

ESPAI D'ARTS
ESCÈNIQUES
CASAL D'ALELLA

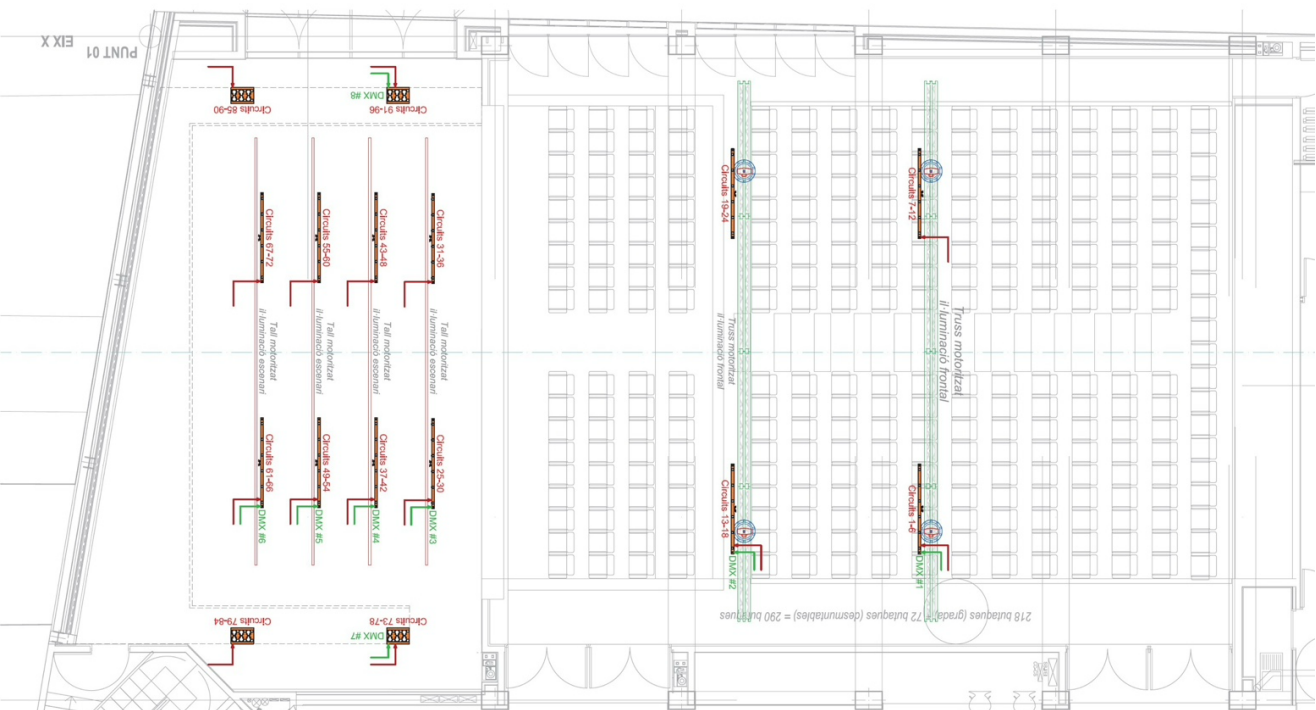
FITXA TÈCNICA ESPAI ESCÈNIC CASAL D´ALELLA

(Última actualització 15/01/2026)

DIMMERS i CIRCUITS:

2 barres electrificades de frontal i 4 barres electrificades dins l'escenari. Cada barra disposa de 6 ch de dimmer de 2KW + 2ch de dimmer d'1 kw + 4 preses de corrent directe 230v i DMX512. (Excepte la que hi ha sobre la platea que només disposa de 4ch d'1kw i DMX512.

Total de ch de dimmer: 30ch de 2kw + 12ch d´1 kw.



IL·LUMINACIÓ

FOCUS:

- 12 PC 1KW amb viseres (6 Robert Juliat i 6 Spotlight).
- 12 PAR 64 CP62 / 2 PAR 64 CP61 / 2 PAR 64 CP60.
- 12 Retalls Led Triton Blue White 25/50 d´1ch +2 iris + 6 Portagobos. *(No gastan ch de dimmer).*

- 14 Par Led RGBW PHILIPS SHOWLINE SLePAR180
- 2 Pantalles Strobe Led Cameo Thunder Wash 600 RGBW. 160W.
- 2 Cegadores SHOWTEC stage blinder 2 ch dmx
- 2 Quarços Assimètrics d´1kw (LLUM DE SALA)
- 1 Màquina de fum Hazer Cameo 1500T Pro.

- 10 PC Led Fresnel RGBW 120W (obertura 15-54 graus) PHILIPS SELECON PL1 MKII amb pales.
- 6 Retalls Led RGBW 120W (obertura 24-44 graus) PHILIPS SHOWLINE PROFILE MKII.

IMPORTANT!: Aquests dos models de focus PHILIPS son de 120W i fan molt poca llum

- 10 bases de foco per al terra.
- 4 carrers de 3 mts alçada amb 4 travessers.
- 8 trípodes platejats d´1,5 mts d´alçada máxima.
- 2 Trípodes Manfrotto de 3 mts d´alçada
- Gennie i escala per a enfoc.

CONTROL:

- Taula d´il·luminació AVOLITES Quartz + extensió wing 20 faders.
- Monitor.
- 4 universos DMX512 entre control i escenari.
- 4 línees de RJ45 entre control i escenari. (2 AVB I 2 HDBT).

Llum de sostre de panells led regulable.

SO:

P.A : L.A ACOUSTICS.

- Suspés a cada costat L-R: 2xARC WIDE+ 1 ARC FOCUS+2 SUBGREUS SB18
- 2 etapas L. ACOUSTICS LA8
- Previ escenari RIO 32/16 DANTE
- 1 patch analògic de 8ch + 4 retorns a cada costat de l´escenari.

- 5 monitors autoamplificats Electrovoice PXM-12MP. 12" coaxial
- 2 monitors autoamplificats de dues vies JBL PRX800. 12".
- 1 Sub-box d'escenari amb 8 enviaments xlr de 10mts
- 1 Sub-box d'escenari amb 16 enviaments i 4 retorns xlr de 15 mts.

MICROFONIA:

- 4 sistemes de microfonia sense fils Sennheiser ewG4 amb petaca i diadema. Splitters i pales.
- 2 sistemes de microfonia sense fils SHURE QLXD4 amb dos micros de mà Shure QLXD2/SM58 i/o una petaca i diadema.
- 5 Shure SM58
- 1 Shure beta 58A
- 4 Shure SM57
- 1 Neuman kms 105
- 2 Neumann KM184
- 2 Neuman TLM103
- 2 DPA 4099 core universal amb adaptadors varis
- 6 Behringer C2 Stereoset
- 1 Shure Beta 52A
- 2 Sennheisser e904
- 2 SHURE MX418D flexo de sobre taula.
- 6 D.I'S BSS Audio AR133 / 1 D.I KLARK TEKNIK passiva
- 6 peus de micro petits / 10 peus de micro alts.

CONTROL:

- Taula de so YAMAHA QL5 + ipad per a control remot.
- Reproductor multiformat CD/USB DENON DN-300Z
- 4 Sistemes d'Intercom inal.làmbtric.

VIDEO:

- 1 VIDEO PROJECTOR làser NEC 10.000 LÚMENS WUXGA

IMPORTANT!! Aquest projector és un projector de cinema instal·lat dins d'una estructura tancada i amb sistema extracció d'aires. NO ES POT TRASLLADAR NI MOURE.

- 1 VIDEO PROJECTOR làser Panasonic PT-VMZ71EJ 7.000 lm center Throw ratio 1.09-1.77:1 WUXGA (1920x1200pixels) Laser White(Blanc)
- 1 PANTALLA DE CINEMA ENROTLLABLE D'INSTAL·LACIÓ FIXE A BOCA de 6x5 mts.
- EXTENDER : 1 DTP HDMI 4K 330 Rx - 1 DTP HDMI 4K 330 Tx per a control de video desde escenari.
- 1 PC Portàtil DELL
- 1 MACMINI amb QLAB5 + adaptador USB C a digital AV + monitor.
- Reproductor Blu-ray DENON DN500BD

MAQUINÀRIA:

- 10 BARRES MOTORITZADES AMB CÀRREGA MÀXIMA DE 500KGS DINS L'ESCENARI I DUES A PLATEA. (4 ELECTRIFICADES).
- 9 BARRES DE TALL MANUAL DE 4 TIRS.
- TELÓ DE BOCA AMB OBERTURA AMERICANA MOTORITZADA.
- BAMBALINÓ FIXE DE 9.50X2 MTS.
- TELÓ DE FONS NEGRE DE DUES FULLES DE 5X5 AMB OBERTURA AMERICANA AMB ANCLATGE AL TERRA I MANIOBRA MANUAL.
- 8 CAMETES DE 8 x 1,50 mts
- 6 CAMETES EXTRES DE 5 X 1,50 mts
- 8 CAMETES LATERALS ALEMANYES DE 5 X 2 mts.
- 4 BAMBOLINES DE 9,50 x 1,50 mts
- 1 TELÓ NEGRE EXTRE DE 8 x 4 mts
- 6 rotlles de 8.5 x 1.5 mts de LINOLI NEGRE/BLANC.
- 1 CICLORAMA GRIS 9,50 x 4,90 mts
- 8 PESOS de 12,5 kgs

INFORMACIÓ SOBRE RESTRICCIONS GENERALS

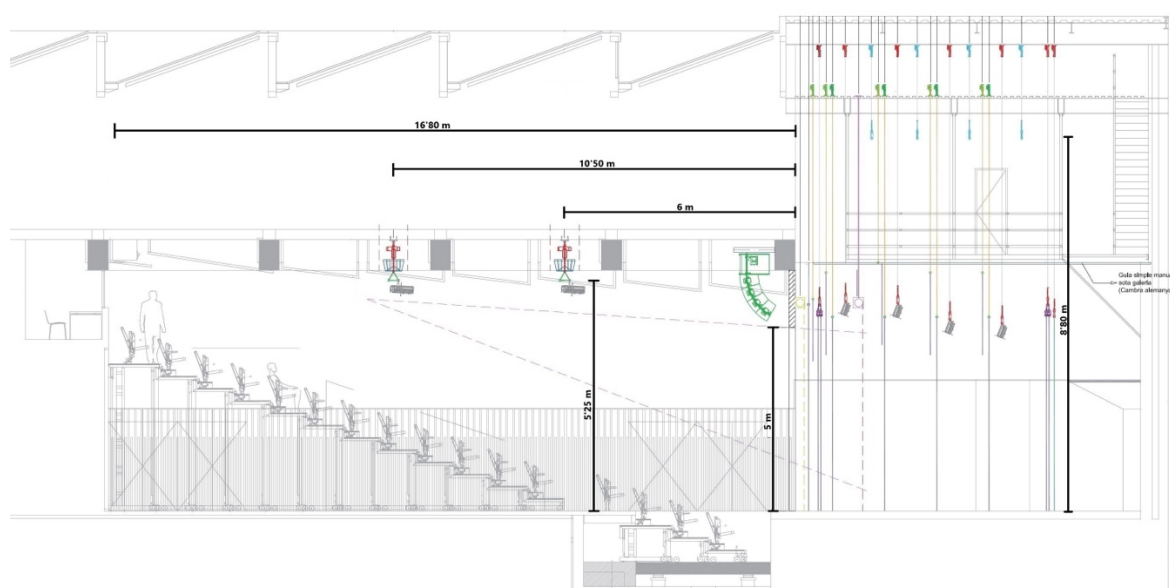
Queda prohibit l'ús d'elements de pirotècnia, foc, fum, aigua i dispositius que impliqui el llançament de confetti, o altres elements dins de l'espai escènic. Aquesta mesura s'aplica per garantir la seguretat de les persones, la protecció de l'equipament i el bon desenvolupament de les activitats a la sala.

En aquells casos en què l'espectacle requereixi la utilització d'alguns dels elements anteriorment esmentats, caldrà comunicar-ho amb suficient antelació a l'oficina tècnica de l'espai per tal que pugui revisar i validar-ne l'ús, així com establir els protocols de seguretat i actuació necessaris per al correcte desenvolupament de l'activitat.

CARACTERÍSTIQUES DE LA SALA:

- Aforament màxim amb fossat: 253 butaques
- Aforament màxim sense fossat: 202 butaques
- Grada retràctil i fossat motoritzat
- Porta de càrrega 3,10mts ample x 3.20 alçada a 0,75mts del terra

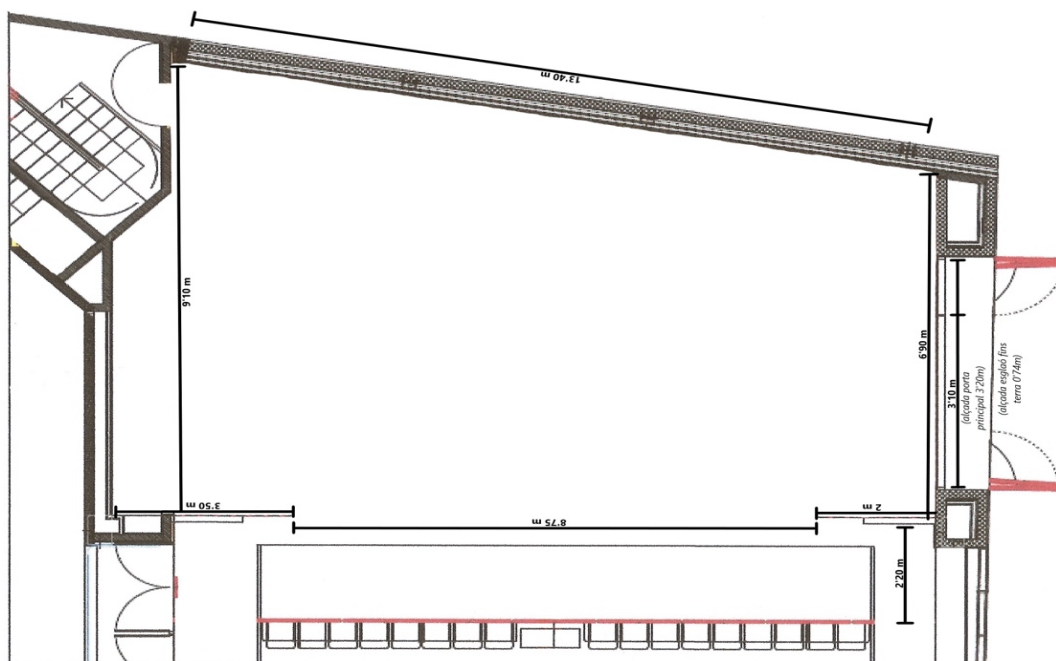
SECCIÓ LATERAL



PLANTA ESCENARI

CARACTERÍSTIQUES DE L' ESCENARI:

- Embocadura: 8.70 x 5 mts.
- Fondària de boca a paret: 6.90 mts cour - 9.10 mts jardin
- Fondària de boca a teló de fons: 6mts
- Pendent: 0%



ESPAI AMB FOSSAT 253 BUTAQUES



ESPAI SENSE FOSSAT 202 BUTAQUES



ESPAI SENSE GRADA RETRÀCTIL



BARRES ESCENARI



ESPAI ESCÈNIC CASAL D'ALELLA.

C/ Santa Teresa, 9 08328 Alella. Barcelona. Tel. 938 678 187

Contacte tècnic: Stem sccl stem@stem.cat Tel 669 802 518 Enric

<https://maps.app.goo.gl/GUN4XnGNso3Cvk19>

