici de garatge, es pot construir un edifici de planta baixa, adossat a la tanca i amb 4,5 metres d'amplada màxima, des de la línia d'afectació, i només per a ús de garatge.

Usos admesos

Com a ús principal

Habitatge i els admesos per a la qualificació 8a "Casa amb jardí".

Com a ús complementari d'un principal

Els usos principals i auxiliars de la clau 8a "Casa amb jardí".

Règim del sòl

Sòl urbà

Qualificació urbanística:

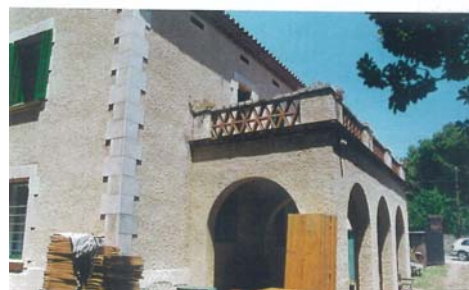
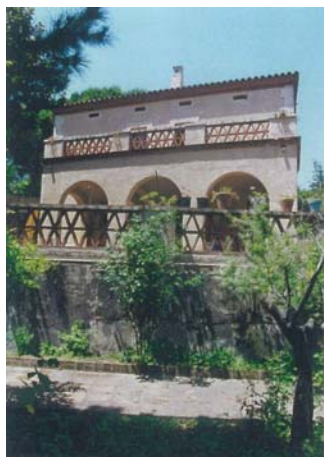
Clau 8a - Casa amb Jardí

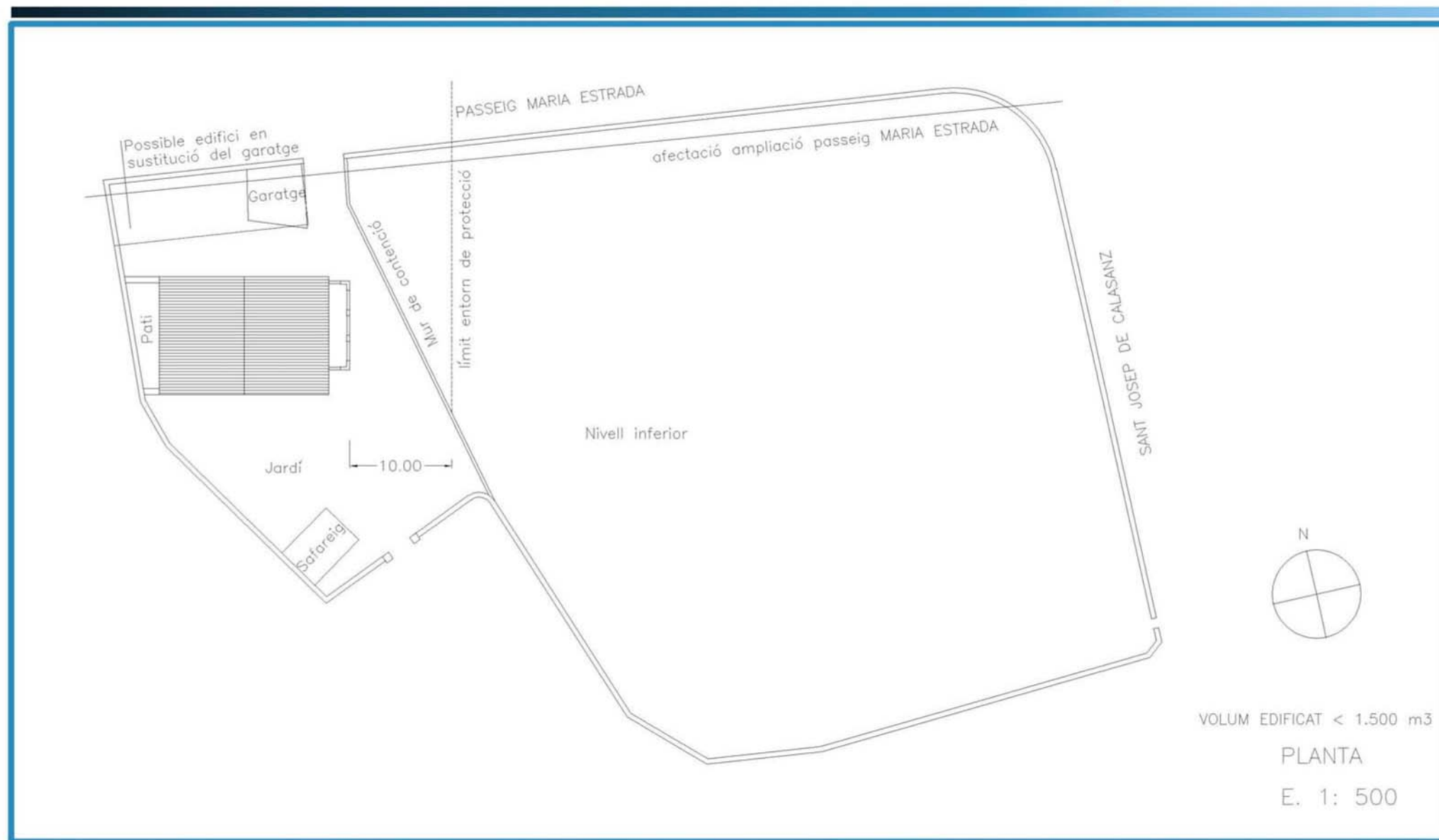
Sistema d'actuació i gestió urbanística

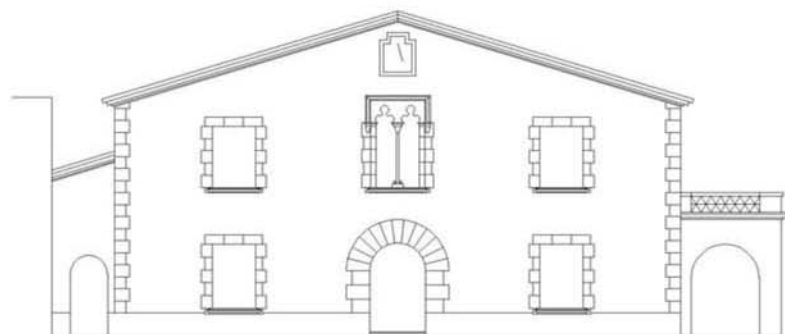
Reparcel·lació bàsica

Altres fitxes vinculades

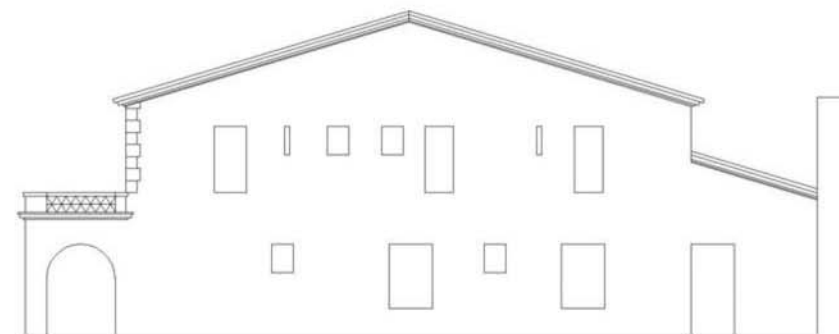
Fotografies del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Històric
Arquitectònic i Ambiental d'Alella aprovat al 1998



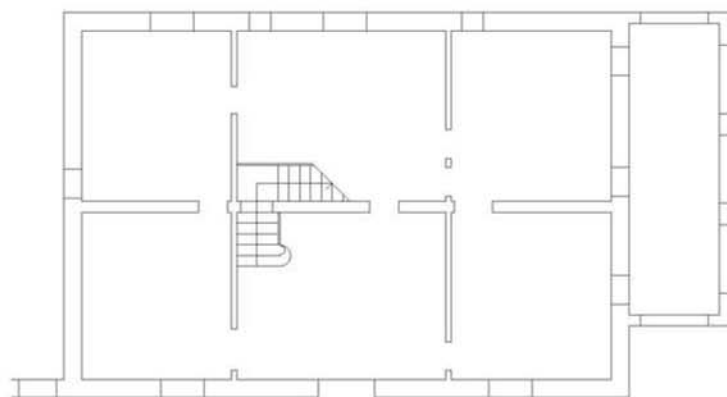




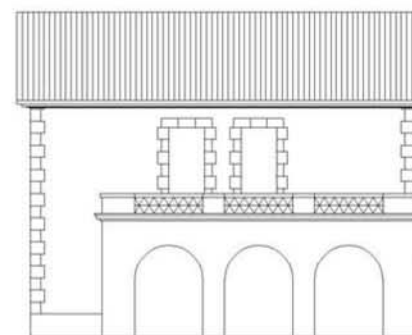
FAÇANA SUD



FAÇANA NORD



PLANTA



FAÇANA EST



E. 1: 200



| | | |
|--|---|--|
| Codi ARQ071 | Denominació CAN VILANA | Altres denominacions |
| Categoria Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | Tipus element casa / finca | Altres Identificacions PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bièn de Interés Cultural" |
| Emplaçament Antoni Borrell, sn | Accessos / Situació en el municipi Al centre urbà d'Alella, al nord del nucli antic, entre la riera Coma Fosca i el torrent Vallbona al costat de la pineda del jardí de les Quatre Torres. | |
| Dades Cadastrals 1142201DF4914S | Titularitat Privada | Coordenades UTM X 441.085 Y 4.594.278 |
| Descripció Habitatge de planta baixa, pis i golfes situat al costat de la pineda dels jardins de les Quatre Torres. Envoltat d'una gran tanca de mamposteria i acompanyat de diferents construccions auxiliars, l'edificació principal destaca per la seva característica façana principal, orientada a migdia, amb un interessant coronament de línies ondulades i elements decoratius vegetals que amaga la visió de la coberta (que és a dues aigües, de teula, amb el carener paral·lel a la façana principal). A la façana posterior es repeteix una solució semblant però més senzilla. La façana principal s'organitza segons tres eixos de composició verticals on s'agrupen les diferents obertures: balconeres protegides amb barana de balustres a la planta pis i a la planta baixa. Una cornisa separa la planta pis de les golfes, amb una obertura a la part central de la façana formada per una agrupació de quatre petites obertures que imiten finestres estretes i allargades amb una mena d'arcs que s'assemblen als arcs conopials o flamígers. Sobre aquestes hi ha un òcul decorat amb elements vegetals, centrat al coronament abans descrit. | | |
| Època/Període Moderna (XVIII) | Estil Popular i barroc | |
| Intervencions | | |
| Notícies Històriques | | |
| Bibliografia | | |
| Estat de conservació Bo. | Observacions Com a AEA, caldrà dur a terme un control arqueològic en totes aquelles actuacions que afectin el subsòl de l'element i/o entorn protegit en aquesta fitxa. | |
| Ús original Habitatge | Ús actual Habitatge | |

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
 BCIL
 BCP
 ZIA

Típus de Protecció

- A - INTEGRAL E - TIPOLÒGICA
 B - VOLUMÈTRICA F - PAISAGÍSTICA
 C - FAÇANA G - ARQUEOLÒGICA
 D - IMPLANTACIÓ H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció de la volumetria, façanes, coberta inclinada, coronaments decoratius i composició dels eixos de la façana.

| | |
|-------------------|--|
| Coberta | Protecció de la coberta inclinada. |
| Estructura | Conservació de l'estructura i els elements i sistemes constructius tradicionals, incloses les escales. |
| Façanes | Protecció dels eixos compostius, elements decoratius, cornises i finestres del frontó amb els elements decoratius. |
| Entorn | Mantenir l'entorn lliure d'edificació i les tanques de manposteria. |

Actuacions permeses

Rehabilitació i restauració.

Usos admesos

Com a ús principal

Habitatge i els admesos per a la qualificació 8a "Casa amb jardí".

Com a ús complementari d'un principal

Els usos principals i auxiliars de la clau 8a "Casa amb jardí".

Règim del sòl

Sòl urbà

Qualificació urbanística:

Clau 8a - Casa amb Jardí

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Reparcel·lació bàsica

Altres fitxes vinculades



| | | |
|-------------|--------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ072 | CAN VILÓ | |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|---|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bièn de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | PEPPHAA fitxa 59 | |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Riera Fosca, 8 - Carrer Dom Bosco | Al centre del nucli antic d'Alella, prop de la riera Coma Fosca, al peu del carrer Don Bosco sobre el traçat de l'antic camí Reial. |

| | | |
|-------------------------|--------------------|------------------------|
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| 1240007DF4914S | Privada | X 441.182 Y 4.593.937 |

Descripció

Masia de tres cossos de planta baixa, pis i golfes amb un pis més al cos central. Es tracta d'una construcció recent ubicada sobre una edificació antiga del segle XIV-XV. La coberta de teula, amb un interessant ràfec, és de dues aigües; si bé el cos central més alt té una teulada a quatre vessants poc inclinades. La façana principal, oberta a migdia, s'estructura en tres eixos de composició verticals, i està formada per un conjunt d'elements gòtics de diferent procedència, potser de l'edificació original. En posició central hi trobem una portalada adovellada d'arc de mig punt, una finestra coronella a la planta pis i un matacà a la part superior, elements flanquejats per altres finestres amb arcs conopials. En destaca un rellotge de sol amb peces ceràmiques del 1927. La resta de façanes, amb petites obertures desordenades, no tenen interès. Hi ha un balcó de fusta a la façana posterior sense cap valor. Cal esmentar el jardí que l'envolta, amb diferents exemplars d'acàcies, plàtans i pins, i l'era del davant de la casa, pavimentada amb toba ceràmica. Un passeig lateral de til·lers ens condueix a la part posterior de la finca on trobem una interessant edificació annexa quadrada de planta baixa i pis, amb els safareigs i un pou.

| | |
|---------------------------------|--------------|
| Època/Període | Estil |
| Moderna i contemporània (XV-XX) | Neogòtic |

Intervencions

Notícies Històriques

Bibliografia

| | |
|-----------------------------|--|
| Estat de conservació | Observacions |
| Bo. | Com a AEA, caldrà dur a terme un control arqueològic en totes aquelles actuacions que afectin el subsòl de l'element i/o entorn protegit en aquesta fitxa. |

| | | | |
|--------------------|---------------------|------------------|-----------|
| Ús original | Habitatge, agrícola | Ús actual | Habitatge |
|--------------------|---------------------|------------------|-----------|

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
- BCIL
- BCP
- ZIA

Típus de Protecció

- A - INTEGRAL
- B - VOLUMÈTRICA
- C - FAÇANA
- D - IMPLANTACIÓ
- E - TIPOLÒGICA
- F - PAISAGÍSTICA
- G - ARQUEOLÒGIC
- H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció integral de la volumetria, la coberta, les façanes i els espais lliures de l'entorn.

| | |
|-------------------|---|
| Coberta | Protecció de la coberta dels cossos central i laterals. |
| Estructura | Protecció de l'estructura de l'edifici. Conservació de l'estructura i els elements i sistemes constructius tradicionals, incloses les escales. |
| Façanes | Protecció integral de la façana principal. Protecció del pla de les altres façanes, s'admet adaptacions sempre que es mantingui les característiques dels elements decoratius i de les finestres. |
| Entorn | Protecció de les acàcies, els plàtans, els pins i el passeig de til·lers. L'edifici annex, el safareig i el pou no es protegeixen, s'admet ampliació. A la fitxa gràfica es delimita l'entorn de protecció on no es pot edificar cap volum. |

Actuacions permeses

Admet restauració i rehabilitació.
No admet ampliació l'edifici principal, l'edifici annex admet ampliació en planta baixa.

Usos admesos

Com a ús principal

D'acord amb la fitxa urbanística del PMU-3 "Crison - Can Viló - Can Bragulat"

Com a ús complementari d'un principal

Règim del sòl

Sòl urbà no consolidat

Qualificació urbanística:

Clau 5 - Equipaments i Serveis -
Clau 4 - Espais lliures

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Cooperació - PMU-3 "Crison-Can Viló-Can Bragulat"

Altres fitxes vinculades

PMU-3 "Crison - Can Viló - Can Bragulat"

Fotografies del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Històric
Arquitectònic i Ambiental d'Alella aprovat al 1998



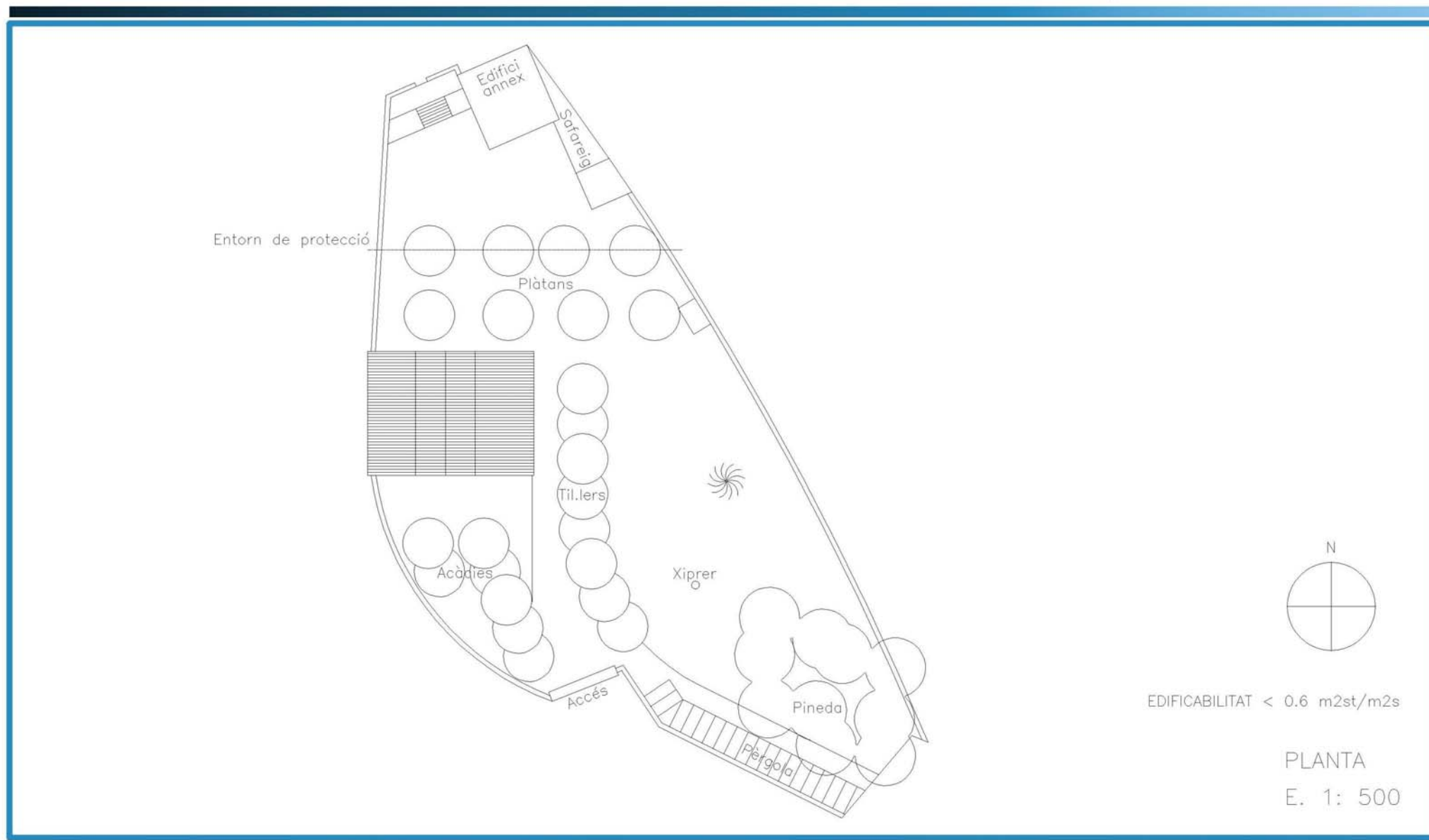
Codi

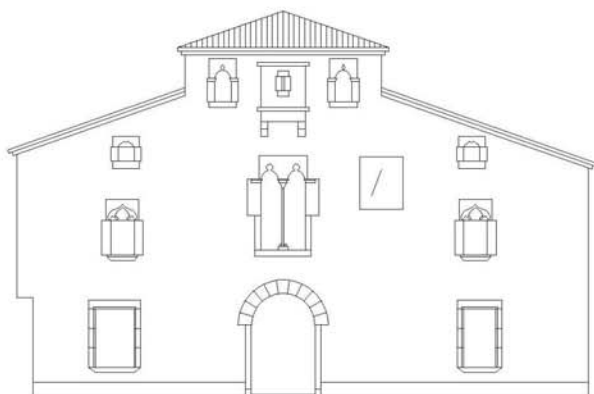
ARQ072

Denominació

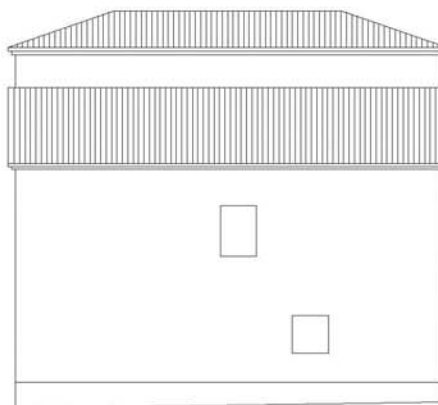
CAN VILÓ



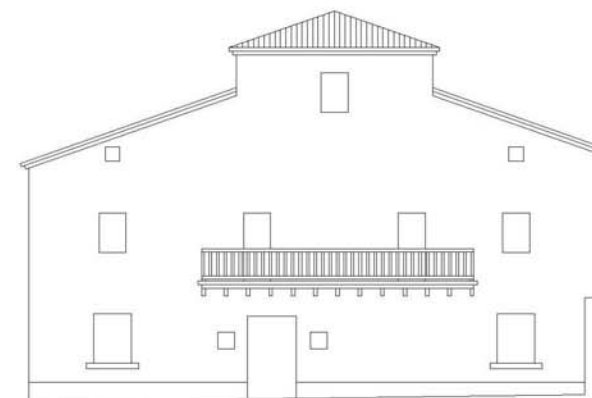




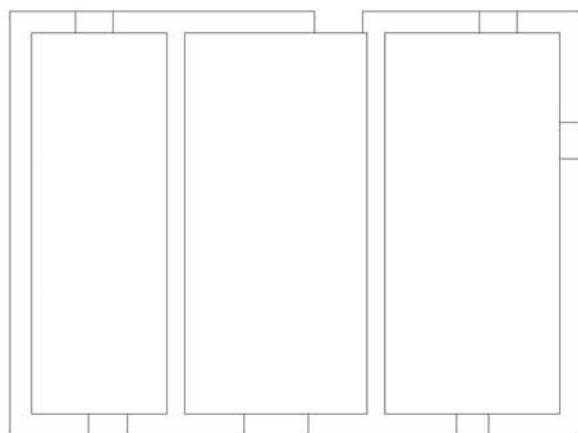
FAÇANA SUD, PRINCIPAL



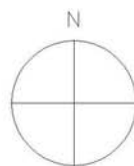
FAÇANA EST



FAÇANA NORD



PLANTA



E. 1: 200



| | | |
|-------------|--------------------|------------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ073 | LA VINÍCOLA | LA COOPERATIVA / EL SINDICAT |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|---|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bièn de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | Industrial | PEPPHAA fitxa 37 | |

| | |
|--------------------|---|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Àngel Guimerà, 70 | Al nord del barri del Rost, amb façana a la riera, a llevant del nucli urbà d'Alella. |

| | | |
|-------------------------|--------------------|------------------------|
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| 1441001DF4914S | Privada | X 441.344 Y 4.594.129 |

Descripció

Conjunt modernista format per diferents edificacions que s'esglaonen seguint el pendent del terreny. El cos central està format per sis naus, cadascuna d'elles cobertes a dues aigües, amb unes importants arcades parabòliques de totxo que suporten les encavallades de ferro. Part d'aquesta estructura ha estat transformada amb l'aparició de pilars metàl·lics sense respectar la tipologia inicial. A la part posterior apareix un cos obert del qual sobresurt una torre quadrada amb coberta a dues aigües.

Finalment, cal destacar el volum que dona façana a la riera, de planta rectangular amb un cos més alt al costat esquerre. És de composició noucentista, acabat de color blanc amb les obertures emmarcades amb totxo a sardinell. La resta de façanes combinen la ceràmica i la mamposteria. A la part posterior apareixen nous volums de serveis que no tenen interès arquitectònic. Es tracta d'un interessant representant de l'arquitectura "industrial" al servei de les cooperatives agrícoles que anaven apareixent per tot el país.

| | |
|----------------------|--|
| Època/Període | Estil |
| Contemporània (1907) | Modernisme (cos principal) i noucentista (façana a la riera) |

Intervencions

Notícies Històriques

Les obres de construcció de l'edifici s'iniciaren l'any 1906 segons el projecte de l'arquitecte Jeroni Martorell i Terrats (Barcelona, 1877-1951), el qual fou director del Servei de Conservació dels Monuments (1915) i arquitecte conservador de monuments del Ministeri de Instrucció Pública (1929).

Bibliografia

| | |
|-----------------------------|---------------------|
| Estat de conservació | Observacions |
| Bo. | |

| | | | |
|--------------------|------------|------------------|--------------------------|
| Ús original | Industrial | Ús actual | Industrial - restauració |
|--------------------|------------|------------------|--------------------------|

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
 BCIL
 BCP
 ZIA

Típus de Protecció

- A - INTEGRAL
 B - VOLUMÈTRICA
 C - FAÇANA
 D - IMPLANTACIÓ
 E - TIPOLÒGICA
 F - PAISAGÍSTICA
 G - ARQUEOLÒGICA
 H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció integral de la volumetria, les cobertes, les naus interiors.

| | |
|-------------------|---|
| Coberta | Protecció de les cobertes de les naus i dels cossos davanter i posterior. |
| Estructura | Protecció integral del volum de l'edifici: naus, cos posterior i cos davanter. Protecció integral de l'estructura de les naus, llevat de l'àrea renovada. |
| Façanes | Protecció integral de les façanes nord i sud, fora del tram renovat. Al volum davanter, protecció del pla de les façanes, dels eixos de composició i de la tipologia de les obertures. Al volum de planta baixa i pis del cos posterior, protecció del pla i del tractament de les façanes, dels eixos de composició, de les obertures de la planta pis i de la tipologia d'aquestes a la planta baixa. |
| Entorn | Manteniment del pati de servei, on no es pot edificar. Els cossos que tanquen el pati, a la seva façana oest, no es protegeixen. |

Actuacions permeses

Admet restauració i rehabilitació.

No admet ampliació.

Els cossos sense protecció admeten substitució sense increment de volum. Rehabilitar d'acord amb l'arquitectura original del conjunt.

Usos admesos

Com a ús principal

Industrial d'acord amb la normativa del POUM per a la zona 14a.

Com a ús complementari d'un principal

Comercial, oficines, restauració.

Règim del sòl

Sòl urbà

Qualificació urbanística:

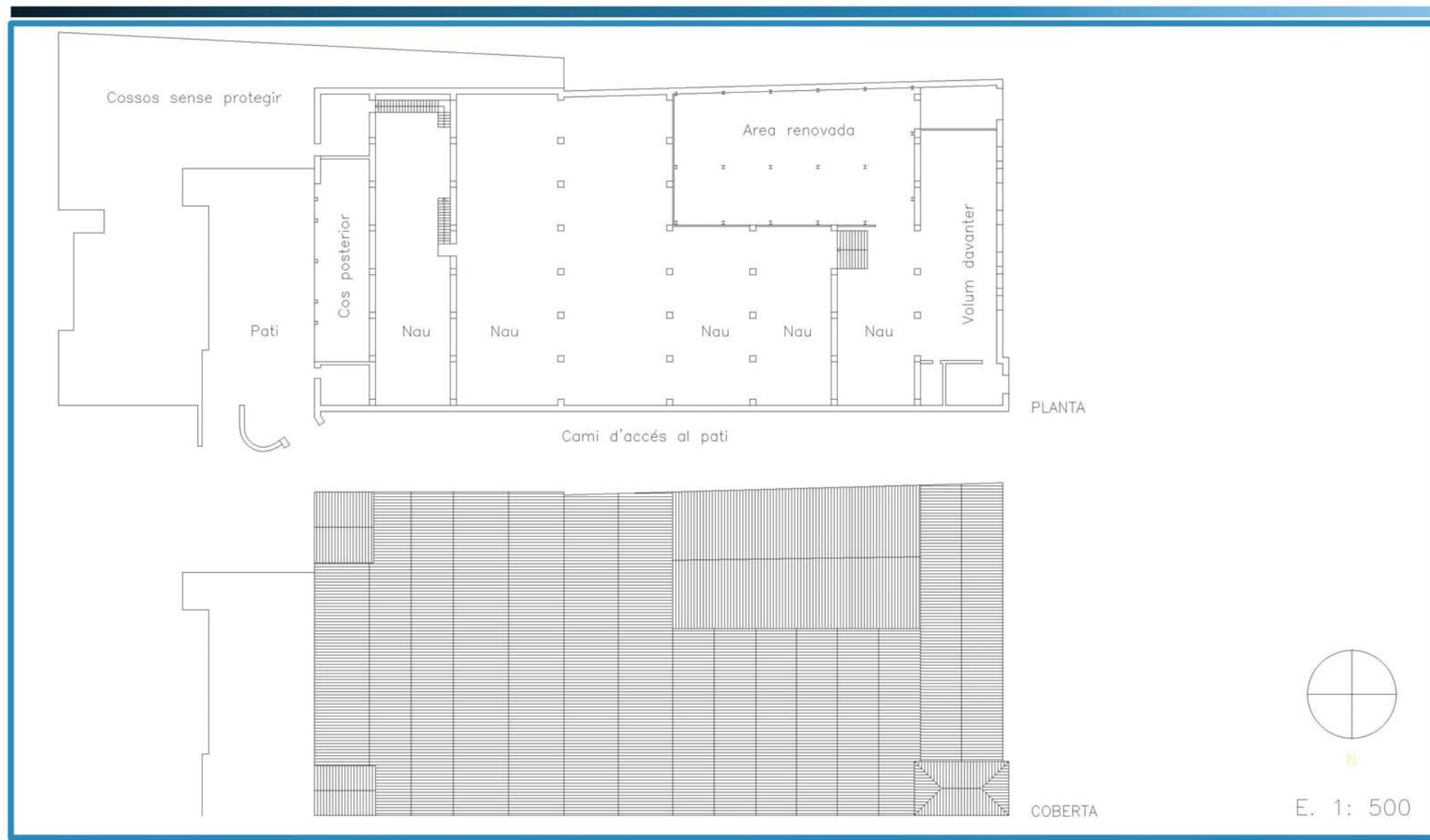
14a2 - Industrial consolidada anterior PGO 1987

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Altres fitxes vinculades

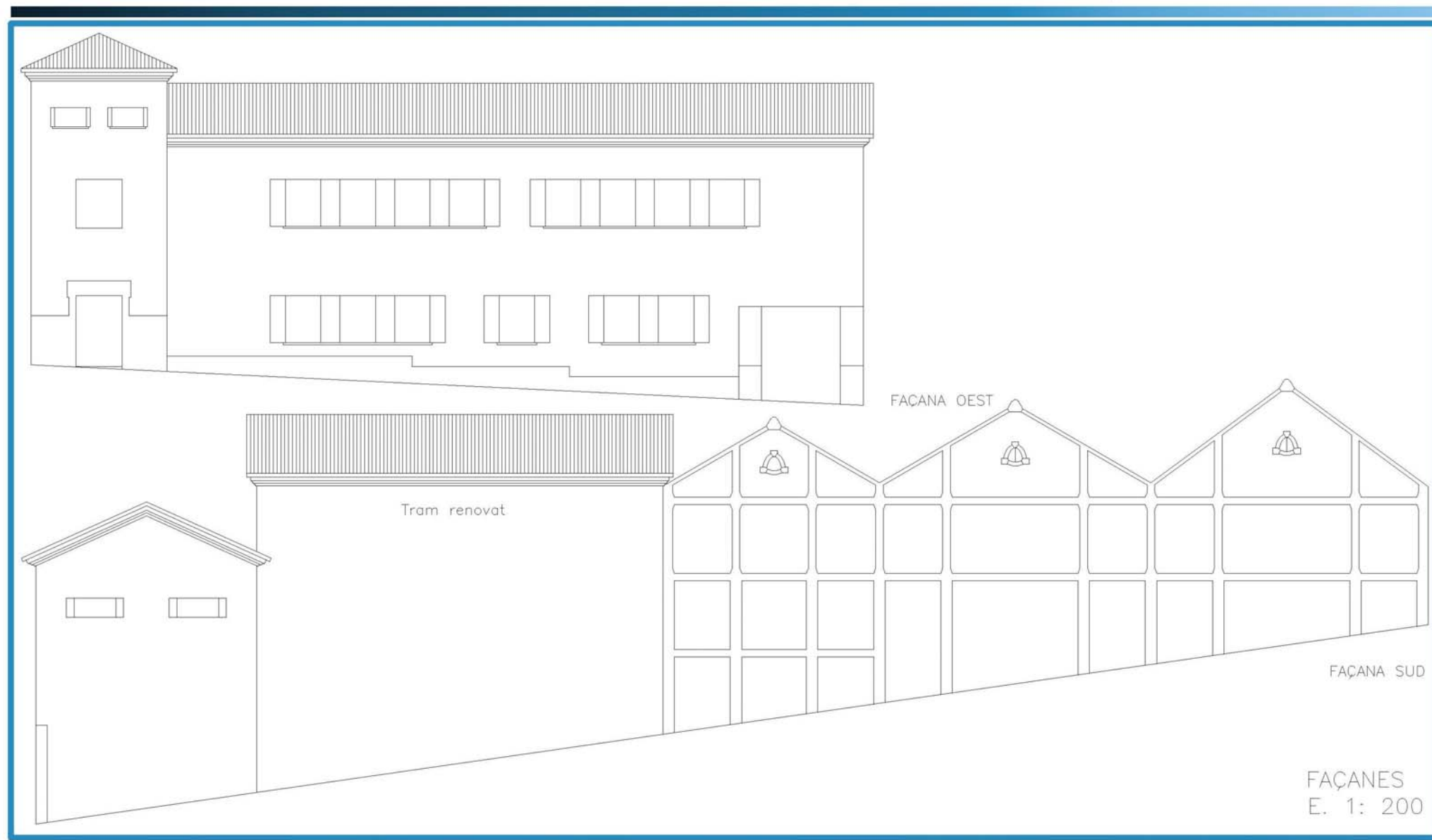
Fotografies del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Històric
Arquitectònic i Ambiental d'Alella aprovat al 1998







FAÇANA NORD
E. 1: 200





| | | |
|-------------|--------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ074 | CAN XECO MONNAR | |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|---|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bièn de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | PEPPHAA fitxa 14; | |

| | |
|--------------------|---|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Camí del Greny, 1 | En una zona agrícola al nord del nucli urbà d'Alella, entre els jardins de l'Escola Pia i una zona de ciutat jardí. |

| | | |
|-------------------------|--------------------|------------------------|
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| 0847101DF4904N | Privada | X 440.882 Y 4.594.736 |

Descripció

Antiga masia de planta baixa i pis i teulada a dues aigües que ha sofert moltes transformacions amb l'aparició de construccions annexes. D'entre aquestes cal destacar el cos que s'obre cap a ponent, caracteritzat per una galeria d'arcades neoclàssiques de mig punt, i el cos allargat perpendicular a la façana principal. El conjunt, embegut dins l'entorn dels jardins de l'Escola Pia, s'adapta a la topografia, amb un lleuger pendent que baixa cap a ponent, de manera que les façanes nord i est estan gairebé soterrades. La façana principal, organitzada a partir d'eixos verticals de composició, presenta un portal adovellat de mig punt, un balcó corregut a la planta pis i un rellotge de sol. Cal destacar, també, la tanca de mamposteria i el barri que dona pas a l'era que s'obre davant l'edificació.

| | |
|-----------------------------------|--------------|
| Època/Període | Estil |
| Moderna i contemporània (XIV-XIX) | Popular |

Intervencions

Notícies Històriques

Es tracta de l'antic Mas Fornells, conegut així el segle XIV, i més tard la casa Lloveras; ell 1515 pertanyia a Boronat Lloveras. El 1751 fou adquirida per Pere Monnar, qui donà nom a la casa. A mitjans de segle XIX la comprà Jaume Tous, el nét del qual la vengué a Antoni Rosell, qui la llegà a l'Escola Pia.

Bibliografia

| | |
|---|---|
| Estat de conservació | Observacions |
| En estat runiós i amb la coberta enderrocada. Dolent | Precisa restauració urgent recuperant la façana principal. Com a AEA, caldrà dur a terme un control arqueològic en totes aquelles actuacions que afectin el subsòl de l'element i/o entorn protegit en aquesta fitxa. |

| | |
|---------------------|------------------|
| Ús original | Ús actual |
| Habitatge, agrícola | Sense ús |

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
- BCIL
- BCP
- ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
- B - VOLUMÈTRICA
- C - FAÇANA
- D - IMPLANTACIÓ
- E - TIPOLÒGICA
- F - PAISAGÍSTICA
- G - ARQUEOLÒGIC
- H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció de la volumetria i les característiques essencials de la tipologia de masia.

| | |
|-------------------|--|
| Coberta | Protecció de la coberta de la masia, inclosa la prolongació de l'afegit esquerre. |
| Estructura | Conservació de l'estructura i els elements i sistemes constructius tradicionals, incloses les escales. Protecció integral del volum de l'edifici, a la masia i al cos afegit esquerre. Protecció integral de l'estructura de la masia i del cos afegit esquerre. |
| Façanes | Protecció de la façana principal: pla, eixos vertical de composició, portal adovellat, rellotge de sol, tipologia de les obertures i arcada lateral. Protecció de la façana oest: pla i arcades. Protecció del pla i de l'arcada lateral de la façana nord. Protecció del pla de la façana est, no s'inclouen els cossos afegits. |
| Entorn | Manteniment dels murs, tanques de pedra i aterrossament del darrera. Protecció del pati i de l'era, com a entorn de protecció. No es protegeixen les construccions annexes. |

Actuacions permeses

Restauració, rehabilitació i reconstrucció. Cal enderrocar la construcció de galliner i el cos afegit dret, no admetent substitució. Admet reutilització sempre que respecti la regulació descrita. No admet ampliació.

Usos admesos

Com a ús principal

Habitatge i els admesos al SNU per la legislació urbanística inclòs hotelier i restauració.

Com a ús complementari d'un principal

Els usos principals admesos.

Règim del sòl

Sòl no urbanitzable

Qualificació urbanística:

Clau 22 - Agrícola

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Altres fitxes vinculades

Codi

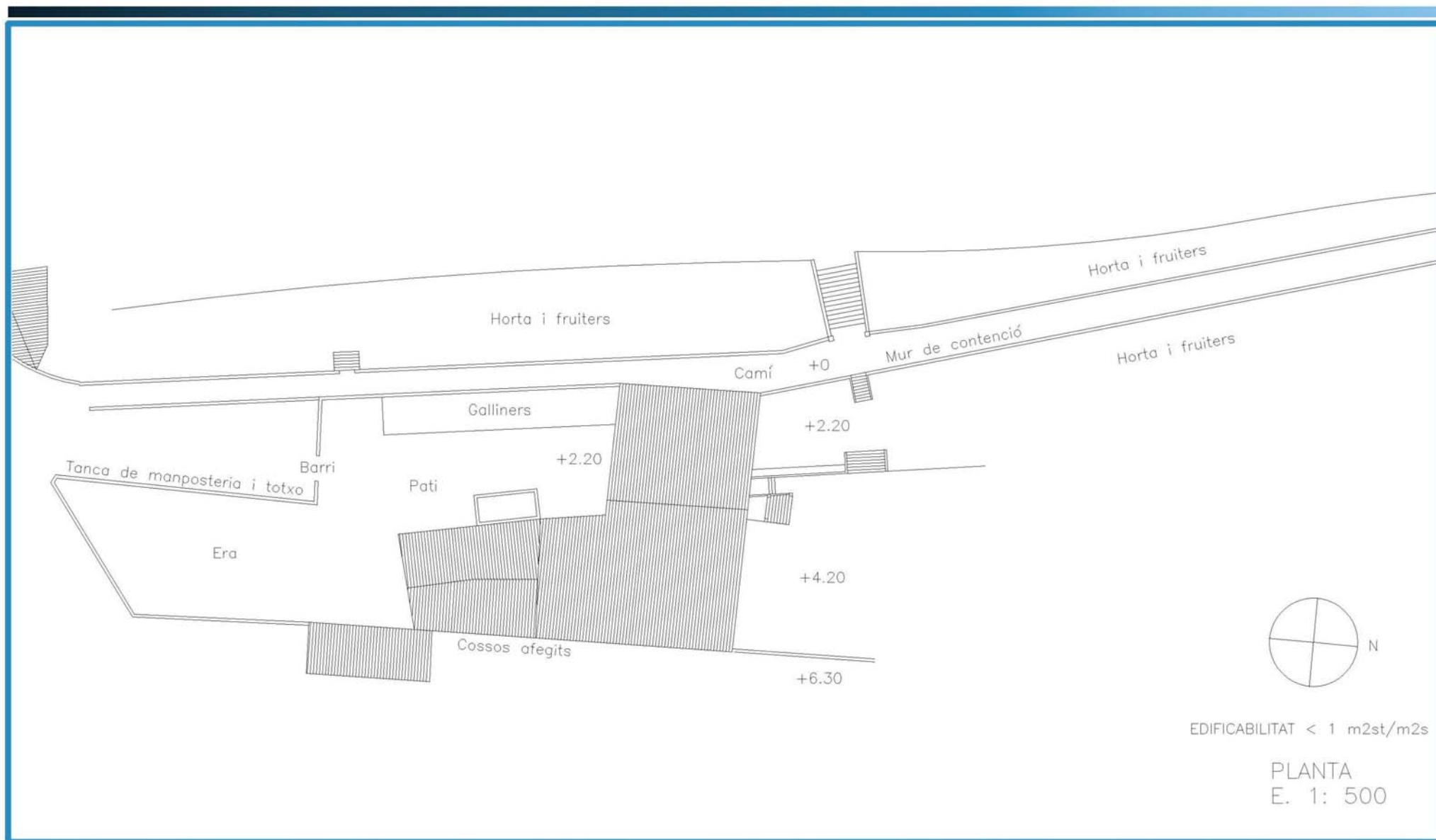
ARQ074

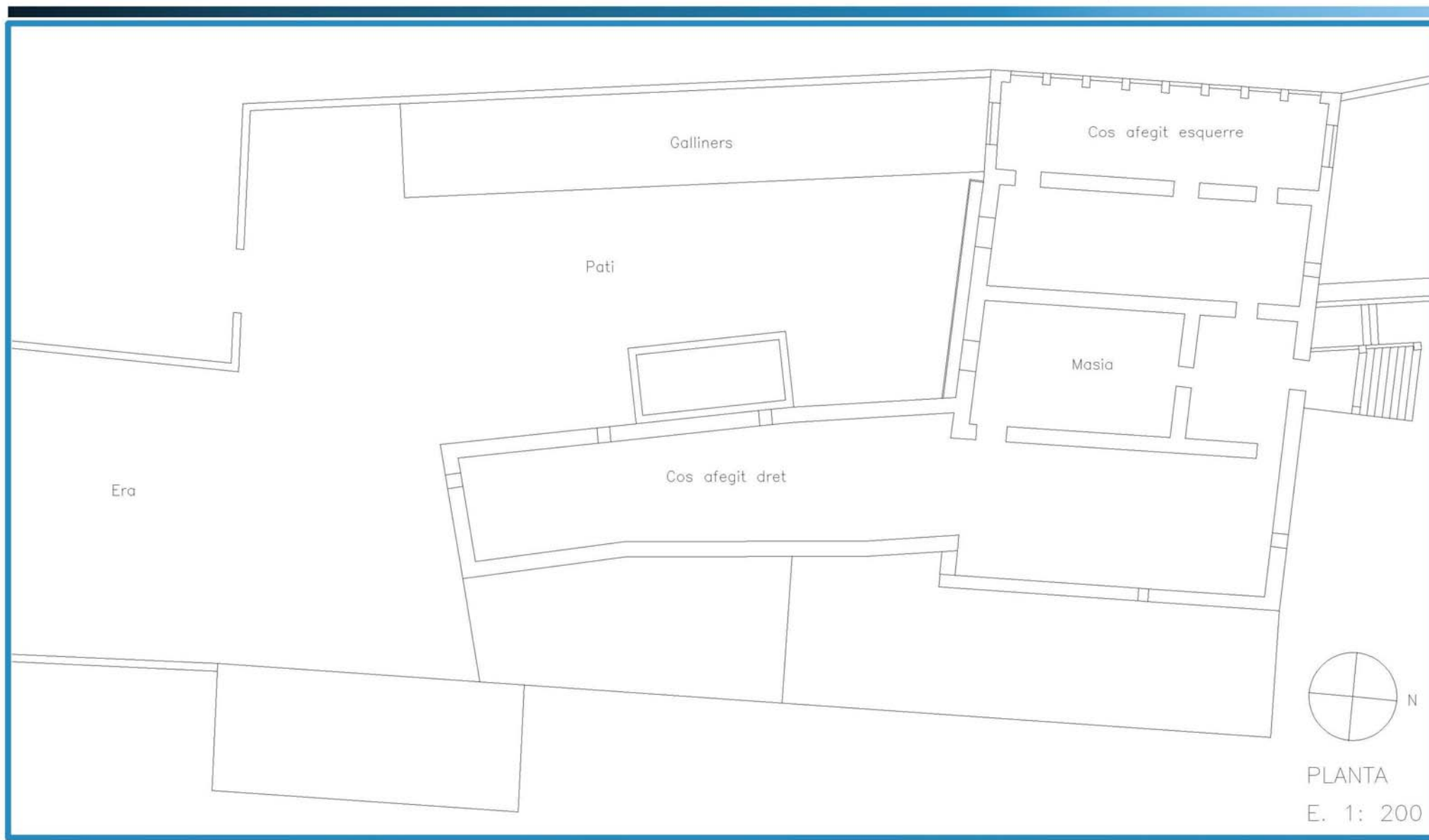
Denominació

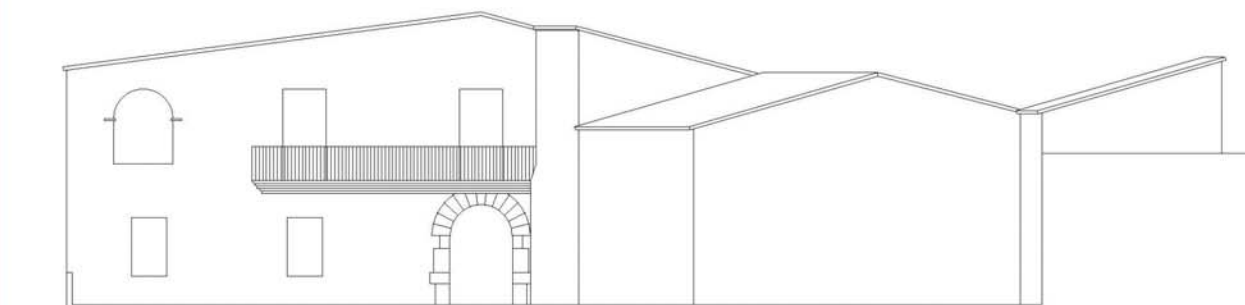
CAN XECO MONNAR



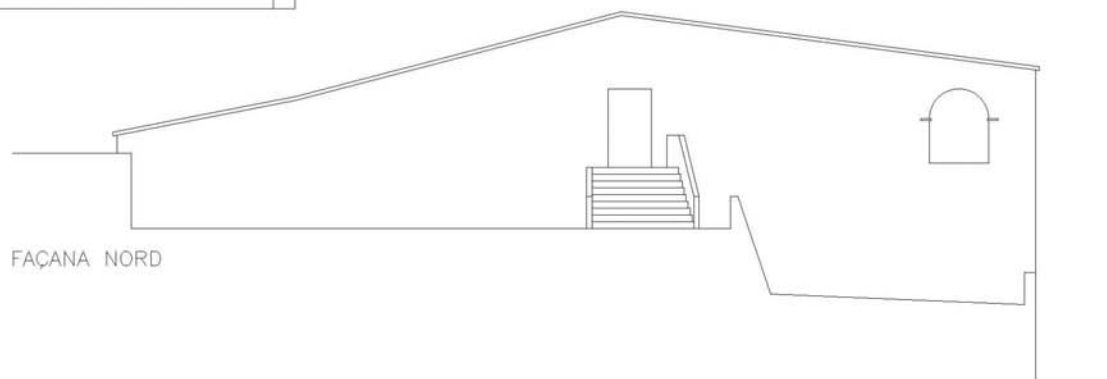
Any 2003



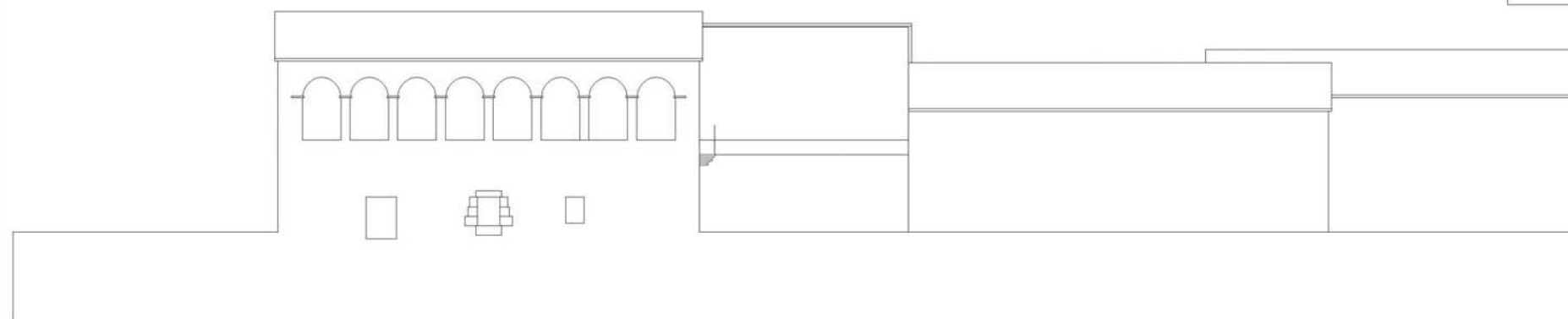




FAÇANA SUD



FAÇANA NORD



FAÇANA OEST

E. 1: 200



| Codi | Denominació | Altres denominacions |
|--------|----------------|-----------------------|
| ARQ075 | CARRER DE DALT | CARRER D'ANSELM CLAVÉ |

| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions |
|-------------------------------|---------------|------------------------|
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | conjunt urbà | PEPPHAA fitxa 34; |

PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94)
ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat
MH- monument històric (registre BCIN); BIC: "Bié de Interés Cultural"

| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
|---------------------|------------------------------------|
| Carrer Anselm Clavé | |
| Dades Cadastrals | Titularitat |
| | Pública |
| Coordenades UTM | |
| X | 441.242 Y 4.594.169 |

Descripció

Carrer de 4,30 m d'amplada amb cases de cós a banda i banda, amb patis al darrera a l'interior de les illes. Són edificacions de planta baixa i pis, en alguns casos de planta baixa i dos pisos, i algun pati al costat sud. És el carrer de més al nord dels tres carrers paral·lels que conformen el primer eixample. Hi predomina la crugia estreta d'aproximadament cinc metres, encara que trobem diferents parcel·lacions amb crugies de set a nou metres. Les façanes d'ambdós costats mantenen criteris unitaris de composició: façanes planes, obertures petites de proporcions verticals, eixos verticals de composició, i acabades estucades o pintades sobre arrebossat. Existeixen, però, construccions que no respecten aquests paràmetres bàsics, amb terrasses incorporades a les façanes, balcons correguts, desordre compositiu, obertures desproporcionades i materials no adients. El paviment del vial, recentment renovat, té un tractament unitari amb llambordins i recollida d'aigües contínua en posició central, eliminant així la disposició anterior amb la clàssica secció amb calçada central i petites voreres als dos costats. La il·luminació es realitza mitjançant lluminàries clàssiques a un sol costat, adossades a les façanes del costat nord del carrer. En conjunt, però, manté el caràcter de carrer tradicional. Primer creixement del nucli urbà el s. XIX, a la confluència entre la Riera Coma Clara i el Torrent Vallbona.

| Època/Període | Estil |
|---------------------|---------|
| Contemporània (XIX) | Popular |

| Intervencions |
|---------------|
| |

Notícies Històriques

Cap a l'any 1850 es parcel·là la zona inferior delimitada pel torrent Vallbona i la Riera Coma Clara, de forma triangular, mitjançant tres carrers paral·lels al mar: el carrer Anselm Clavé, el carrer del Mig i el carrer Doctor Corbera. Es tracta d'un dels primers creixements d'Alella -cap al nord- superant els límits de l'antic nucli antic o Sagrera.

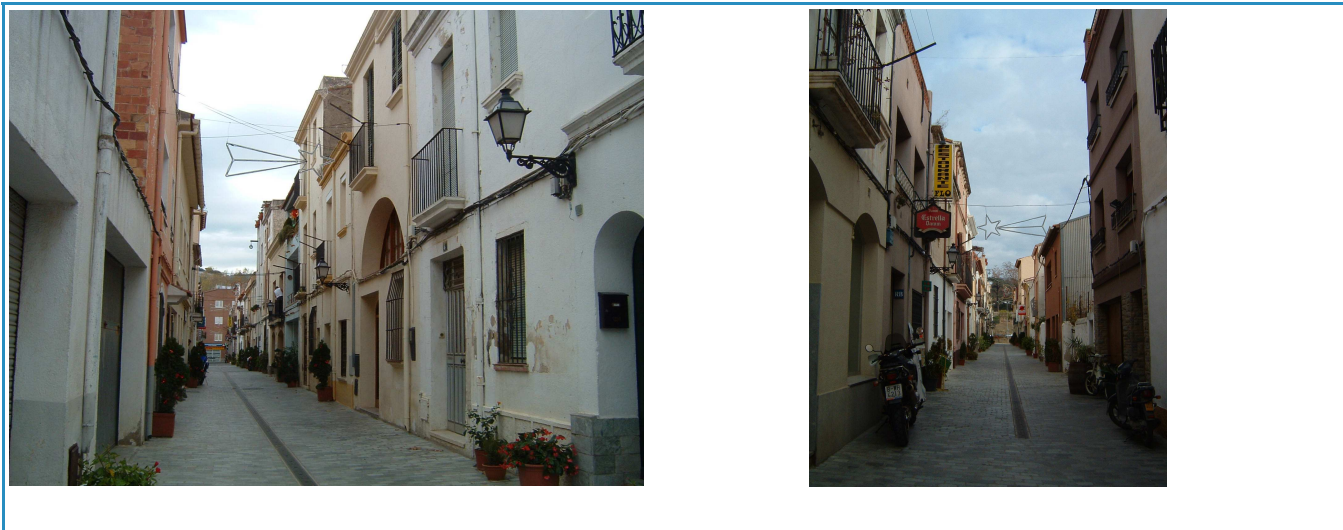
Bibliografia

| |
|--|
| |
|--|

| Estat de conservació | Observacions |
|----------------------|--------------|
| Bo. | |

| Ús original | Ús actual |
|----------------------------------|----------------------------------|
| Vialitat, habitatges i comercial | Vialitat, habitatges i comercial |

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
 BCIL
 BCP
 ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
 B - VOLUMÈTRICA
 C - FAÇANA
 D - IMPLANTACIÓ
 E - TIPOLÒGICA
 F - PAISAGÍSTICA
 G - ARQUEOLÒGIC
 H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Caldrà respectar les característiques del carrer i de les construccions, amb obertures de façana que tinguin una proporció respecte la part massissa com la de les fitxes annexes. La regulació del nombre de plantes i alçada reguladora serà la fixada a la normativa de les parcel·les confrontants al carrer.

Usos admesos

Com a ús principal

Vialitat

Com a ús complementari d'un principal

Règim del sòl

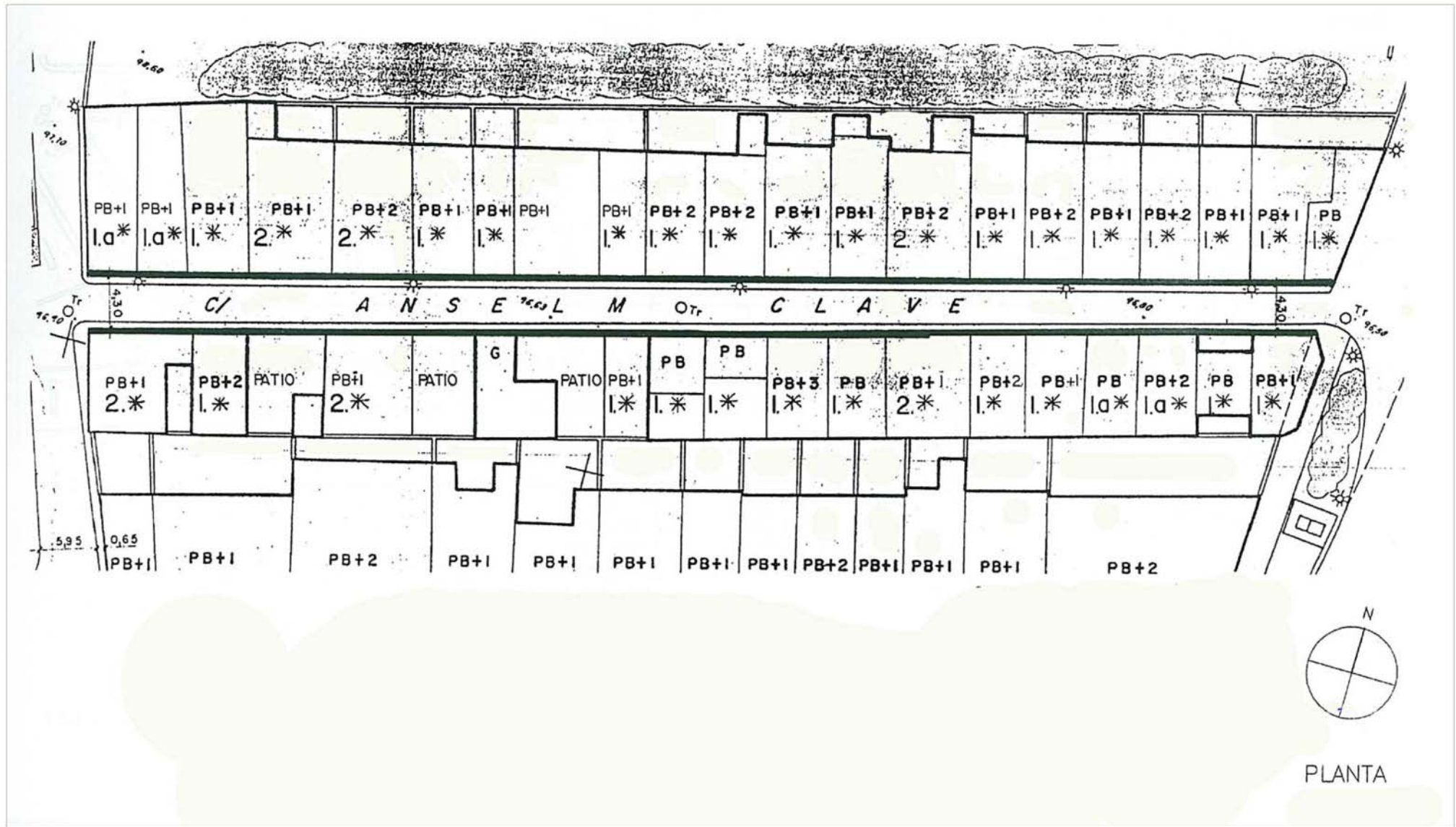
Sòl urbà

Qualificació urbanística:

La corresponent a cada parcel·la d'acord amb el POUM i Clau 1 -

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Altres fitxes vinculades



TIPUS I* – AMPLADA FAÇANA 4.00–6.00 METRES



Els tancaments es faran a la manera tradicional
 Els rètols es disposaran, o bé dins les obertures sortint com a màxim el permès pel balcó, o bé tipus
 banderola sortint segons el carrer i el informe dels Serveis Tècnics Municipals.

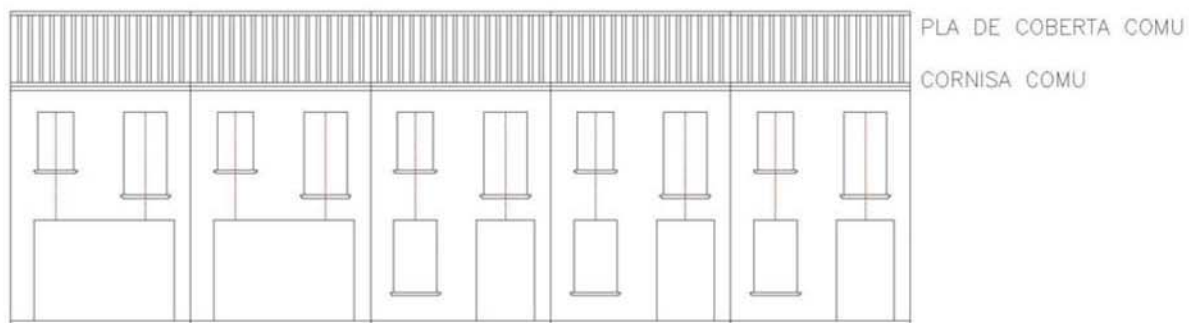
TIPUS 2* – AMPLADA FAÇANA 6.00–9.00 METRES



Els tancaments es faran a la manera tradicional
 Els rètols es disposaran, o bé dins les obertures sortint com a màxim el permès pel balcó, o bé tipus banderola sortint segons el carrer i el inform dels Serveis Tècnics Municipals.

AGRUPACIO DE FAÇANES PRINCIPALS

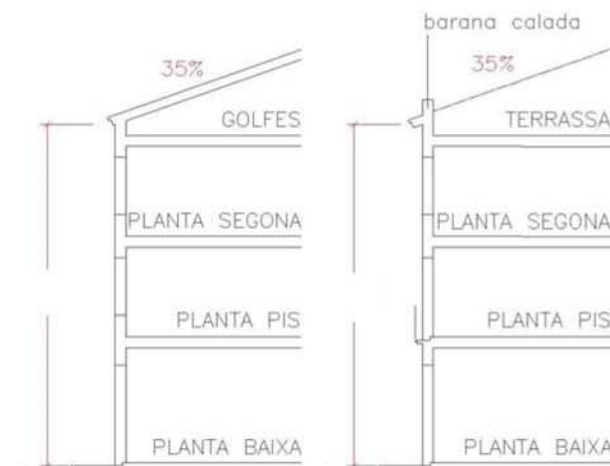
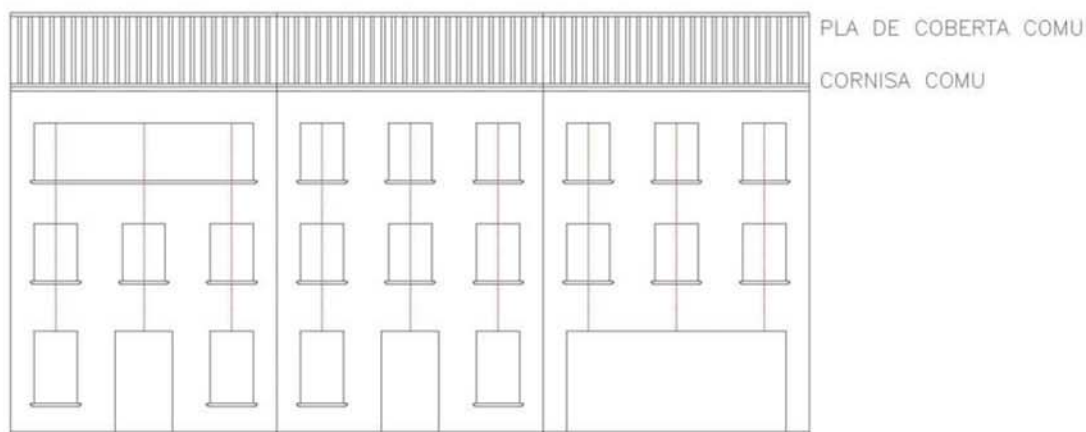
TIPUS 1.a* – AMB PLA DE CORNISA COMU



AMB RAFEC

AMB BARANA

TIPUS 2.a* – AMB PLA DE CORNISA COMU



AMB RAFEC

AMB BARANA

Superfície màxima d'obertures: 40% totalitat façana

Els tancaments es faran a la manera tradicional

Els rètols es disposaran, o bé dins les obertures sortint com a màxim el permès pel balcó, o bé tipus banderola sortint segons al carrer i el inform dels Serveis Tècnics Municipals.



| Codi | Denominació | Altres denominacions |
|--------|----------------------|----------------------|
| ARQ076 | CARRER DE BONA VISTA | |

| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | Altres denominacions |
|-------------------------------|---------------|------------------------|---|
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | conjunt urbà | PEPPHAA fitxa 75; | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC: "Bié de Interés Cultural" |

| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| Carrer Bonavista - "Barri del Rost" | |
| Dades Cadastrals | Titularitat |
| | Pública |
| Coordenades UTM | |
| X | 441.380 |
| Y | 4.594.046 |

Descripció

És un dels carrers del barri del Rost perpendiculars a la carretera que, tot i la seva continuïtat cap a la zona baixa de la riera, només en permet l'ús peatonal. Es caracteritza pel conjunt de rampes i escales necessàries per salvar el desnivell del carrer, de quasi 15 m. És de traçat lleugerament irregular, amb amplades que varien entre els 2 i 3 metres. En destaca la successió d'edificacions i patis que s'alternen degut a la seva situació en cantonada i amb façana a la resta de carrers paral·lels a la carretera. Les construccions conserven una sèrie de trets comuns, com les façanes planes, obertures verticals i petites, eixos de composició verticals, materials d'acabat amb estuc o arrebossats pintats. El paviment, d'asfalt, està molt deteriorat, combinant amb formigó per a la conducció de les aigües de pluja en superfície i amb ceràmica al graonat de les escales. La il·luminació es realitza mitjançant lluminàries clàssiques a un sol costat, adossades a les façanes del costat sud del carrer. Creixement del nucli urbà de principis del s. XIX conegut com a Barri del Rost, que s'enfila cap a l'est de la Riera Coma Clara i del nucli antic d'Alella.

| Època/Període | Estil |
|---------------------|---------|
| Contemporània (XIX) | Popular |

Intervencions

Notícies Històriques

A principis del segle XIX es formalitza l'anomenat barri del Rost, a partir de l'ampliació de la Sagrera cap a llevant, a l'altre costat de la riera, amb una parcel·lació de carrers perpendiculars i paral·lels a aquesta. El barri s'eleva creant un teixit de carrers estrets, bastant irregulars i fortament condicionats per la topografia.

Bibliografia

| Estat de conservació | Observacions |
|----------------------|--------------|
| Regular / Bo | |

| Ús original | Ús actual |
|-----------------------|-----------------------|
| Vialitat i habitatges | Vialitat i habitatges |

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
 BCIL
 BCP
 ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
 B - VOLUMÈTRICA
 C - FAÇANA
 D - IMPLANTACIÓ
 E - TIPOLÒGICA
 F - PAISAGÍSTICA
 G - ARQUEOLÒGIC
 H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Usos admesos

Com a ús principal

Vialitat

Com a ús complementari d'un principal

Règim del sòl

Sòl urbà

Qualificació urbanística:

Clau 1 - Sistema Viari

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Altres fitxes vinculades

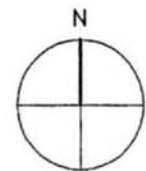
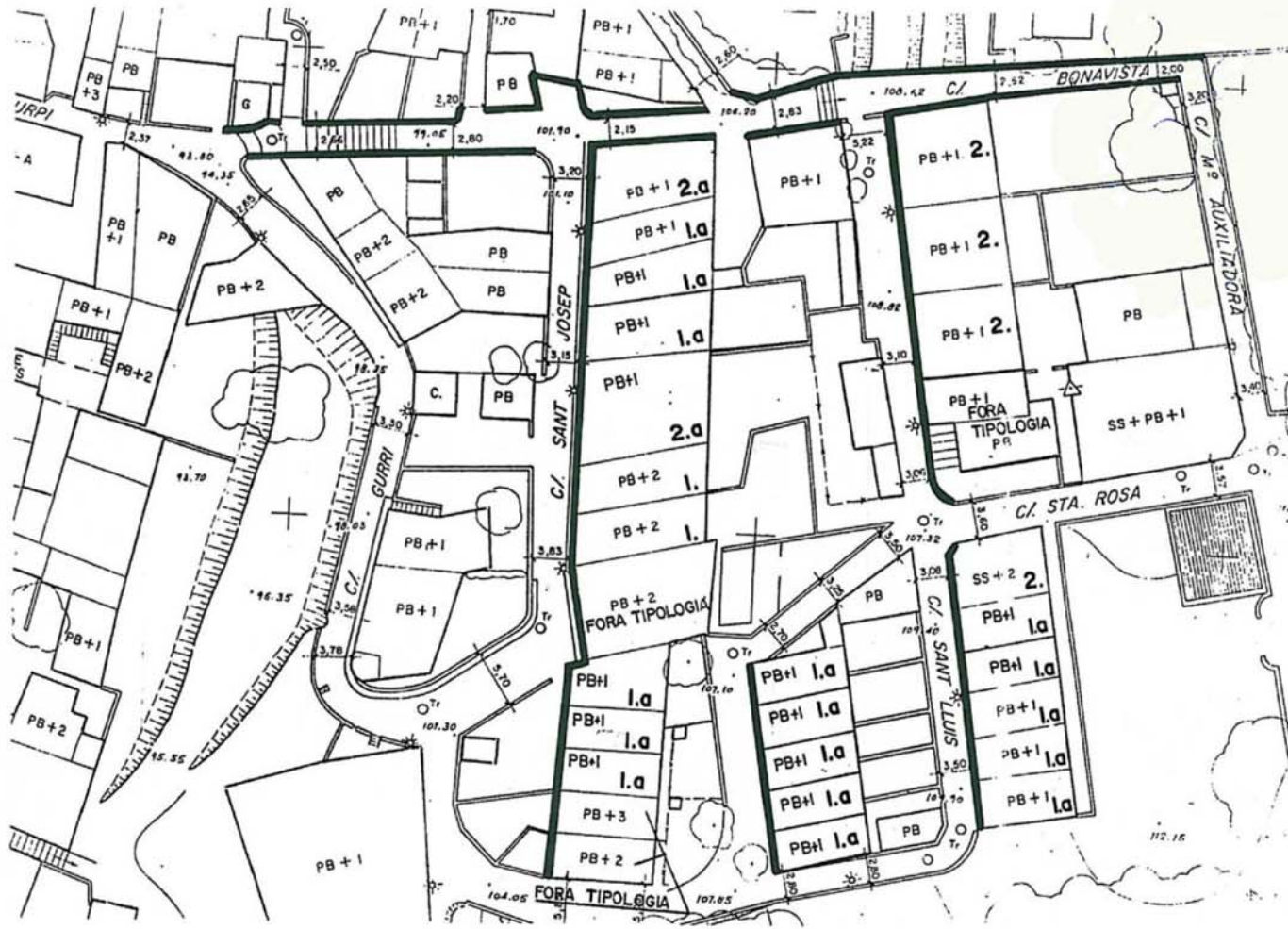
Codi

ARQ076

Denominació

CARRER DE BONA VISTA





PLANTA



| | | |
|-------------|--------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ077 | CARRER D'EN COMAS | CARRER DE LA CARNISSERIA |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|---|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bièn de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | conjunt urbà | PEPPHAA fitxa 54; | |

| | |
|--|---|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Carrer Comas, núm. 2, i núms. del 10 al 26 (o final) | |
| Dades Cadastrals | Titularitat |
| | Pública |
| Coordenades UTM | X 441.120 Y 4.593.975 |

Descripció

El carrer Comas està situat entre el nucli antic i la riera Coma Fosca, i té continuïtat cap al camí de Tiana. Té una amplada variable entre els 2,30 m als 5,30 m, degut al traçat irregular de la façana inferior. En aquesta hi trobem la nau de la Companyia de Vins, darrera de la masia de Can Bragulat, i un pati. És la façana superior la que dóna realment caràcter i unitat al conjunt. Aquesta està formada per cases de cos de crugies entre els 4,50 m i els 9 m, amb dues masies de major façana situades als extrems del carrer. Predomina l'alçada de planta baixa i pis, amb alguna excepció de tres alçades. Les característiques comunes de les façanes són: planor, eixos verticals de composició, obertures petites de proporcions verticals, balcons de ferro a la planta pis i acabades amb arrebossats pintats. El paviment del carrer és de llambordins, amb recollida d'aigües contínua al costat sud del tram oest -de menor amplada- i en posició central al tram est -de major amplada- tot separant la zona de circulació de la zona d'aparcament, que es combina amb arbrat i algun element de mobiliari urbà. La il·luminació es realitza mitjançant lluminàries clàssiques a un sol costat, adossades a les façanes del costat nord del carrer. Primer creixement del nucli urbà el s. XIX, entre la Riera Coma Fosca i la plaça de l'església, a l'oest del nucli antic d'Alella.

| | |
|----------------------|--------------|
| Època/Període | Estil |
| Contemporània (XIX) | Popular |

Intervencions

Notícies Històriques

És conegut també com el "carrer de la Carniceria". Fruit de l'eixamplament de la Sagrera cap al sector de la riera Coma Fosca. La part dreta d'aquest carrer, fins arribar a la riera esmentada, formava part de la gleba o hort de la Casa Feudal d'Alella, coneguda ara com les Quatre Torres. Sembla que fou cap al segle XVII quan es parcel·là el carrer, de forma gairebé simultània a les rieres.

Bibliografia

| | |
|-----------------------------|---------------------|
| Estat de conservació | Observacions |
| Bo. | |

| | | | |
|--------------------|----------------------------------|------------------|----------------------------------|
| Ús original | Vialitat, habitatges i comercial | Ús actual | Vialitat, habitatges i comercial |
|--------------------|----------------------------------|------------------|----------------------------------|

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
- BCIL
- BCP
- ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
- B - VOLUMÈTRICA
- C - FAÇANA
- D - IMPLANTACIÓ
- E - TIPOLÒGICA
- F - PAISAGÍSTICA
- G - ARQUEOLÒGIC
- H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Caldrà respectar les característiques del carrer i de les construccions, amb obertures de façana que tinguin una proporció respecte la part massissa com la de les fitxes annexes. La regulació del nombre de plantes i alçada reguladora serà la fixada a la normativa de les parcel·les confrontants al carrer. Excepte per a les edificacions que tenen algun altre tipus de protecció.

Usos admesos

Com a ús principal

Vialitat

Com a ús complementari d'un principal

Règim del sòl

Sòl urbà

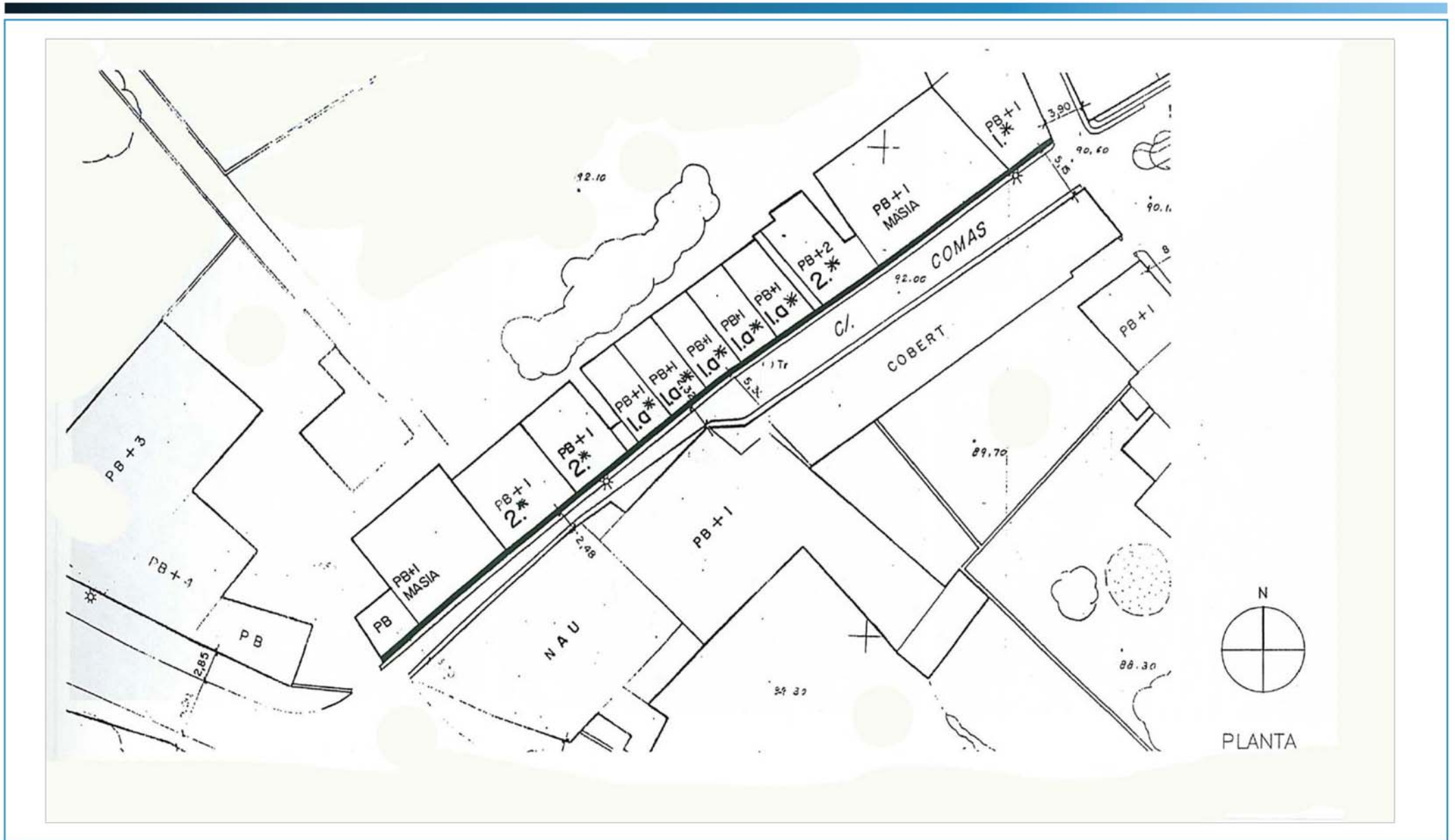
Qualificació urbanística:

La corresponent a cada parcel·la d'acord amb el POUM i Clau 1 -

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Altres fitxes vinculades

ARQ097 - ARQ026



TIPUS I* – AMPLADA FAÇANA 4.00–6.00 METRES



Els tancaments es faran a la manera tradicional
 Els rètols es disposaran, o bé dins les obertures sortint com a màxim el permès pel balcó, o bé tipus
 banderola sortint segons el carrer i el informe dels Serveis Tècnics Municipals.

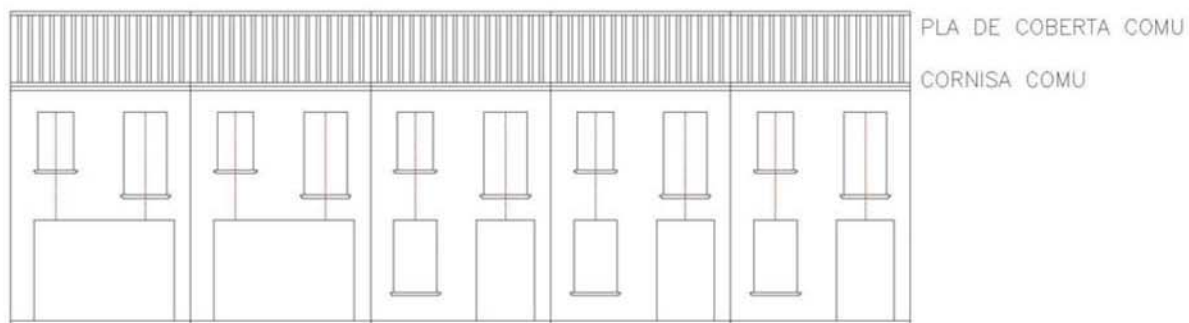
TIPUS 2* – AMPLADA FAÇANA 6.00–9.00 METRES



Els tancaments es faran a la manera tradicional
 Els rètols es disposaran, o bé dins les obertures sortint com a màxim el permès pel balcó, o bé tipus
 banderola sortint segons el carrer i el informe dels Serveis Tècnics Municipals.

AGRUPACIO DE FAÇANES PRINCIPALS

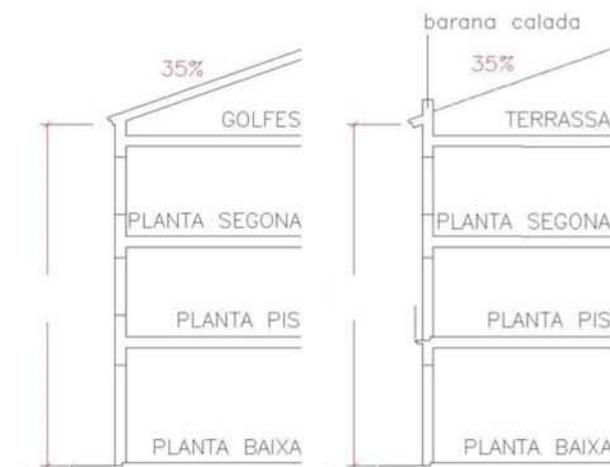
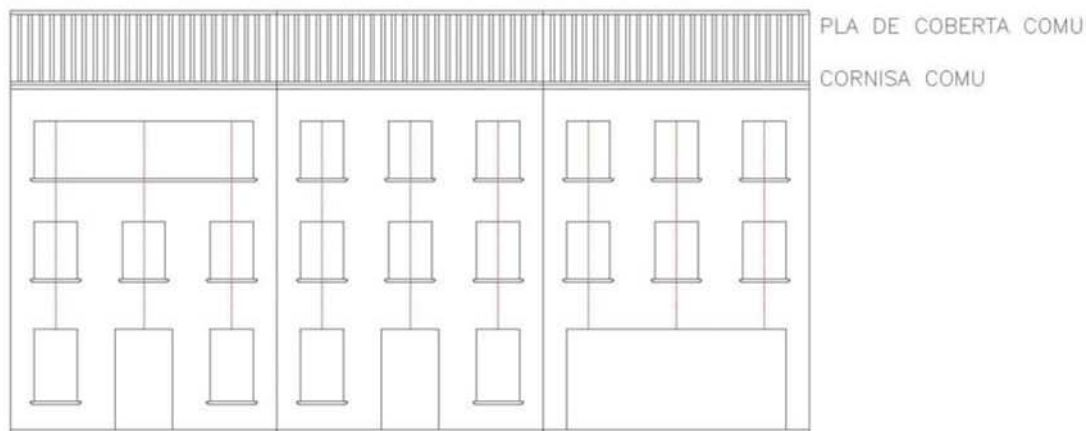
TIPUS 1.a* – AMB PLA DE CORNISA COMU



AMB RAFEC

AMB BARANA

TIPUS 2.a* – AMB PLA DE CORNISA COMU



AMB RAFEC

AMB BARANA

Superfície màxima d'obertures: 40% totalitat façana

Els tancaments es faran a la manera tradicional

Els rètols es disposaran, o bé dins les obertures sortint com a màxim el permès pel balcó, o bé tipus banderola sortint segons al carrer i el inform dels Serveis Tècnics Municipals.



| Codi | Denominació | Altres denominacions |
|--------|---------------------------|----------------------|
| ARQ078 | CARRER DEL DOCTOR CORBERA | CARRER DE BAIX |

| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions |
|-------------------------------|---------------|------------------------|
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | conjunt urbà | PEPPHAA fitxa 34'; |

PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94)
ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat
MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bièn de Interés Cultural"

| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
|-----------------------|------------------------------------|
| Carrer Doctor Dorbera | |
| Dades Cadastrals | Titularitat |
| | Pública |
| Coordenades UTM | X 441.259 Y 4.594.105 |

Descripció

Carrer d'entre 3,96 m i 4,25 m d'amplada amb cases de cós a banda i banda, amb patis al darrera a l'interior de les illes. És el més curt dels tres carrers paral·lels de la zona d'eixample. Són edificacions de planta baixa i pis, en alguns casos de planta baixa i dos pisos, i algun pati al costat sud. La parcel·lació és més regular al costat nord que no pas al sud. Hi predomina la crugia estreta d'aproximadament cinc metres, encara que trobem diferents parcel·lacions amb crugies més grans sobretot al costat sud. Les façanes d'ambdós costats mantenen criteris unitaris de composició: façanes planes, obertures petites de proporcions verticals, eixos verticals de composició, i acabades estucades o pintades sobre arrebossat. Existeixen, però, construccions que no respecten aquests paràmetres bàsics, amb terrasses incorporades a les façanes, balcons correguts, desordre compositiu, obertures desproporcionades i materials no adients. El paviment del vial, recentment renovat, té un tractament unitari amb llambordins i recollida d'aigües asimètrica amb embornals puntuals propers al costat sud, eliminant així la disposició anterior amb la clàssica secció amb calçada central i petites voreres als dos costats. La il·luminació es realitza mitjançant lluminàries clàssiques a un sol costat, adossades a les façanes del costat nord del carrer. La composició originària de la parcel·la era la d'habitatge al nord i l'hort al sud, separades pel vial. Primer creixement del nucli urbà el s. XIX, a la confluència entre la Riera Coma Clara i el Torrent Vallbona, al nord del nucli antic d'Alella.

| Època/Període | Estil |
|---------------------|---------|
| Contemporània (XIX) | Popular |

| Intervencions |
|---------------|
| |

Notícies Històriques

Cap a l'any 1850 es parcel·là la zona inferior delimitada pel torrent Vallbona i la Riera Coma Clara, de forma triangular, mitjançant tres carrers paral·lels al mar: el carrer Anselm Clavé, el carrer del Mig i el carrer Doctor Corbera. Es tracta d'un dels primers creixements d'Alella -cap al nord- superant els límits de l'antic nucli antic o Sagrera.

Bibliografia

| |
|--|
| |
|--|

| Estat de conservació | Observacions |
|----------------------|--------------|
| | |

| Ús original | Vialitat, habitatges i hort | Ús actual | Vialitat, habitatges i comercial |
|-------------|-----------------------------|-----------|----------------------------------|
|-------------|-----------------------------|-----------|----------------------------------|

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
- BCIL
- BCP
- ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
- B - VOLUMÈTRICA
- C - FAÇANA
- D - IMPLANTACIÓ
- E - TIPOLÒGICA
- F - PAISAGÍSTICA
- G - ARQUEOLÒGIC
- H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Caldrà respectar les característiques del carrer i de les construccions, amb obertures de façana que tinguin una proporció respecte la part massissa com la de les fitxes annexes. La regulació del nombre de plantes i alçada reguladora serà la fixada a la normativa de les parcel·les confrontants al carrer.

Usos admesos

Com a ús principal

Vialitat

Com a ús complementari d'un principal

Règim del sòl

Sòl urbà

Qualificació urbanística:

La corresponent a cada parcel·la d'acord amb el POUM i Clau 1 -

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Altres fitxes vinculades

TIPUS I* – AMPLADA FAÇANA 4.00–6.00 METRES



Els tancaments es faran a la manera tradicional
 Els rètols es disposaran, o bé dins les obertures sortint com a màxim el permès pel balcó, o bé tipus
 banderola sortint segons el carrer i el informe dels Serveis Tècnics Municipals.

TIPUS 2* – AMPLADA FAÇANA 6.00–9.00 METRES



SITUACIO DE LES OBERTURES
FAÇANES PRINCIPALS PB+1

EIXOS DE LES OBERTURES

EXEMPLES AMB RAFEC AMB BARANA
Superfície màxima d'obertures: 40% totalitat façana

SITUACIO DE LES OBERTURES
FAÇANES PRINCIPALS PB+2

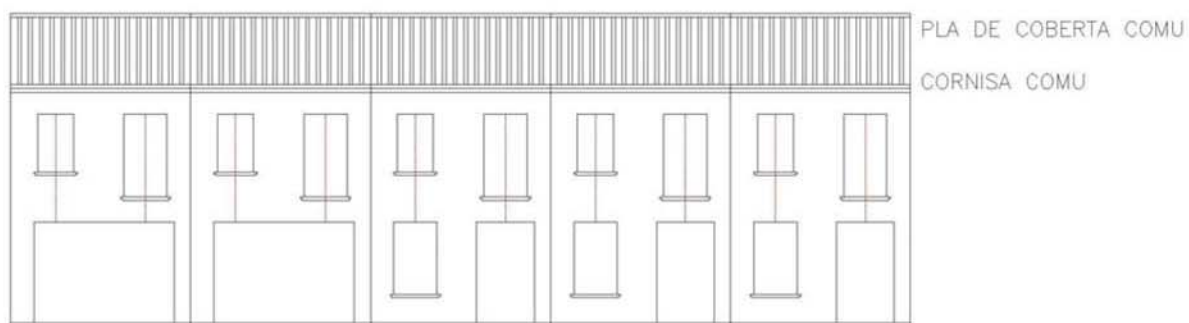
EIXOS DE LES OBERTURES

EXEMPLES AMB RAFEC AMB BARANA
Superfície màxima d'obertures: 40% totalitat façana

Els tancaments es faran a la manera tradicional
Els rètols es disposaran, o bé dins les obertures sortint com a màxim el permès pel balcó, o bé tipus banderola sortint segons el carrer i el inform dels Serveis Tècnics Municipals.

AGRUPACIO DE FAÇANES PRINCIPALS

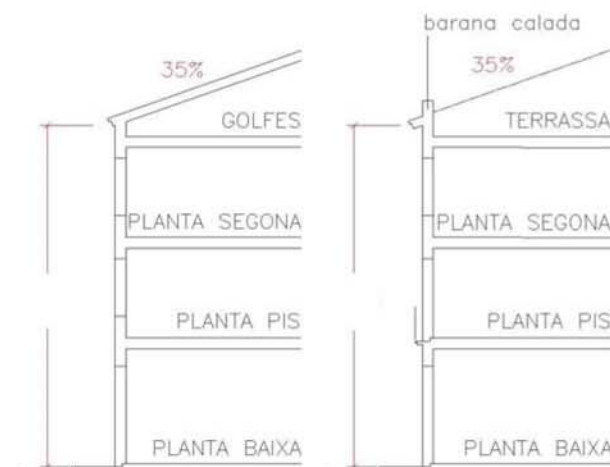
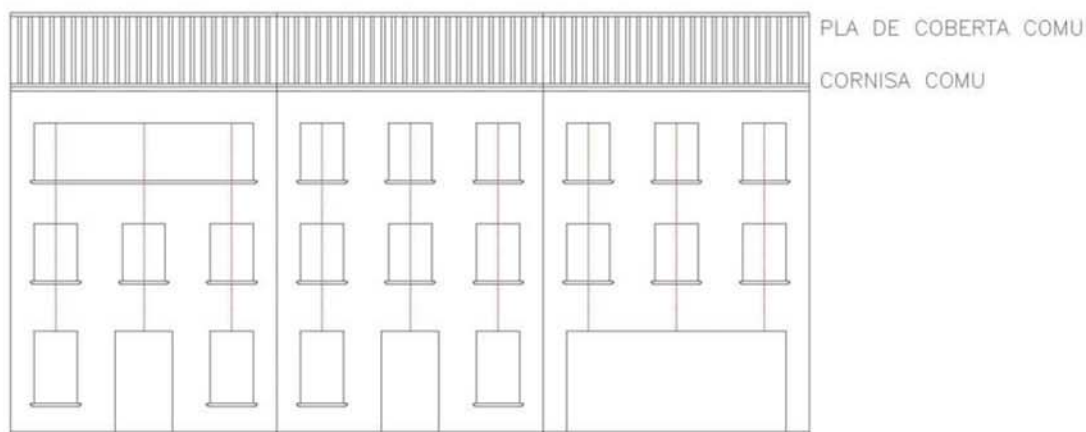
TIPUS 1.a* – AMB PLA DE CORNISA COMU



AMB RAFEC

AMB BARANA

TIPUS 2.a* – AMB PLA DE CORNISA COMU



AMB RAFEC

AMB BARANA

Superfície màxima d'obertures: 40% totalitat façana

Els tancaments es faran a la manera tradicional

Els rètols es disposaran, o bé dins les obertures sortint com a màxim el permès pel balcó, o bé tipus banderola sortint segons al carrer i el informe dels Serveis Tècnics Municipals.



| Codi | Denominació | Altres denominacions |
|--------|---------------------|----------------------|
| ARQ079 | PLAÇA DE L'ESGLÉSIA | |

| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | Altres denominacions |
|-------------------------------|---------------|------------------------|---|
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | conjunt urbà | PEPPHAA fitxa 39; | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bièn de Interés Cultural" |

| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
|--|------------------------------------|
| Plaça de l'Església, del núm. 1 al 4 | |
| Dades Cadastrals | Titularitat |
| 1240001 | Privada |
| Coordenades UTM X 441.200 Y 4.593.994 | |

Descripció

Correspon a l'entorn immediat de l'església parroquial de Sant Feliu d'Alella, protegida com a Bé Cultural d'Interès Nacional (veure fitxa ARQ001). Comprèn la zona delimitada per la plaça de l'Ajuntament, el carrer Rector Desplà, la plaça de l'Església, el carrer Dom Bosco i, òbviament, el conjunt de l'església parroquial i la rectoria. Tenen una especial atenció les façanes que conformen el límit nord d'aquest entorn, un agrupament de cases entre mitgeres, de planta baixa i pis, que donen façana a la plaça. En podem distingir dos sectors amb alineacions diferents: el conjunt de cases de cos de la zona de la plaça de l'Església i la resta d'edificacions de la plaça de l'Ajuntament. El primer tram, a una cota superior i amb continuïtat amb l'alineació de les cases del carrer Comas, està format per quatre cases, les dues del mig amb una crugia de 5m aproximadament i la resta de majors dimensions. Les característiques de les façanes són: tractament unitari del ràfec, façanes planes, eixos verticals de composició, obertures petites de proporcions verticals, portals a la planta baixa sobre els quals trobem un balcó a la planta pis, i acabats amb arrebossats pintats. Un mur de mamposteria separa les dues plataformes: la superior, d'accés a les cases i amb paviment ceràmic, i la inferior, que continua com a carrer amb llambordins cap a llevant. Al sud tenim el carrer Don Bosco que es diu que corresponia a l'antic traçat del camí Reial. Flanquejat entre les tanques de pedra dels patis d'ambdós costats, ens porta just davant de la placeta de la portalada de l'església, situada a un nivell encara inferior al carrer del Rector Desplà. És un espai recintat amb una tanca de pedra i reixa de ferro. Antiga Sagrera o Raval-, envoltant el conjunt de l'església parroquial, la plaça de l'Ajuntament i carrer Dom Bosco -l'antic Camí Reial.

| Època/Període | Estil |
|---------------------|-------|
| Contemporània (XIX) | |

Intervencions

Notícies Històriques

La urbanització de la plaça de l'Església es realitzà a finals del segle XIX al lloc on es trobava, des del segle XV, el nou fossar.

Bibliografia

| Estat de conservació | Observacions |
|----------------------------------|----------------------------------|
| Bo. | |
| Ús original | Ús actual |
| Vialitat, habitatges i comercial | Vialitat, habitatges i comercial |

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
- BCIL
- BCP
- ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
- B - VOLUMÈTRICA
- C - FAÇANA
- D - IMPLANTACIÓ
- E - TIPOLÒGICA
- F - PAISAGÍSTICA
- G - ARQUEOLÒGIC
- H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Caldrà respectar les característiques del carrer i de les construccions, amb obertures de façana que tinguin una proporció respecte la part massissa com la de les fitxes annexes. La regulació del nombre de plantes i alçada reguladora serà la fixada a la normativa de les parcel·les confrontants al carrer.

Usos admesos

Com a ús principal

Vialitat

Com a ús complementari d'un principal

Règim del sòl

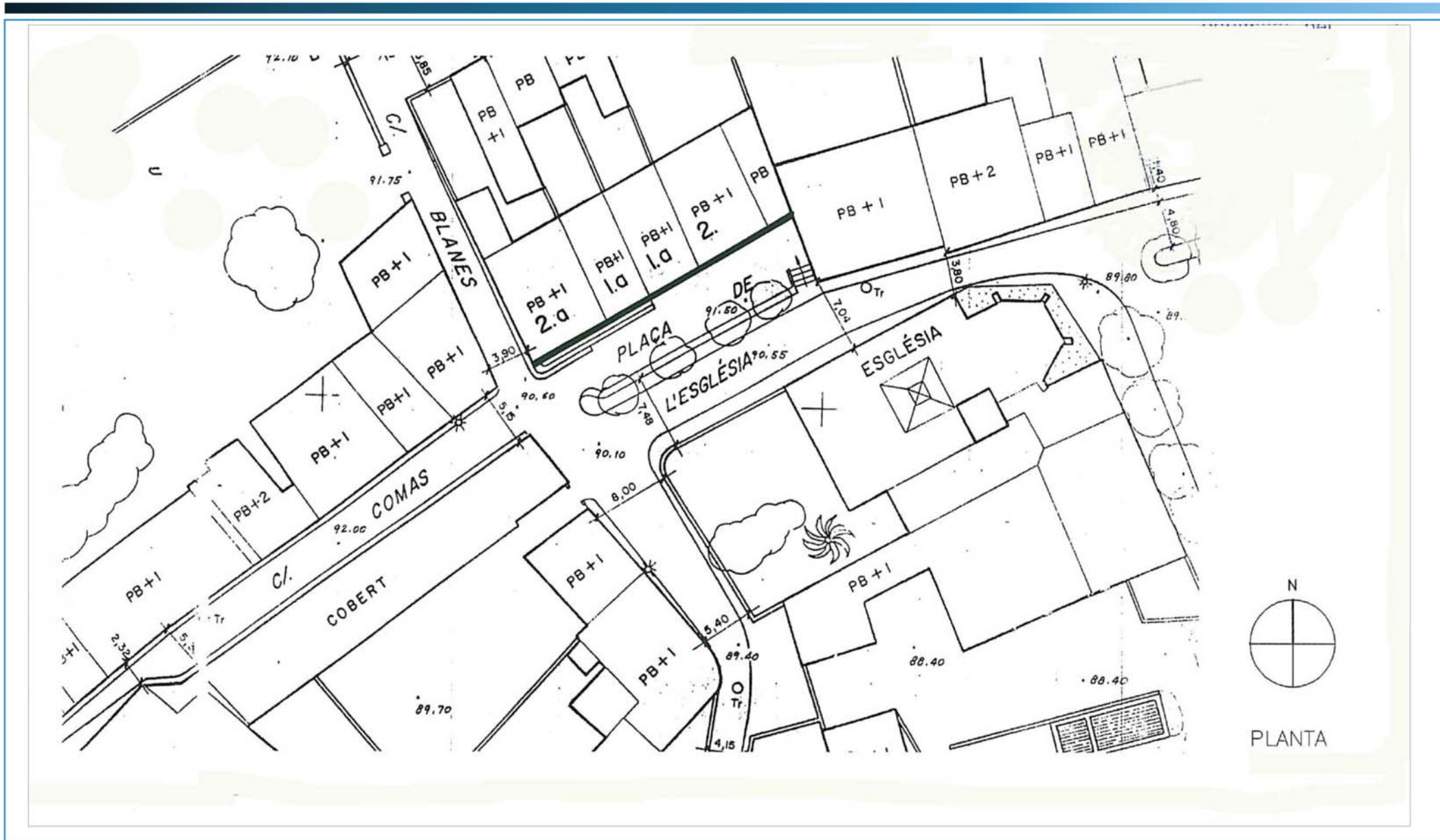
Sòl urbà

Qualificació urbanística:

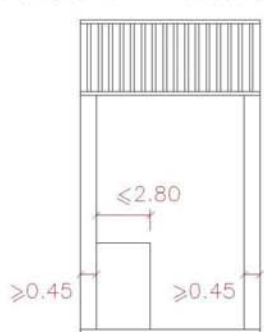
La corresponent a cada parcel·la d'acord amb el POUM i Clau 1 -

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Altres fitxes vinculades

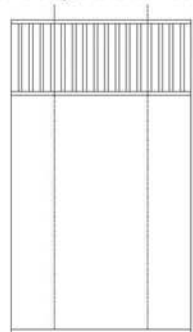


TIPUS I – AMPLADA FAÇANA 4.00–6.00 METRES

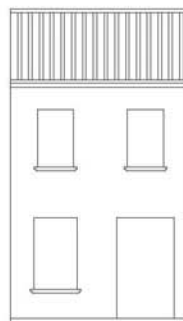


SITUACIO DE LES OBERTURES

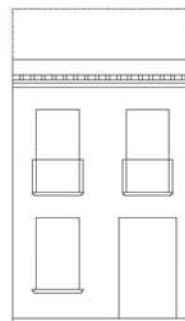
FAÇANES PRINCIPALS PB+1



EIXOS DE LES OBERTURES



EXEMPLES AMB RAFEC



AMB BARANA

Superfície màxima d'obertures: 40% totalitat façana.

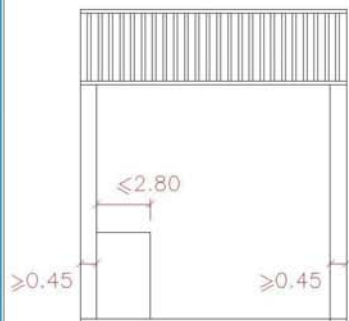


AMB RAFEC

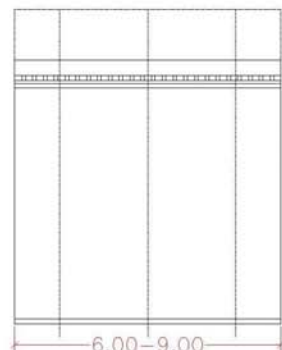
AMB BARANA

Els tancaments es faran a la manera tradicional
Els rètols es disposaran, o bé dins les obertures sortint com a màxim el permès pel balcó, o bé tipus banderola sortint segons el carrer i el inform dels Serveis Tècnics Municipals.

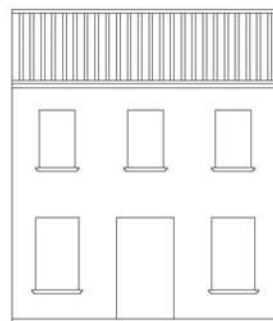
TIPUS 2 – AMPLADA FAÇANA 6.00–9.00 METRES



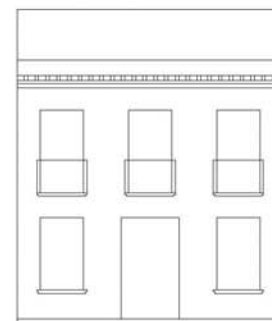
SITUACIO DE LES OBERTURES
FAÇANES PRINCIPALS PB+1



EIXOS DE LES OBERTURES



EXEMPLES
AMB RAFEC



AMB BARANA

Superfície màxima d'obertures: 40% totalitat façana



AMB RAFEC

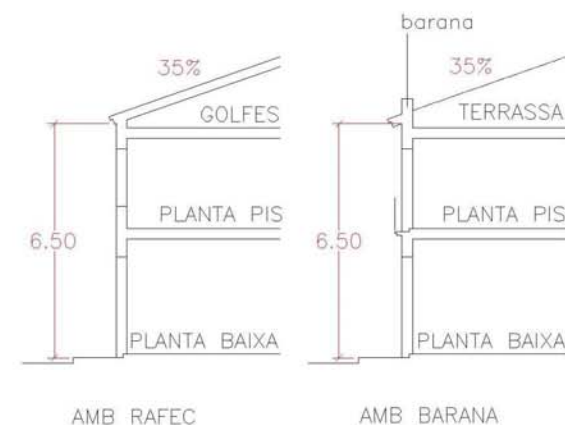
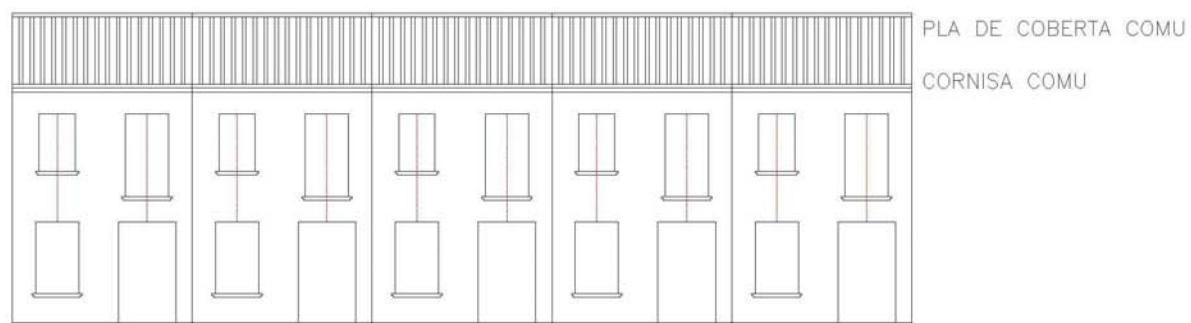
AMB BARANA

barana

Els tancaments es faran a la manera tradicional
Els rètols es disposaran, o bé dins les obertures sortint com a màxim el permès pel balcò, o bé tipus banderola sortint segons el carrer i el inform dels Serveis Tècnics Municipals.

AGRUPACIO DE FAÇANES PRINCIPALS

TIPUS I.a – AMB PLA DE CORNISA COMU



Superfície màxima d'obertures: 40% totalitat façana
 Els tancaments es faran a la manera tradicional
 Els rètols es disposaran, o bé dins les obertures sortint com a màxim el permès pel balcò, o bé tipus banderola sortint segons el carrer i el inform dels Serveis Tècnics Municipals.



| Codi | Denominació | Altres denominacions |
|--------|----------------|----------------------|
| ARQ080 | CARRER DEL MIG | |

| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions |
|-------------------------------|---------------|------------------------|
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | conjunt urbà | PEPPHAA fitxa 36; |

PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94)
ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat
MH- monument històric (registre BCIN); BIC: "Bié de Interés Cultural"

| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
|--|------------------------------------|
| Carrer del Mig | |
| Dades Cadastrals | Titularitat |
| | Pública |
| Coordenades UTM X 441.246 Y 4.594.136 | |

Descripció

Carrer de 4,62 m d'amplada amb cases de cós a banda i banda, amb patis al darrera a l'interior de les illes. Són edificacions de planta baixa i pis, en alguns casos de planta baixa i dos pisos, i algun pati al costat sud. És el carrer central -com reflecteix el seu nom- dels tres carrers paral·lels que configuren l'eixample. Hi predomina la crugia estreta d'aproximadament cinc metres, encara que trobem diferents parcel·lacions amb crugies de set a nou metres. Les façanes d'ambdós costats mantenen criteris unitaris de composició: façanes planes, obertures petites de proporcions verticals, eixos verticals de composició, i acabades estucades o pintades sobre arrebossat. Existeixen, però, construccions que no respecten aquests paràmetres bàsics, amb terrasses incorporades a les façanes, balcons correguts, desordre compositiu, obertures desproporcionades i materials no adients. El paviment del vial, recentment renovat, té un tractament unitari amb llambordins i recollida d'aigües continua en posició central, eliminant així la disposició anterior amb la clàssica secció amb calçada central i petites voreres als dos costats. La il·luminació es realitza mitjançant lluminàries clàssiques a un sol costat, adossades a les façanes del costat nord del carrer. Primer creixement del nucli urbà el s. XIX, a la confluència entre la Riera Coma Clara i el Torrent Vallbona, al nord del nucli antic d'Alella.

| Època/Període | Estil |
|---------------------|---------|
| Contemporània (XIX) | Popular |

| Intervencions |
|---------------|
| |

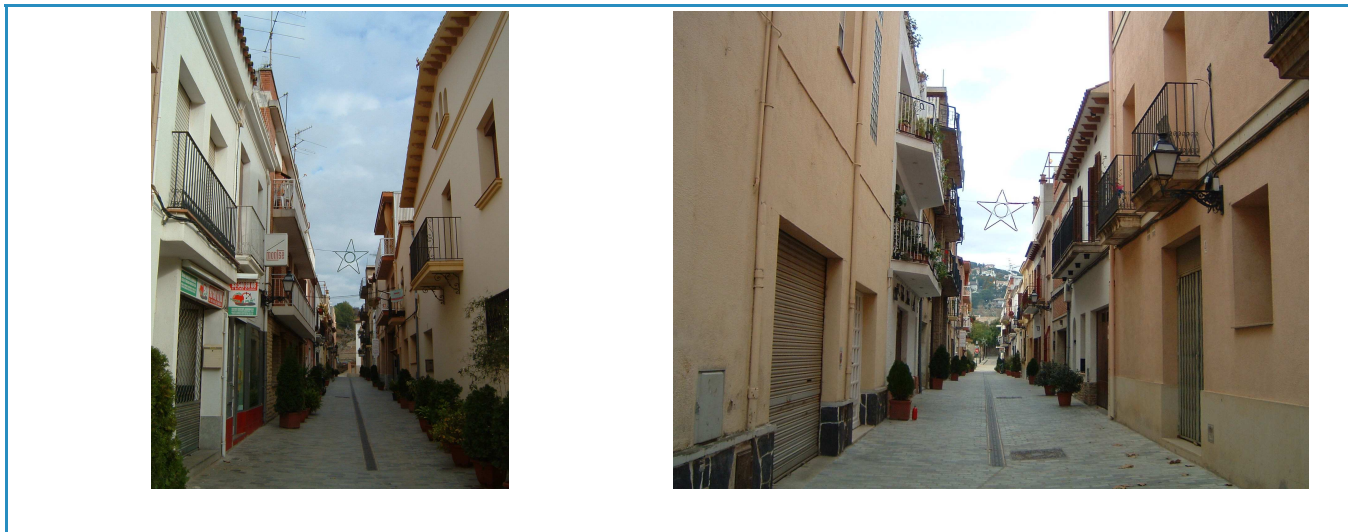
| Notícies Històriques |
|----------------------|
| |

| Bibliografia |
|--------------|
| |

| Estat de conservació | Observacions |
|----------------------|--------------|
| Bo. | |

| Ús original | Ús actual |
|---|----------------------------------|
| Vialitat, habitatges, petits tallers i hort | Vialitat, habitatges i comercial |

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
- BCIL
- BCP
- ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
- B - VOLUMÈTRICA
- C - FAÇANA
- D - IMPLANTACIÓ
- E - TIPOLOGICA
- F - PAISAGÍSTICA
- G - ARQUEOLÒGIC
- H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Caldrà respectar les característiques del carrer i de les construccions, amb obertures de façana que tinguin una proporció respecte la part massissa com la de les fitxes annexes. La regulació del nombre de plantes i alçada reguladora serà la fixada a la normativa de les parcel·les confrontants al carrer.

Usos admesos

Com a ús principal

Vialitat

Com a ús complementari d'un principal

Règim del sòl

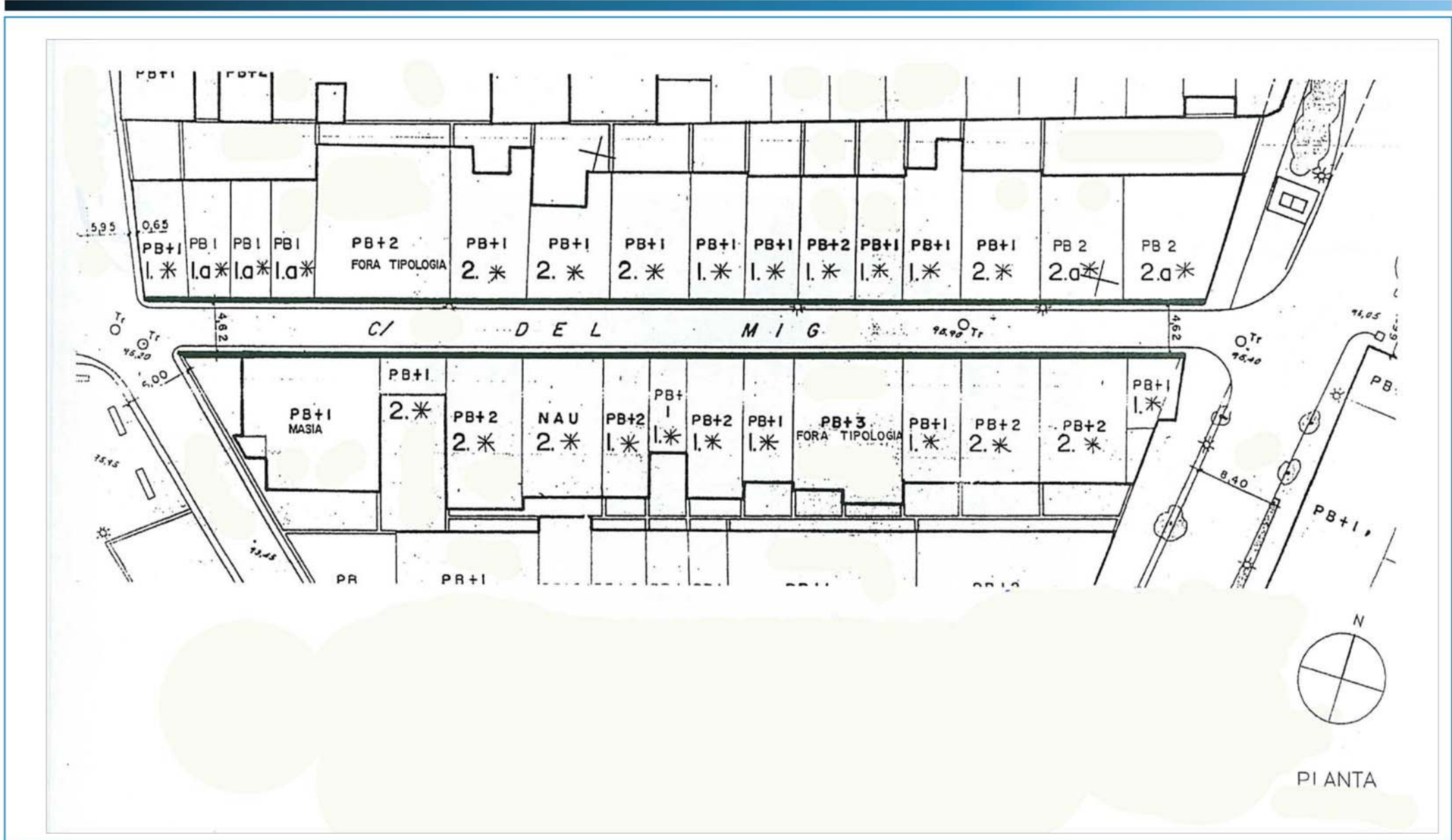
Sòl urbà

Qualificació urbanística:

La corresponent a cada parcel·la d'acord amb el POUM i Clau 1 -

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Altres fitxes vinculades

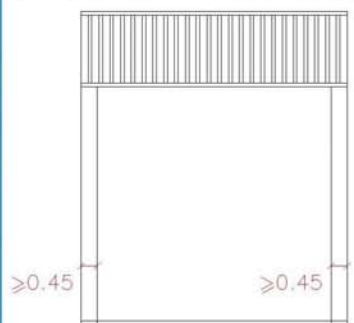


TIPUS I* – AMPLADA FAÇANA 4.00–6.00 METRES

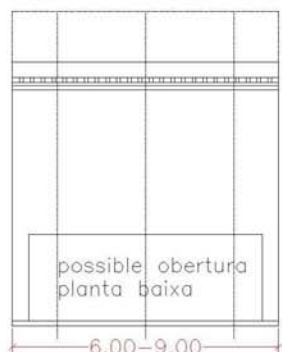


Els tancaments es faran a la manera tradicional
 Els rètols es disposaran, o bé dins les obertures sortint com a màxim el permès pel balcó, o bé tipus banderola sortint segons el carrer i el informe dels Serveis Tècnics Municipals.

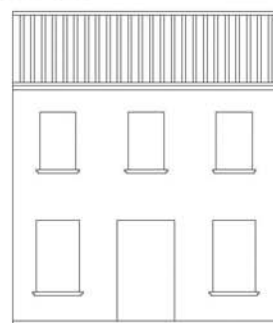
TIPUS 2* – AMPLADA FAÇANA 6.00–9.00 METRES



SITUACIO DE LES OBERTURES
FAÇANES PRINCIPALS PB+1

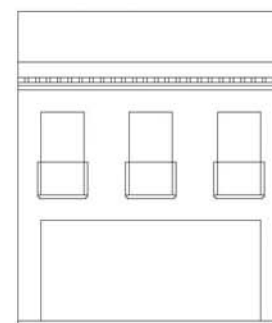


EIXOS DE LES OBERTURES

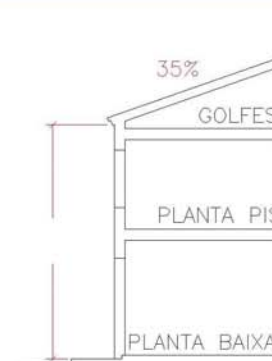


EXEMPLES
AMB RAFEC

Superfície màxima d'obertures: 40% totalitat façana



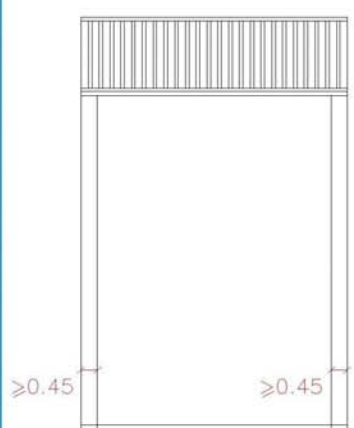
AMB BARANA



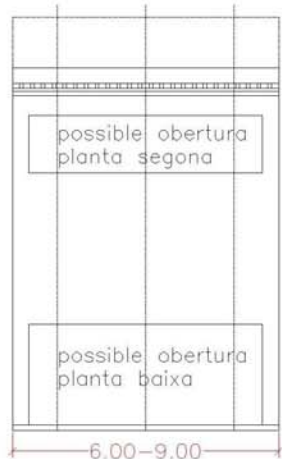
AMB RAFEC



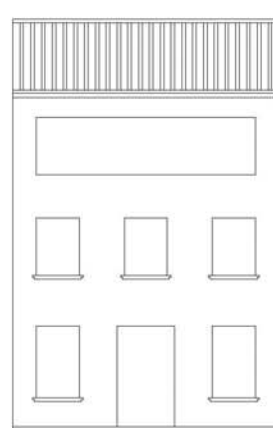
AMB BARANA



SITUACIO DE LES OBERTURES
FAÇANES PRINCIPALS PB+2

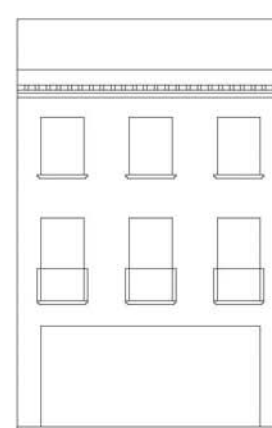


EIXOS DE LES OBERTURES

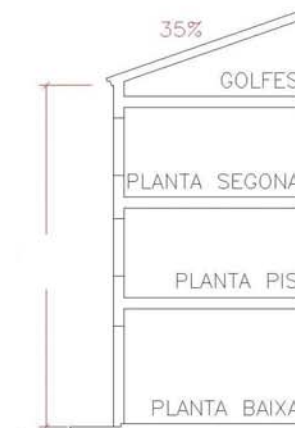


EXEMPLES
AMB RAFEC

Superfície màxima d'obertures: 40% totalitat façana



AMB BARANA



AMB RAFEC

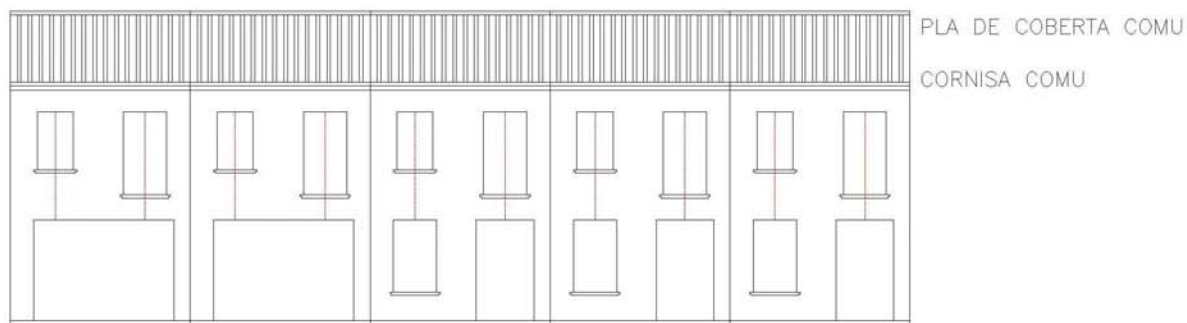


AMB BARANA

Els tancaments es faran a la manera tradicional
Els rètols es disposaran, o bé dins les obertures sortint com a màxim el permès pel balcó, o bé tipus banderola sortint segons el carrer i el informe dels Serveis Tècnics Municipals.

AGRUPACIO DE FAÇANES PRINCIPALS

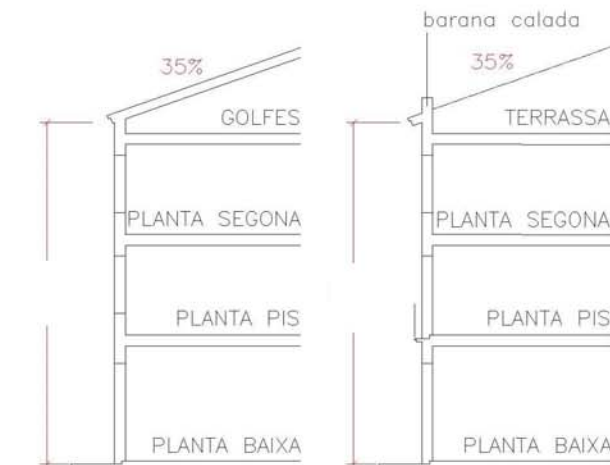
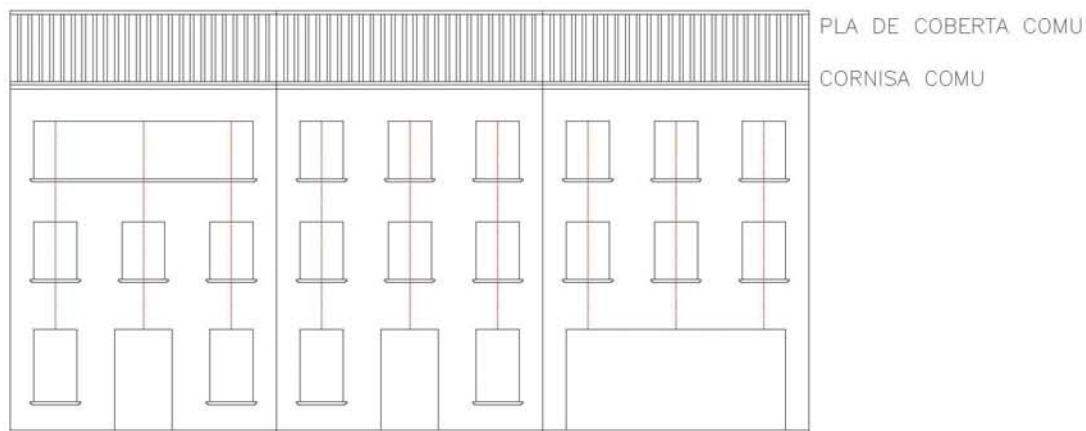
TIPUS 1.a* – AMB PLA DE CORNISA COMU



AMB RAFEC

AMB BARANA

TIPUS 2.a* – AMB PLA DE CORNISA COMU



AMB RAFEC

AMB BARANA

Superfície màxima d'obertures: 40% totalitat façana

Els tancaments es faran a la manera tradicional

Els rètols es disposaran, o bé dins les obertures sortint com a màxim el permès pel balcó, o bé tipus banderola sortint segons al carrer i el inform dels Serveis Tècnics Municipals.



| Codi | Denominació | Altres denominacions |
|--------|-----------------------|----------------------|
| ARQ081 | CARRER DE SANT ANTONI | |

| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | Altres denominacions |
|-------------------------------|---------------|------------------------|---|
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | conjunt urbà | PEPPHAA fitxa 29'; | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bièn de Interés Cultural" |

| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| Carrer Sant Antoni, dels núms. 2 al 8 | Des del torrent Vallbona |
| Dades Cadastrals | Titularitat |
| | Pública |
| Coordenades UTM | X 441.160 Y 4.594.215 |

Descripció

Situat al nord del nucli urbà i a ponent del torrent Vallbona, es tracta d'un carreró d'uns 4 m d'amplada i de poca longitud que inicialment no tenia sortida. En urbanitzar-se el sector situat a ponent, entre el torrent i les Quatre Torres, s'obriren unes escales que connecten el carrer Sant Antoni amb el carrer dels Avellaners, situat a una cota superior. Escaracteritza fonamentalment per l'edificació original que conserva al costat nord. És una successió de cinc cases de cos amb una cornisa comuna que les uneix, amb una alçada de planta baixa i pis. Tenen uns 4 m de crugia de promig, tret de la casa de la cantonada que arriba als 9,50 m. Conformen un conjunt molt homogeni caracteritzat per la planor de les façanes, dos eixos verticals de composició -tret del cos de la cantonada, que en té tres-, obertures petites i de proporcions verticals, balcons de ferro a les plantes pis i acabades amb arrebossats pintats. El paviment és de llambordins, amb una franja de peces més grans al costat sud per conduir les aigües de pluja. La il·luminació es realitza mitjançant lluminàries clàssiques a un sol costat, adossades a les façanes del costat nord del carrer. Creixement del nucli urbà del s. XIX, a l'esquerra del Torrent Vallbona, al nord del casc antic d'Alella.

| Època/Període | Estil |
|---------------------|---------|
| Contemporània (XIX) | Popular |

Intervencions

Notícies Històriques

Carrer obert el segle XIX des del Torrent Vallbona. En urbanitzar-se el carrer Avellaners i el sector comprès entre el torrent i les Quatre Torres, se li donà una sortida pel costat de ponent mitjançant unes escales que salven el desnivell existent entre ambdós carrers.

Bibliografia

| Estat de conservació | Observacions |
|-----------------------|-----------------------|
| Bo. | |
| Ús original | Ús actual |
| Vialitat i habitatges | Vialitat i habitatges |

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
- BCIL
- BCP
- ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
- B - VOLUMÈTRICA
- C - FAÇANA
- D - IMPLANTACIÓ
- E - TIPOLÒGICA
- F - PAISAGÍSTICA
- G - ARQUEOLÒGIC
- H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Caldrà respectar les característiques del carrer i de les construccions, amb obertures de façana que tinguin una proporció respecte la part massissa com la de les fitxes annexes. La regulació del nombre de plantes i alçada reguladora serà la fixada a la normativa de les parcel·les confrontants al carrer.

Usos admesos

Com a ús principal

Vialitat

Com a ús complementari d'un principal

Règim del sòl

Sòl urbà

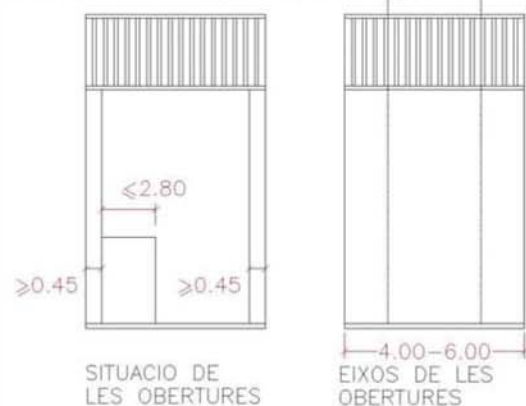
Qualificació urbanística:

La corresponent a cada parcel·la d'acord amb el POUM i Clau 1 -

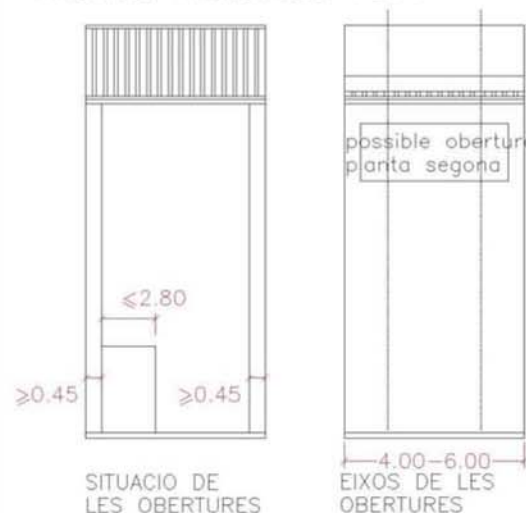
Sistema d'actuació i gestió urbanística

Altres fitxes vinculades

TIPUS I – AMPLADA FAÇANA 4.00–6.00 METRES

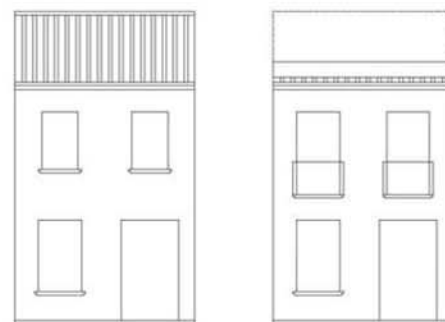


FAÇANES PRINCIPALS PB+1



FAÇANES PRINCIPALS PB+2

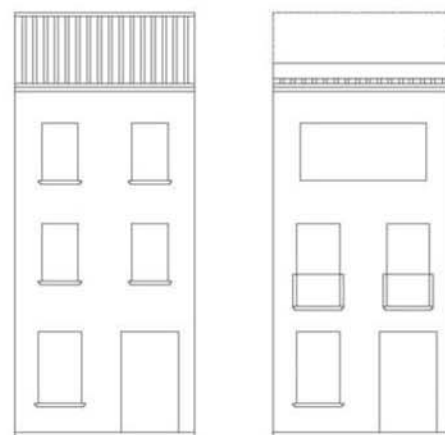
Els tancaments es faran a la manera tradicional
Els rètols es disposaran, o bé dins les obertures sortint com a màxim el permès pel balcó, o bé tipus banderola sortint segons el carrer i el inform dels Serveis Tècnics Municipals.



EXEMPLES AMB RAFEC

AMB BARANA

Superfície màxima d'obertures: 40% totalitat façana



EXEMPLES AMB RAFEC

AMB BARANA

Superfície màxima d'obertures: 40% totalitat façana



AMB RAFEC

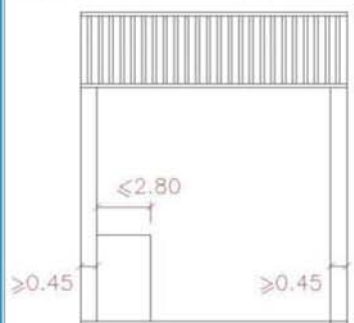
AMB BARANA



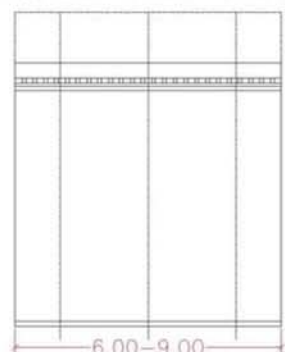
AMB RAFEC

AMB BARANA

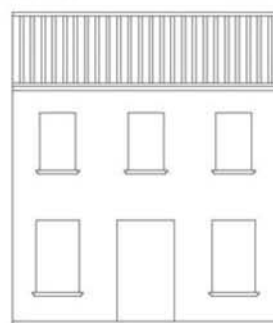
TIPUS 2 – AMPLADA FAÇANA 6.00–9.00 METRES



SITUACIO DE LES OBERTURES
FAÇANES PRINCIPALS PB+1

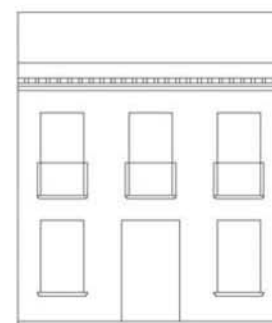


EIXOS DE LES OBERTURES

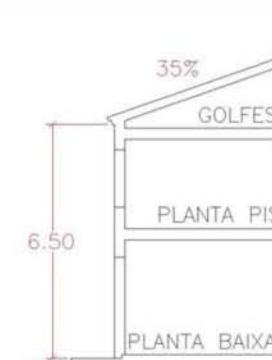


EXEMPLES
AMB RAFEC

Superfície màxima d'obertures: 40% totalitat façana



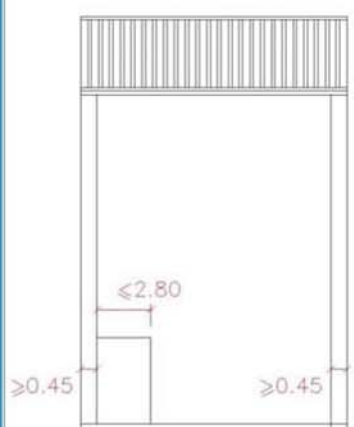
AMB BARANA



AMB RAFEC



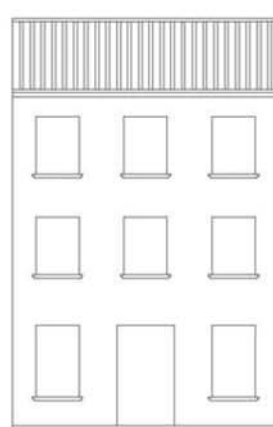
AMB BARANA



SITUACIO DE LES OBERTURES
FAÇANES PRINCIPALS PB+2

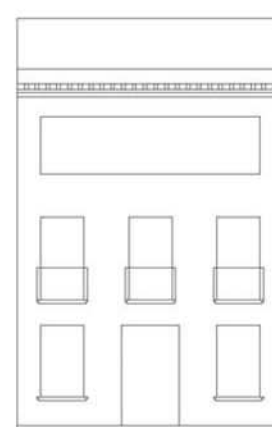


EIXOS DE LES OBERTURES



EXEMPLES
AMB RAFEC

Superfície màxima d'obertures: 40% totalitat façana



AMB BARANA



AMB RAFEC

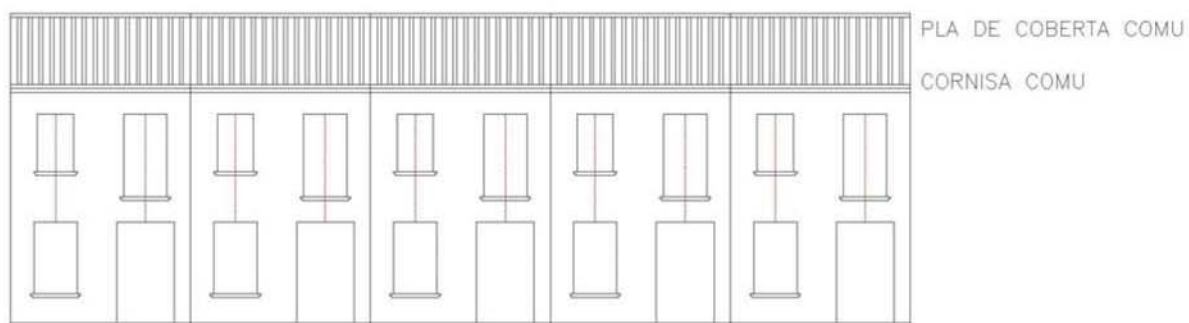


AMB BARANA

Els tancaments es faran a la manera tradicional
Els rètols es disposaran, o bé dins les obertures sortint com a màxim el permès pel balcò, o bé tipus banderola sortint segons el carrer i el inform dels Serveis Tècnics Municipals.

AGRUPACIO DE FAÇANES PRINCIPALS

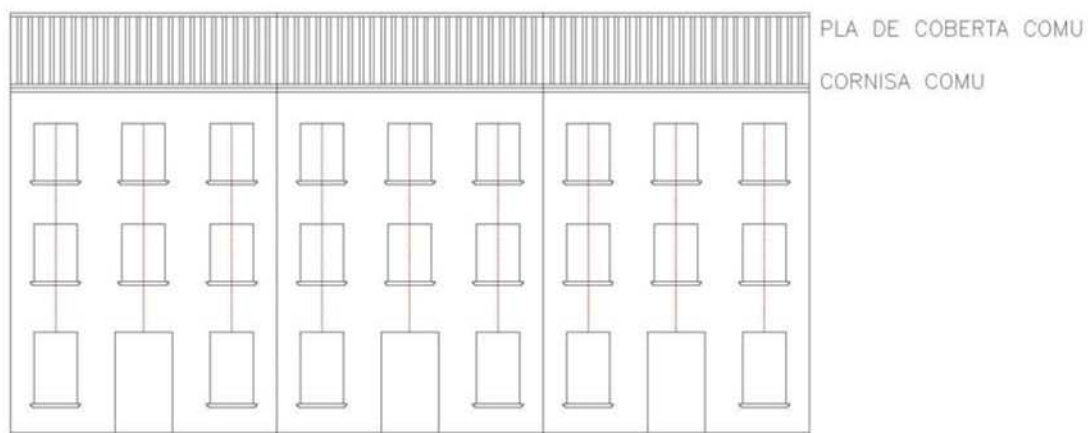
TIPUS 1.a – AMB PLA DE CORNISA COMU



AMB RAFEC

AMB BARANA

TIPUS 2.a – AMB PLA DE CORNISA COMU



AMB RAFEC

AMB BARANA

Superfície màxima d'obertures: 40% totalitat façana

Els tancaments es faran a la manera tradicional

Els rètols es disposaran, o bé dins les obertures sortint com a màxim el permès pel balcò, o bé tipus banderola sortint segons el carrer i el inform dels Serveis Tècnics Municipals.



| Codi | Denominació | Altres denominacions |
|--------|----------------------|----------------------|
| ARQ082 | CARRER DE SANT JOSEP | |

| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | Altres denominacions |
|-------------------------------|---------------|------------------------|--|
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | conjunt urbà | PEPPHAA fitxa 77; | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bié de Interés Cultural" |

| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
|--|------------------------------------|
| Carrer Sant Josep, dels núms. 2 al 24 (o final) - Barri del Rost | |
| Dades Cadastrals | Titularitat |
| | Pública |
| Coordenades UTM | |
| X | 441.362 |
| Y | 4.594.012 |

Descripció

És el carrer central dels vials paral·lels a la carretera que configuren el barri del Rost, nucli que s'eleva a llevant de la riera amb carrers inclinats i estrets que el fan molt característic. S'estructura en dos trams separats pel carrer Santa Rosa, amb els habitatges al costat est del carrer i patis frontals a l'altra banda. El primer tram, al nord, té una amplada que varia des dels 5,22 m als 3,06 m. Hi trobem tres cases entre mitgeres de planta baixa i pis amb crugies grans de 10 m aproximadament. L'últim habitatge de la cantonda amb el carrer Santa Rosa es desdiiu de la tipologia de les cases de la zona. Per altra banda, al darrer tram, al sud, hi trobem cases de cós de crugies més estretes - tret de la primera-, també de planta baixa i pis. Amb tot, les façanes mantenen uns trets característics comuns, com la planor de les façanes, les obertures petites de proporcions verticals, els eixos de composició vertical i els acabats amb estucs o arrebossats pintats. El carrer està asfaltat, amb alguns trams de voreres de panot o formigó al costat dels habitatges, on també hi trobem la il·luminació adossada a les façanes. Creixement del nucli urbà de principis del s. XIX conegut com a Barri del Rost.

| Època/Període | Estil |
|---------------------|---------|
| Contemporània (XIX) | Popular |

Intervencions

Notícies Històriques

A principis del segle XIX es formalitza l'anomenat barri del Rost, a partir de l'ampliació de la Sagrera cap a llevant, a l'altre costat de la riera, amb una parcel·lació de carrers perpendiculars i paral·lels a aquesta. El barri s'eleva creant un teixit de carrers estrets, bastant irregulars i fortament condicionats per la topografia.

Bibliografia

| Estat de conservació | Observacions |
|----------------------|--------------|
| Bo. | |

| Ús original | Ús actual |
|-----------------------|-----------------------|
| Vialitat i habitatges | Vialitat i habitatges |

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
- BCIL
- BCP
- ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
- B - VOLUMÈTRICA
- C - FAÇANA
- D - IMPLANTACIÓ
- E - TIPOLÒGICA
- F - PAISAGÍSTICA
- G - ARQUEOLÒGIC
- H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Caldrà respectar les característiques del carrer i de les construccions, amb obertures de façana que tinguin una proporció respecte la part massissa com la de les fitxes annexes. La regulació del nombre de plantes i alçada reguladora serà la fixada a la normativa de les parcel·les confrontants al carrer.

Usos admesos

Com a ús principal

Vialitat

Com a ús complementari d'un principal

Règim del sòl

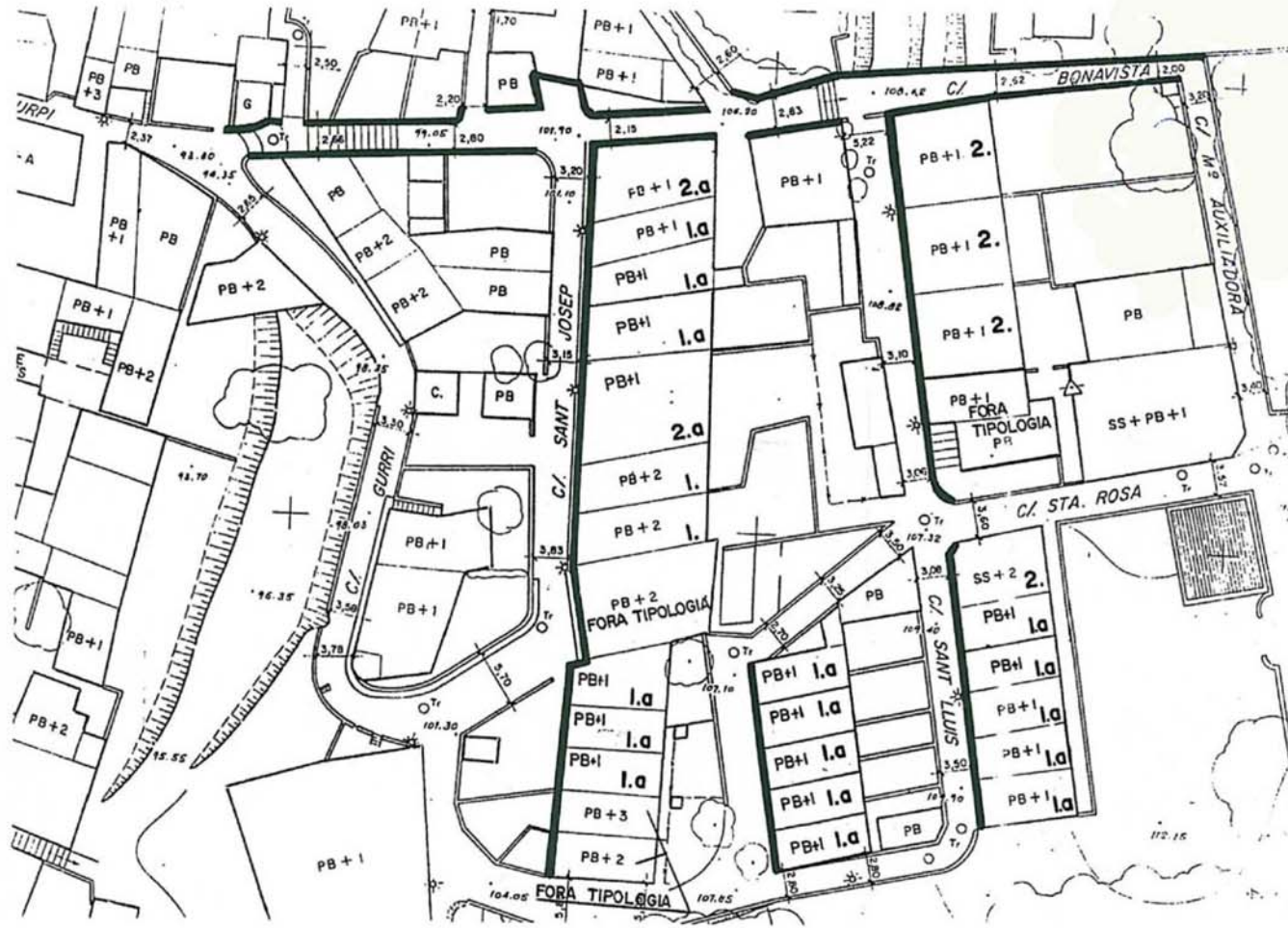
Sòl urbà

Qualificació urbanística:

La corresponent a cada parcel·la d'acord amb el POUM i Clau 1 -

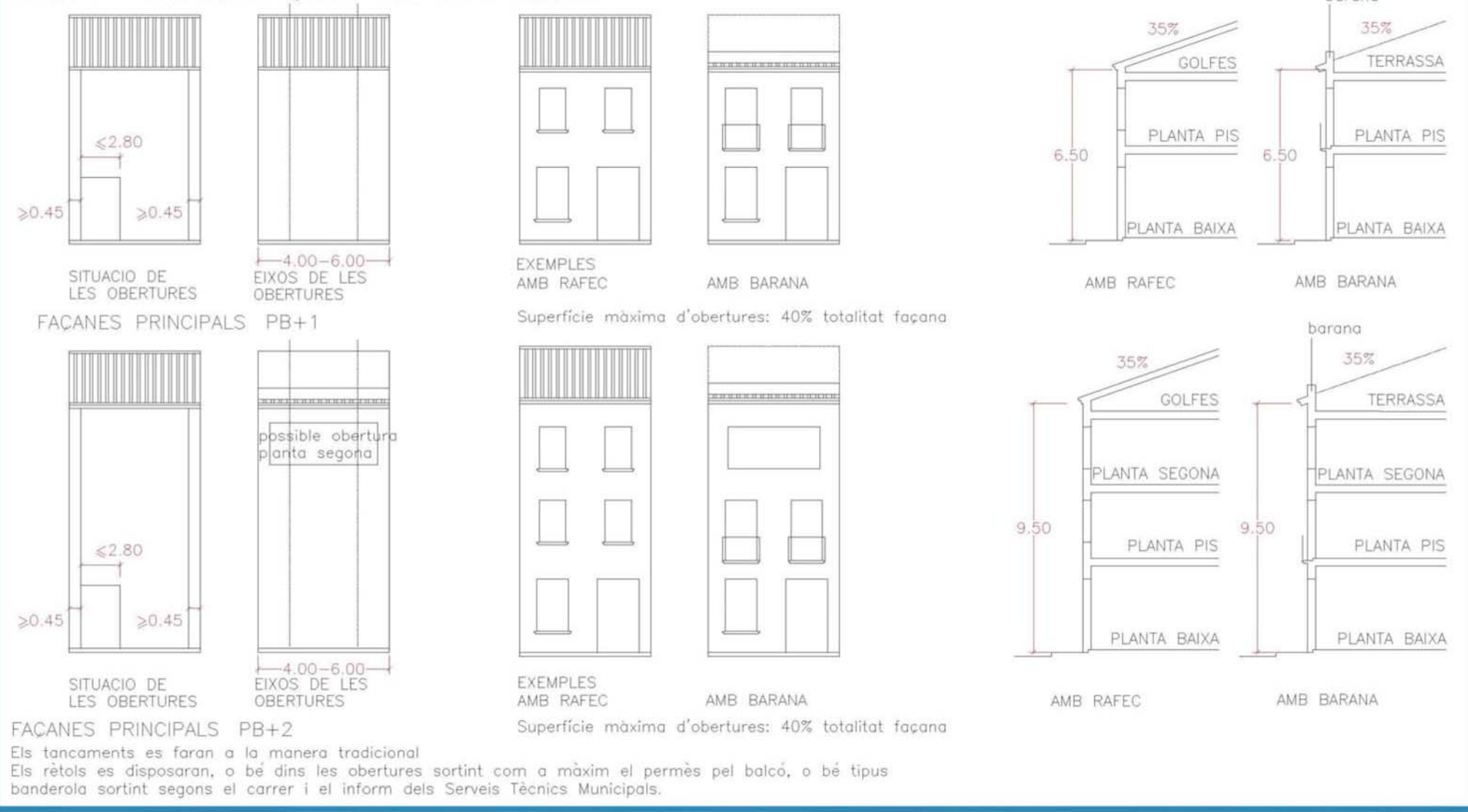
Sistema d'actuació i gestió urbanística

Altres fitxes vinculades



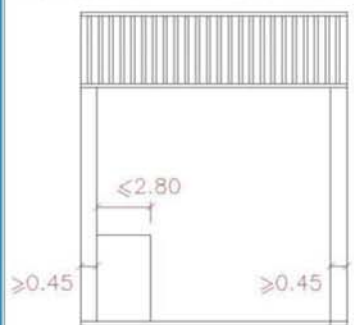
PLANTA

TIPUS I – AMPLADA FAÇANA 4.00–6.00 METRES

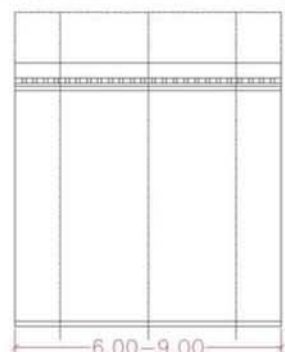


Els tancaments es faran a la manera tradicional
 Els rètols es disposaran, o bé dins les obertures sortint com a màxim el permès pel balcó, o bé tipus banderola sortint segons el carrer i el inform dels Serveis Tècnics Municipals.

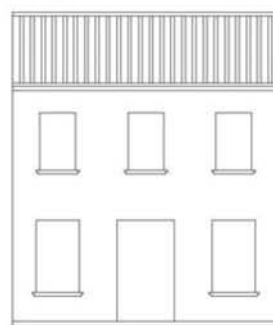
TIPUS 2 – AMPLADA FAÇANA 6.00–9.00 METRES



SITUACIO DE LES OBERTURES
FAÇANES PRINCIPALS PB+1

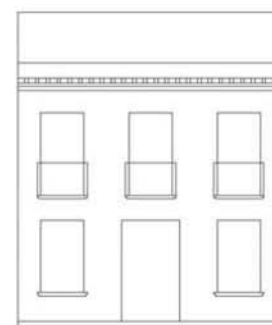


EIXOS DE LES OBERTURES

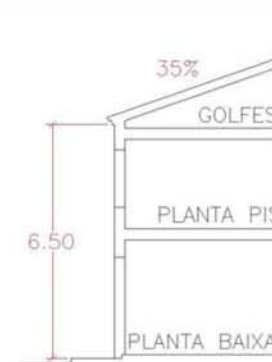


EXEMPLES
AMB RAFEC

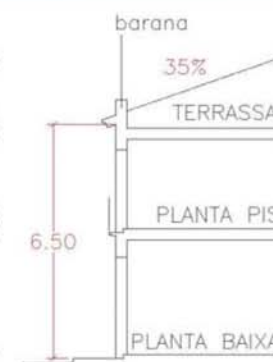
Superfície màxima d'obertures: 40% totalitat façana



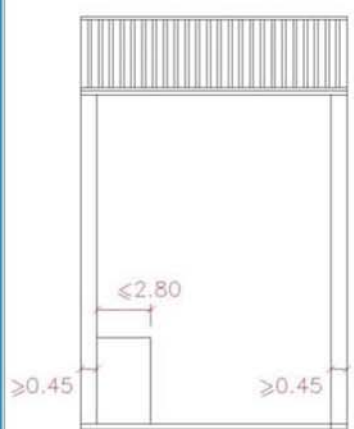
AMB BARANA



AMB RAFEC



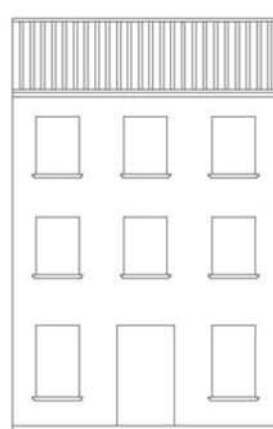
AMB BARANA



SITUACIO DE LES OBERTURES
FAÇANES PRINCIPALS PB+2

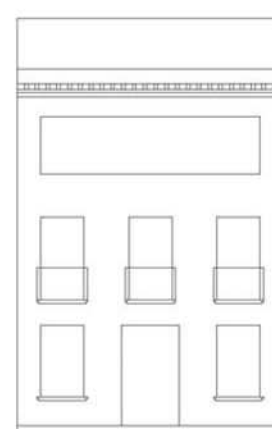


EIXOS DE LES OBERTURES



EXEMPLES
AMB RAFEC

Superfície màxima d'obertures: 40% totalitat façana



AMB BARANA



AMB RAFEC

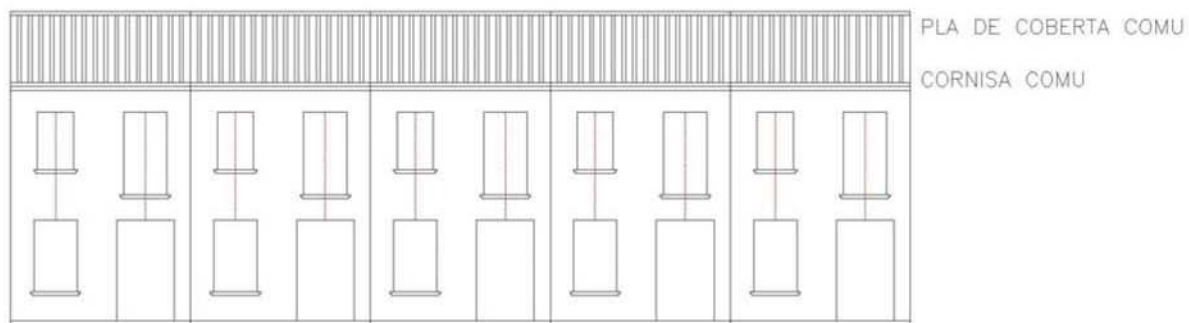


AMB BARANA

Els tancaments es faran a la manera tradicional
Els rètols es disposaran, o bé dins les obertures sortint com a màxim el permès pel balcó, o bé tipus banderola sortint segons el carrer i el inform dels Serveis Tècnics Municipals.

AGRUPACIO DE FAÇANES PRINCIPALS

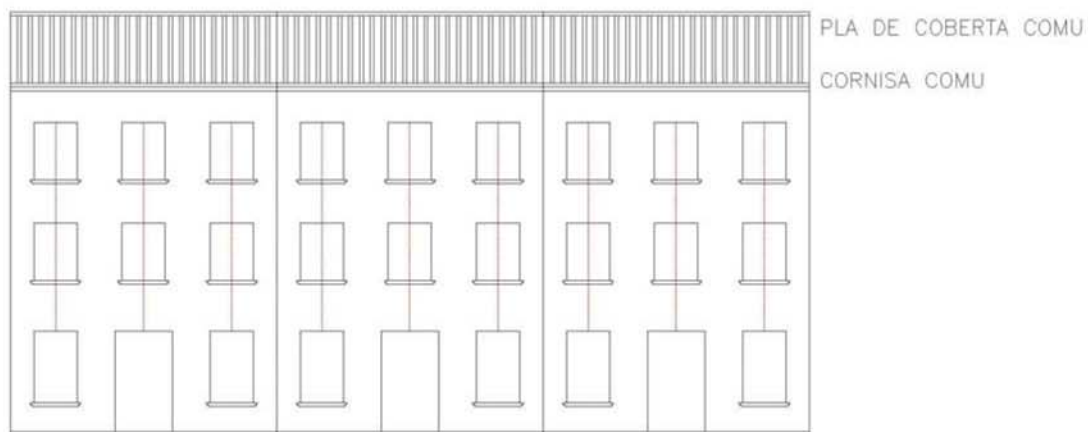
TIPUS 1.a – AMB PLA DE CORNISA COMU



AMB RAFEC

AMB BARANA

TIPUS 2.a – AMB PLA DE CORNISA COMU



AMB RAFEC

AMB BARANA

Superfície màxima d'obertures: 40% totalitat façana

Els tancaments es faran a la manera tradicional

Els rètols es disposaran, o bé dins les obertures sortint com a màxim el permès pel balcò, o bé tipus banderola sortint segons el carrer i el inform dels Serveis Tècnics Municipals.



| | | |
|-------------|----------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ083 | CARRER DE SANT LLUÍS | |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|--|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bié de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | conjunt urbà | PEPPHAA fitxa 76; | |

| | | |
|--|---|------------------------|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi | |
| Carrer Sant Lluís, del núm. 2 al 20 (o final) - "Barri del Rost" | | |
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| | Pública | X 441.400 Y 4.594.012 |

Descripció

És el carrer central dels vials paral·lels a la carretera que configuren el barri del Rost, nucli que s'eleva a llevant de la riera amb carrers inclinats i estrets que el fan molt característic. S'estructura en dos trams separats pel carrer Santa Rosa, amb els habitatges al costat est del carrer i patis frontals a l'altra banda. El primer tram, al nord, té una amplada que varia des dels 5,22 m als 3,06 m. Hi trobem tres cases entre mitgeres de planta baixa i pis amb crugies grans de 10 m aproximadament. L'últim habitatge de la cantonda amb el carrer Santa Rosa es desdiiu de la tipologia de les cases de la zona. Per altra banda, al darrer tram, al sud, hi trobem cases de cos de crugies més estretes - tret de la primera-, també de planta baixa i pis. Amb tot, les façanes mantenen uns trets característics comuns, com la planor de les façanes, les obertures petites de proporcions verticals, els eixos de composició vertical i els acabats amb estucs o arrebossats pintats. El carrer està asfaltat, amb alguns trams de voreres de panot o formigó al costat dels habitatges, on també hi trobem la il·luminació adossada a les façanes. Creixement del nucli urbà de principis del s. XIX conegut com a Barri del Rost.

| | |
|----------------------|--------------|
| Època/Període | Estil |
| Contemporània (XIX) | Popular |

Intervencions

Notícies Històriques

A principis del segle XIX es formalitza l'anomenat barri del Rost, a partir de l'ampliació de la Sagrera cap a llevant, a l'altre costat de la riera, amb una parcel·lació de carrers perpendiculars i paral·lels a aquesta. El barri s'eleva creant un teixit de carrers estrets, bastant irregulars i fortament condicionats per la topografia.

Bibliografia

| | |
|-----------------------------|---------------------|
| Estat de conservació | Observacions |
| Bo. | |

| | | | |
|--------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|
| Ús original | Vialitat i habitatges | Ús actual | Vialitat i habitatges |
|--------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
- BCIL
- BCP
- ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
- B - VOLUMÈTRICA
- C - FAÇANA
- D - IMPLANTACIÓ
- E - TIPO LòGICA
- F - PAISAGÍSTICA
- G - ARQUEOLÒGIC
- H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Caldrà respectar les característiques del carrer i de les construccions, amb obertures de façana que tinguin una proporció respecte la part massissa com la de les fitxes annexes. La regulació del nombre de plantes i alçada reguladora serà la fixada a la normativa de les parcel·les confrontants al carrer.

Usos admesos

Com a ús principal

Vialitat

Com a ús complementari d'un principal

Règim del sòl

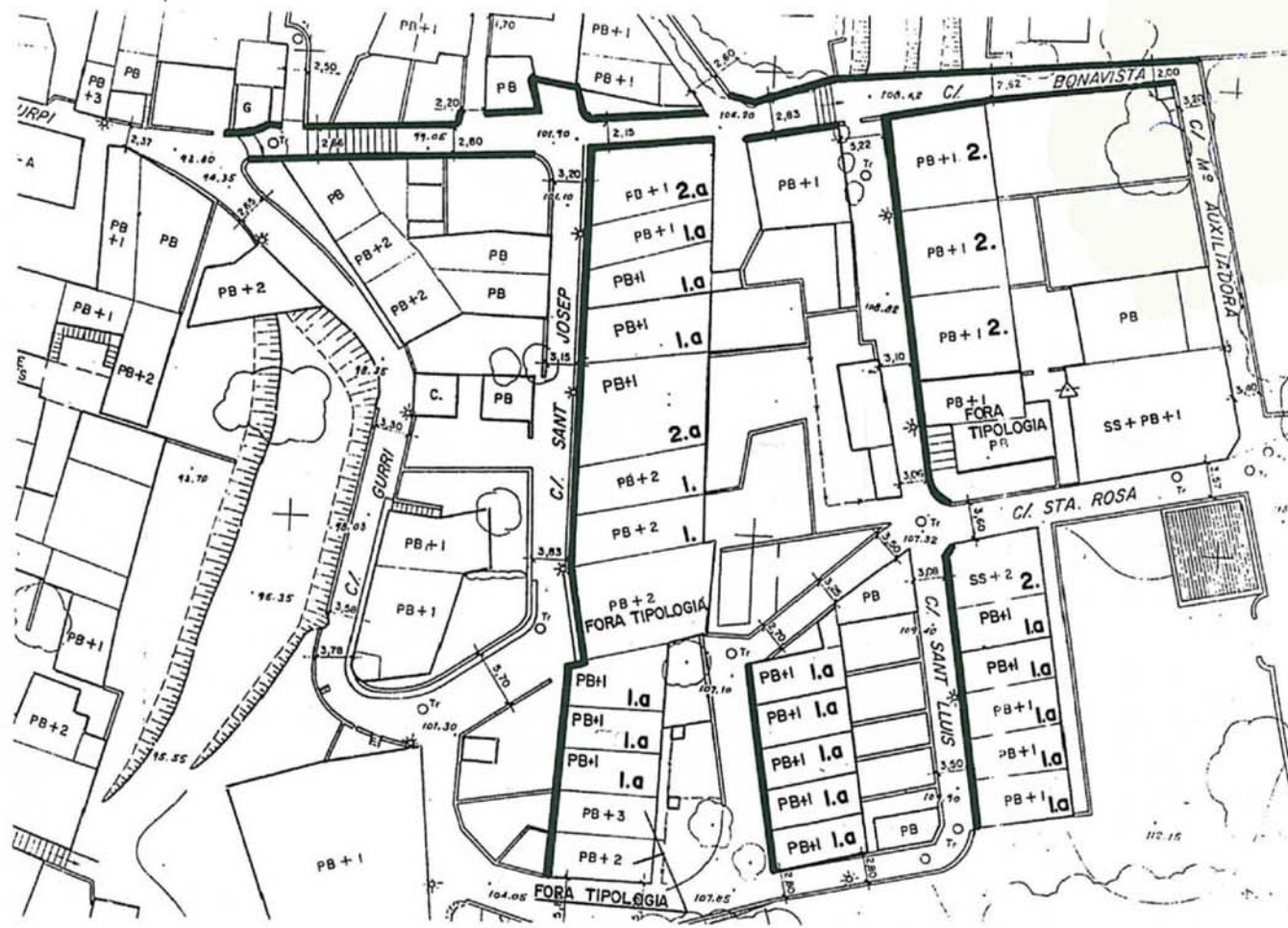
Sòl urbà

Qualificació urbanística:

La corresponent a cada parcel·la d'acord amb el POUM i Clau 1 -

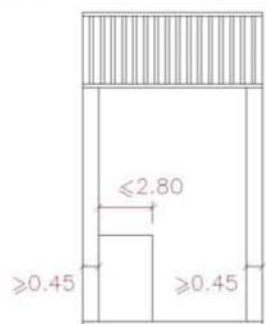
Sistema d'actuació i gestió urbanística

Altres fitxes vinculades

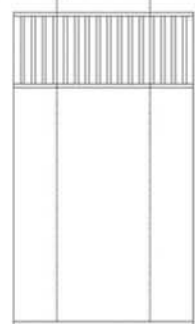


PLANTA

TIPUS I – AMPLADA FAÇANA 4.00–6.00 METRES

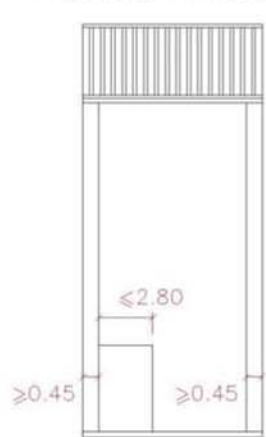


SITUACIO DE LES OBERTURES



EIXOS DE LES OBERTURES

FAÇANES PRINCIPALS PB+1



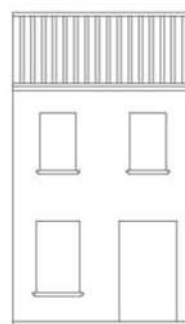
SITUACIO DE LES OBERTURES



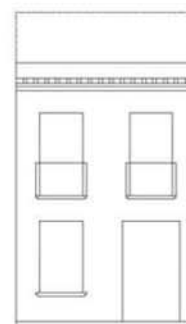
EIXOS DE LES OBERTURES

FAÇANES PRINCIPALS PB+2

Els tancaments es faran a la manera tradicional
Els rètols es disposaran, o bé dins les obertures sortint com a màxim el permès pel balcó, o bé tipus banderola sortint segons el carrer i el inform dels Serveis Tècnics Municipals.

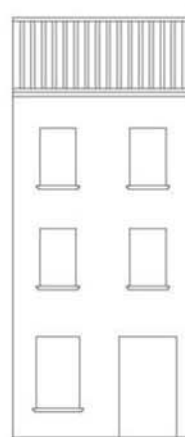


EXEMPLES AMB RAFEC

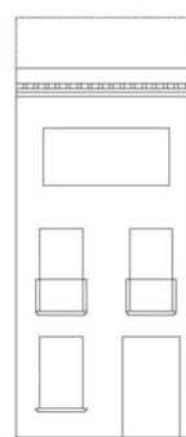


AMB BARANA

Superfície màxima d'obertures: 40% totalitat façana



EXEMPLES AMB RAFEC

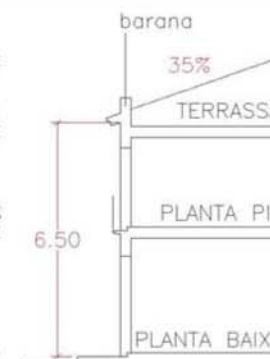


AMB BARANA

Superfície màxima d'obertures: 40% totalitat façana



AMB RAFEC



AMB BARANA

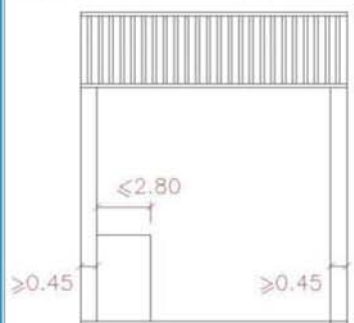


AMB RAFEC

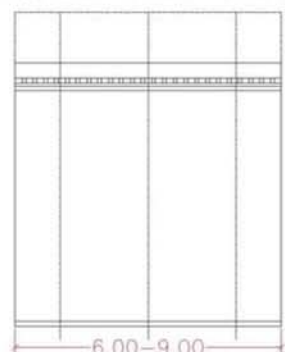


AMB BARANA

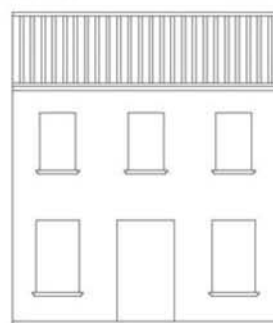
TIPUS 2 – AMPLADA FAÇANA 6.00–9.00 METRES



SITUACIO DE LES OBERTURES
FAÇANES PRINCIPALS PB+1

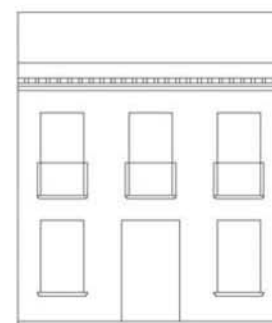


EIXOS DE LES OBERTURES

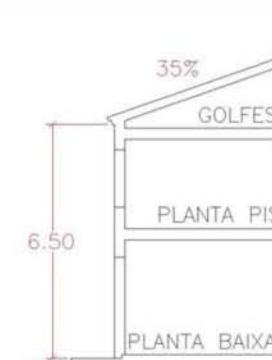


EXEMPLES
AMB RAFEC

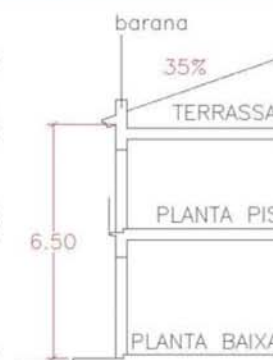
Superfície màxima d'obertures: 40% totalitat façana



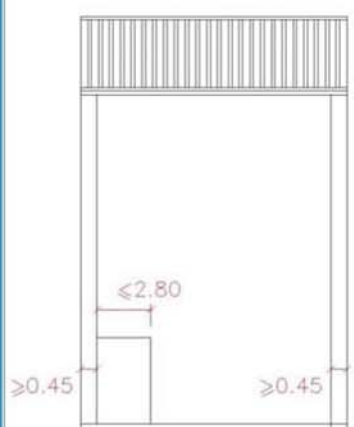
AMB BARANA



AMB RAFEC



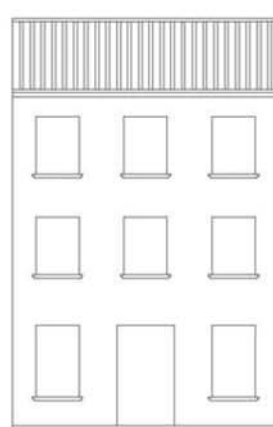
AMB BARANA



SITUACIO DE LES OBERTURES
FAÇANES PRINCIPALS PB+2

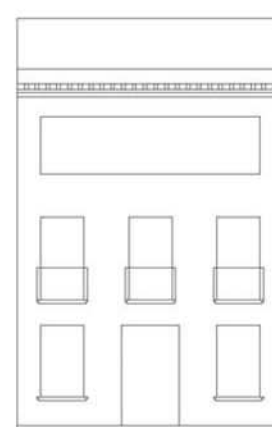


EIXOS DE LES OBERTURES



EXEMPLES
AMB RAFEC

Superfície màxima d'obertures: 40% totalitat façana



AMB BARANA



AMB RAFEC

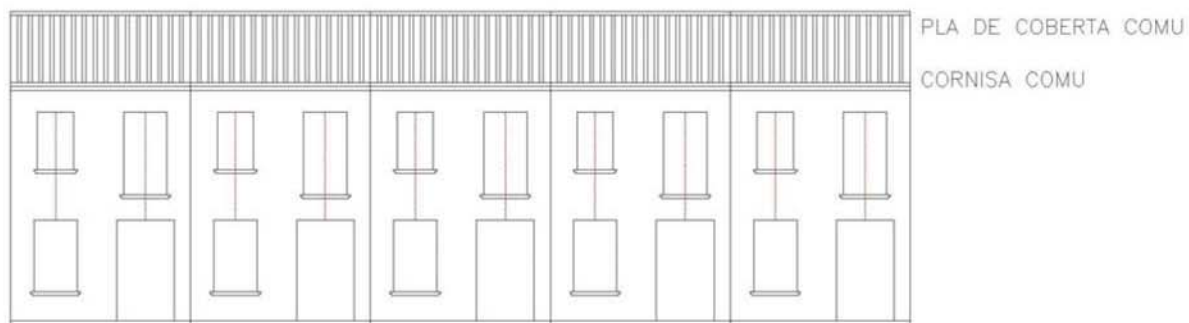


AMB BARANA

Els tancaments es faran a la manera tradicional
Els rètols es disposaran, o bé dins les obertures sortint com a màxim el permès pel balcó, o bé tipus banderola sortint segons el carrer i el inform dels Serveis Tècnics Municipals.

AGRUPACIO DE FAÇANES PRINCIPALS

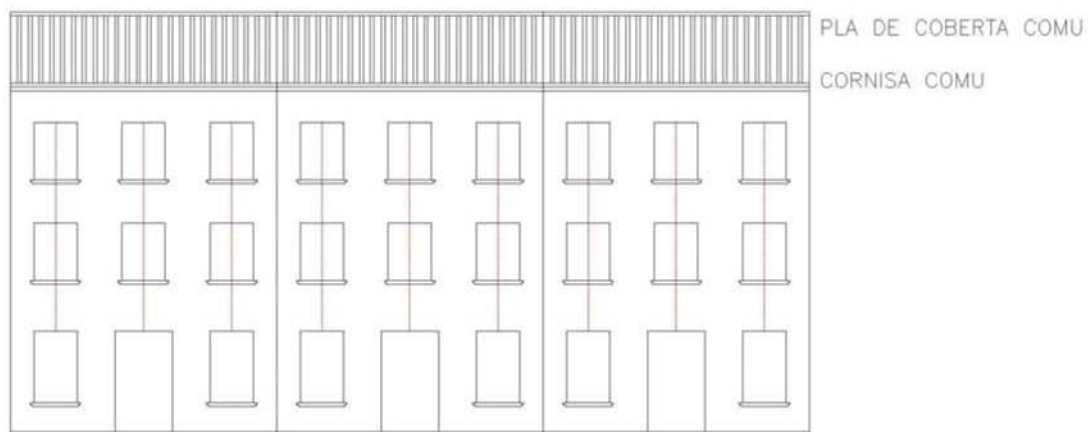
TIPUS 1.a – AMB PLA DE CORNISA COMU



AMB RAFEC

AMB BARANA

TIPUS 2.a – AMB PLA DE CORNISA COMU



AMB RAFEC

AMB BARANA

Superfície màxima d'obertures: 40% totalitat façana

Els tancaments es faran a la manera tradicional

Els rètols es disposaran, o bé dins les obertures sortint com a màxim el permès pel balcò, o bé tipus banderola sortint segons el carrer i el inform dels Serveis Tècnics Municipals.



| Codi | Denominació | Altres denominacions |
|--------|----------------------|----------------------|
| ARQ084 | CARRER DE SANT RAMON | |

| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bié de Interés Cultural" |
|-------------------------------|---------------|------------------------|--|
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | conjunt urbà | PEPPHAA fitxa 29; | |

| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
|------------------------------------|---|
| Carrer Sant Ramon, del núm. 1 al 7 | Creixement del nucli urbà de principis del s. XIX a la dreta del torrent Vallbona , al nord del nucli antic d'Alella. |

| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
|------------------|-------------|-----------------------|
| | Pública | X 441.205 Y 4.594.298 |

Descripció

Carrer situat al nord del nucli urbà, a llevant del torrent Vallbona. Es tracta d'un carreró de poca longitud sense sortida o en cul de sac. Conserva encara la tanca de ferro que l'aïlla de l'exterior. Manté la seva estructura original amb els habitatges a la banda nord del carrer i patis a l'altra. Aquesta organització, freqüent a la comarca i que trobem en d'altres carrers d'Alella, s'ha conservat degut a l'ús exclusiu de vianants. Trobem aquí una successió de quatre cases de cós, unides per una cornisa comuna, amb una alçada de planta baixa i pis, i una crugia de 5 m. Totes elles mantenen, a més, una sèrie de trets comuns, com són la façana plana, dos eixos verticals de composició, obertures petites de proporcions verticals, porta d'entrada a la planta baixa i balcó a la planta pis, i uns acabats amb arrebossats pintats. Una parra sobre uns perfils arquejats, així com d'altres elements vegetals que l'acompanyen, cobreixen el carreró i li proporcionen una agradable ombra a l'estiu.

| Època/Període | Estil |
|---------------------|---------|
| Contemporània (XIX) | Popular |

Intervencions

Notícies Històriques

Carreró obert a la primera meitat del segle XIX des del torrent Vallbona.

Bibliografia

| Estat de conservació | Observacions |
|----------------------|--------------|
| Bo. | |

| | | | |
|-------------|-----------------------|-----------|-----------------------|
| Ús original | Vialitat i habitatges | Ús actual | Vialitat i habitatges |
|-------------|-----------------------|-----------|-----------------------|

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
- BCIL
- BCP
- ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
- B - VOLUMÈTRICA
- C - FAÇANA
- D - IMPLANTACIÓ
- E - TIPOLÒGICA
- F - PAISAGÍSTICA
- G - ARQUEOLÒGIC
- H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Caldrà respectar les característiques del carrer i de les construccions, amb obertures de façana que tinguin una proporció respecte la part massissa com la de les fitxes annexes. La regulació del nombre de plantes i alçada reguladora serà la fixada a la normativa de les parcel·les confrontants al carrer.

Usos admesos

Com a ús principal

Vialitat

Com a ús complementari d'un principal

Règim del sòl

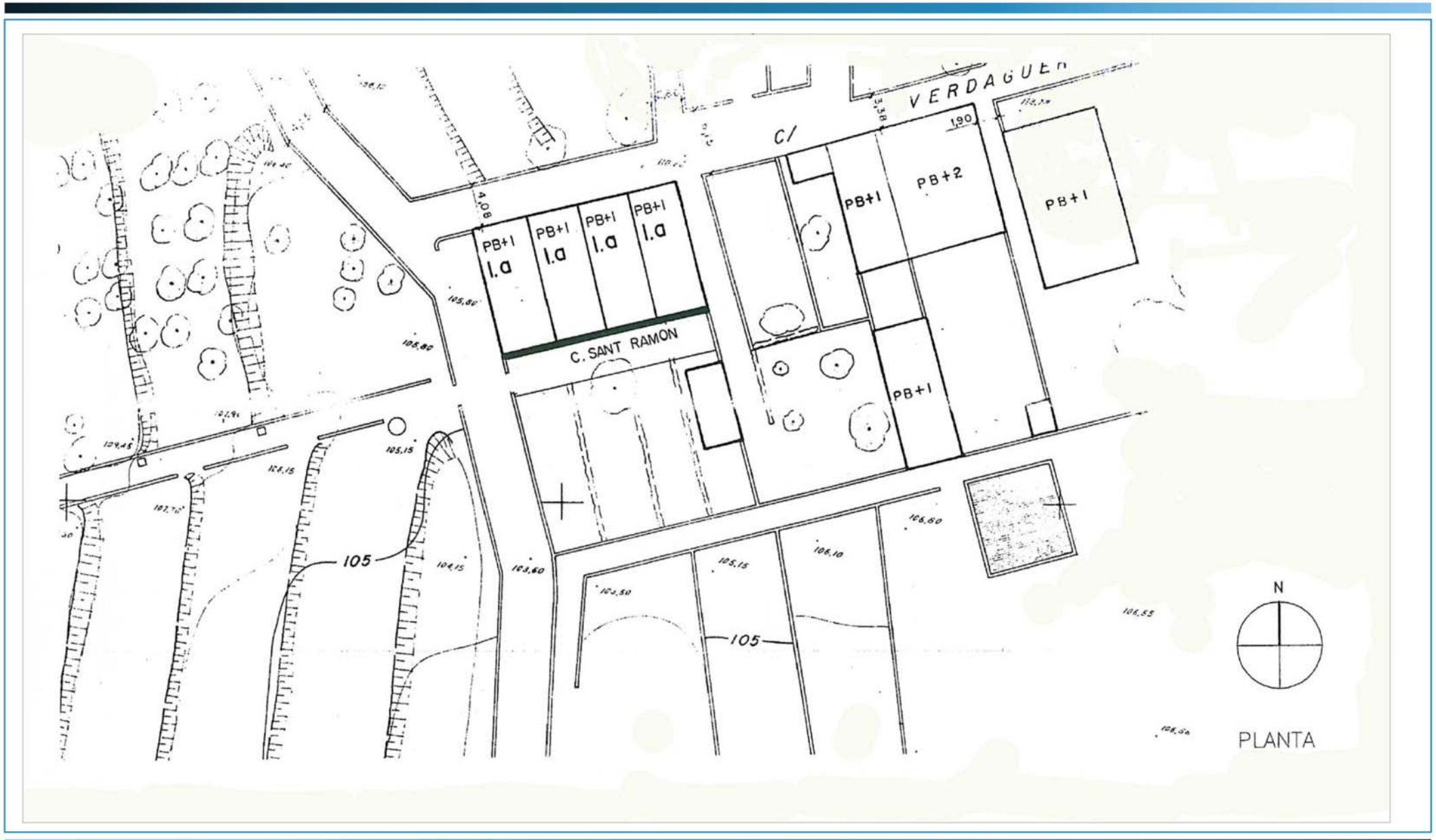
Sòl urbà

Qualificació urbanística:

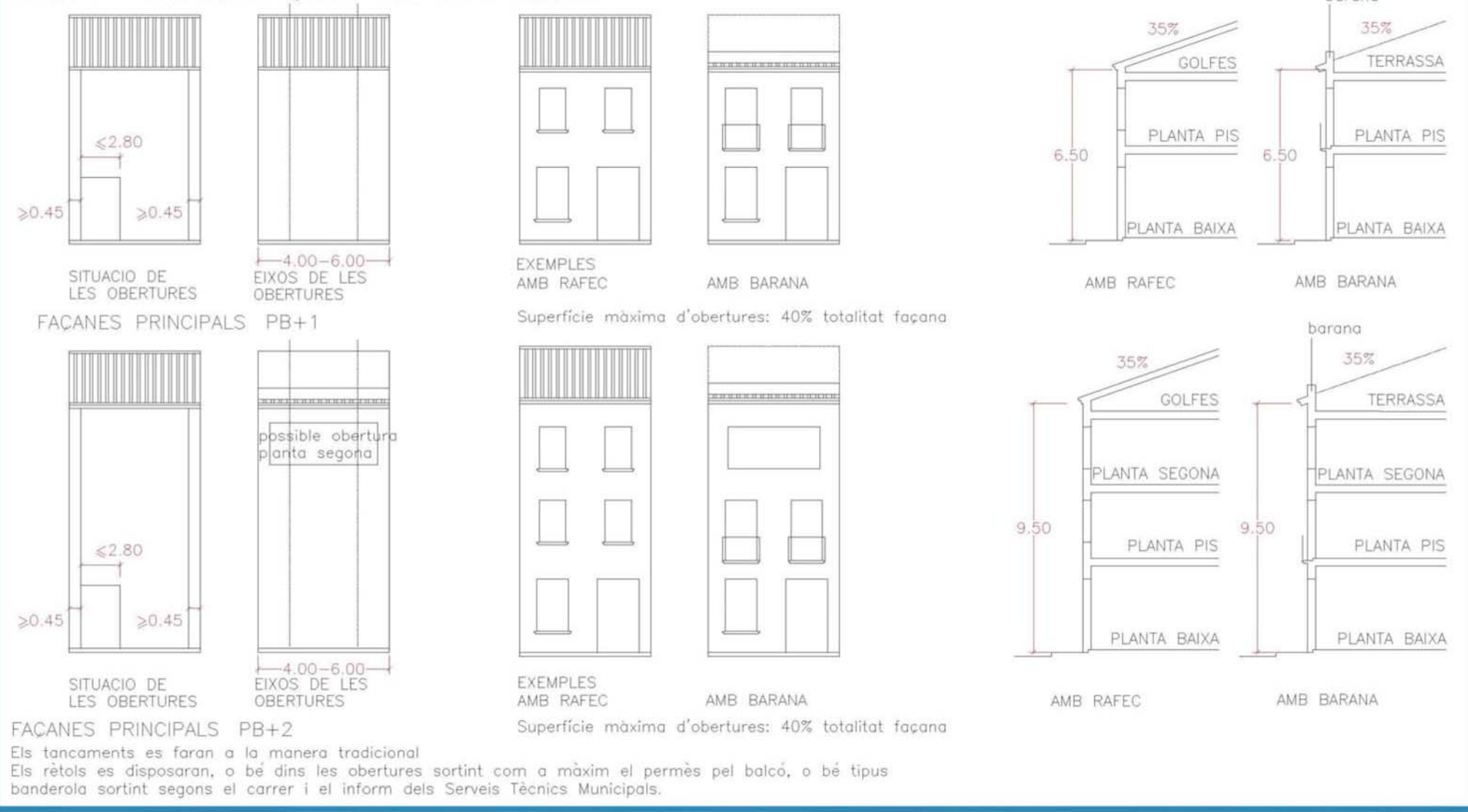
Clau 10b - Nucli Antic i Clau 1 - Sistema Viari

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Altres fitxes vinculades

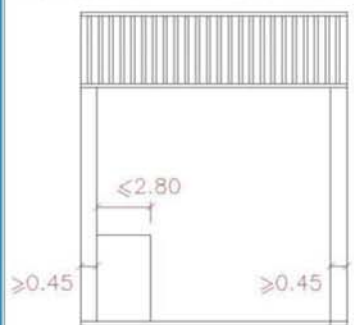


TIPUS I – AMPLADA FAÇANA 4.00–6.00 METRES

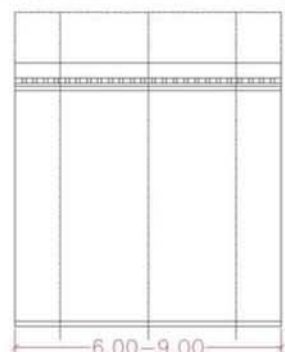


Els tancaments es faran a la manera tradicional
 Els rètols es disposaran, o bé dins les obertures sortint com a màxim el permès pel balcó, o bé tipus banderola sortint segons el carrer i el inform dels Serveis Tècnics Municipals.

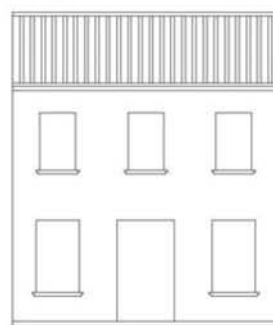
TIPUS 2 – AMPLADA FAÇANA 6.00–9.00 METRES



SITUACIO DE LES OBERTURES
FAÇANES PRINCIPALS PB+1

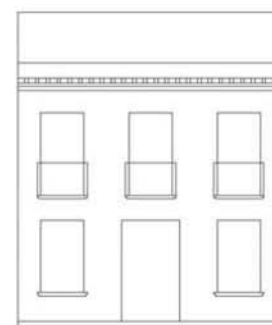


EIXOS DE LES OBERTURES

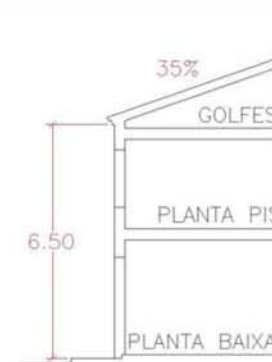


EXEMPLES
AMB RAFEC

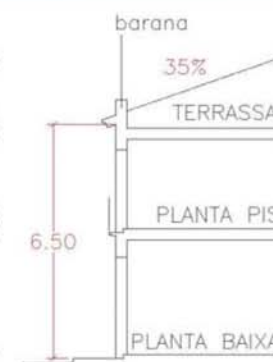
Superfície màxima d'obertures: 40% totalitat façana



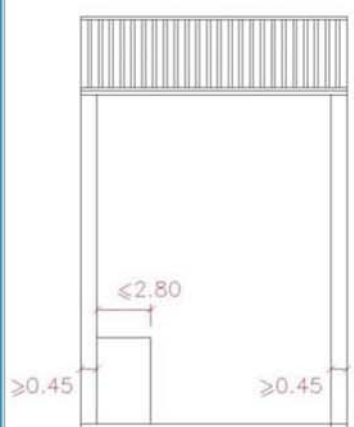
AMB BARANA



AMB RAFEC



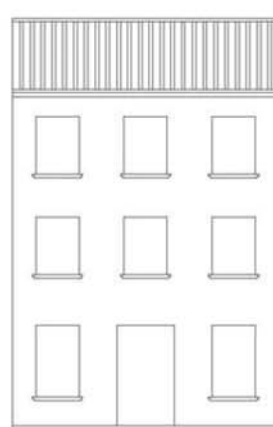
AMB BARANA



SITUACIO DE LES OBERTURES
FAÇANES PRINCIPALS PB+2

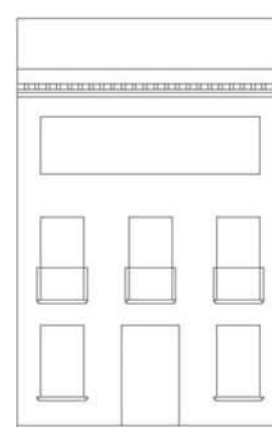


EIXOS DE LES OBERTURES



EXEMPLES
AMB RAFEC

Superfície màxima d'obertures: 40% totalitat façana



AMB BARANA



AMB RAFEC

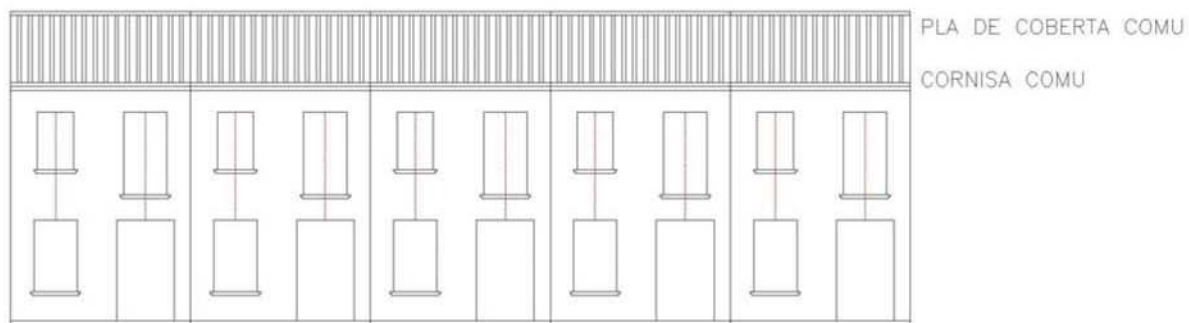


AMB BARANA

Els tancaments es faran a la manera tradicional
Els rètols es disposaran, o bé dins les obertures sortint com a màxim el permès pel balcó, o bé tipus banderola sortint segons el carrer i el inform dels Serveis Tècnics Municipals.

AGRUPACIO DE FAÇANES PRINCIPALS

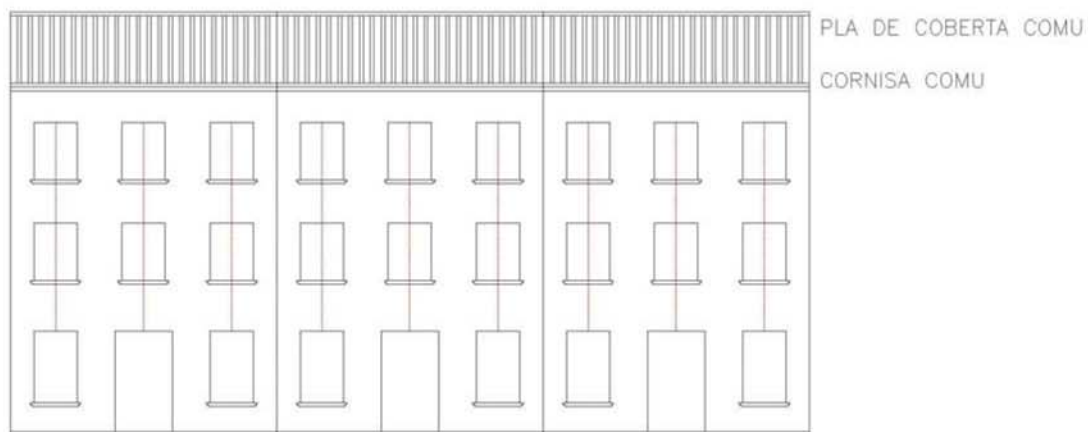
TIPUS 1.a – AMB PLA DE CORNISA COMU



AMB RAFEC

AMB BARANA

TIPUS 2.a – AMB PLA DE CORNISA COMU



AMB RAFEC

AMB BARANA

Superfície màxima d'obertures: 40% totalitat façana

Els tancaments es faran a la manera tradicional

Els rètols es disposaran, o bé dins les obertures sortint com a màxim el permès pel balcò, o bé tipus banderola sortint segons el carrer i el inform dels Serveis Tècnics Municipals.



| | | |
|-------------|----------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ085 | CARRER DE SANTA ROSA | |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|--|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bié de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | conjunt urbà | PEPPHAA fitxa 77; | |

| | |
|--|---|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Carrer Santa Rosa, del núm. 2 al 10 - "Barri del Rost) | Creixement del nucli urbà de principis del s. XIX conegut com a Barri del Rost, que s'enfila cap a l'est de la Riera Coma Clara i del nucli antic d'Alella. |

| | | |
|-------------------------|--------------------|------------------------|
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| | Pública | X 441.382 Y 4.593.975 |

Descripció

És el carrer de traçat més irregular de tots els vials que configuren el barri del Rost, nucli que s'eleva a llevant de la riera amb carrers inclinats i estrets que el fan molt característic. S'estructura en tres trams de direccions clarament diferents, però només el primer tram, que es troba més al sud, té habitatges amb façana a aquest carrer, seguint la distribució típica al barri del Rost amb els habitatges al costat est del carrer i patis frontals a l'altra banda. Aquest tram de vial té una amplada aproximada de 5 m. Es tracta d'un conjunt de cinc habitatges molt homogeni de cases entre mitgeres de planta baixa i pis amb crugies estretes de 5m. Les façanes mantenen uns trets característics comuns, com la planor de les façanes, les obertures petites de proporcions verticals, els eixos de composició vertical i els acabats amb arrebossats pintats de colors ocres i terrosos. Una cornisa comuna dentellada dona unitat a tot el conjunt. El carrer està asfaltat, amb una petita vorera ceràmica al costat dels habitatges, on també hi trobem la il·luminació adossada a les façanes.

| | |
|----------------------|--------------|
| Època/Període | Estil |
| Contemporània (XIX) | Popular |

Intervencions

Notícies Històriques

A principis del segle XIX es formalitza l'anomenat barri del Rost, a partir de l'ampliació de la Sagrera cap a llevant, a l'altre costat de la riera, amb una parcel·lació de carrers perpendiculars i paral·lels a aquesta. El barri s'eleva creant un teixit de carrers estrets, bastant irregulars i fortament condicionats per la topografia.

Bibliografia

| | |
|-----------------------------|---------------------|
| Estat de conservació | Observacions |
| Bo. | |

| | | | |
|--------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|
| Ús original | Vialitat i habitatges | Ús actual | Vialitat i habitatges |
|--------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
- BCIL
- BCP
- ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
- B - VOLUMÈTRICA
- C - FAÇANA
- D - IMPLANTACIÓ
- E - TIPO LòGICA
- F - PAISAGÍSTICA
- G - ARQUEOLÒGIC
- H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Caldrà respectar les característiques del carrer i de les construccions, amb obertures de façana que tinguin una proporció respecte la part massissa com la de les fitxes annexes. La regulació del nombre de plantes i alçada reguladora serà la fixada a la normativa de les parcel·les confrontants al carrer.

Usos admesos

Com a ús principal

Vialitat

Com a ús complementari d'un principal

Règim del sòl

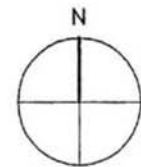
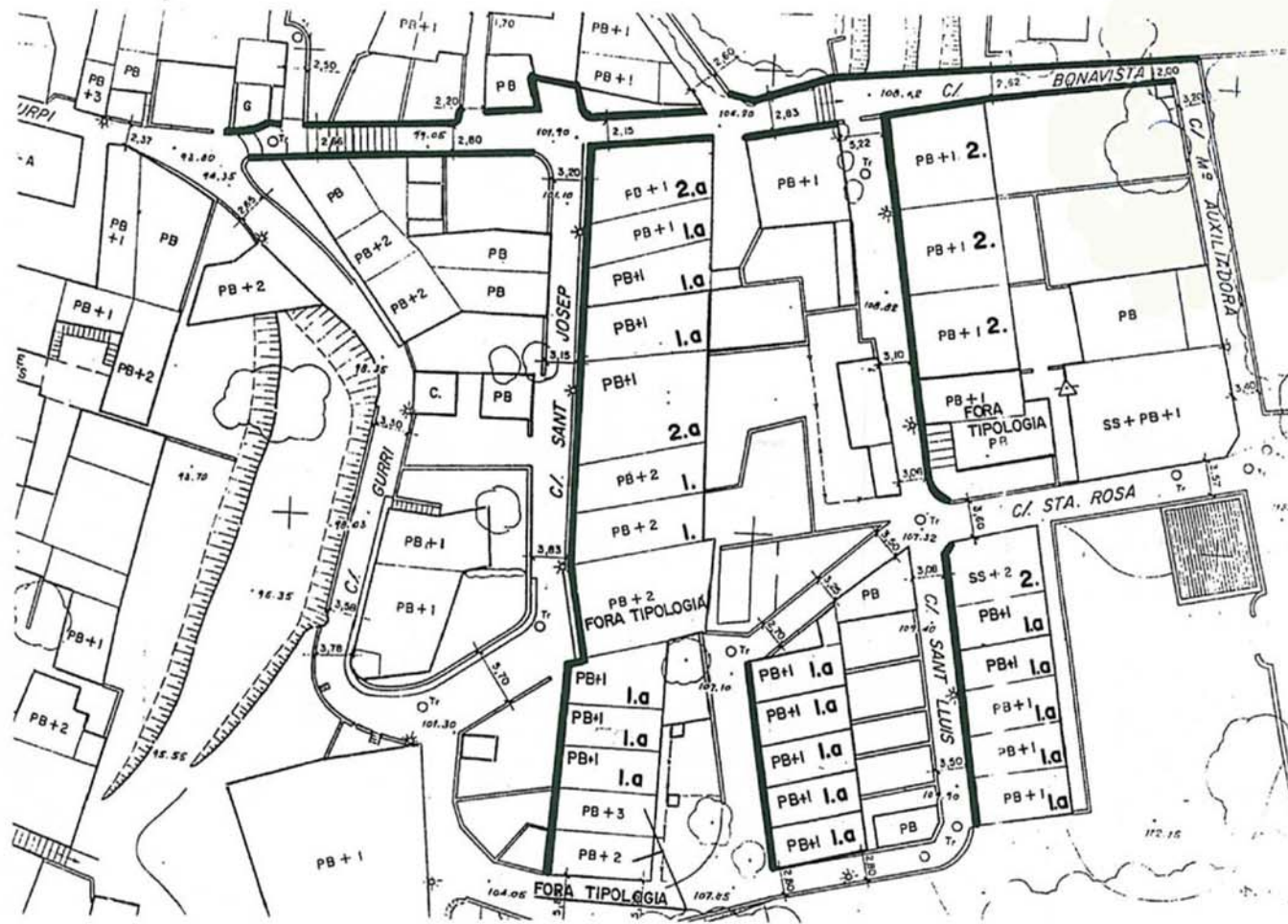
Sòl urbà

Qualificació urbanística:

La corresponent a cada parcel·la d'acord amb el POUM i Clau 1 -

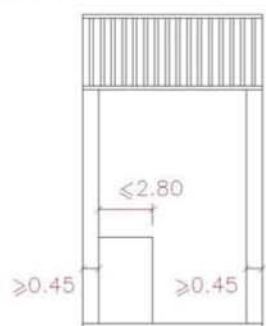
Sistema d'actuació i gestió urbanística

Altres fitxes vinculades



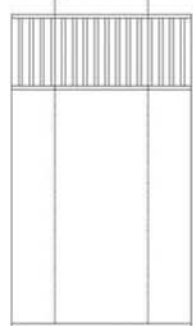
PLANTA

TIPUS I – AMPLADA FAÇANA 4.00–6.00 METRES

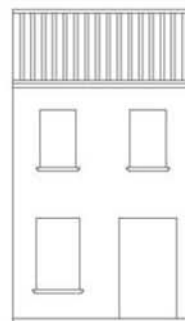


SITUACIO DE LES OBERTURES

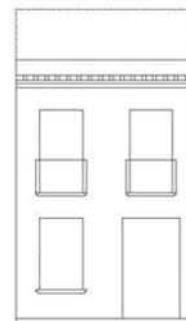
FAÇANES PRINCIPALS PB+1



EIXOS DE LES OBERTURES

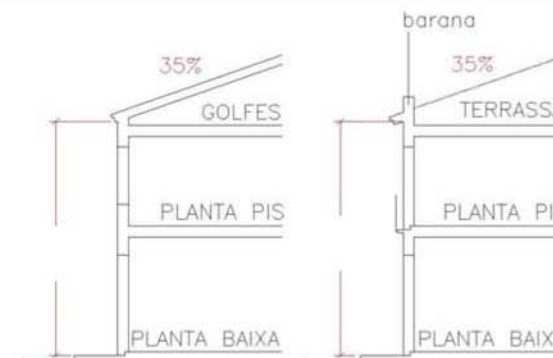


EXEMPLES AMB RAFEC



AMB BARANA

Superfície màxima d'obertures: 40% totalitat façana



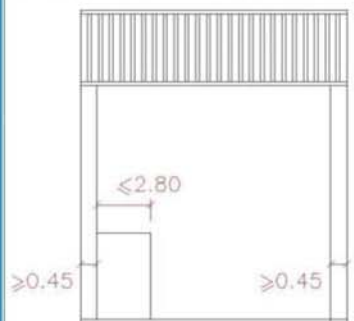
AMB RAFEC

AMB BARANA

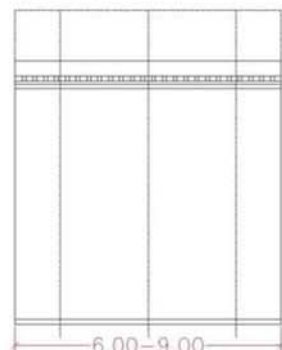
barana

Els tancaments es faran a la manera tradicional
Els rètols es disposaran, o bé dins les obertures sortint com a màxim el permès pel balcó, o bé tipus banderola sortint segons el carrer i el informe dels Serveis Tècnics Municipals.

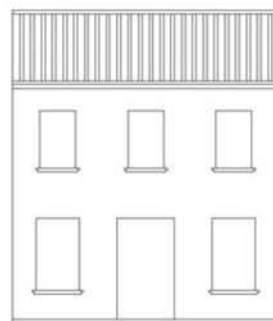
TIPUS 2 – AMPLADA FAÇANA 6.00–9.00 METRES



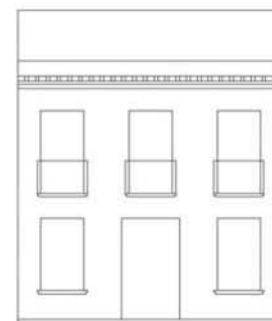
SITUACIO DE LES OBERTURES
FAÇANES PRINCIPALS PB+1



EIXOS DE LES OBERTURES



EXEMPLES
AMB RAFEC



AMB BARANA

Superfície màxima d'obertures: 40% totalitat façana



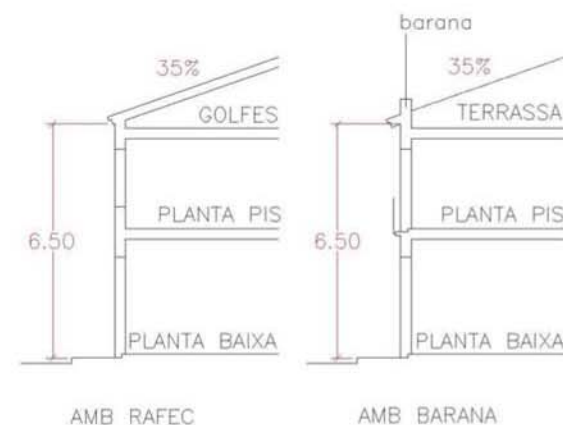
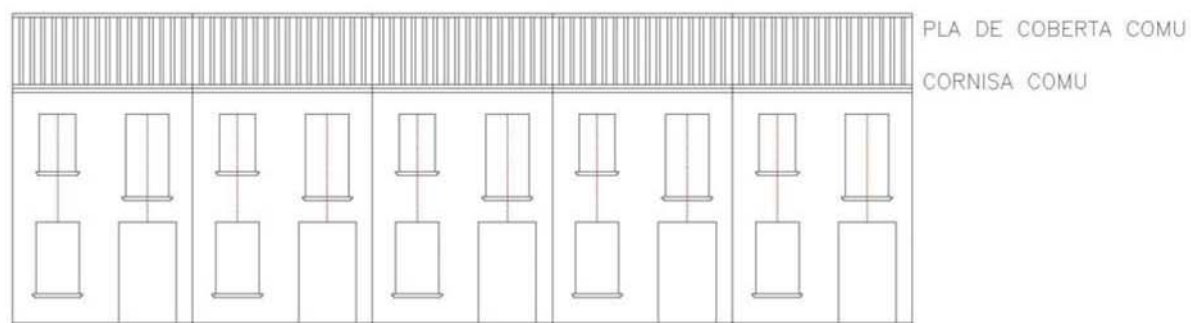
AMB RAFEC

AMB BARANA

Els tancaments es faran a la manera tradicional
Els rètols es disposaran, o bé dins les obertures sortint com a màxim el permès pel balcò, o bé tipus banderola sortint segons el carrer i el inform dels Serveis Tècnics Municipals.

AGRUPACIO DE FAÇANES PRINCIPALS

TIPUS 1.a – AMB PLA DE CORNISA COMU



Superfície màxima d'obertures: 40% totalitat façana

Els tancaments es faran a la manera tradicional

Els rètols es disposaran, o bé dins les obertures sortint com a màxim el permès pel balcò, o bé tipus banderola sortint segons el carrer i el inform dels Serveis Tècnics Municipals.



| | | |
|-------------|---------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ087 | CAMÍ DE MARTORELLES | |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|--|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bié de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | conjunt urbà | | |

| | |
|---------------------|---|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Camí de Martorelles | Zona de grans edificacions al nord del terme municipal d'Alella, propera a la riera Coma Fosca i a llevant de la urbanització Mas Coll. |

| | | |
|-------------------------|--------------------|------------------------|
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| | Pública | X 440.713 Y 4.594.746 |

Descripció

Camí de traçat irregular que s'enfila cap al nord, al costat de llevant de la urbanització de Mas Coll. És un vial molt estret, d'amplada variable entre els quatre i cinc metres, sensació que s'aguditza pel fet de circular en trinxera entre grans murs de paredat, sobretot en el seu tram inicial proper al torrent de Can Pufarré. Un dels trets més destacables és el fet de ser l'accés al conjunt de grans edificacions i cases senyorials amb grans finques que presideixen la part alta del terme municipal. A més, el pendent i els constants canvis de direcció obren continuament noves perspectives, que es reforcen amb l'aparició d'elements significatius de les edificacions veïnes. El seu ferm està en mal estat, amb trams de llambordins i d'altres amb restes d'asfalt. La secció és exageradament abombada, per tal de recollir les aigües de pluja pels laterals.

| | |
|----------------------|--------------|
| Època/Període | Estil |
| Contemporània (XIX) | |

Intervencions

Notícies Històriques

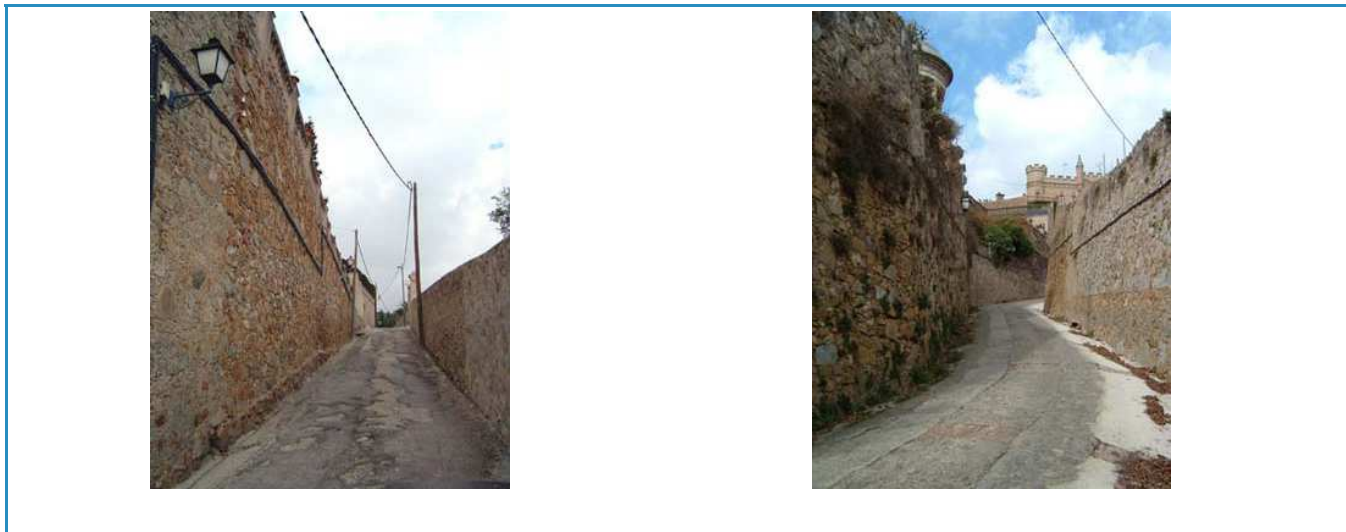
Correspon a l'antic traçat del camí que unia el Maresme i el Vallés (nuclis d'Alella i Santa Maria de Martorelles) a través de l'actualment denominada Serra de Marina.

Bibliografia

| | |
|-----------------------------|---------------------|
| Estat de conservació | Observacions |
| | |

| | | | |
|--------------------|----------|------------------|----------|
| Ús original | Vialitat | Ús actual | Vialitat |
|--------------------|----------|------------------|----------|

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
- BCIL
- BCP
- ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
- B - VOLUMÈTRICA
- C - FAÇANA
- D - IMPLANTACIÓ
- E - TIPOLOGICA
- F - PAISAGÍSTICA
- G - ARQUEOLÒGIC
- H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció de la secció i dels murs de mamposteria.

Usos admesos

Com a ús principal

Vialitat

Com a ús complementari d'un principal

Règim del sòl

Sòl no urbanitzable

Qualificació urbanística:

Clau 1 - Sistema Viari

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Altres fitxes vinculades

Codi

ARQ087

Denominació

CAMÍ DE MARTORELLES





| | | |
|-------------|------------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ088 | CAPELLA DEL SANT CRIST | |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|--|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bié de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | monument | | |

| | |
|--|---|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Pg. Marià Estrada, cruïlla amb el Pg d'Antoni Borrell. | |

| | | |
|-------------------------|--------------------|------------------------|
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| | Pública | X 440.903 Y 4.594.601 |

Descripció

Capelleta o oratori en forma de caseta de planta rectangular amb la coberta de maons plans a dues vessants i carener perpendicular a la façana principal. Pareds d'obra enllobada i pintades de blanc. Tres esglaons de paredat amb paviment de maons plans de 15 x 30 cm, donen accés a la cel·la. Disposa d'un motiu decoratiu trilobulat en relleu damunt l'obertura de la cel·la, en el capcer. Dues fileres de motius decoratius tipus antefixes, col·locades a l'extrem de la volada de la coberta, ornamenten la façana. La cel·la té una obertura petita a la façana amb arc escarser, tancada amb una reixa de ferro. A l'interior hi ha una imatge del Sant Crist. Dues petites pilones de pedra granítica de forma cònica estan col·locats a banda i banda dels esglaons, a manera de protecció del cantell.

| | |
|--|--------------|
| Època/Període | Estil |
| Contemporània. Anterior a 1909, segons col·lecció de postals històri | Popular |

Intervencions

Notícies Històriques

Bibliografia

Inèdit

| | |
|--|---------------------|
| Estat de conservació | Observacions |
| Regular. En general està en bon estat de conservació, però les façanes laterals presenten humitats a la part baixa i algun desencrostant. L'ornamentació del coronament està fragmentada. | |

| | |
|-----------------------|-----------------------|
| Ús original | Ús actual |
| Religiós - devocional | Religiós - devocional |

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
- BCIL
- BCP
- ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
- B - VOLUMÈTRICA
- C - FAÇANA
- D - IMPLANTACIÓ
- E - TIPOLÒGICA
- F - PAISAGÍSTICA
- G - ARQUEOLÒGIC
- H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Conservar el volum històric de la capella situat al peu de l'antic camí que hi circulava.

Usos admesos

Com a ús principal

Religiós

Com a ús complementari d'un principal

Règim del sòl

Sòl urbà

Qualificació urbanística:

Clau 1 - Sistema Viari

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Altres fitxes vinculades



| | | |
|-------------|---------------------------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ089 | CAPELLA DE LA MARE DE DÉU DE LA MERCÈ | |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|---|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bièn de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | monument | | |

| | | |
|---|---|------------------------|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi | |
| Carrer del Doctor Homs, al costat del número 13 | | |
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| | Pública | X 441.019 Y 4.593.623 |

Descripció

Capelleta o oratori en forma de caseta de planta rectangular amb la coberta de teules a dues vessants, extremadament inclinats, i carener perpendicular a la façana principal. Coronament de les façanes amb ràfecs.
Parets d'obra enlluïda i pintades de blanc. Dos esglaons de paredat amb paviment de maons plans de 15 x 30 cm, donen accés a la cel·la i l'envolten. Motius decoratius fets a base de rajola valenciana: en el capcer, un plafó de quatre rajoles posa la data de l'any 1955. Fons verd, medalló el·líptic blanc dins del qual hi ha la data en vermell.
La cel·la té una obertura petita a la façana amb arc de mig punt, tancada amb una reixa de ferro i vidre. A l'interior hi ha una imatge de la Mare de Déu de la Mercè. Una inscripció en llatí ressegueix l'obertura. Està feta amb rajoles valencianes i posa: "AVE CLEMENTIAE MATER REDEMPTRIX CAPITULORUM". Les lletres són vermelles i una franja verda l'envolta sobre un fons blanc.
El carener està fet de teules vidrades de color blau.
A l'interior hi ha dues imatges de la Mare de Déu, la principal col·locada sobre un pedestal enrajolat com la paret. Les parets estan enrajolades a trencajunt amb rajoles valencianes de color blau i el paviment amb rajoles hexagonals de color verd.

| | |
|----------------------|--------------|
| Època/Període | Estil |
| Contemporània (1955) | Popular |

Intervencions

Notícies Històriques

Bibliografia

| | |
|--|---------------------|
| Estat de conservació | Observacions |
| Bo, però les façanes laterals presenten humitats a la part baixa i algun desencrostament. El primer esglaó presenta dues serioses esquerdes i alguns maons plans dels esglaons estan descantonats. | |

| | | | |
|--------------------|----------|------------------|----------|
| Ús original | Religiós | Ús actual | Religiós |
|--------------------|----------|------------------|----------|

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
- BCIL
- BCP
- ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
- B - VOLUMÈTRICA
- C - FAÇANA
- D - IMPLANTACIÓ
- E - TIPOLÒGICA
- F - PAISAGÍSTICA
- G - ARQUEOLÒGIC
- H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Conservar la capella i les seves característiques volumètriques.

Usos admesos

Com a ús principal

Religiós

Com a ús complementari d'un principal

Règim del sòl

Sòl urbà

Qualificació urbanística:

Clau 1 - Sistema Viari

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Altres fitxes vinculades



| Codi | Denominació | Altres denominacions |
|--------|------------------------------|----------------------|
| ARQ090 | CAPELLA DE MARIA AUXILIADORA | |

| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bié de Interés Cultural" |
|-------------------------------|---------------|------------------------|--|
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | monument | PEPPHAA fitxa 78 | |

| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
|------------------------------|---|
| Plaça de Maria Auxiliadora - | Entre el carrer Santa Rosa, el carrer del Rost i el passeig de Maria Auxiliadora. |
| Dades Cadastrals | Titularitat |
| 1439015DF4913N | Pública |
| Coordenades UTM | X 441.436 Y 4.593.986 |

Descripció

Capella en forma de templet amb volta o petita cúpula sustinguda sobre quatre columnes elevades del nivell del sòl per sengles pilars de maons de secció quadrada i 90 cm de costat. Del centre, s'aixeca una columna estriada en funcions de pedestal sostenint un bloc cúbic damunt el qual hi ha una urna de vidre amb marcs metàl·lics, on hi ha la imatge de la verge. A l'arquitrau de la cúpula, s'hi pot llegir en lletres capitals "AVE MARIA". Els capitells de les columnetes estan decorats amb motius vegetals geometrizats. Està dedicada a Maria Auxiliadora.

| Època/Període | Estil |
|--------------------|----------|
| Contemporània (XX) | Eclèctic |

Intervencions

Notícies Històriques

Bibliografia

Inèdit

| Estat de conservació | Observacions |
|--|--------------|
| Regular. Li falta la imatge de la Maredeú original. | |

| | | | |
|--------------------|------------|------------------|------------|
| Ús original | devocional | Ús actual | devocional |
|--------------------|------------|------------------|------------|

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
- BCIL
- BCP
- ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
- B - VOLUMÈTRICA
- C - FAÇANA
- D - IMPLANTACIÓ
- E - TIPOLÒGICA
- F - PAISAGÍSTICA
- G - ARQUEOLÒGIC
- H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció total de l'element, i el seu entorn.

Usos admesos

Com a ús principal

Religiós

Com a ús complementari d'un principal

Règim del sòl

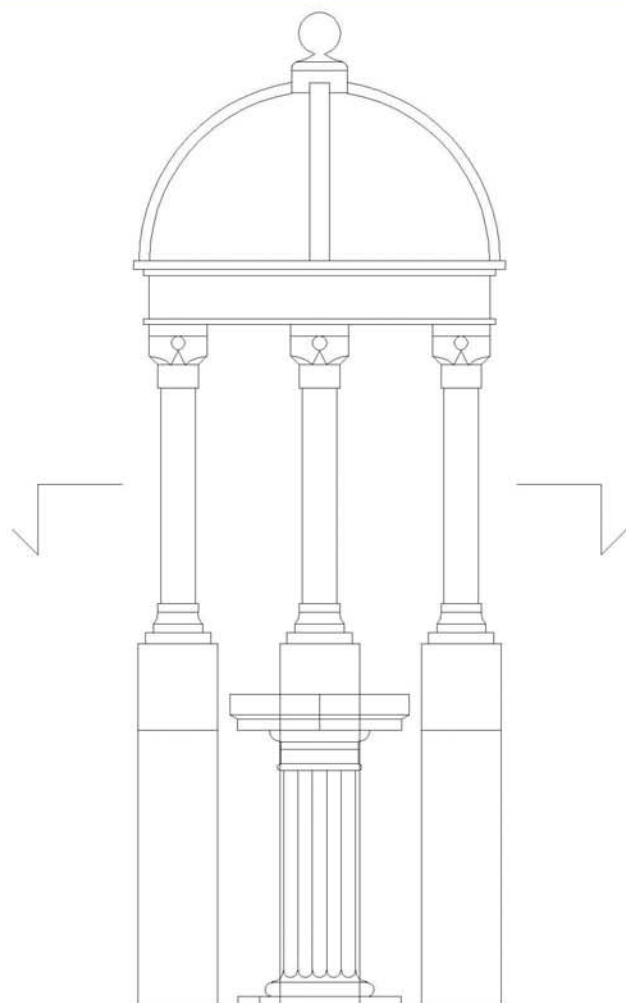
Sòl urbà

Qualificació urbanística:

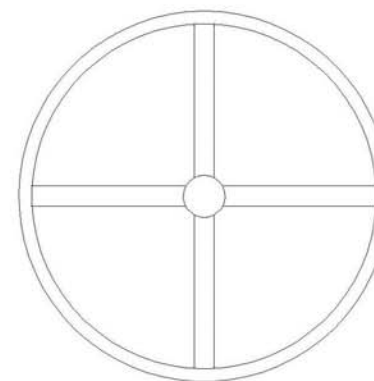
Clau 4 - Espais lliures públics

Sistema d'actuació i gestió urbanística

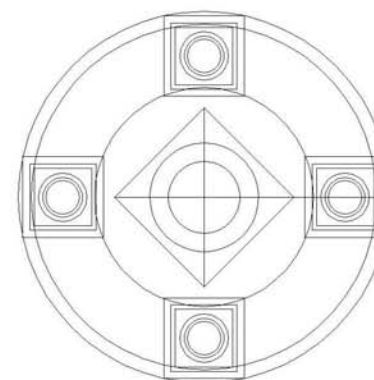
Altres fitxes vinculades



ALÇAT



PLANTA



PLANTA-SECCIO

E. 1: 25



| | | |
|-------------|--------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ091 | CREU DE LES COSTES | |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|---|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bièn de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | monument | | |

| | |
|--------------------|---|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Les Costes - Rials | Pujant el torrent de Rials fins a les Costes, o bé des del camí dels Traginers, al barri de Can Magarola. |

| | | |
|-------------------------|--------------------|------------------------|
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| 08003A00200033 | Privada | X 442.037 Y 4.595.051 |

Descripció

Creu dedicada al Sagrat Cor de Jesús construïda de formigó armat, la columna és de secció circular i col·locada damunt un basament piramidal. Al damunt, hi ha la imatge del sagrat Cor, pintada, i amb ornaments de ceràmica vermella vidrada.

| | |
|----------------------|--------------|
| Època/Període | Estil |
| Contemporània (1954) | Popular |

Intervencions

Notícies Històriques

Fou construïda i col·locada l'any 1954 entre dues terrasses de les vinyes de Les Costes d'en Bernades, per voluntat de Josefa Perellada (Pepita) per celebrar que en 50 anys no havien tingut cap desgràcia en els conreus.

Bibliografia

Inèdit

| | |
|-----------------------------|---------------------|
| Estat de conservació | Observacions |
| Bo | |

| | | | |
|--------------------|------------|------------------|------------|
| Ús original | devocional | Ús actual | devocional |
|--------------------|------------|------------------|------------|

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
- BCIL
- BCP
- ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
- B - VOLUMÈTRICA
- C - FAÇANA
- D - IMPLANTACIÓ
- E - TIPO LòGICA
- F - PAISAGÍSTICA
- G - ARQUEOLÒGIC
- H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció total de l'element, i el seu entorn.

Usos admesos

Com a ús principal

Com a ús complementari d'un principal

Règim del sòl

Sòl no urbanitzable

Qualificació urbanística:

Clau 22 - Agrícola

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Altres fitxes vinculades



| | | |
|-------------|--------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ092 | CAN PAU ARENAS | |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|---|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bièn de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | | |

| | |
|----------------------|--|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Riera Coma Clara, 23 | L'accés es fa des de la Riera Coma Clara que enllaça amb la Carretera del Masnou a Granollers BP-5002. |

| | | |
|-------------------------|--------------------|------------------------|
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| 0017096 | Privada | X 441.716 Y 4.595.646 |

Descripció

Edificació principal de tres plantes i golfes de pedra amb morter de cal. Tota la finca està delimitada per murs de pedra i està elevada respecte al traçat dels vials que l'envolten. Dins de la finca hi ha un terreny amb plantació de vinya que en aquests moments està llogat. També trobem alguns annexes d'una planta relacionats amb la plantació de vinya. Al seu entorn immediat es troba un paisatge agrícola on predomina la vinya.

| | |
|----------------------|--------------|
| Època/Període | Estil |
| 1651 | |

Intervencions

La reforma realitzada el 1871 sobre la masia preexistent constitueix el cos principal d'edificació actual.

Notícies Històriques

Està edificada sobre les traces d'una antiga masia amb dues plantes i golfes destinada a l'explotació agrícola.

Bibliografia

| | |
|-----------------------------|--|
| Estat de conservació | Observacions |
| Bo. | Com a AEA, caldrà dur a terme un control arqueològic en totes aquelles actuacions que afectin el subsòl de l'element i/o entorn protegit en aquesta fitxa. |

| | | | |
|--------------------|---------------------|------------------|---------------------|
| Ús original | Habitatge, agrícola | Ús actual | Habitatge, agrícola |
|--------------------|---------------------|------------------|---------------------|

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
- BCIL
- BCP
- ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
- B - VOLUMÈTRICA
- C - FAÇANA
- D - IMPLANTACIÓ
- E - TIPOLÒGICA
- F - PAISAGÍSTICA
- G - ARQUEOLÒGIC
- H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció de la volumetria i dels eixos de les obertures de la façana principal.

Coberta

Estructura

Façanes

Entorn

Actuacions permeses

Rehabilitació i restauració.

Usos admesos

Com a ús principal

Habitatge i els admesos al SNU per la legislació urbanística excepte hoteler i restauració.

Com a ús complementari d'un principal

Els usos principals admesos.

Règim del sòl

Sòl no urbanitzable

Qualificació urbanística:

Clau 22 - Agrícola

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Altres fitxes vinculades



| | | |
|-------------|--------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ093 | CASA DELS MESTRES | CASA DE LES ESCOLES |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|--|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bié de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | PEPPHAA fitxa 64 | |

| | | |
|-------------------------|---|------------------------|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi | |
| Av. Ferran Fabra, 3 | | |
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| 1439021DF4913N | Pública | X 441.337 Y 4.593.906 |

Descripció

Edifici d'habitatge de planta baixa i pis, situat entre mitgeres amb pati - jardí al davant i pati al darrera. La coberta és amb teulada a dues vesants. L'estructura: tres crugies perpendiculars a la façana principal, la central molt més estreta correspon a l'entrada i l'escala, les laterals comprenen cadascuna un habitatge per planta, resultant un total de quatre habitatges. La façana: la façana principal, orientació sud, amb els eixos verticals de composició, que corresponen a l'estructura; les proporcions característiques de les cases de cos han estat modificades per la influència del moviment racionalista. És un edifici adosat a les escoles, al pati davanter.

| | |
|----------------------|--------------|
| Època/Període | Estil |
| Contemporània (1935) | Racionalista |

Intervencions

Notícies Històriques

Es va construir conjuntament amb les Escoles Fabra, segons projecte de l'arquitecte Josep Goday i Casals, i inaugurat el gener de 1935.

Bibliografia

Estat de conservació

Regular.

Observacions

| | | | |
|--------------------|-------------|------------------|-----------|
| Ús original | Habitatges. | Ús actual | Habitatge |
|--------------------|-------------|------------------|-----------|

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
- BCIL
- BCP
- ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
- B - VOLUMÈTRICA
- C - FAÇANA
- D - IMPLANTACIÓ
- E - TIPOLÒGICA
- F - PAISAGÍSTICA
- G - ARQUEOLÒGIC
- H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció integral de la façana principal i l'espai lliure frontal de la parcel·la.

Coberta

Estructura

Conservació de l'estructura i els elements i sistemes constructius tradicionals, incloses les escales

Façanes

Protecció del pla, dels eixos verticals de composició i de la proporció de les finestres.

Entorn

D'acord amb les qualificacions del POUM caldrà respectar el pati frontal lliure d'edificació.

Actuacions permeses

Admet restauració, rehabilitació i ampliació amb modificacions importants, sempre que es mantinguin aquestes característiques de la façana.

Usos admesos

Com a ús principal

Habitatge dotacional

Com a ús complementari d'un principal

Cultural, educatiu, administratiu

Règim del sòl

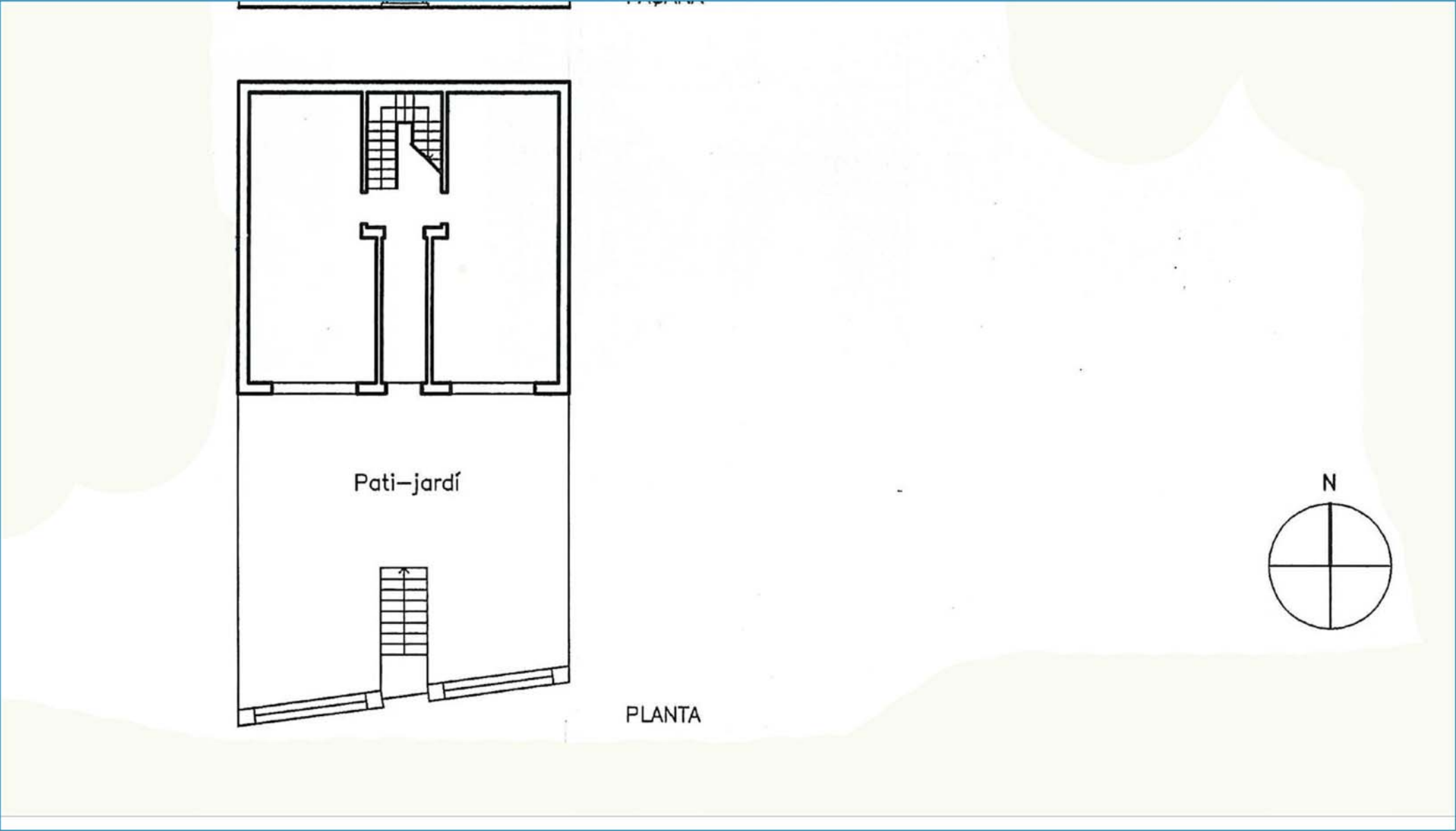
Sòl urbà

Qualificació urbanística:

Clau D2 - Habitatge dotacional

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Altres fitxes vinculades





| | | |
|-------------|------------------------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ094 | EDIFICI RAMBLA D'ÀNGEL GUIMERÀ, 30 | XAREL·LO |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|---|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bièn de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | PEPPHAA fitxa 49 | |

| | | |
|----------------------------|---|------------------------|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi | |
| Rambla d'Àngel Guimerà, 30 | | |
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| 1439040DF4913 | Privada | X 441.294 Y 4.594.032 |

Descripció

Casa de cos de 6.5 m de crugia i planta baixa i dos pisos. Aquest àmbit és interessant com a tipologia de façana i té les característiques següents: Façana plana, dos eixos verticals de composició, obertures petites de proporció vertical, balcons de ferro i acabat pintat sobre arrebossat.

| | |
|----------------------|--------------|
| Època/Període | Estil |
| Contemporània (XIX) | Popular |

Intervencions

A la planta baixa les obertures es van transformar per a l'ús de comerç, en dos portals de 1,80 i 2,00 metres respectivament.

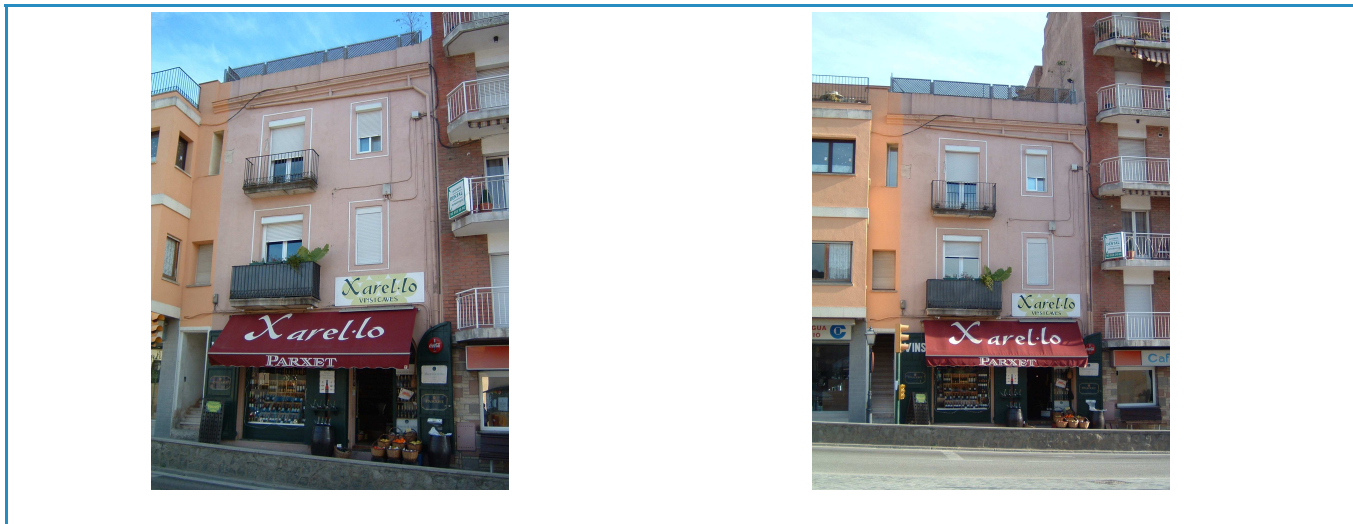
Notícies Històriques

Bibliografia

| | |
|-----------------------------|---------------------|
| Estat de conservació | Observacions |
| Bo. | |

| | | | |
|--------------------|-----------|------------------|--------------------|
| Ús original | Habitatge | Ús actual | Habitatge i comerç |
|--------------------|-----------|------------------|--------------------|

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCN
- BCIL
- BCP
- ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
- B - VOLUMÈTRICA
- C - FAÇANA
- D - IMPLANTACIÓ
- E - TIPOLÒGICA
- F - PAISAGÍSTICA
- G - ARQUEOLÒGIC
- H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Caldrà respectar les característiques del carrer i de les construccions, amb obertures de façana que tinguin una proporció respecte la part massissa com la de les fitxes annexes.

Coberta

Estructura

Façanes

Protecció dels elements decoratius i motllures de la façana. Protecció de la disposició, proporció i relació ple-buit de la façana.

Entorn

Actuacions permeses

Restauració i rehabilitació.

Usos admesos

Com a ús principal

Els admesos per a la qualificació 10a.

Com a ús complementari d'un principal

Els admesos com a principals.

Règim del sòl

Sòl urbà

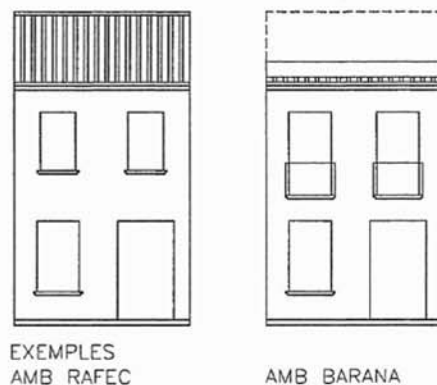
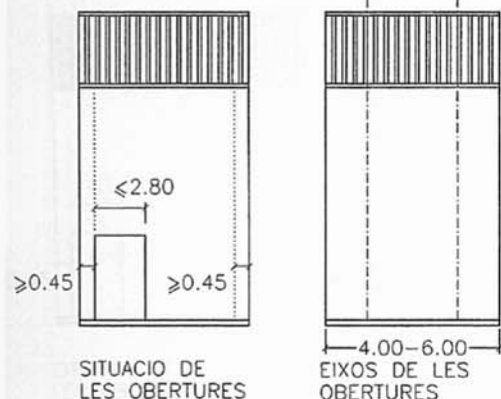
Qualificació urbanística:

Clau 10a - Nucli Antic - Alineació a vial

Sistema d'actuació i gestió urbanística

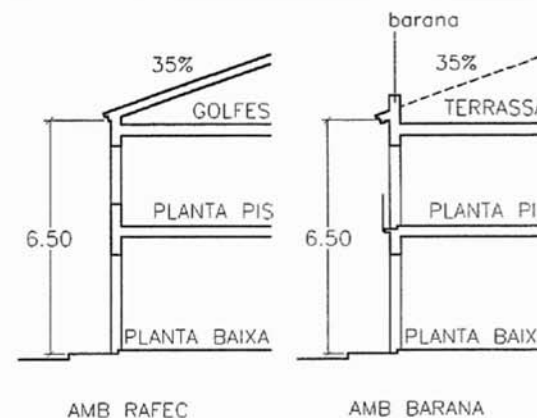
Altres fitxes vinculades

TIPUS I – AMPLADA FAÇANA 4.00–6.00 METRES



EXEMPLES
AMB RAFEC

AMB BARANA

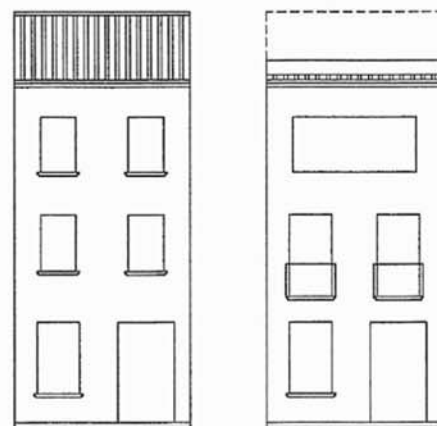
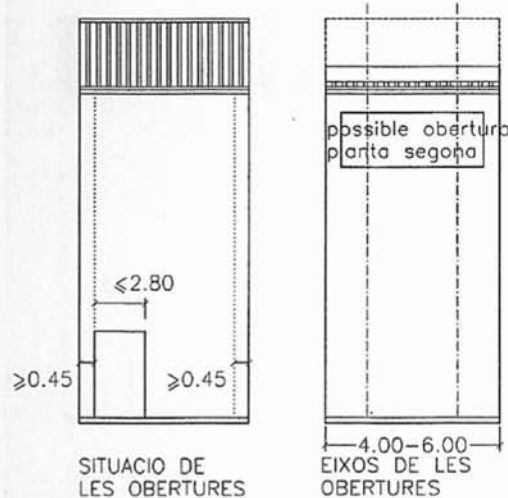


AMB RAFEC

AMB BARANA

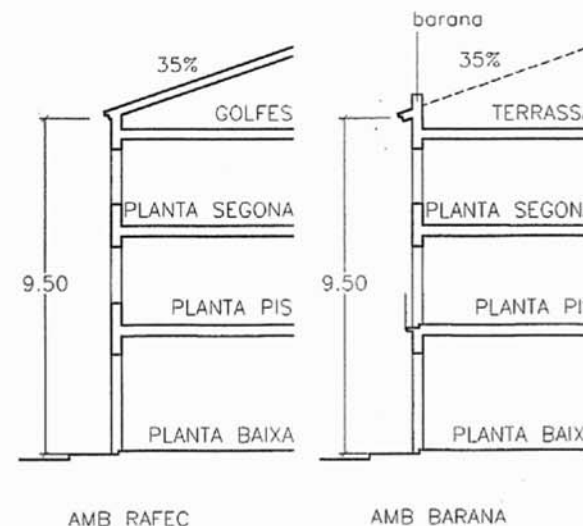
FAÇANES PRINCIPALS PB+1

Superfície màxima d'obertures: 40% totalitat façana



EXEMPLES
AMB RAFEC

AMB BARANA



AMB RAFEC

AMB BARANA

FAÇANES PRINCIPALS PB+2

Superfície màxima d'obertures: 40% totalitat façana

Els tancaments es faran a la manera tradicional

Els rètols es disposaran, o bé dins les obertures sortint com a màxim el permès pel balcó, o bé tipus banderola sortint segons el carrer i el inform dels Serveis Tècnics Municipals.



| | | |
|-------------|--------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ095 | CAN BERNADAS | |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|---|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bièn de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | | |

| | |
|--------------------|---|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Camí del Greny, 5 | Des del camí del Greny, al nucli de Vallbona, pel pas que hi ha entre les propietats de can Xeco Monar i cal Governador. Seguint el camí que discorre entre les dues finques fins al final. |

| | | |
|-------------------------|--------------------|------------------------|
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| 0001027 | Privada | X 440.797 Y 4.594.901 |

Descripció

Conjunt d'edificacions de planta irregular que consta de planta baixa i dos pisos a l'entorn d'una masia de caràcter eminentment agrícola que pertany al grup II, per bé que presenta diverses modificacions. Està coberta per una teulada a dues vessants de carener transversal a la façana principal, de la qual en destaquen el portal rodó i la finestra coronella. L'annex de la façana sud, a fetit amb posterioritat, oculta part de la façana i distorsiona el conjunt.

La masia compta amb tot els elements necessaris per a les tasques agrícoles: era, estables, bassa, mina i celler.

| | |
|-----------------------|--------------|
| Època/Període | Estil |
| Moderna (XVI - XVIII) | Popular |

Intervencions

S'hi han anat afegint nombrosos annexos.

Notícies Històriques

Probablement s'erigeix en terres del mas Garriga de la Coma. Va ser el 1715 que l'adquirí Pau Bernadas. El 1940 passà a mans de Josep Puig i el 2003 de Josep Oliu.

Bibliografia

| | |
|-----------------------------|---------------------|
| Estat de conservació | Observacions |
| Regular - bo. | |

| | | | |
|--------------------|---------------------|------------------|-----------|
| Ús original | Habitatge, agrícola | Ús actual | Habitatge |
|--------------------|---------------------|------------------|-----------|

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
 BCIL
 BCP
 ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
 B - VOLUMÈTRICA
 C - FAÇANA
 D - IMPLANTACIÓ
 E - TIPOLÒGICA
 F - PAISAGÍSTICA
 G - ARQUEOLÒGIC
 H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció de la volumetria i la tipologia de la masia original.

Coberta

Protecció de la coberta de dues vessants de la masia.

Estructura

Conservació de l'estructura i els elements i sistemes constructius tradicionals, incloses les escales.

Façanes

Protecció del portal rodó i de la finestra coronella.

Entorn

Protecció dels espais lliures de l'entorn i dels murs de mamposteria, l'accés i l'escalinata.

Actuacions permeses

Restauració i rehabilitació. S'admet intervencions en els edificis annexes a la masia històrica que donin relleu a la masia.

Usos admesos

Com a ús principal

Habitatge i els admesos al SNU per la legislació urbanística excepte hoteler i restauració.

Com a ús complementari d'un principal

Els admesos com a ús principal.

Règim del sòl

Sòl no urbanitzable

Qualificació urbanística:

Clau 22 - Agrícola

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Altres fitxes vinculades



| | | |
|-------------|--------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ096 | CAN GURRI | |

| | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | |

PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94)
ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat
MH- monument històric (registre BCIN); BIC: "Bié de Interés Cultural"

| | |
|--|---|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Carrer Gurri 8-16 i 20 - Rambla d'Àngel Guimerà, 16B | Des del carrer d'en Gurri, al barri del Rost. |

| | | |
|--|--------------------|------------------------|
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| 1439005 - 1439006 - 1439007 - 1439016 - 1439029 | Privada | X 441.341 Y 4.593.968 |

Descripció

Edifici de planta quadrangular que consta de plantes a diferents alçades pel desnivell del sòl i amb la coberta de teules àrabs a dues aigües i el carener paral·lel a la façana principal.
Té portal dovellat. L'entrada al recinte es produeix pel carrer Gurri a través d'un barri amb porta de ferro amb l'any 1886 a la part superior. Un mur envolta el recinte que a la part nord disposa d'una extensa zona enjardinada.
La masia es dreça segurament en terres del que havia estat el mas Janer, documentat des del segle XIII. Conserva un característic i imponent celler semisoterrat a la banda nord. La qualitat constructiva de les voltes de rajola gairebé planes li atorga un marcat caràcter i el converteix en un dels més emblemàtics del municipi. La finca s'estenia pràcticament entre can Calderó i cal Marquès. De les seves parcel·lacions en sorgiria el que a partir dels anys 20 del segle XX es coneixeria com a barri del Rost (de rost: terreny amb un pendent considerable), fins aleshores anomenat barri d'en Gurri.

| | |
|-------------------------|--------------|
| Època/Període | Estil |
| Moderna i contemporània | Popular |

Intervencions

L'any 2007 es va produir l'esfondrament parcial del sostre del celler, construïda amb volta ceràmica.

Notícies Històriques

Bibliografia

VILAR, Berta (1997). "El barri del Rost". Revista Alella, núm. 236, pp. 43 - 46, i RIBAS, Salvador. "El Rost, records i reflexions", íbid, p. 47.

| | |
|--|--|
| Estat de conservació | Observacions |
| El cos principal de la masia es troba en bon estat, fruit d'unes obres de rehabilitació. La resta d'annexos i la part posterior requereixen millores de manteniment i conservació. Regular - bo. | Com a AEA, caldrà dur a terme un control arqueològic en totes aquelles actuacions que afectin el subsòl de l'element i/o entorn protegit en aquesta fitxa. |

| | | | |
|--------------------|-----------|------------------|-----------|
| Ús original | Habitatge | Ús actual | Habitatge |
|--------------------|-----------|------------------|-----------|

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
 BCIL
 BCP
 ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
 B - VOLUMÈTRICA
 C - FAÇANA
 D - IMPLANTACIÓ
 E - TIPOLÒGICA
 F - PAISAGÍSTICA
 G - ARQUEOLÒGIC
 H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció integral del volum principal, façana, volumetria i estructura. Protecció del celler.

| | |
|-------------------|---|
| Coberta | Protecció de la coberta de la masia històrica. |
| Estructura | Conservació de l'estructura i els elements i sistemes constructius tradicionals, incloses les escales. |
| Façanes | Protecció de les motlures i acabats generals de la façana. Protecció dels eixos compostius i les obertures. Protecció finestra gòtica i columna. |
| Entorn | Protecció integral dels espais lliures a l'entorn de la masia, murs de tancament, murs de tancament, murs de contenció de manposteria, terrasses i escales. |

Actuacions permeses

Es permet la restauració i rehabilitació de la masia. S'admet la substitució dels dos cossos annexes sense incrementar la densitat d'habitatges actual ni la volumetria, llevat de petits ajustos per millorar la seva integració amb el conjunt.

Usos admesos

Com a ús principal

D'acord amb la normativa del POUM per a la qualificació urbanística corresponent a cada zona de la finca: clau 8a - Casa amb Jardí i clau 10a Alineació a vial.

Com a ús complementari d'un principal

Règim del sòl

Sòl urbà

Qualificació urbanística:

Clau 8a - Casa amb Jardí / 10a - Nucli Antic - Alineació a vial

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Reparcel·lació bàsica en la zona 8a.

Altres fitxes vinculades

Codi

ARQ096

Denominació

CAN GURRI





| | | |
|-------------|--------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ097 | CAN PUJADAS | CAN PUJADETES |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|---|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bièn de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | PEPPHAA fitxa 54; | |

| | | |
|--------------------------------------|---|------------------------|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi | |
| Carrer Comas, 4-6-8, al centre urbà. | | |
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| 1140007DF4914S | Privada | X 441.137 Y 4.593.999 |

Descripció

Es tracta d'una antiga masia de tipus basilical del segle XIV -amb reformes posteriors-, de planta baixa i pis i golfes o graner a la part central més elevada, i coberta a dues aigües. Destaca per les obertures emmarcades amb carreus de pedra de la planta pis, acompanyades per un rellotge de sol amb la data 1697. La planta baixa, en canvi, ha estat molt transformada, amb l'aparició de noves obertures que en malmeten la imatge.

| | |
|----------------------|--------------|
| Època/Període | Estil |
| Moderna (XVII) | Popular |

Intervencions

L'any 1999 es realitza una rehabilitació i reforma interior de l'habitatge.

Notícies Històriques

Al segle XVI formava part de la gleba de les Quatre Torres i podria ser la que s'usava com a carnisseria, establiment municipal que l'Ajuntament tenia arrendat. Al segle XVIII es coneixia com a Casa d'en Comes. Més endavant passà a mans de la família Pujades. Se li donà el nom de can Pujadetes per no confondre-la amb la casa principal de la família, el mas Pujades de Vall, avui can Bragulat.

Bibliografia

| | |
|-----------------------------|-----------------------|
| Estat de conservació | Observacions |
| Bo. | |
| Ús original | Ús actual |
| Habitatge | Habitatge i comercial |

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
 BCIL
 BCP
 ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL E - TIPO LòGICA
 B - VOLUMÈTRICA F - PAISAGÍSTICA
 C - FAÇANA G - ARQUEOLÒGIC
 D - IMPLANTACIÓ H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció de la volumetria general amb la disposició de les cobertes inclinades i els elements de façana de pedra.

| | |
|-------------------|--|
| Coberta | Protecció de les cobertes inclinades. |
| Estructura | Conservació de l'estructura i els elements i sistemes constructius tradicionals, incloses les escales. |
| Façanes | Protecció dels eixos compostius de la façana principal i les obertures amb els muntants i dintells de pedra. |
| Entorn | |

Actuacions permeses

Rehabilitació i restauració.

Usos admesos

Com a ús principal

Habitatge i els usos admesos a la qualificació 10a.

Com a ús complementari d'un principal

Comercial en planta baixa

Règim del sòl

Sòl urbà

Qualificació urbanística:

Clau 10a - Nucli Antic - Alineació a vial

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Altres fitxes vinculades

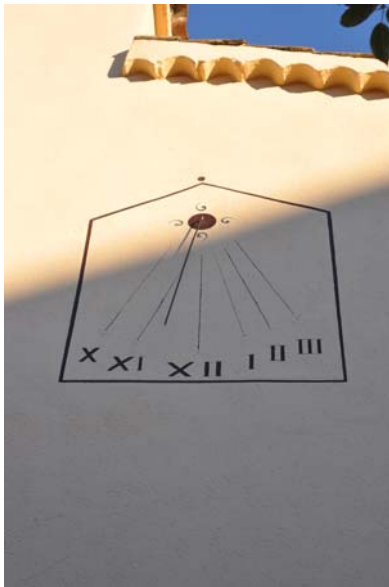
ARQ077

Codi

ARQ097

Denominació

CAN PUJADAS





| | | |
|-------------|--------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ098 | CAN CALOTS | |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|---|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bièn de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | | |

| | |
|--|---|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Carrer Montserrat, 2-4, al barri del Rost. | Des de la Rambla d'Àngel Guimerà, a través del carrer Montserrat. També s'hi pot accedir a peu a través d'un parell d'andrones, que escurcen el recorregut. |

| | | |
|-------------------------|--------------------|------------------------|
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| 1441802 | Privada | X 441.345 Y 4.594.101 |

Descripció

Casa de planta rectangular que consta de planta baixa i pis amb la coberta de teules àrabs a dues aigües i el carener perpendicular a la façana principal, orientada a migdia. Actualment es troba delimitada pel carrer Montserrat a llevant i un estret passatge a ponent, per la part nord, hi ha un solar que fa cantonada amb el carrer Montserrat. Abans hi havia una edificació annexa que fou enderrocada. Davant la façana de migdia hi ha un pati. Una paret tanca aquest espai del carrer Montserrat i l'androna que hi ha a ponent. A la part posterior d'aquesta façana es conserva un pou d'aigua amb l'estructura de planta quadrada i coberta de volta de maó pla. La porta és de fusta.

| | |
|-------------------------|--------------|
| Època/Període | Estil |
| Moderna i contemporània | Popular |

Intervencions

Notícies Històriques

Bibliografia

VILAR, Berta (1997). "El barri del Rost". Revista Alella, núm. 236, pp. 43 - 46, i RIBAS, Salvador. "El Rost, records i reflexions", íbid, p. 47.

| | |
|---|---------------------|
| Estat de conservació | Observacions |
| Dolent. Alguns dels ràfecs estan assegurats amb teles per evitar la caiguda de teules a la via pública. | |

| | | | |
|--------------------|-----------|------------------|-----------|
| Ús original | Habitatge | Ús actual | Habitatge |
|--------------------|-----------|------------------|-----------|

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
 BCIL
 BCP
 ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
 B - VOLUMÈTRICA
 C - FAÇANA
 D - IMPLANTACIÓ
 E - TIPOLÒGICA
 F - PAISAGÍSTICA
 G - ARQUEOLÒGIC
 H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció de la volumetria general, dels elements decoratius i dels espais lliures de l'entorn inclòs el pou.

Coberta Protecció cobertes inclinades a dues vessants, admeten substitució.

Estructura Conservació de l'estructura i els elements i sistemes constructius tradicionals, incloses les escales.

Façanes Protecció elements singulars de les obertures de les façanes.

Entorn Protecció dels espais lliures de l'entorn i del pou.

Actuacions permeses

Restauració i rehabilitació.

Usos admesos

Com a ús principal

Habitatge i els admesos a la qualificació 10a "Nucli Antic"

Com a ús complementari d'un principal

Els admesos com a usos principals.

Règim del sòl

Sòl urbà

Qualificació urbanística:

Clau 10a - Nucli Antic - Alineació a vial

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Altres fitxes vinculades



| | | |
|-------------|---------------------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ099 | CASA CANTONADA GURRI - BONAVIDA | |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|---|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bièn de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | | |

| | |
|--|---|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Carrer d'en Gurri, 7-9 - Carrer Bonavista, 2 | Des de la Rambla d'Àngel Guimerà, a través del carrer d'en Gurri. |

| | | |
|-------------------------|--------------------|------------------------|
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| 1440801 | Privada | X 441.340 Y 4.594.031 |

Descripció

Casa de planta rectangular amb tres cossos que consta de planta baixa i pis amb la coberta de teules àrabs, a dues aigües i el carener perpendicular a la façana principal, orientada a ponent. Entre la façana i el carre hi ha un petit espai delimitat per un mur de paredat i una barana alta.

| | |
|-------------------------|--------------|
| Època/Període | Estil |
| Moderna i contemporània | Popular |

Intervencions

L'any 2005 es realitza una rehabilitació i reforma interior de l'habitatge.

Notícies Històriques

Integrada al barri del Rost, cal Savoia és com moltes de les edificacions de l'entorn, fruit de les recorrents parcel·lacions de la finca mare de can Gurri. El 1863, Lluís Creuells comprà la part posterior de can Gurri per obrir-hi dos nous carrers, el de Sant Lluís i Santa Rosa. S'inicià així la configuració del barri del Rost, on es van anar definint nous carrers com el de Sant Josep, Bonavista, del Rost i Montserrat, on s'emplaça la casa.

Bibliografia

VILAR, Berta (1997). "El barri del Rost". Revista Alella, núm. 236, pp. 43 - 46, i RIBAS, Salvador. "El Rost, records i reflexions", íbid, p. 47.

| | |
|-----------------------------|---------------------|
| Estat de conservació | Observacions |
| Bo. | |

| | | | |
|--------------------|-----------|------------------|-----------|
| Ús original | Habitatge | Ús actual | Habitatge |
|--------------------|-----------|------------------|-----------|

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
 BCIL
 BCP
 ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
 B - VOLUMÈTRICA
 C - FAÇANA
 D - IMPLANTACIÓ
 E - TIPOLÒGICA
 F - PAISAGÍSTICA
 G - ARQUEOLÒGIC
 H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció de la volumetria.

Coberta Protecció coberta amb dues vessants.

Estructura Conservació de l'estructura i els elements i sistemes constructius tradicionals, incloses les escales.

Façanes Protecció eixos compostius i la relació buit-ple entre les obertures i el pla de façana.

Entorn Protecció espai lliure confrontant de la parcel·la amb el carrer.

Actuacions permeses

Restauració i rehabilitació.

Usos admesos

Com a ús principal

Habitatge i els admesos a la qualificació 10a "Nucli Antic"

Com a ús complementari d'un principal

Els admesos com a usos principals.

Règim del sòl

Sòl urbà

Qualificació urbanística:

Clau 10a - Nucli Antic - Alineació a vial

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Altres fitxes vinculades



| | | |
|-------------|--------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ100 | CAL SAVOIA | |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|---|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bièn de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | | |

| | |
|-----------------------|--|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Carrer Montserrat, 12 | Des de la Rambla d'Àngel Guimerà, a través del carrer Montserrat. També s'hi pot accedir a peu a través d'una androna que connecta amb les escales del carrer Bonavista. |

| | | |
|-------------------------|--------------------|------------------------|
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| 1441704 | Privada | X 441.357 Y 4.594.064 |

Descripció

Casa de planta rectangular que consta de planta baixa i pis amb la coberta de teules àrabs a dues aigües i el carener perpendicular a la façana principal, orientada a ponent. Sota el carener hi ha pintada la data de 1799 enmig d'un quadri lòbul, també pintat, de color vermell. Davant la façana hi ha un petit pati delimitat per murs de mitja i baixa alçada.

| | |
|-------------------------|--------------|
| Època/Període | Estil |
| Moderna i contemporània | Popular |

Intervencions

Notícies Històriques

Integrada al barri del Rost, cal Savoia és com moltes de les edificacions de l'entorn, fruit de les recorrents parcel·lacions de la finca mare de can Gurri. El 1863, Lluís Creuells comprà la part posterior de can Gurri per obrir-hi dos nous carrers, el de Sant Lluís i Santa Rosa. S'inicià així la configuració del barri del Rost, on es van anar definint nous carrers com el de Sant Josep, Bonavista, del Rost i Montserrat, on s'emplaça la casa.

Bibliografia

VILAR, Berta (1997). "El barri del Rost". Revista Alella, núm. 236, pp. 43 - 46, i RIBAS, Salvador. "El Rost, records i reflexions", ibid, p. 47.

| | |
|---|---------------------|
| Estat de conservació | Observacions |
| L'ala dreta de l'edifici requereix intervenció de manteniment i conservació. Regular. | |

| | | | |
|--------------------|-----------|------------------|-----------|
| Ús original | Habitatge | Ús actual | Habitatge |
|--------------------|-----------|------------------|-----------|

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
- BCIL
- BCP
- ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
- B - VOLUMÈTRICA
- C - FAÇANA
- D - IMPLANTACIÓ
- E - TIPOLÒGICA
- F - PAISAGÍSTICA
- G - ARQUEOLÒGIC
- H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció de la volumetria general, dels elements decoratius i dels espais lliures de l'entorn inclòs el pou.

Coberta Protecció cobertes inclinades a dues vessants, admeten substitució.

Estructura Conservació de l'estructura i els elements i sistemes constructius tradicionals, incloses les escales.

Façanes Protecció elements singulars de les obertures de les façanes.

Entorn Protecció dels espais lliures de l'entorn i del pou.

Actuacions permeses

Restauració i rehabilitació.

Usos admesos

Com a ús principal

Habitatge i els admesos a la qualificació 10a "Nucli Antic"

Com a ús complementari d'un principal

Els admesos com a usos principals.

Règim del sòl

Sòl urbà

Qualificació urbanística:

Clau 10a - Nucli Antic - Alineació a vial

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Altres fitxes vinculades



| | | |
|--|---|--|
| Codi ARQ101 | Denominació CAN COLOMER | Altres denominacions |
| Categoria Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | Tipus element casa / finca | Altres Identificacions PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bièn de Interés Cultural" |
| Emplaçament Riera Coma Clara, 27 | Accessos / Situació en el municipi L'accés es fa des de la Riera Coma Clara que enllaça amb la Carretera del Masnou a Granollers BP-5002. | |
| Dades Cadastrals 0017099 | Titularitat Privada | Coordenades UTM X 441.850 Y 4.595.770 |
| Descripció Edificació principal de dues plantes i una torre de maó amb aplacat de pedra i teula àrab. | | |
| Època/Període 1880 | Estil | |
| Intervencions Està totalment reformada anul·lant qualsevol indici original. | | |
| Notícies Històriques Està edificada sobre les traces d'una antiga masia destinada a l'explotació agrícola. | | |
| Bibliografia | | |
| Estat de conservació Bon estat de conservació. | Observacions Com a AEA, caldrà dur a terme un control arqueològic en totes aquelles actuacions que afectin el subsòl de l'element i/o entorn protegit en aquesta fitxa. | |
| Ús original Habitatge, agrícola | Ús actual Habitatge | |

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
- BCIL
- BCP
- ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
- B - VOLUMÈTRICA
- C - FAÇANA
- D - IMPLANTACIÓ
- E - TIPOLÒGICA
- F - PAISAGÍSTICA
- G - ARQUEOLÒGIC
- H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció dels vestigis arqueològics que puguin mantenir-se a l'entorn respecte l'antiga masia enderrocada.

Coberta

Estructura

Façanes

Entorn

Actuacions permeses

Rehabilitació i restauració.

Usos admesos

Com a ús principal

Habitatge i els admesos en SNU excepte hoteler i restauració.

Com a ús complementari d'un principal

Els admesos com a principal.

Règim del sòl

Sòl no urbanitzable

Qualificació urbanística:

Clau 22 - Agrícola

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Altres fitxes vinculades



| | | |
|-------------|--------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ102 | CAN CUES | |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|---|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bièn de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | | |

| | |
|--------------------|---|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Riera Coma Clara, | L'accés es fa per un camí privat de terra que enllaça a 150 m amb la Carretera del Masnou a Granollers BP-5002. |

| | | |
|-------------------------|--------------------|------------------------|
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| 001707100DF49E | Privada | X 441.230 Y 4.595.384 |

Descripció

Edificació principal de tres plantes de pedra amb morter de cal i amb un cos adossat de dues plantes del mateix material. Dins de la finca hi ha una zona enjardinada amb algunes plantes tropicals i arbres de diferents tipus que envolten l'edificació principal. També trobem varis cossos d'una planta i un camp de tennis. Al seu entorn immediat es troba un paisatge agrícola amb plantacions de vinya.

| | |
|----------------------|--------------|
| Època/Període | Estil |
| XVIII | |

Intervencions

Notícies Històriques

Bibliografia

| | |
|-----------------------------|--|
| Estat de conservació | Observacions |
| Regular. | Com a AEA, caldrà dur a terme un control arqueològic en totes aquelles actuacions que afectin el subsòl de l'element i/o entorn protegit en aquesta fitxa. |

| | | | |
|--------------------|---------------------|------------------|-----------|
| Ús original | Habitatge, agrícola | Ús actual | Habitatge |
|--------------------|---------------------|------------------|-----------|

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
- BCIL
- BCP
- ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
- B - VOLUMÈTRICA
- C - FAÇANA
- D - IMPLANTACIÓ
- E - TIPOLÒGICA
- F - PAISAGÍSTICA
- G - ARQUEOLÒGIC
- H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció de les restes arqueològiques i de l'entorn de l'edificació principal.

Coberta

Estructura

Façanes

Entorn

Actuacions permeses

Restauració i rehabilitació.

Usos admesos

Com a ús principal

Habitatge i els admesos en SNU excepte hoteler i restauració.

Com a ús complementari d'un principal

Els admesos com a principal.

Règim del sòl

Sòl no urbanitzable

Qualificació urbanística:

Clau 22 - Agrícola

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Altres fitxes vinculades



| | | |
|-------------|--------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ103 | CA L'ARPS | |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|---|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bièn de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | | |

| | |
|---------------------------------|--|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Av. Sant Josep de Calassanç, 63 | Zona d'edificacions aïllades al nord del nucli urbà d'Alella, entre la riera Coma Clara, el torrent Vallbona i la zona d'eixample del s. XIX |

| | | |
|-------------------------|--------------------|------------------------|
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| 08003A00100046 | Privada | X 441.203 Y 4.594.640 |

Descripció

Conjunt d'edificacions situades a ponent de la Riera Coma Clara. Comosat per un volum de planta rectangular, amb planta baixa i dues plantes pis, i coberta de teula àrab a dues aigües, que obre la façana al nord, on hi trobem un pati que actualment s'utilitza d'aparcament i enllaça, a través d'un passeig i unes ecales, la Riera Coma Clara amb el Nucli Garrofers. S'hi afageixen dos cossos, de planta trapezoidal a llevant i de planta rectangular a sud, ambdós de planta baixa i pis, i de coberta plana, que obren la façana a la resta de la finca. I un últim cos, annex al de planta rectangular situat al sud i únicament de planta baixa. Al sud-est hi trobem, en un primer nivell el jardí, i en un nivell inferior una petita explotació agrícola d'horta, on en destaca el mur de tanca perimetral.

| | |
|----------------------|--------------|
| Època/Període | Estil |
| Contemporània | Popular |

Intervencions

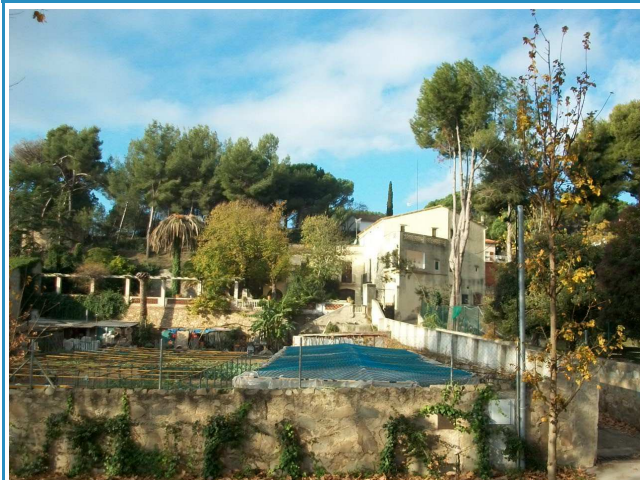
Notícies Històriques

Bibliografia

| | |
|-----------------------------|---------------------|
| Estat de conservació | Observacions |
| Mig | |

| | | | |
|--------------------|---------------------|------------------|---------------------|
| Ús original | Habitatge, agrícola | Ús actual | Habitatge, agrícola |
|--------------------|---------------------|------------------|---------------------|

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
- BCIL
- BCP
- ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
- B - VOLUMÈTRICA
- C - FAÇANA
- D - IMPLANTACIÓ
- E - TIPO LòGICA
- F - PAISAGÍSTICA
- G - ARQUEOLÒGIC
- H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció dels elements característics de la casa tradicional i de l'entorn de l'edificació, el porxo i el pati.

Coberta

Estructura

Façanes

Entorn

Protecció dels espais lliures, murs, pèrgola i terrasses de l'entorn.

Actuacions permeses

Restauració i rehabilitació. S'admet com a habitatge el volum i el sostre original destinat a aquest ús.

Usos admesos

Com a ús principal

D'acord amb la normativa del POUM per a la qualificació urbanística clau 8a - Casa amb Jardí

Com a ús complementari d'un principal

Els admesos com a principals.

Règim del sòl

Sòl urbà

Qualificació urbanística:

Clau 8a - Casa amb Jardí

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Reparcel·lació bàsica

Altres fitxes vinculades



| | | |
|-------------|--------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ104 | CAN CINTU | NIT I DIA |

| | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | casa / finca | |

PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94)
ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat
MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bièn de Interés Cultural"

| | |
|--------------------------------------|--|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Av. Sant Josep de Calassanç, 29 a 35 | Zona d'edificacions aïllades al nord del nucli urbà d'Alella, entre la riera Coma Clara, el torrent Vallbona i la zona d'eixample del s. XIX |

| | | |
|-------------------------|--------------------|------------------------|
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| 1242408DF4914S | Privada | X 441.290 Y 4.594.332 |

Descripció

La masia de Can Cintu és un edifici format per un cos central de dues crugies paral·leles a la façana principal, escala i accés central, i un cos afegit posterior a cada banda. L'edifici presenta dues façanes ben diferents, la façana donant al carrer és d'un gran valor artístic, cos central amb composició simètrica de forats i dues loggies amb arcs i balustrada als extrems. En canvi, la façana donant al jardí té tres petites finestres i dues portes. El sostre de la planta baixa està format per un forjat de biguetes de fusta, revoltó manual i reblert de morter. El sostre de la segona planta, voltes falses sota coberta de teula àrab. Cal destacar l'interès de l'escala amb un lluernari zenital hexagonal, el sòcol i paviment de la sala en la planta baixa que dona al jardí, i les dues glories superiors amb successió d'arcs i barana de balustres. En quant al jardí destaca la font com a element arquitectònic, la tanca del jardí i les següents espècies vegetals: til·lers, acer, pinus pinea, xiprer i aesculus hippocastallum

| | |
|----------------------|--------------|
| Època/Període | Estil |
| Contemporània | Popular |

Intervencions

L'any 1991 es realitzà una remodelació per a ús de restaurant, dirigida pels arquitectes Enric Batlle i Joan Roig.

Notícies Històriques

Bibliografia

| | |
|-----------------------------|---------------------|
| Estat de conservació | Observacions |
| Bo | |

| | | | |
|--------------------|-----------|------------------|-----------|
| Ús original | Habitatge | Ús actual | Habitatge |
|--------------------|-----------|------------------|-----------|

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
- BCIL
- BCP
- ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
- B - VOLUMÈTRICA
- C - FAÇANA
- D - IMPLANTACIÓ
- E - TIPOLÒGICA
- F - PAISAGÍSTICA
- G - ARQUEOLÒGICA
- H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció de la volumetria i de les façanes

| | |
|-------------------|---|
| Coberta | Conservació integral dels plans de coberta existents i dels seus materials d'acabat (teula àrab) |
| Estructura | Conservació de l'estructura interior de l'edifici així com d'elements com l'escala, el lluernari i sòcol i paviment de la sala i en PB. |
| Façanes | Conservació integral de la façana principal i de les dues façanes laterals, així com de la glorieta superior. Per tant es mantindran els forats existents i el tipus de fusteria, prohibint-se l'obertura de nous forats. |
| Entorn | Conservació integral de la font del jardí i la tanca de la parcel·la. Conservació integral de la vegetació existent. |

Actuacions permeses

Restauració i rehabilitació.

Usos admesos

Com a ús principal

Habitatge i els admesos per a la qualificació 8a "Casa amb jardí".

Com a ús complementari d'un principal

Els usos principals i auxiliars de la clau 8a "Casa amb jardí".

Règim del sòl

Sòl urbà

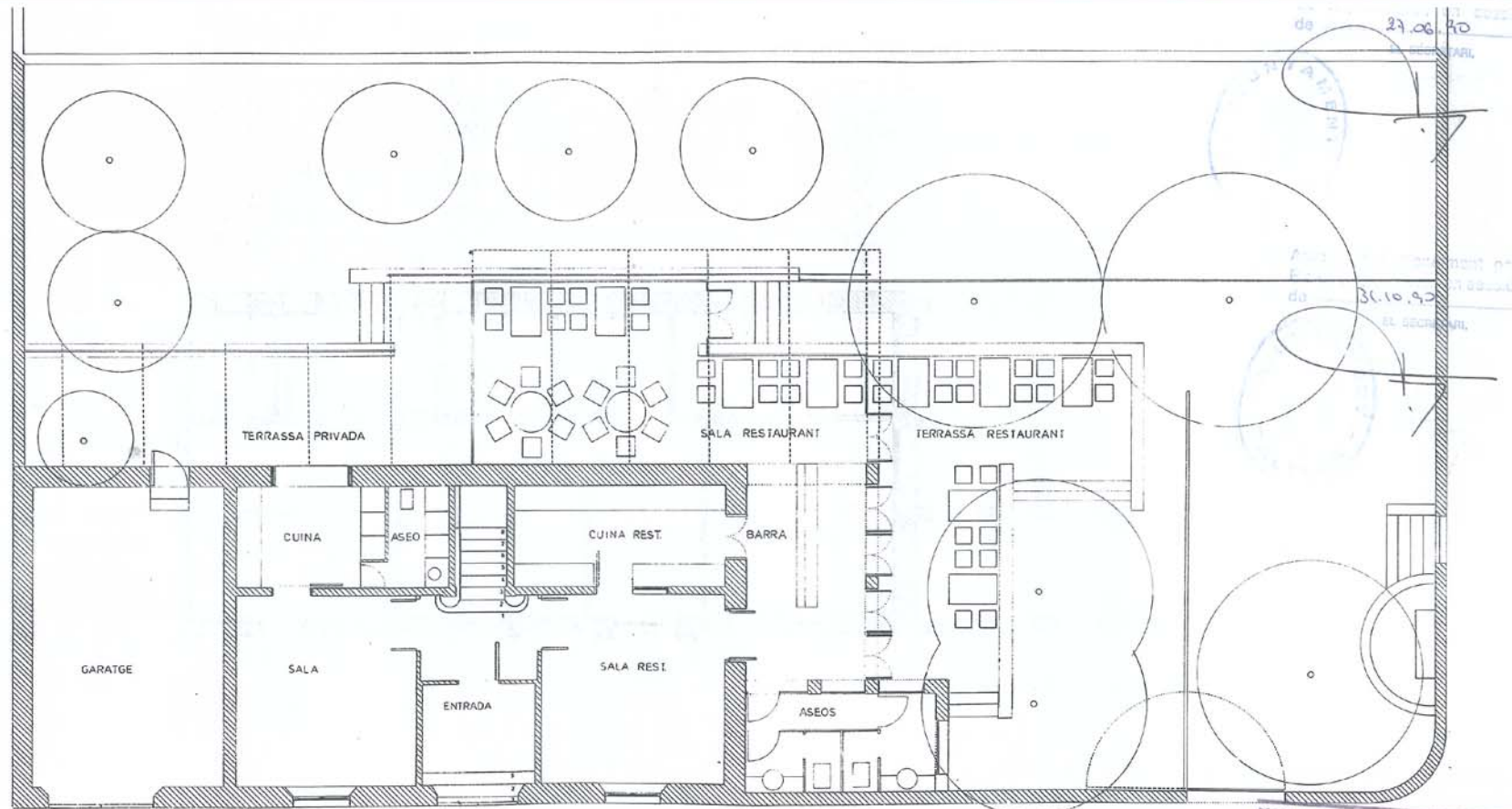
Qualificació urbanística:

Clau 8a - Casa amb Jardí

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Reparcel·lació bàsica

Altres fitxes vinculades



| | m ² |
|---------------------|----------------|
| SUP UTIL VIVENDA | 9187 |
| SUP UTIL RESTAURANT | |
| REFORMA | 6919 |
| SUP UTIL RESTAURANT | |
| AMPLIACIO | 3820 |
| TOTAL | 199,26 |

PLA ESPECIAL DE REMODELACIO DE CAN CINTU. ALELLA

PLANTA BAIXA PROPOSTA

PROPIETARI: SRA M. TERESA SANCHEZ GARCIA

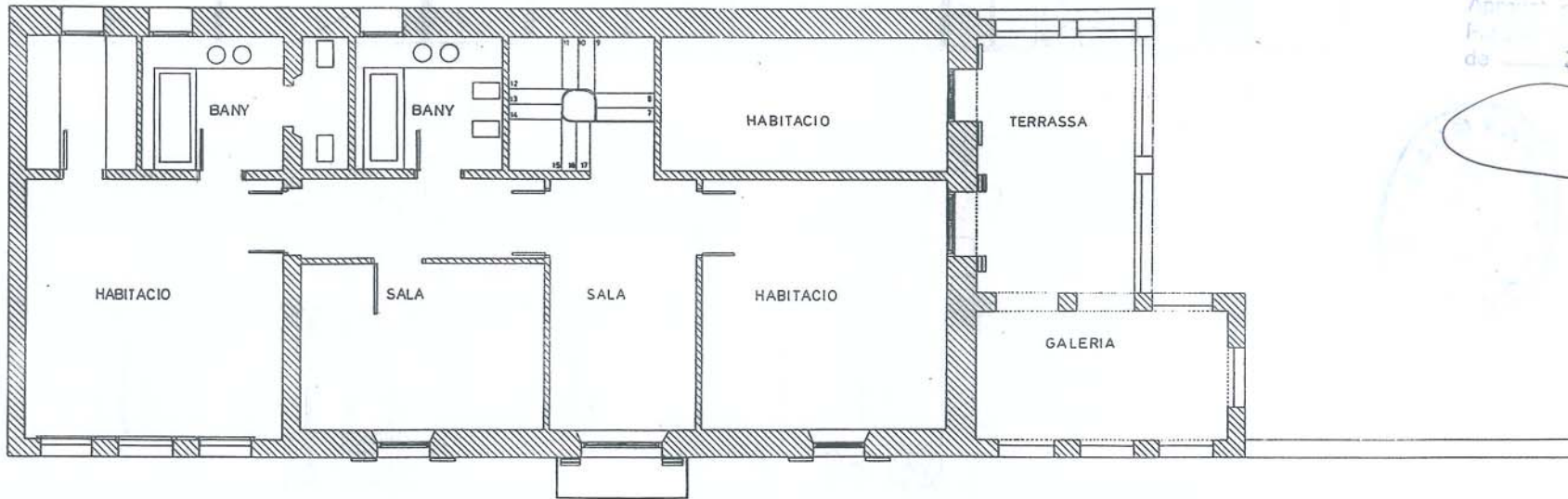
Teresa Sanchez Garcia

ESCALA: 1:100

10

- MAIG 1990

BATLLE I ROIG, arquitectes. Provença, 355, 5a 1a (TL: 93-257 98 84) - 08037 BARCELONA



Approvat i inscrit formalment pel
Registre de l'edifici el 30.10.90
de 30.10.90
SECRETARI,

SUP. UTIL. VIVENDA 145.77 m²

PLANTA PIS SUPERFICIE 183.90 m²

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Comissió d'Urbanisme de Barcelona

PLA ESPECIAL DE REMODELACIO. DE CAN CINTU. ALELLA

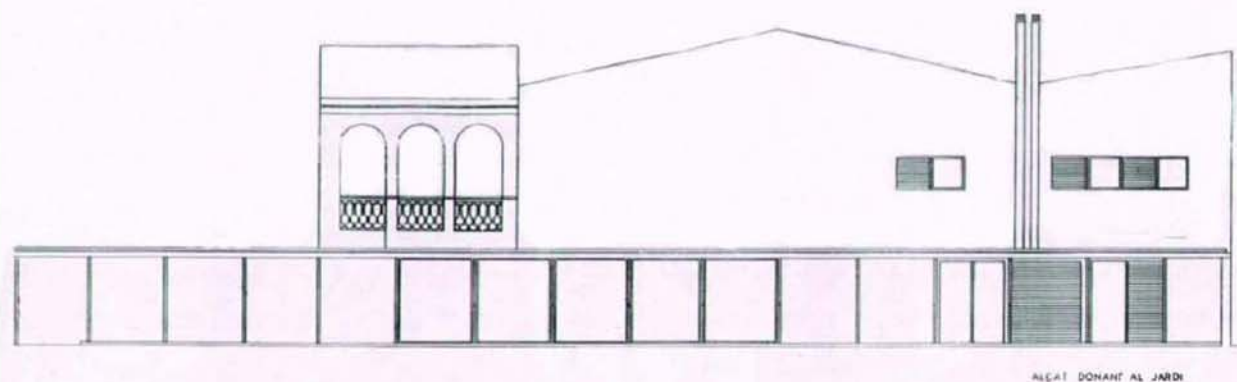
PLANTA PIS PROPOSTA

PROPIETARI: SRA M. TERESA SANCHEZ GARCIA

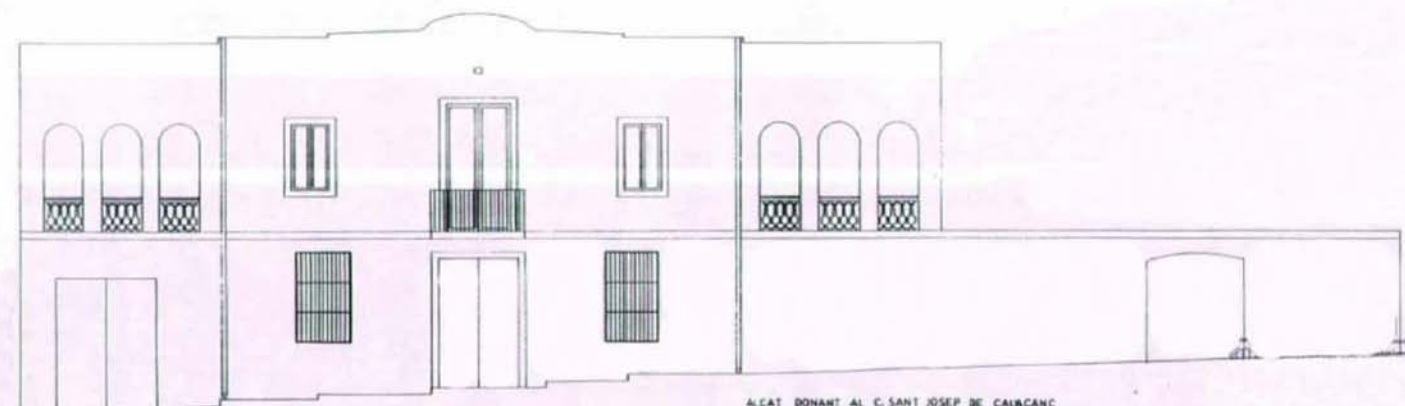
ESCALA. 1:100 11

MAIG 1990

BATLLE i ROIG, arquitectes. Provença, 355, 5è 1a (TL. 93-257 98 84) - 08037:BARCELONA



ALCAT DONANT AL JARDI

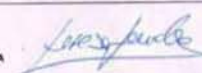


ALCAT DONANT AL C. SANT JOSEP DE CALUCANC

PLA ESPECIAL DE REMODELACIO DE CAN CINTU, ALELLA

FAÇANES PROPOSTA

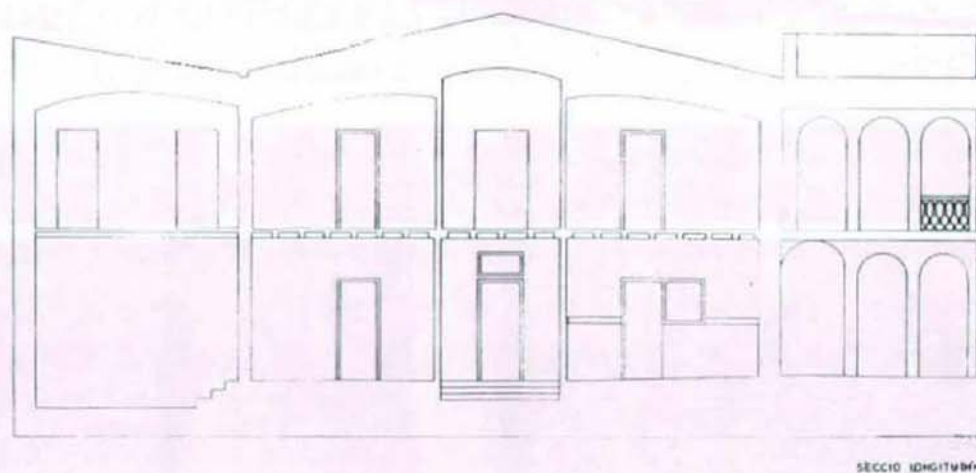
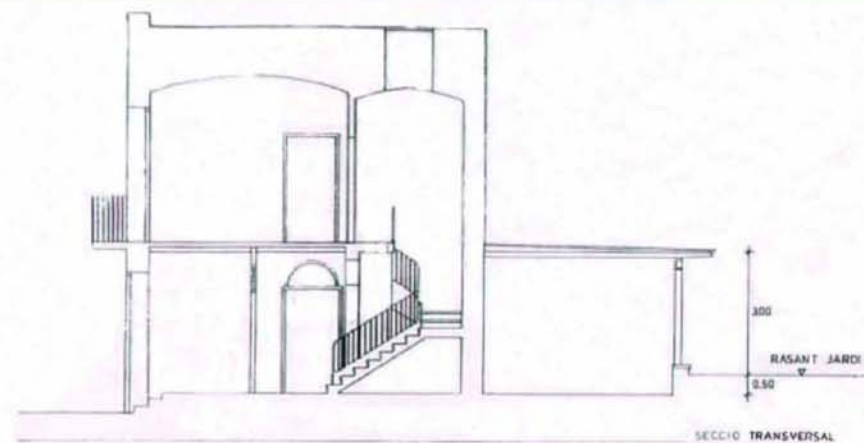
PROPIETAR: SRA M. TERESA SANCHEZ GARCIA



ESCALA: 1/100 12

MAIG 1994

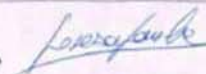
BATLLE I ROIG, arquitectes. Provença, 355, 5a 1a (TL. 93.257 98 84) - 08037 BARCELONA



PLA ESPECIAL DE REMODELACIO DE CAN CINTU. ALELLA

SECCIONS PROPOSTA

PROPIETAR: SRA M. TERESA SANCHEZ GARCIA



ESCALA 1:100

13

* MAIG 1990

BATLE I ROIG, arquitectes, Provença, 355, 5a 1a (T. 93.257 98 84) - 08037 BARCELONA



| | | |
|-------------|--------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ105 | TORRE DE CAL BARÓ | |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|---|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bièn de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | torre | BCIN:3959-MH; BIC:19 | |

| | | |
|-------------------------|---|------------------------|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi | |
| Onofre Talavera, 4 | | |
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| 1039014-DF4913N-0001PE | Privada | X 441.021 Y 4.593.882 |

Descripció

Torre de vigilància de planta circular adossada a la part sud oest de l'edificació principal de Cal Baró. Consta de quatre nivells a l'interior i coronada per merlets i quatre matacans. Destaquen dues obertures amb decoració d'arcs lobulats.

| | |
|----------------------|--------------|
| Època/Període | Estil |
| Medieval (XIII) | Popular |

Intervencions

Notícies Històriques

Bibliografia

| | |
|-----------------------------|--|
| Estat de conservació | Observacions |
| Regular - bo. | Com a AEA, caldrà dur a terme un control arqueològic en totes aquelles actuacions que afectin el subsòl de l'element i/o entorn protegit en aquesta fitxa. |

| | |
|--------------------|------------------|
| Ús original | Ús actual |
| | |

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
- BCIL
- BCP
- ZIA

Típus de Protecció

- A - INTEGRAL
- B - VOLUMÈTRICA
- C - FAÇANA
- D - IMPLANTACIÓ
- E - TIPO LòGICA
- F - PAISAGÍSTICA
- G - ARQUEOLÒGICA
- H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció integral del volum

Coberta

Protecció integral de la coberta i els merlots.

Estructura

Conservació de l'estructura i els elements i sistemes constructius tradicionals, incloses les escales.

Façanes

Protecció integral, no s'admet noves obertures.

Entorn

Espais lliures de l'entorn.

Actuacions permeses

Restauració i rehabilitació.

Usos admesos

Com a ús principal

Habitatge i els admesos per a la qualificació 8a "Casa amb jardí".

Com a ús complementari d'un principal

Els usos principals i auxiliars de la clau 8a "Casa amb jardí".

Règim del sòl

Sòl urbà

Qualificació urbanística:

Clau 8a - Casa amb Jardí

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Reparcel·lació bàsica

Altres fitxes vinculades

ARQ005



| | | |
|-------------|-----------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ106 | TORRE DE CAN MAGAROLA | |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|--------------------------------|---|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bièn de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | torre | PEPPHAA fitxa 16; BCIN:4188-MH | |

| | | |
|-------------------------|---|------------------------|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi | |
| Av. Sant Mateu, 2 | | |
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| 1751002DF4915S | Pública | X 441.632 Y 4.595.241 |

Descripció

Torre de vigilància de planta quadrada adossada a la part oest de l'edificació principal de Can Magarola. Està alineada al pla de la façana principal. Consta de planta baixa i dos pisos i acaba en terrat pla. Està coronada per merlets esglaonats. L'aspecte actual és fruit d'una remodelació moderna quan es practiquen les actuals obertures amb els brancals, ampits i llindes de pedra granítica treballada.

| | |
|----------------------|--------------|
| Època/Període | Estil |
| Moderna (XV-XVIII) | Popular |

Intervencions

Notícies Històriques

Bibliografia

| | |
|-----------------------------|--|
| Estat de conservació | Observacions |
| Bo. | Com a AEA, caldrà dur a terme un control arqueològic en totes aquelles actuacions que afectin el subsòl de l'element i/o entorn protegit en aquesta fitxa. |

| | |
|--------------------|------------------|
| Ús original | Ús actual |
| | |

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
- BCIL
- BCP
- ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
- B - VOLUMÈTRICA
- C - FAÇANA
- D - IMPLANTACIÓ
- E - TIPOLÒGICA
- F - PAISAGÍSTICA
- G - ARQUEOLÒGIC
- H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció integral del volum.

Coberta Protecció de la coberta plana i dels merlots

Estructura Conservació de l'estructura i els elements i sistemes constructius tradicionals, incloses les escales.

Façanes Protecció integral, no s'admet noves obertures.

Entorn Protecció de l'espai lliure de l'entorn.

Actuacions permeses

Restauració i rehabilitació.

Usos admesos

Com a ús principal

Cívic-cultural, públic-administratiu.

Com a ús complementari d'un principal

Els usos principals admesos.

Règim del sòl

Sòl urbà

Qualificació urbanística:

Clau 5 - Equipaments i Serveis

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Altres fitxes vinculades

ARQ046



| | | |
|-------------|---------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ107 | TORRE DE CAN BOQUET | |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|--------------------------------|---|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bièn de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | torre | PEPPHAA fitxa 72; BCIN:4189-MH | |

| | |
|--------------------------------|---|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Av. Sant Josep de Calassanç, 8 | |

| | | |
|-------------------------|--------------------|------------------------|
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| 0007075-00DF49C-0001HX | Privada | X 441.463 Y 4.594.445 |

Descripció

Torre de planta quadrada adossada a la façana nord est de l'edificació principal de Can Boquet. Consta de planta baixa i dos pisos i acaba amb una coberta de teules àrabs a dues aigües. Les petites obertures disposades a la façana nord est són fruit d'una modificació moderna.

| | |
|----------------------|--------------|
| Època/Període | Estil |
| Moderna (XVI) | Popular |

Intervencions

Notícies Històriques

Bibliografia

| | |
|-----------------------------|--|
| Estat de conservació | Observacions |
| Regular. | Com a AEA, caldrà dur a terme un control arqueològic en totes aquelles actuacions que afectin el subsòl de l'element i/o entorn protegit en aquesta fitxa. |

| | | | |
|--------------------|--|------------------|--|
| Ús original | | Ús actual | |
|--------------------|--|------------------|--|

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
- BCIL
- BCP
- ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL
- B - VOLUMÈTRICA
- C - FAÇANA
- D - IMPLANTACIÓ
- E - TIPOLÒGICA
- F - PAISAGÍSTICA
- G - ARQUEOLÒGIC
- H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció integral del volum

Coberta

Estructura

Conservació de l'estructura i els elements i sistemes constructius tradicionals, incloses les escales.

Façanes

Protecció integral, admet la recuperació dels forats originals de pedra i eliminar els elements ceràmics de totxana.

Entorn

Protecció de l'espai lliure de l'entorn, possibilitat d'enderrocar els volums annexes afegits que no admeten substitució.

Actuacions permeses

Restauració i rehabilitació.

Usos admesos

Com a ús principal

Habitatge i els admesos al SNU per la legislació urbanística inclòs hoteler i restauració.

Com a ús complementari d'un principal

Els usos principals admesos.

Règim del sòl

Sòl no urbanitzable

Qualificació urbanística:

Clau 22 - Agrícola

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Altres fitxes vinculades

ARQ010



| | | |
|-------------|----------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ108 | TORRE DE CAN CALDERÓ | |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|--------------------------------|---|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bièn de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | torre | PEPPHAA fitxa 74; BCIN:4190-MH | |

| | | |
|--------------------------------|---|------------------------|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi | |
| Av. Sant Josep de Calassanç, 2 | | |
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| 1441301DF4914S | Privada | X 441.409 Y 4.594.234 |

Descripció

Torre de vigilància de planta quadrada adossada a la part nord de l'edificació principal de Can Calderó. Consta de planta baixa i dos pisos i té un cos més elevat en el que seria el calaix d'escala, fruit d'una transformació i després d'haver eliminat la coberta original a quatre aigües. Tant la torre principal com la secundària estan coronades per merlets esglaonats. L'aspecte actual és fruit d'una remodelació moderna quan es practiquen les actuals obertures amb els brancals, ampits i llindes de pedra granítica treballada.

| | |
|----------------------|--------------|
| Època/Període | Estil |
| Moderna (XV-XVI) | Popular |

Intervencions

Notícies Històriques

Bibliografia

| | |
|-----------------------------|--|
| Estat de conservació | Observacions |
| Regular. | Com a AEA, caldrà dur a terme un control arqueològic en totes aquelles actuacions que afectin el subsòl de l'element i/o entorn protegit en aquesta fitxa. |

| | | | |
|--------------------|--|------------------|--|
| Ús original | | Ús actual | |
|--------------------|--|------------------|--|

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
 BCIL
 BCP
 ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL E - TIPOLÒGICA
 B - VOLUMÈTRICA F - PAISAGÍSTICA
 C - FAÇANA G - ARQUEOLÒGIC
 D - IMPLANTACIÓ H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció integral del volum.

Coberta

Protecció de la coberta plana i dels merlots

Estructura

Conservació de l'estructura i els elements i sistemes constructius tradicionals, incloses les escales.

Façanes

Protecció integral, no s'admet noves obertures.

Entorn

Protecció de l'espai lliure de l'entorn, possibilitat d'enderrocar els volums annexes afegits que no admeten substitució.

Actuacions permeses

Restauració i rehabilitació.

Usos admesos

Com a ús principal

Habitatge i els admesos per a la qualificació 8b "Casa amb jardí".

Com a ús complementari d'un principal

Els usos principals i auxiliars de la clau 8b "Casa amb jardí".

Règim del sòl

Sòl urbà

Qualificació urbanística:

Clau 8b - Casa amb Jardí

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Altres fitxes vinculades

ARQ015



| | | |
|-------------|---------------------|-----------------------------|
| Codi | Denominació | Altres denominacions |
| ARQ109 | TORRE DE CAL DOCTOR | |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------|--------------------------------|---|
| Categoria | Tipus element | Altres Identificacions | PEPPHAA - Pla especial de protecció del patrimoni històric arquitectònic i ambiental d'Alella de 1998 (ES 4/94) ES- Núm. expedient de secretaria de l'Ajuntament del pla especial individualitzat MH- monument històric (registre BCIN); BIC:"Bièn de Interés Cultural" |
| Patrimoni Arquitectònic (ARQ) | torre | PEPPHAA fitxa 24; BCIN:4191-MH | |

| | |
|--------------------|---|
| Emplaçament | Accessos / Situació en el municipi |
| Riera Coma Fosca | |

| | | |
|-------------------------|--------------------|------------------------|
| Dades Cadastrals | Titularitat | Coordenades UTM |
| 0006031-00DF49C-001XX | Privada | X 440.886 Y 4.594.493 |

Descripció

Torre de vigilància de la masia de Cal Doctor. Està adossada a la part nord de l'edificació principal, és de planta quadrada i sobresurt del pla de façana. A la part superior, està coronada per merlets esglaonats.

| | |
|----------------------|--------------|
| Època/Període | Estil |
| Moderna (XVI) | Popular |

Intervencions

Notícies Històriques

Bibliografia

| | |
|-----------------------------|--|
| Estat de conservació | Observacions |
| Regular - bo. | Com a AEA, caldrà dur a terme un control arqueològic en totes aquelles actuacions que afectin el subsòl de l'element i/o entorn protegit en aquesta fitxa. |

| | |
|--------------------|------------------|
| Ús original | Ús actual |
| | |

Fotografies



PLANEJAMENT

Nivell de Protecció

- BCIN
 BCIL
 BCP
 ZIA

Tipus de Protecció

- A - INTEGRAL E - TIPOLÒGICA
 B - VOLUMÈTRICA F - PAISAGÍSTICA
 C - FAÇANA G - ARQUEOLÒGIC
 D - IMPLANTACIÓ H - DOCUMENTAL

Descripció de la Protecció

Protecció integral del volum.

Coberta

Protecció de la coberta plana i dels merlots

Estructura

Conservació de l'estructura i els elements i sistemes constructius tradicionals, incloses les escales.

Façanes

Protecció integral, no s'admet noves obertures.

Entorn

Protecció de l'espai lliure de l'entorn, possibilitat d'enderrocar els volums annexes afegits que no admeten substitució.

Actuacions permeses

Restauració i rehabilitació

Usos admesos

Com a ús principal

Habitatge i els admesos per a la qualificació 8b "Casa amb jardí".

Com a ús complementari d'un principal

Els usos principals i auxiliars de la clau 8b "Casa amb jardí".

Règim del sòl

Sòl urbà

Qualificació urbanística:

Clau 8b - Casa amb Jardí

Sistema d'actuació i gestió urbanística

Altres fitxes vinculades

ARQ032