ESPAI D'ARTS ESCÈNIQUES
CASAL D'ALELLA

temporada ***gen/juny*** *2021*

el poder

Contacte
Carrer de Santa Teresa, 9
08328 Alella
espaialella@alella.cat

Butlletí electrònic
Si voleu rebre informació periòdica de la programació, inscriviu-vos a www.alella.cat/rebrenoticies

Edició i disseny: Ajuntament d'Alella
Il·lustració de coberta: Marina Sáez
DL B3289-2020

La informació d'aquest programa pot estar subjecta a canvis posteriors a la seva publicació (febrer 2021). Totes les actualitzacions les podeu trobar al web www.alella.cat i a #EspaiAlella

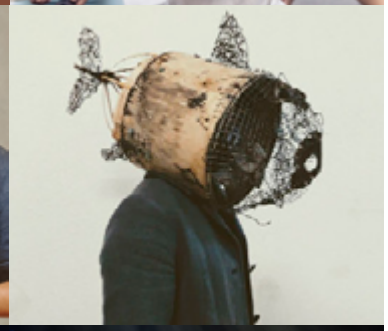
Exemplar gratuït.

Imprès en paper FSC (gestió forestal sostenible). Quan ja no us sigui útil, llenceu-lo al contenidor blau.

#culturasegura

Mesures covid19

L'Espai d'arts escèniques Casal d'Alella obre de nou les seves portes per oferir una programació presencial de teatre, música, dansa i circ. Continuem endavant amb les activitats i fent una aposta clara per la cultura segura.
Aquí trobareu les principals mesures de seguretat.



calendari temporada ***gener/juny*** *2021*

→ *música*
diumenge **24 de gener**
Traditore
Cristina Segura i Ensemble
Exclamatio

→ *dansa*
divendres **26 de febrer**
Likes
Núria Guiu

→ *dansa*
dissabte **27 de febrer**
Spiritual Boyfriends
Núria Guiu

→ *teatre*
divendres **26 de març**
Crimen y telón
Ron Lalá

→ *teatre*
dissabte **27 de març**
Sabates noves
Thian Gombau - L'home dibuixat

→ *música de carrer*
diumenge **11 d'abril**
Possê
Sound de secà

→ *teatre*
dissabte **17** i diumenge **18 d'abril**
Toc toc
Pàmpol

→ *teatre*
diumenge **25 d'abril**
***Hamlet* de William Shakespeare**
Projecte Ingenu

→ *circ de carrer*
diumenge **16 de maig**
Peix
Hotel Iocandi

→ *teatre*
dissabte **29 de maig**
Ambulàncies
Cia. Teatre de la Incertesa

→ *música*
Festival Espais de Poesia
divendres **4 de juny**
Yo siempre sueño que sí
Nico Roig

Tertúlies de Can Lleonart

dijous **21 de gener**
Joan Vives

dijous **11 de febrer**
David Bueno

Tertúlies En Primera Persona
Comissió de Cooperació Internacional

dijous **18 de febrer**
Ibrahim Beisani

dijous **25 de març**
Mar Galceran

dijous **15 d'abril**
Pablo Ramírez

Cinema
Cicle Gaudí
Cartellera d'estrenes

reprogramat

→ *música*
diumenge **24 de gener**

Traditore
Cristina Segura i Ensemble Exclamatio

La traïció, l'engany i la venjança, són temes recurrents als llibrets de les òperes del Barroc. La batalla per aconseguir el poder ha estat sempre una realitat de les societats antigues i actuals. Cristina Segura — mezzosoprano catalana formada a Suïssa amb Nathalie Stutzmann— presenta una selecció d'àries d'òpera on personatges com Oronte, Griselda, Serse o Sesto, passen per extrems i contrastats estats d'ànim i en què la traïció n'és el fil conductor. Complementen el programa peces instrumentals en què l'Ensemble Exclamatio, dirigida per Oleguer Aymamí Busqué, conduirà els oients de la fúria més extrema a la calma més serena.

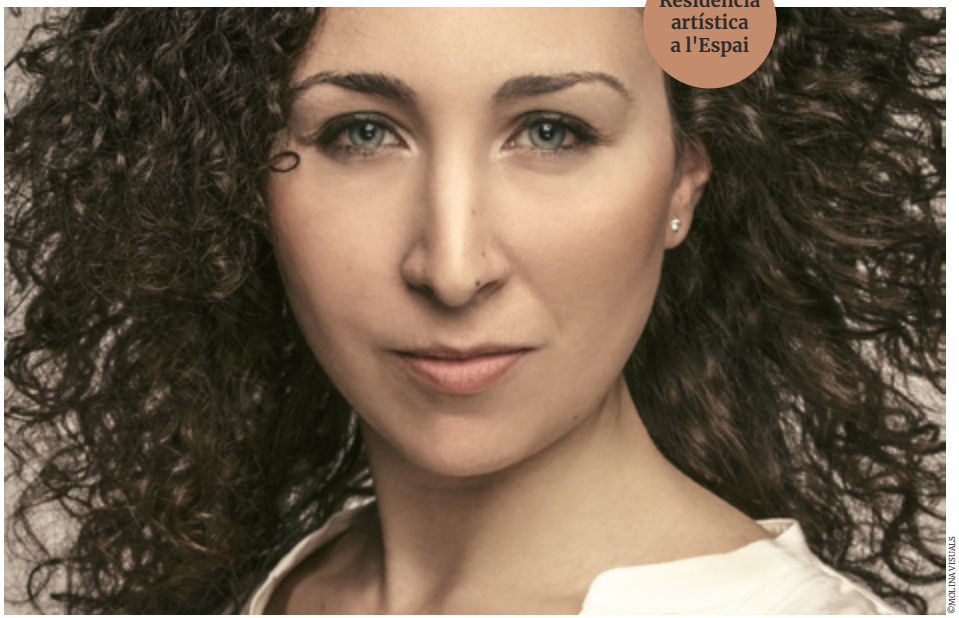
Hora: 19 h
Durada: 60 m

Preus: Entre 15 i 18 €
Venda d'entrades:
Oficina de Turisme
alella.koobin.cat
Taquilla 1 hora abans de l'espectacle.

Mezzosoprano
Cristina Segura

ENSEMBLE EXCLAMATIO
Violins
Alba Roca i Sylan James,
Viola
Anna Aldomà
Violoncel i direcció
Oleguer Aymamí Busqué
Contrabaix
Andrew Ackerman
Clavicèmbal
Gregori Ferrer

Residència artística a l'Espai



→ *dansa* → *familiar*
divendres **26 de febrer**

Likes
Núria Guiu

Tinc un milió de likes... Me'n dones un altre? I un altre? I un altre?
Els likes són una moneda molt preuada en el món digital. Però què passa quan el que estem mostrant a les xarxes és el nostre propi cos? L'hem convertit en una mercaderia? I quines concessions estem fent per aconseguir agradar? I quina és la satisfacció que ens reporta aquest like?

Núria Guiu elabora un discurs sobre el valor social d'un like en les nostres societats digitals. Amb una mirada astuta, sentit de l'humor i un cos eficaçment entrenat, Guiu exposa dues tendències esteses a les xarxes socials: el cover dance i els vídeos de ioga.

Hora: 19 h
Durada: 60 m

Preus: Entre 7 i 9 €
Venda d'entrades:
Oficina de Turisme
alella.koobin.cat
Taquilla 1 hora abans de l'espectacle.

Recomanat a partir de 12 anys.

Direcció, coreografia i dansa
Núria Guiu
Postfunció
Col·loqui amb els integrants de la companyia per intercanviar impressions sobre l'espectacle

→ *dansa*
dissabte **27 de febrer**

Hora: 20 h
Durada: 60 min

Preus: Entre 9 i 12 €
Venda d'entrades:
Oficina de Turisme
alella.koobin.cat
Taquilla 1 hora abans de l'espectacle.

Spiritual Boyfriends
Núria Guiu

Direcció i performer
Núria Guiu

Spiritual Boyfriends és un solo/performance que indaga en torn a la relació cos-poder. L'espiritualitat i en específic la pràctica del ioga és el marc contextual que utilitza la perfomance per a qüestionar polítiques de poder i control. Cos, poder, eròtica, desig. Paraules que cada cop estan més enredades pel món digital, un món on els conceptes control i llibertat també xoquen sovint. Guiu es pregunta: "Quin paper juga Internet en relació a allò diví, a la immaterialitat, a l'amor, al poder, a les polítiques neoliberals i les seves tècniques de control social i vigilància?".

©ALICE BRAZZIT

reprogramat

→ *teatre*
divendres **26 de març**

Hora: 20 h
Durada: 90 m

Preus: Entre 15 i 18 €
Venda d'entrades:
Oficina de Turisme
alella.koobin.cat
Taquilla 1 hora abans de l'espectacle.

Crimen y telón
Ron Lalá

Senyores i senyors: us detenim sota sospita, còmplices o testimonis d'un articidi en primer grau. Teniu dret a riure, plorar, emocionar-vos, taral·larejar les cançons i no revelar a ningú el final de *Crimen y telón*. El Teatre ha mort i el detectiu Noir ha de descobrir a l'assassí abans que l'Agència Anti Art reveli el secret del seu fosc passat. Per a això recorrerà la història del Teatre a la recerca de veritats ocultes mentre una xarxa de misteriosos personatges conspiren en l'ombra...
Un homenatge al teatre universal amb forma de thriller de gènere negre, ambientat en un pròxim futur en què les arts estan prohibides. Una recerca contrarellotge en què l'assassí podria ser qualsevol. Fins i tot vosaltres.

Ron Lalá és una companyia de Madrid de teatre i humor amb música en directe. La seva proposta, una combinació de música i textos originals amb un llenguatge escènic propi al servei de l'humor crític i cítric. Un treball de creació col·lectiva que dóna lloc a l'inconfusible estil lalá.

Intèrprets
Yayo Cáceres
Juan Cañas
Íñigo Echevarría
Miguel Magdalena
Daniel Rovalher
Álvaro Tato

©DAVID RUIZ

→ *teatre* → *familiar*
dissabte **27 de març**

Sabates noves
Tian Gombau – L'home dibuixat

Teatre d'objectes per a la primera infància.
Un xiquet estrena sabates i se'n va al riu a berenar. Pel camí, descobreix el món que l'envolta: carrers, cases, paisatges, persones i animals. Les seves sabates van acumulant experiències i ell, a poc a poc, creix. La mida de les sabates ens acompanya en el transcurs dels anys. La mida mesura el peu, però també l'edat, les vivències, la forma com caminem per la vida. Passen els dies, els anys i les capses de sabates. Xicotetes, mitjanes, grans,...
Premi Max Millor espectable per a públic infantil i familiar 2020.

Dues sessions: 17 i 18 h
Durada: 30 m

Preus: Entre 4,50 i 6 €
Venda d'entrades:
Oficina de Turisme
alella.koobin.cat
Taquilla 1 hora abans de l'espectacle.

Espectacle per a tots els públics.

Creació
Jordi Palet / Tian Gombau
Dramatúrgia i direcció
Jordi Palet i Pujol
Actor i manipulador
Tian Gombau
Escenografia i objecte
Isa Soto
Música
Òscar Roig

→ *música de carrer*
diumenge **11 d'abril**
Plaça d'Antoni Pujadas

Possê
Sound de Secà

Possê significa comunitat, grup, família... és un espectacle que conté una clara reivindicació de l'espai públic. Un espai que tant hem trobat i estem trobant a faltar a causa de l'actual crisi sanitària. És un crit d'esperança per poder tornar a recuperar el carrer com espai de convivència.

Sound de Secà fusiona de manera única la música dels seus instruments de percussió, la dansa i el teatre creant un llenguatge característic i personal. Una catarsi d'energia i positivisme. Possê proposa un joc d'interacció mantenint les distàncies per compartir un lloc i un moment.

Hora: 12 i 13.15 h
Durada: 30 m

Gratuït
Reserva d'entrades:
Oficina de Turisme
alella.koobin.cat

Espectacle per a tots els públics.

Creació
Sound de Secà
Direcció artística
Genís Farran
Direcció musical
Robert Canela
Intèrprets
Laura Barquets
Robert Canela
Laia Farran
Jesus Franco
Sandra Garcia
Joan Gonzalez
Núria Pulido
Joan Taló

reprogramat

→ *teatre* → *amateur*
17 i 18 d'abril

Toc toc

Grup de teatre Pàmpol, de l'Associació Casal d'Alella

Un grup de pacients coincideix en la consulta d'un eminent psicòleg, tots ells afligits de TOC (Trastorn Obsessiu Compulsiu). Però com el metge es retarda, l'hauran d'esperar, intentant mantenir a ratlla -o no tant- les seves manies, impulsos, convulsions, obsessions i rituals. Adaptació de la famosa obra teatral de l'autor i humorista francès Laurent Baffie.

Venda d'entrades i més informació:
A càrrec de l'Associació Casal d'Alella: info@casaldalella.cat

Intèrprets
Sergi Moreno
Pere Ventejo
Aixa Romeu
Marta Pradell
Núria Girona
Narcís Perich
Marisol Vilà

Direcció
Marta Vendrell

→ *teatre*
diumenge **25 d'abril**

Hamlet

de William Shakespeare
Projecte Ingenu

Hamlet forma part de la història, no només literària, sinó també social i universal. Hamlet ha esdevingut un mite en la societat occidental i, com a tal, les seves múltiples facetes ens parlen de cadascun dels enigmes de la personalitat de l'ésser humà. La moral i la tradició es qüestionen davant la injustícia i els complots del poder. Una obra rabiosament actual.

Hora: 19 h
Durada: 140 m

Preus: Entre 15 i 18 €

Venda d'entrades:
Oficina de Turisme
alella.koobin.cat
Taquilla 1 hora abans de l'espectacle.

Direcció
Marc Chornet Artells
Raimon Molins

Intèrprets
Rosa Serra → Hamlet
Xavier Torra → Claudi
Neus Pàmies → Gertrudis, Rosencrantz
Toni Guillemat → Poloni, Enterramorts
Cristina López → Ofèlia, Guilderstein
Jordi Ciurana → Laertes, Horaci

→ *circ de carrer*
diumenge **16 de maig**
Plaça d'Antoni Pujadas

Peix
Hotel Iocandi

Solo de petit-mitjà format basat en el circ i el pallasso. Una reflexió, des de la poètica de l'absurd, sobre la mallorquinitat, sobre l'impacte del turisme, sobre la lluita de poders, sobre la buidor, el silenci i la solitud davant la immensitat, sobre la ridiculesa de ser grans i l'enyorança de ser petits. Un viatge metafòric cap a les profunditats humanes per buscar allò que ens fa continuar nedant, buscant, remant tot i la magnitud i la força imprevisible i sempre sorprenent de les onades.

Hora: 12 h
Durada: 50 m

Gratuït
Reserva d'entrades:
Oficina de Turisme
alella.koobin.cat

Espectacle per a tots els públics.

Autoria
Tomeu Amer
Directors
Tomeu Amer
Ada Vilaró
Intèrprets
Tomeu Amer

→ *teatre*
dissabte **29 de maig**

Ambulàncies
Cia. Teatre de la Incertesa

Fruït d'una residència a l'Espai d'Arts Escèniques, la companyia Teatre de la Incertesa estrena 'Ambulàncies', muntatge teatral que neix d'un text guardonat amb el Premi literari de Teatre Centenari de la Lira Ampostina 2016, i seleccionat als cicles de lectures de la Sala Flyhard.

Un centre d'emergències, una tòrrida nit de tardor on tot comença a complicar-se i les relacions de poder obliguen a recórrer camins que podem escollir o no seguir.

Hora: 20 h

Preus: Entre 9 i 12 €
Venda d'entrades:
Oficina de Turisme
alella.koobin.cat
Taquilla 1 hora abans de l'espectacle.

Direcció i dramatúrgia
Tono Saló
Intèrprets
Dani Arrébola
Bernat Cot
Enric Cusí
Fina Rius

→ *música*
divendres **4 de juny**

Yo siempre sueño que sí
Nico Roig

Espectacle amb so binaural 3D.

Nico Roig presenta un viatge introspectiu ple d'esperança i humor. L'autor, acompanyat d'una formació molt diferent als seus darrers treballs, transita els camins racionals i espirituals pels que es suposa que un ha de passar si vol aconseguir l'amor i la felicitat que tan desitja. L'acompanyaran el músic CoteFournier i el duet de veus Tarta Relena, amb qui també han gravat el disc i faran la gira en les seves diverses formacions.

Dues sessions: 19 i 21 h
Durada: 65 m

Preus: 9 i 12 €
Venda d'entrades:
Oficina de Turisme
alella.koobin.cat
Taquilla 1 hora abans de l'espectacle.

Veu i guitarra
Nico Roig
Veus, teclats, samplers, guitarres
Anna Jané i Clara Sorolla
Piano i teclats
Piano i teclats
Guitarres, teclats i electrònica
Cote Fournier

Aquest concert forma part del festival Espais de Poesia

consulteu la progamació a alella.cat/agendacultural

Cinema

→ Cicle Gaudí

L'Espai d'Arts Escèniques s'ha incorporat a la xarxa del Cicle Gaudí, projecte que impulsa l'Acadèmia del Cinema Català, l'únic circuit estable a Catalunya que promou el consum de cinema català arreu del territori. En el marc d'aquest cicle es projectarà l'últim dimarts de cada mes una pel·lícula catalana estrenada recentment a sales comercials.

Hora: 19 h
Preus: General 4,50 €
Carnet jove 3 €
Club Vanguardia 2x1
Socis del Casal 3 €
Venda d'entrades:
Oficina de Turisme
alella.koobin.cat
Taquilla 1 hora abans de la projecció

→ Cartellera d'estrenes

L'Espai d'Arts Escèniques ofereix una programació estable de cinema els caps de setmana. Podeu consultar els horaris i les pel·lícules a alella.cat/agendacultural i al canal d'instagram @cinemaespialella.

Preus: General 6,50 €
Dia de preu reduït 4,50 €
Venda d'entrades:
Taquilla 1 hora abans de la projecció (pagament només amb targeta bancària)

Tertúlies

→ *Can Lleonart*

Preu: gratuït
Reserva d'entrades 15 dies abans de la tertúlia a:
Oficina de Turisme
alella.koobin.cat
Taquilles 1 hora abans de l'activitat

dijous **21 de gener** a les 19h
Joan Vives
Cicle Beethoven: la joventut

dijous **11 de febrer** a les 19h
David Bueno
L'art de persistir

→ *En primera persona*

Preu: gratuït
No cal reservar entrada

Comissió de Cooperació Internacional

dijous **18 de febrer** a les 19h
Ibrahim Beisani
L'acord del segle o el robatori del segle?

dijous **25 de març** a les 19h
Mar Galceran
La cara oculta de la prostitució, desmuntant mites

dijous **15 d'abril** a les 19h
Pablo Ramírez
Què passa quan es defensen els Drets Humans a Mèxic?

→ *residències artístiques*

L'Espai d'arts escèniques Casal d'Alella ofereix a companyies i artistes d'arts escèniques i audiovisuals, tant amateurs com professionals, espais per treballar o cercar camins creatius del seus projectes artístics.
La convocatòria es considera oberta durant tot l'any si es disposen d'espais i dates disponibles.

Requisits de participació
- Tipologia de projectes: Projectes d'arts escèniques i audiovisuals i/o de nous llenguatges escènics.
- Devolució: a la companyia se li demanarà una contrapartida pactada i formalitzada contractualment.

Documentació a presentar
- Un escrit de màxim 3 pàgines que expliqui la iniciativa i els eixos de treball, el nombre de persones col·laboradores i les estructures de suport, si és el cas, així com un breu currículum de les persones participants del projecte.
- Suport audiovisual de la peça o una selecció de vídeos de treballs anteriors.
- Calendari de treball.

Cal enviar la documentació a l'adreça de correu electrònic: espaialella@alella.cat.

→ *mesures d'higiene i seguretat*

- Aforament limitat.
- Neteja, desinfecció i ventilació de l'Espai previ a cada activitat.
- Dispensadors de gel hidroalcohòlic a l'entrada.
- Ús obligatori de mascareta per a totes les persones majors de 6 anys, durant tota l'estada a l'Espai.
- No estarà permesa l'entrada de begudes ni menjar.

→ *accés al recinte*

- Obertura de portes 30 minuts abans de l'inici de l'espectacle.
- Es mesurarà la temperatura dels assistents. No es permetrà l'entrada a les persones que presentin més de 37,5º i, en aquest cas, no es retornarà l'import de l'entrada.
- Amb l'entrada s'assignarà una hora d'accés per poder garantir la distància social i l'accés de forma esglaonada al teatre.
- Les persones auxiliars de sala donaran indicacions de la localització de les butaques assignades, i no seran permesos canvis respecte al seient assignat.
- Sortida esglaonada seguint les indicacions pertinents.
- Els actes començaran puntualment i no es permetrà l'entrada a l'espai escènic una vegada hagi començat l'espectacle.
- Es prega als espectadors no fer servir el telèfon mòbil durant l'espectacle i apagar aquells aparells que puguin emetre senyals acústiques com telèfons mòbils o rellotges.
- No es poden fer fotografies o gravar sense autorització.

→ *la teva entrada*

- Pagament amb targeta bancària.
- Es recomana l'adquisició de les entrades anticipades a través de la plataforma web, quan sigui possible, per evitar l'intercanvi i manipulació de documents.
- Per augmentar les mesures de seguretat, per comprar entrades seran necessàries les dades personals, junt amb el DNI, per a la identificació o localització, en el cas que fos necessari.

→ *venda d'entrades* → *Consulteu condicions específiques a cada espectacle*

Per Internet
www.alella.cat/cultura i alella.koobin.cat

Presencial
Oficina de Turisme (consulteu horaris a www.alella.cat/turisme)
- Pagament només amb targeta bancària

Taquilla de l'Espai d'arts escèniques Casal d'Alella:
- 1 hora abans de l'espectacle
- Pagament només amb targeta bancària

Descomptes aplicables
- Fila 1 amb visió reduïda
- A partir de 65 anys / De 0 a 29 anys
- Socis de l'Associació Casal d'Alella

Condicions de la venda d'entrades
- No es permeten canvis ni devolucions de les entrades comprades.
- Els menors de 24 mesos no paguen entrada excepte en aquells casos que l'activitat o espectacle estigui adreçat a aquestes edats. No obstant, per control d'aforament, abans d'accedir a la sala, s'haurà de demanar a taquilla la seva entrada gratuïta.
- L'organització es reserva el dret d'alterar o modificar el programa de l'acte per causes imputables a raons alienes.
- Els canvis o anul·lacions seran anunciades a la web de l'Ajuntament.

→ *on som*

Carrer de Santa Teresa, 9
08328 Alella

Aparcaments gratuïts:
- Riera Fosca
- Àngel Guimerà

Horari d'atenció al públic:
De dilluns a divendres,
de 17 a 20.30 h

5 de gener, 24 de desembre,
31 de desembre, festius i agost
tancat.

Organitza:

AJUNTAMENT D'ALELLA

www.alella.cat/espaialella
#EspaiAlella

Amb el suport de:

Diputació Barcelona

Generalitat de Catalunya